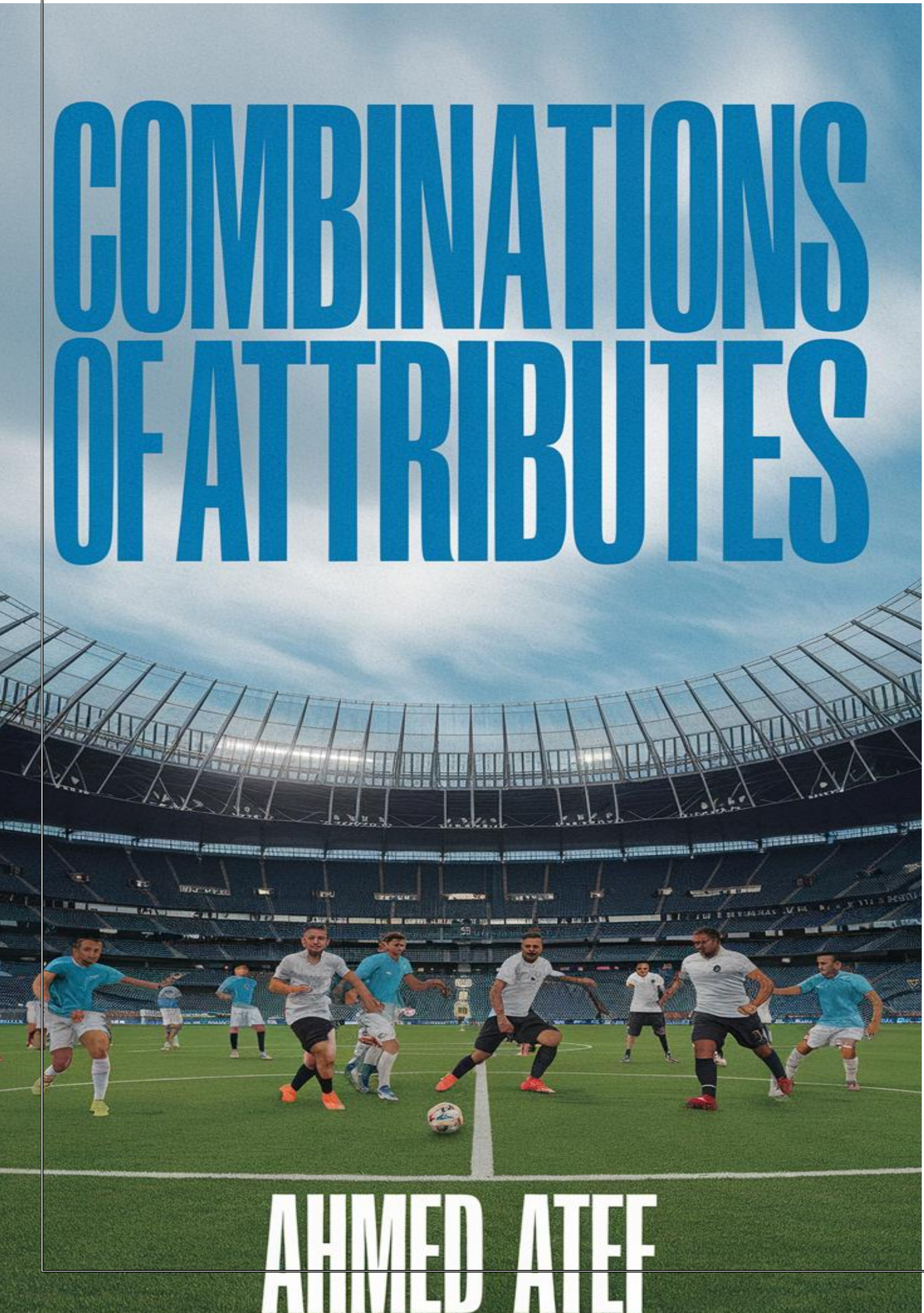

COMBINATIONS OF ATTRIBUTES
AHMED ATEF

مقدمة الكتاب

سم الله الرحمن الرحيم عزيزي القارئ بين يديك كتاب "أدوار اللاعبين في كرة القدم الحديثة" - دليلك الشامل لفهم تكتيكات اللعبة وتطوير مهارات الفريق.يهدف هذا الكتاب إلى تزويدك بنظرة عميقة ومفصلة عن مختلف الأدوار التي يلعبها اللاعبون في الملعب، وكيفية تأثيرها على أداء الفريق ككل. سواء كنت مدربًا طموحًا، لاعبًا محترفًا، أو مجرد عاشق لكرة القدم، فإن هذا الكتاب سيفتح لك آفاقًا جديدة في فهم اللعبة.محتوى الكتاب موجه لجميع المهتمين بكرة القدم، من المبتدئين الذين يرغبون في تعميق معرفتهم باللعبة، إلى المحترفين الساعين لتطوير استراتيجياتهم التكتيكية.ينقسم الكتاب إلى عدة فصول رئيسية، كل منها يركز على مجموعة محددة من الأدوار:

١. أدوار حراس المرمى
٢. أدوار المدافعين
٣. أدوار لاعبي الوسط
٤. أدوار المهاجمين

لتحقيق أقصى استفادة من هذا الكتاب، ننصحك بقراءته بتمعن والتفكير في كيفية تطبيق المفاهيم المطروحة على فريقك أو أسلوب لعبك. حاول ربط المعلومات النظرية بتجارب واقعية شاهدتها في المباريات.نأمل أن يكون هذا الكتاب مصدرًا قيمًا لك في رحلتك مع كرة القدم، وأن يساعدك على فهم أعمق لديناميكيات اللعبة وتطوير قدراتك التحليلية والتكتيكية.استمتع بالقراءة، وتذكر دائمًا أن كرة القدم هي لعبة جماعية، وفهم دور كل لاعب هو مفتاح النجاح للفريق ككل.

إهداء

أهدى هذا الكتاب لكل من كان له الفضل في زيادة شغفي بلعبة football manger و لكل من ساعدني في قناتي بالدعم المادي أو المعنوي و أخص بالشكر بترتيب ظهورهم في حياتي

أخي محمد من الكويت الذى لولاه لم تكن القناة قد حصلت على هذا الزخم

أخي سامى من السعودية الذى كان ملهما لى – بأسلوبه الشيق المثير - لإنشاء القناة

أخي فهد من الإمارات الذى لا يبخل على بعلمه الغزير و دعمه المستمر

كما أشكر سلطان أبو خالد و عبد الله بو سعيد و kasem على روحهم الطيبة و مساعدتهم
كما أشكر جميع إخوانى و أبنائي من جميع الوطن العربي الذين يتابعون القناة و لا يبخلون بالدعم و المشاركة
إليكم جميعا أهدى هذا الكتاب

Attribute Combinations

Introduction مقدمة

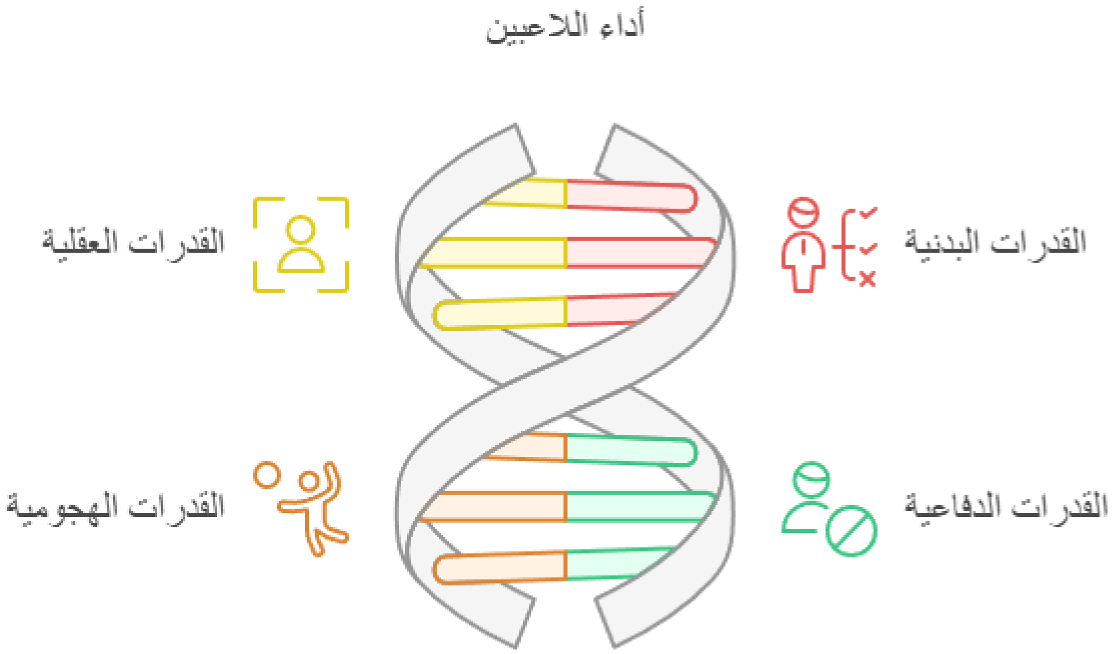
Player attributes work together in combinations. Throughout a match a player uses attribute combinations to perform various actions. These include attacking actions, which are intended to help his team keep possession or score a goal, and defensive actions, which are intended to prevent the opposition team from keeping possession or scoring a goal.

Particular attributes combinations can therefore be considered to form particular playing abilities. Each such playing ability affects how well a player performs particular actions.

تعمل سمات اللاعب معًا في مجموعات. طوال المباراة، يستخدم اللاعب مجموعات السمات لأداء أفعال مختلفة. وتشمل هذه الأفعال الهجومية، التي تهدف إلى مساعدة فريقه على الاحتفاظ بالكرة أو تسجيل هدف، والأفعال الدفاعية، التي تهدف إلى منع الفريق المنافس من الاحتفاظ بالكرة أو تسجيل هدف.

وبالتالي، يمكن اعتبار مجموعات السمات الخاصة بمثابة تشكيل قدرات لعب معينة. تؤثر كل قدرة لعب من هذا القبيل على مدى جودة أداء اللاعب لأفعال معينة.

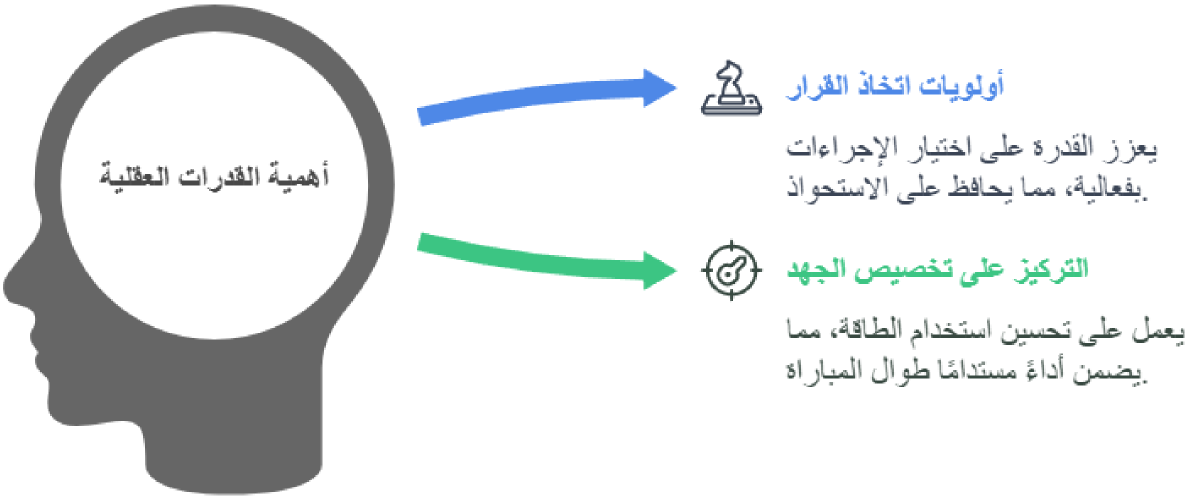
<u>A player's abilities can be grouped into the following categories:</u>



---

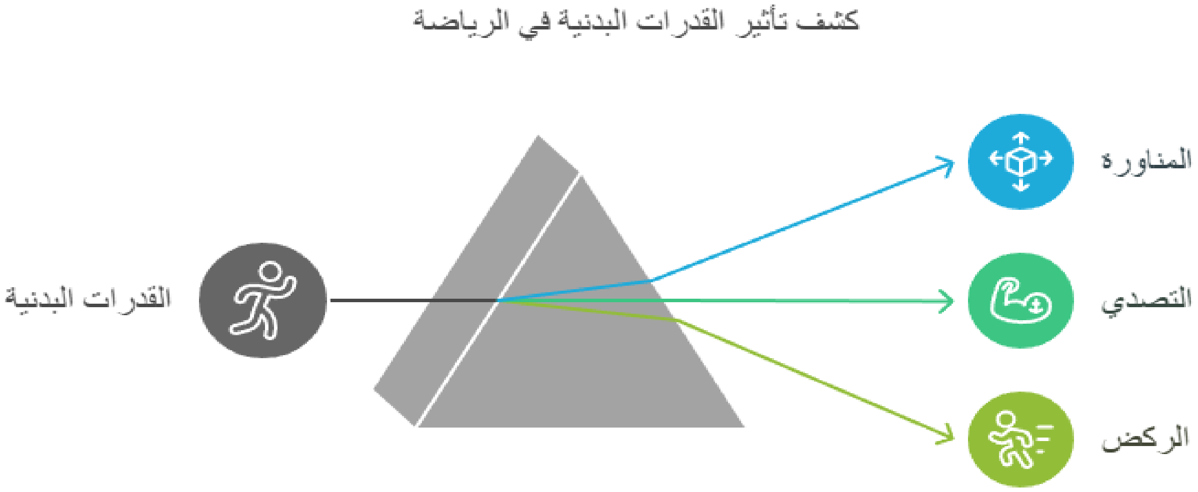
o Mental abilitiesقدرات عقلية - used by a player to choose an action to perform or to put effort into an action. Mental abilities are therefore greatly important as they influence how effective all of a player's actions are.

يستخدمه اللاعب لاختيار إجراء لتنفيذه أو لبذل جهد في عمل ما لذلك تعتبر القدرات العقلية مهمة للغاية لأنها تؤثر على مدى فعالية جميع تصرفات اللاعب.



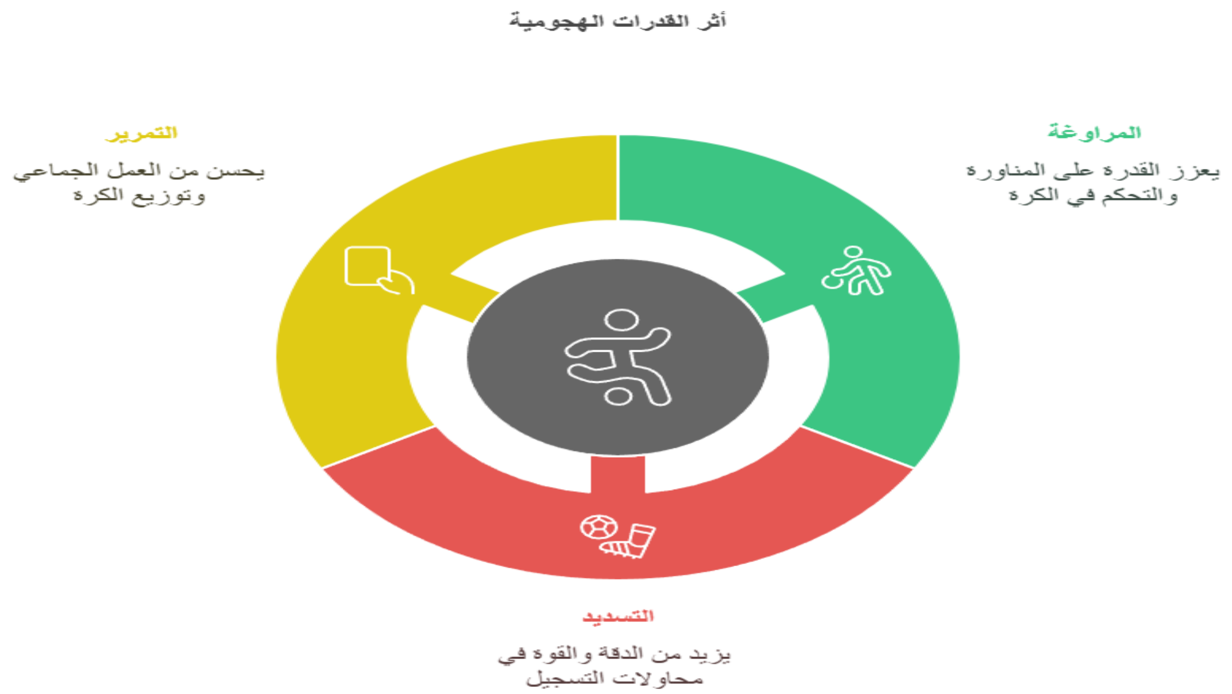
o Physical abilities قدرات بدنية - used by a player in combination with his attacking and defensive abilities to perform particular attacking and defensive actions. Physical abilities are therefore also very important as they influence how effective many of a player's actions are.

يستخدمه اللاعب مع قدراته الهجومية والدفاعية لأداء إجراءات هجومية ودفاعية معينة لذلك تعتبر القدرات البدنية مهمة جدا أيضا لأنها تؤثر على مدى فعالية العديد من تصرفات اللاعب



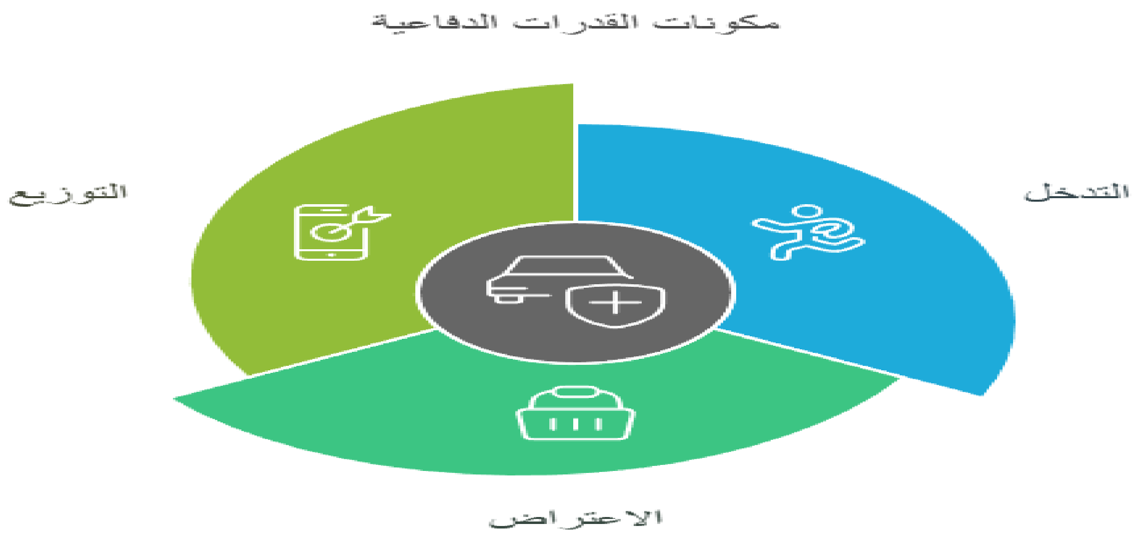
o Attacking abilities قدرات هجومية - used by a player to perform attacking actions only. Each attacking ability affects how well he performs a particular attacking action type.

يستخدمه اللاعب لتنفيذ الإجراءات الهجومية فقط تؤثر كل قدرة هجومية على مدى جودة أدائه لنوع معين من الإجراءات الهجومية.



o Defensive abilities قدرات دفاعية - used by a player to perform defensive actions only. Each defensive ability affects how well he performs a particular defensive action type.

يستخدمه اللاعب لتنفيذ الإجراءات الدفاعية فقط



o Set piece abilities قدرات الكرات الثابتة - used by a player to take set pieces (related attributes are given in the Set Pieces guide).

All of the main playing abilities used by players (except set piece abilities) are listed below. For each of the physical, attacking and defensive abilities primary attributes, key mental attributes and related physical abilities for the ability are given where relevant.

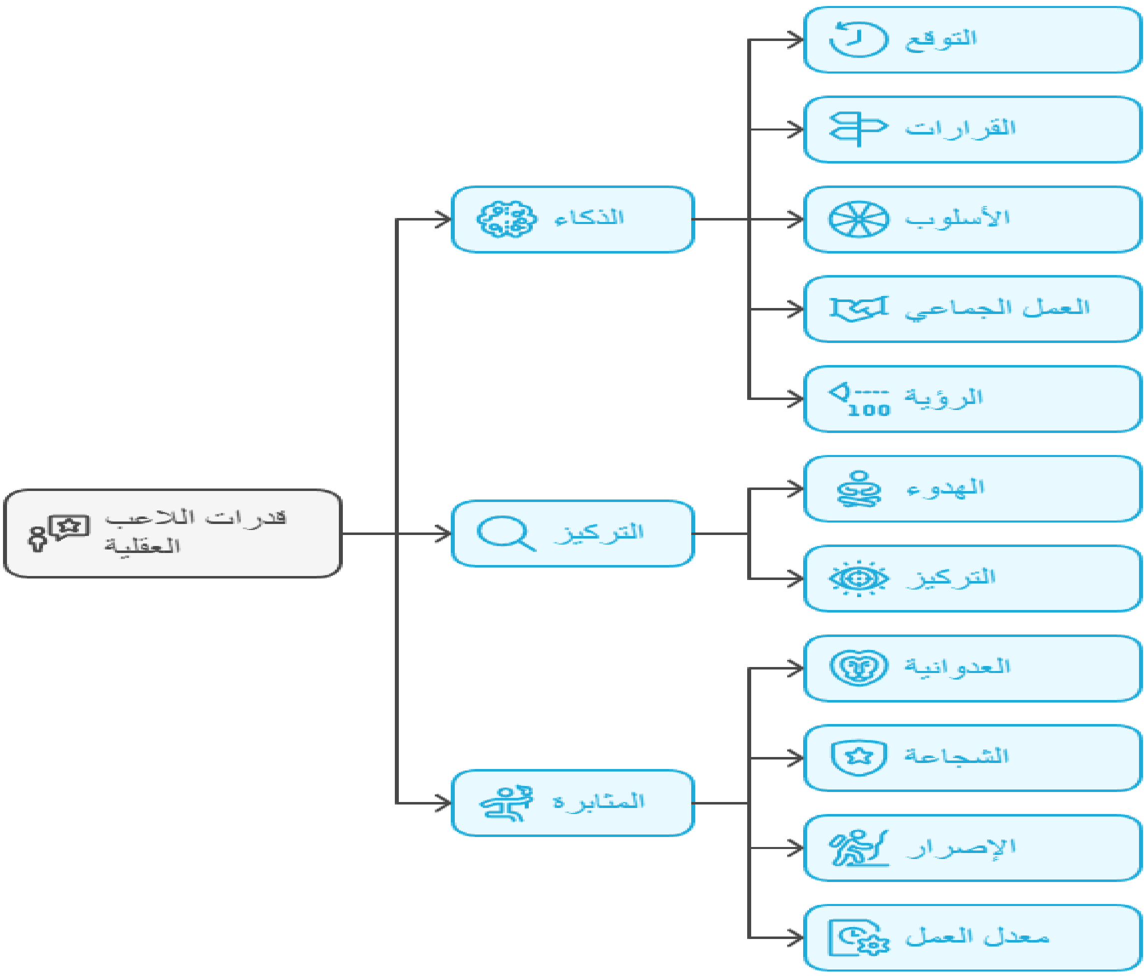
Primary attributesمعنى القدرات الأساسيةmain ability are the main attributes that affect how well a player technically performs an action related to the ability. For example, Passing is a primary attribute for passing ability because a player with good Passing will be more likely to make an accurate pass.

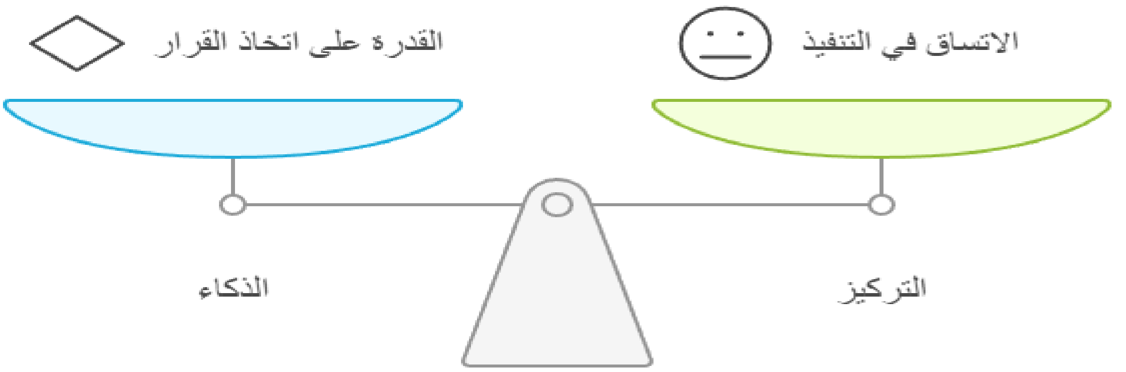
Key mental attributes معنى الصفات العقلية الأساسية are the most important mental attributes that directly influence the effectiveness of an action related to the ability. For example, Vision is a key mental attribute for passing ability because a player with good Vision will tend to see more available passing options and so his passing will generally be more effective.

However, the effectiveness of any action is also indirectly influenced by the intelligence and focus attributes (detailed below), as these affect how well a player chooses between different action types (actions that use different abilities).

Related physical abilities are those physical abilities that comprise additional primary attributes and key mental attributes relevant to the ability.

Mental Abilities





موازنة الذكاء والتركيز في الأداء

Mental abilities القدرات العقلية

تنقسم القدرات العقلية إلى 7 أنواع

Intelligence مدى قدرة اللاعب على اختيار الإجراء الذي سينفذه

Focus كيف يمكن للاعب استخدام ذكائه بشكل جيد

Endeavour مدى احتمالية أن يقوم اللاعب بعمل يتطلب جهدًا معينًا أو أن يبذل جهدًا في عمل ما.

Creativity ذكاء اللاعب عندما يكون على الكرة

Movement ذكاء اللاعب عندما يكون بعيدا عن الكرة

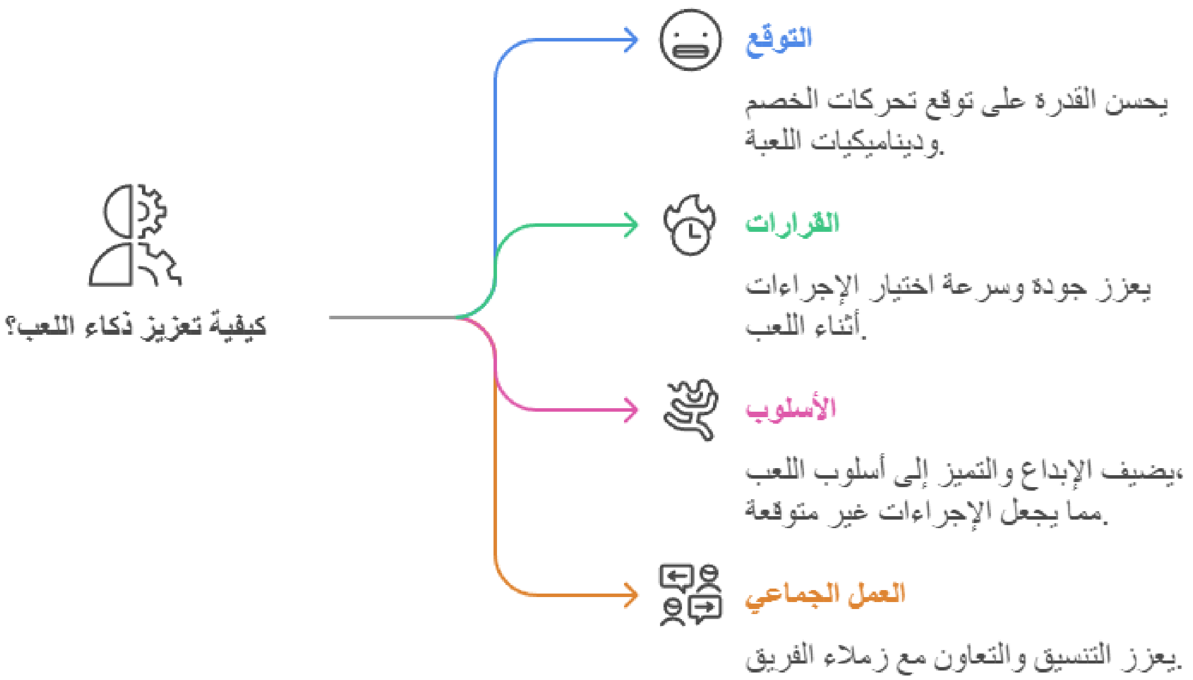
Awareness_ مدى قدرة اللاعب على فهم الموقف

Decision making مدى جودة اختيار اللاعب لإجراء بناء على فهمه

Intelligence - How well a player can choose an action to perform.

مدى قدرة اللاعب على اختيار الإجراء الذي سينفذه

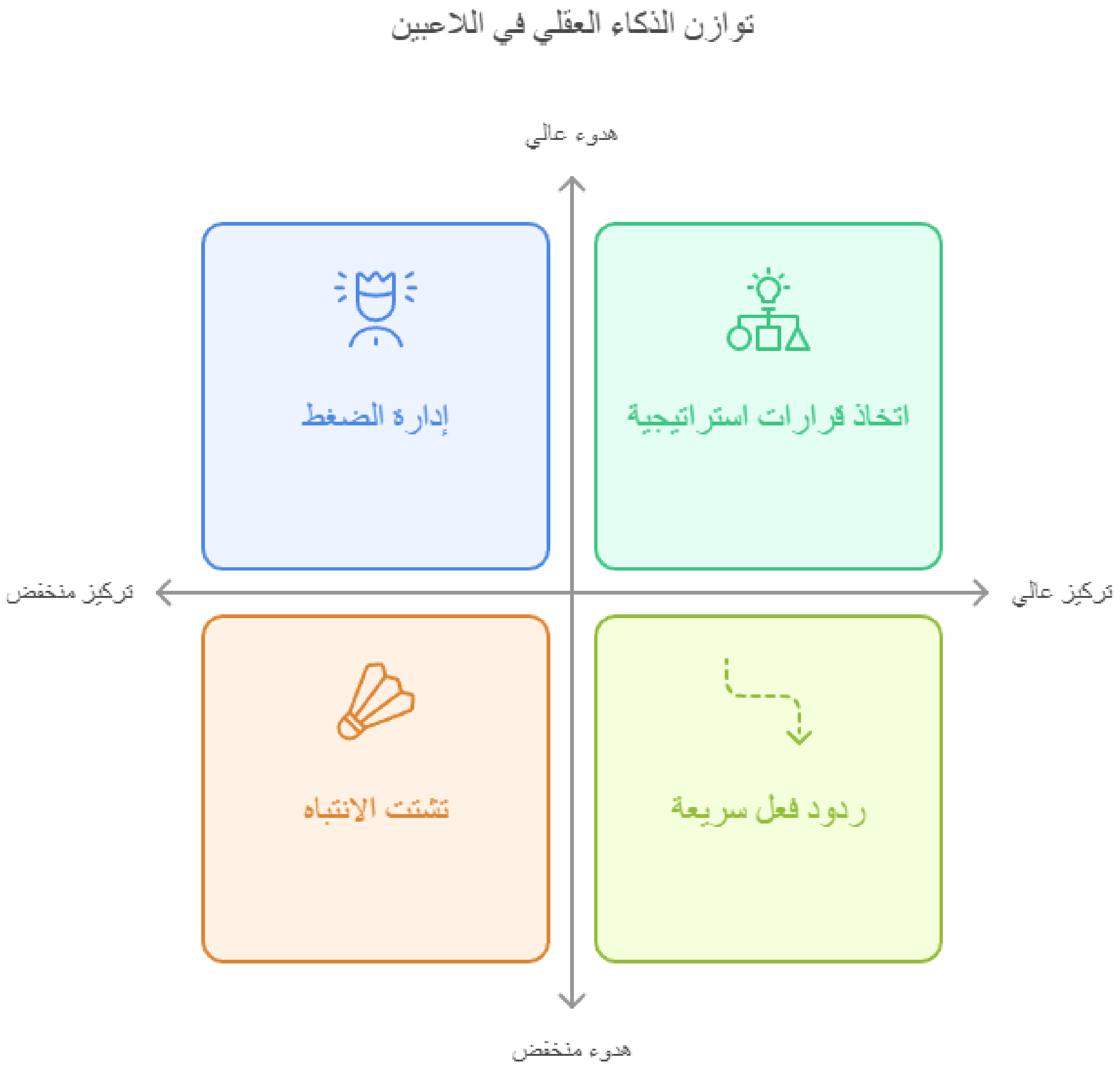
o Mental attributes: Anticipation, Decisions, Flair, Teamwork and Vision.



Focus - How consistently a player can use his intelligence well.

كيف يمكن للاعب استخدام ذكائه بشكل جيد

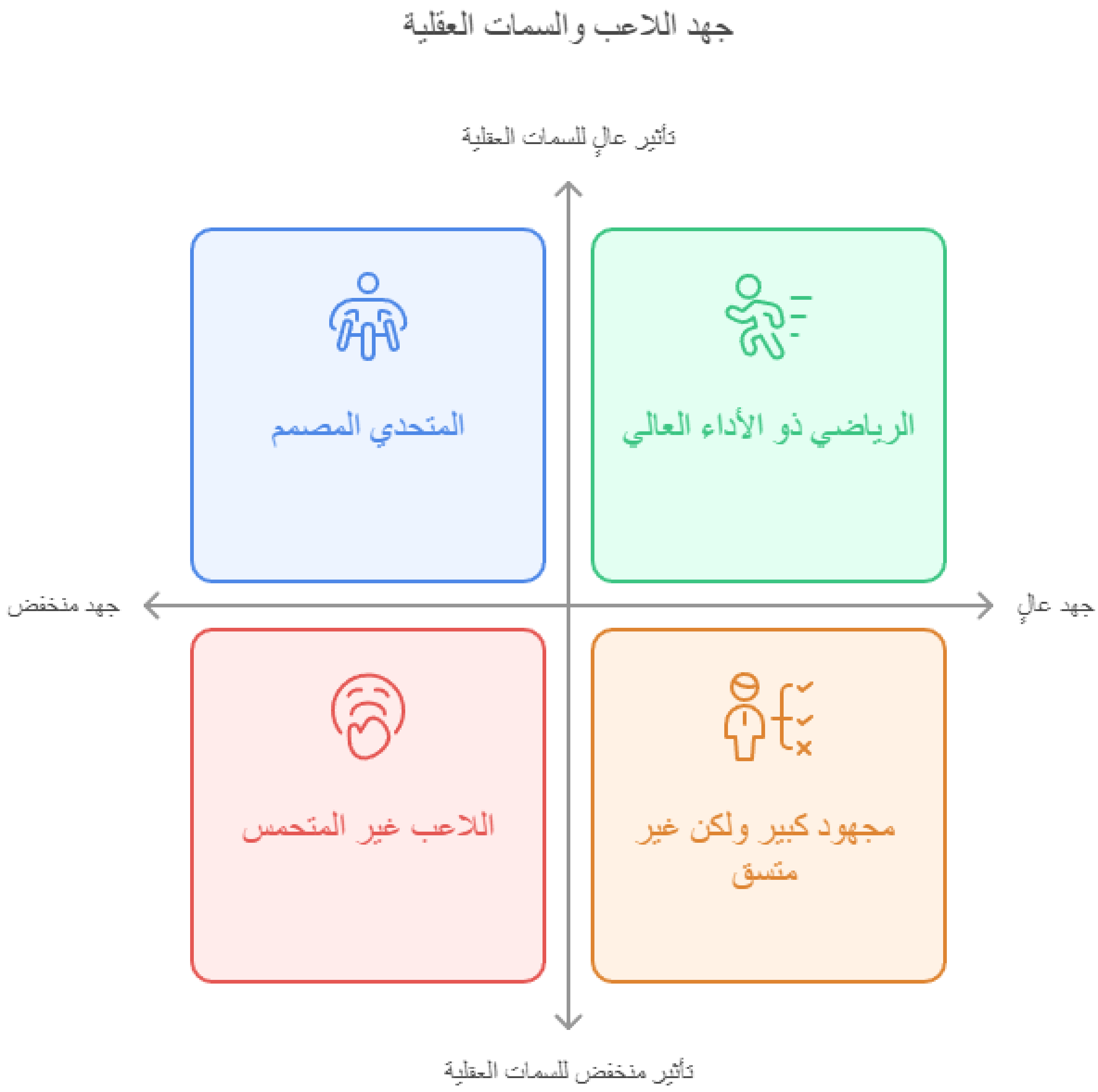
o Mental attributes: Composure and Concentration.



Endeavour - How likely a player is to perform an action that requires particular effort or to put effort into an action.

مدى احتمالية أن يقوم اللاعب بعمل يتطلب جهدًا معينًا أو أن يبذل جهدًا في عمل ما.

o Mental attributes: Aggression, Bravery, Determination and Work Rate.



Types of Intelligence أنواع الذكاء

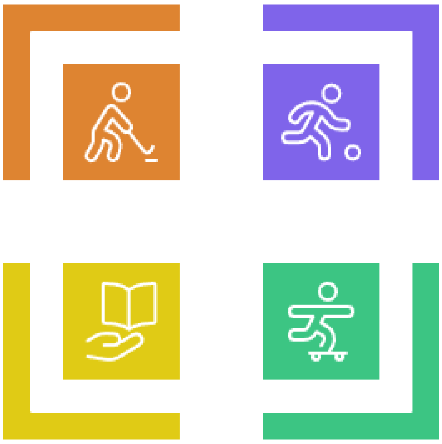
ذكاء اللاعب

الإبداع

يمثل الصفات العقلية للاعب أثناء امتلاكه الكرة.

اتخاذ القرار

يسلط الضوء على قدرة اللاعب على اتخاذ خيارات مستنيرة بناءً على الفهم.



الحركة

يصف ذكاء اللاعب وخصائصه عندما لا يمتلك الكرة.

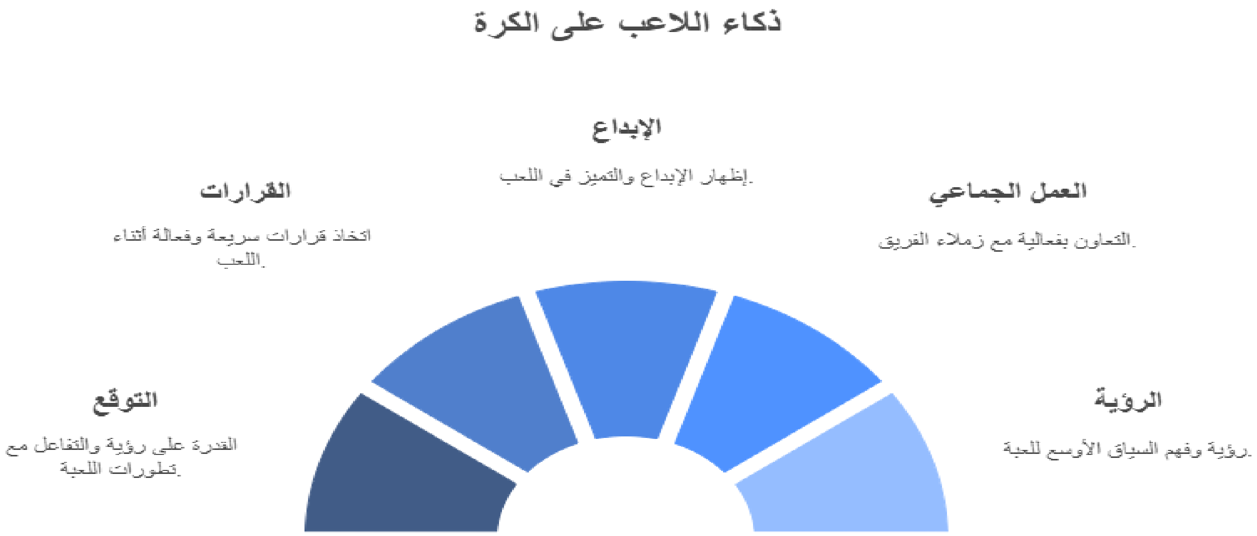
الوعي

يشير إلى فهم اللاعب للديناميات الموقفية في الملعب.

Creativity - A player's intelligence when he is on the ball.

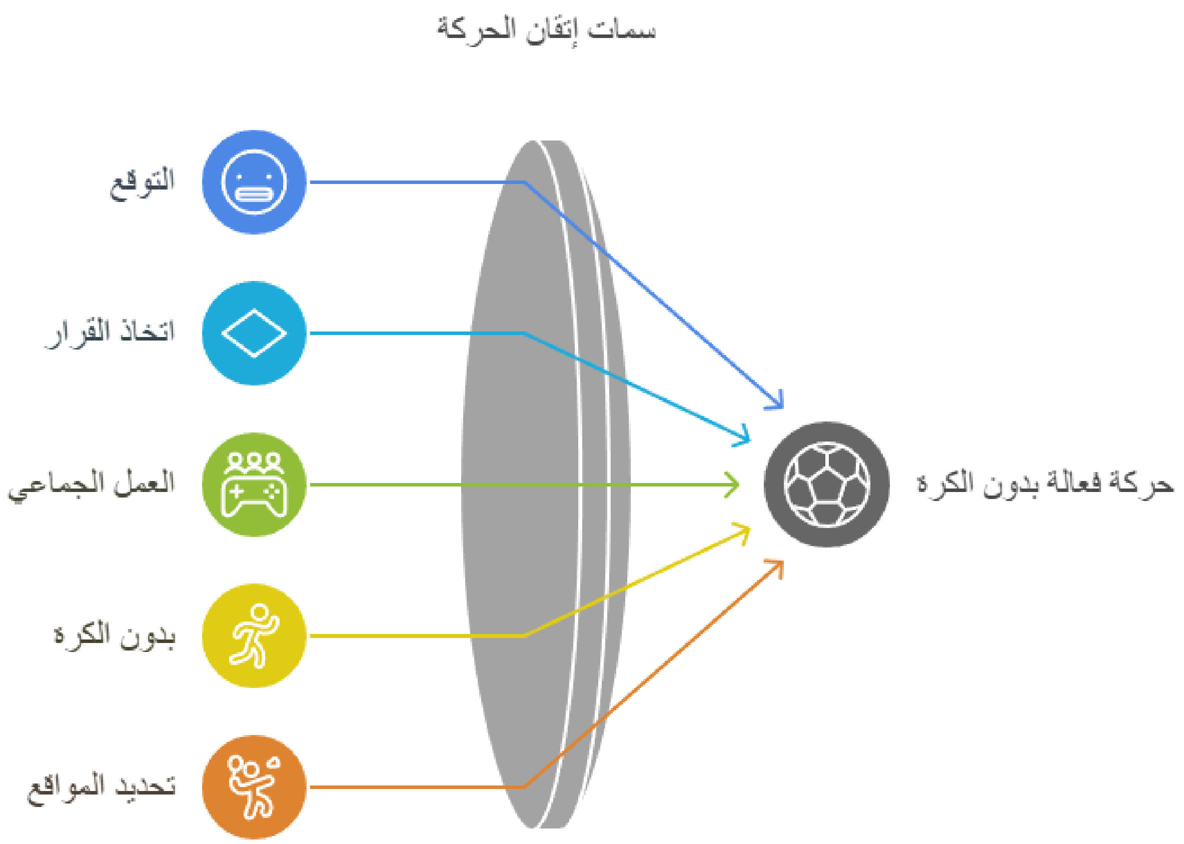
ذكاء اللاعب عندما يكون على الكرة

o Mental attributes: Anticipation, Decisions, Flair, Teamwork and Vision (all of the intelligence attributes).



Movement - A player's intelligence when he is off the ball.

ذكاء اللاعب عندما يكون بعيدا عن الكرة



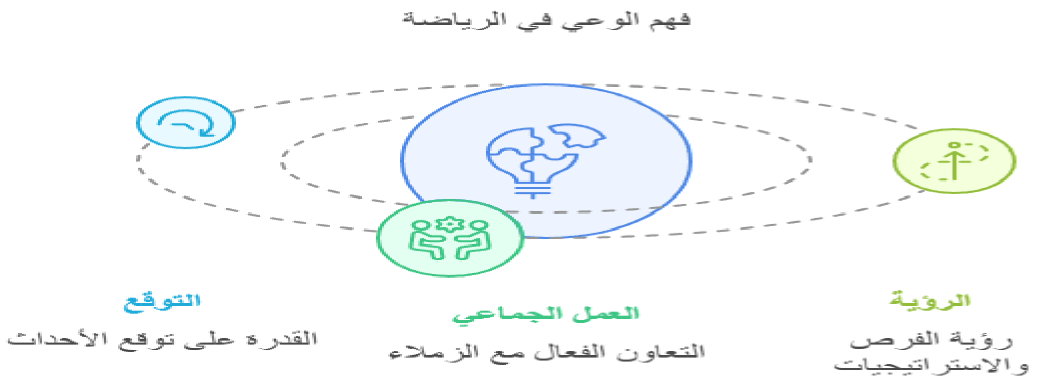
o Mental attributes: Anticipation, Decisions and Teamwork.

o Related primary attributes: Off The Ball (for off the ball movement) and Positioning (for defensive positioning).

Off The Ball and Positioning are primary attributes because they affect the technical performance of movement and positioning, rather than affecting a player's choices or effort.

Awareness - How well a player can understand a situation.

مدى قدرة اللاعب على فهم الموقف



o Mental attributes (on the ball): Anticipation, Teamwork and Vision.

o Mental attributes (off the ball): Anticipation and Teamwork.

Decision making - How well a player can choose an action based on his understanding.

مدى جودة اختيار اللاعب لإجراء بناء على فهمه

o Mental attributes (on the ball): Decisions, Flair and Teamwork.

o Mental attributes (off the ball): Decisions and Teamwork.

Teamwork is included in both awareness and decision making because it affects both a player's awareness of his teammates and his tendency to follow his tactical instructions.

جدول القدرات العقلية

Mental Ability القدرة العقلية	Description الوصف	Mental Attributes السمات العقلية
Intelligence الذكاء	How well a player can choose an action to perform مدى قدرة اللاعب على اختيار الإجراء الذي سينفذه	Anticipation, Decisions, Flair, Teamwork, Vision التوقع، القرارات، الموهبة، العمل الجماعي، الرؤية
Focus التركيز	How consistently a player can use his intelligence well كيف يمكن للاعب استخدام ذكائه بشكل جيد	Composure, Concentration الهدوء، التركيز
Endeavour المسعى	How likely a player is to perform an action that requires particular effort or to put effort into an action مدى احتمالية أن يقوم اللاعب بعمل يتطلب جهدًا معينًا أو أن يبذل جهدًا في عمل ما	Aggression, Bravery, Determination, Work Rate العدوانية، الشجاعة، التصميم، معدل العمل

جدول أنواع الذكاء

Type of Intelligence نوع الذكاء	Description الوصف	On the Ball Attributes السمات عند امتلاك الكرة	Off the Ball Attributes السمات بدون الكرة	Related Primary Attributes السمات الأساسية ذات الصلة
Creativity الإبداع	A player's intelligence when he is on the ball ذكاء اللاعب عندما يكون على الكرة	Anticipation, Decisions, Flair, Teamwork, Vision التوقع، القرارات، الموهبة، العمل الجماعي، الرؤية	N/A	N/A
Movement الحركة	A player's intelligence when he is off the ball ذكاء اللاعب عندما يكون بعيدا عن الكرة	N/A	Anticipation, Decisions, Teamwork التوقع، القرارات، العمل الجماعي	Off The Ball, Positioning التحرك بدون كرة، تحديد المواقع
Awareness الوعي	How well a player can understand a situation مدى قدرة اللاعب على فهم الموقف	Anticipation, Teamwork, Vision التوقع، العمل الجماعي، الرؤية	Anticipation, Teamwork التوقع، العمل الجماعي	N/A

Type of Intelligence نوع الذكاء	Description الوصف	On the Ball Attributes السمات عند امتلاك الكرة	Off the Ball Attributes السمات بدون الكرة	Related Primary Attributes السمات الأساسية ذات الصلة
Decision Making اتخاذ القرار	How well a player can choose an action based on his understanding مدى جودة اختيار اللاعب لإجراء بناء على فهمه	Decisions, Flair, Teamwork القرارات، الموهبة، العمل الجماعي	Decisions, Teamwork القرارات، العمل الجماعي	N/A

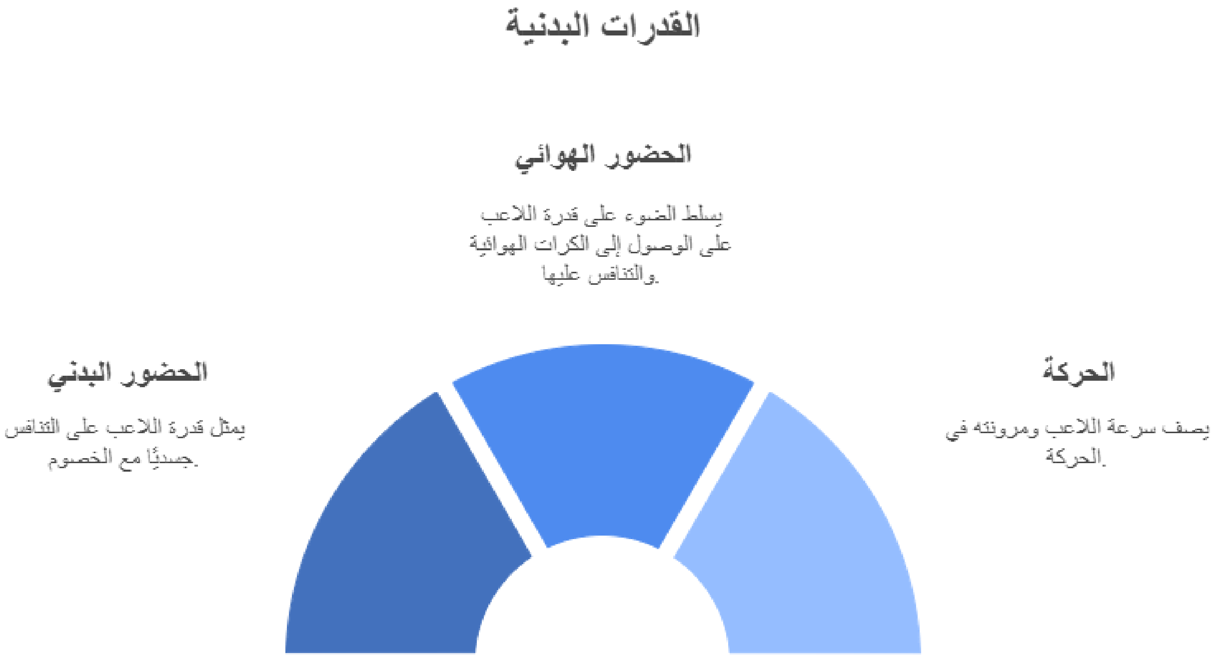
Physical Abilities القدرات البدنية

تنقسم القدرات البدنية إلى ٣ أقسام

١. **الحضور البدني :**قدرة اللاعب على التنافس في المواجهات البدنية مع لاعبي الخصم.

٢. **الحضور الجوي :**قدرة اللاعب على الوصول إلى الكرات الهوائية.

٣. **الحركة :**سرعة ورشاقة اللاعب في الحركة.



Physical presence - How well a player can compete in a physical encounter with an opposition player.

مدى قدرة اللاعب على التنافس في مواجهة جسدية مع لاعب خصم

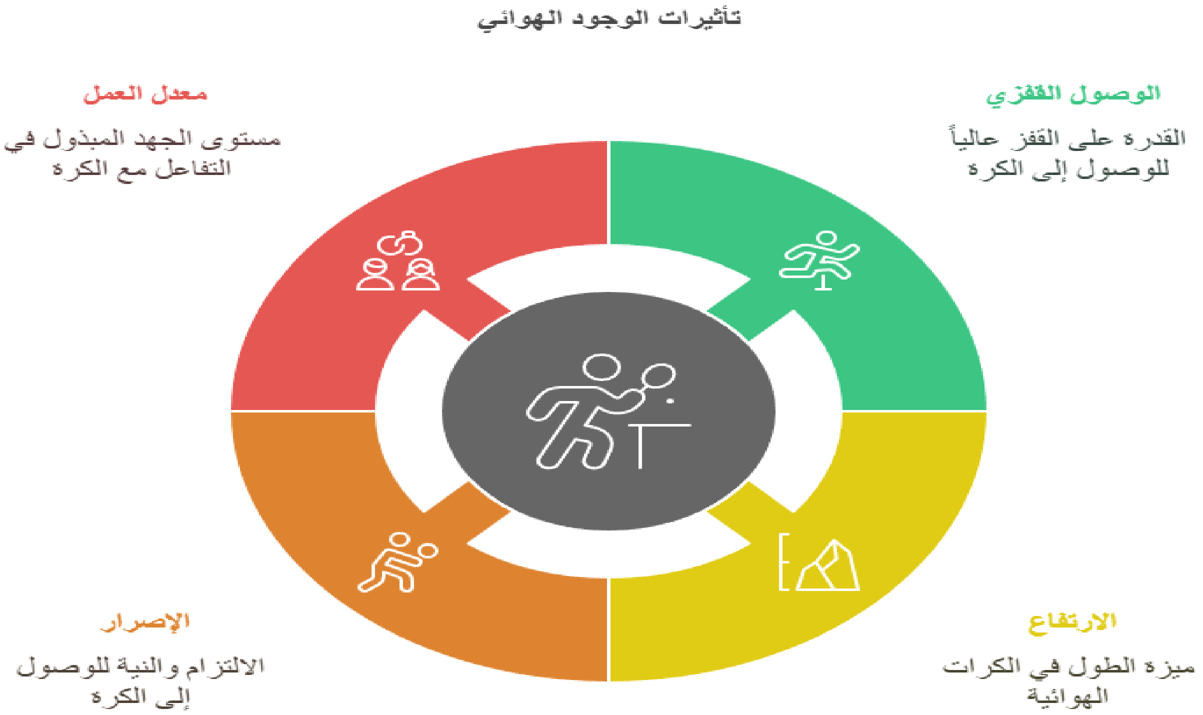
o <u>Primary attributes</u>: Balance and Strength.

<u>o Key mental attributes</u>: Aggression, Bravery, Determination and Work Rate (endeavour).

Since Work Rate affects how much physical effort a player puts into his actions it is included as a key mental attribute for the physical abilities only. However, it is still used for many of the attacking and defensive abilities when they combine with a physical ability (along with the physical ability's other relevant primary attributes and key mental attributes). Similarly, Aggression and Bravery are generally only used when an attacking or defensive ability is combined with the physical presence ability.

Aerial presence - How well a player can reach an aerial ball coming towards him.

كيف يمكن للاعب الوصول إلى كرة هوائية قادمة نحوه.



o Primary attributes: Jumping Reach.

o Key mental attributes: Determination and Work Rate (endeavour).

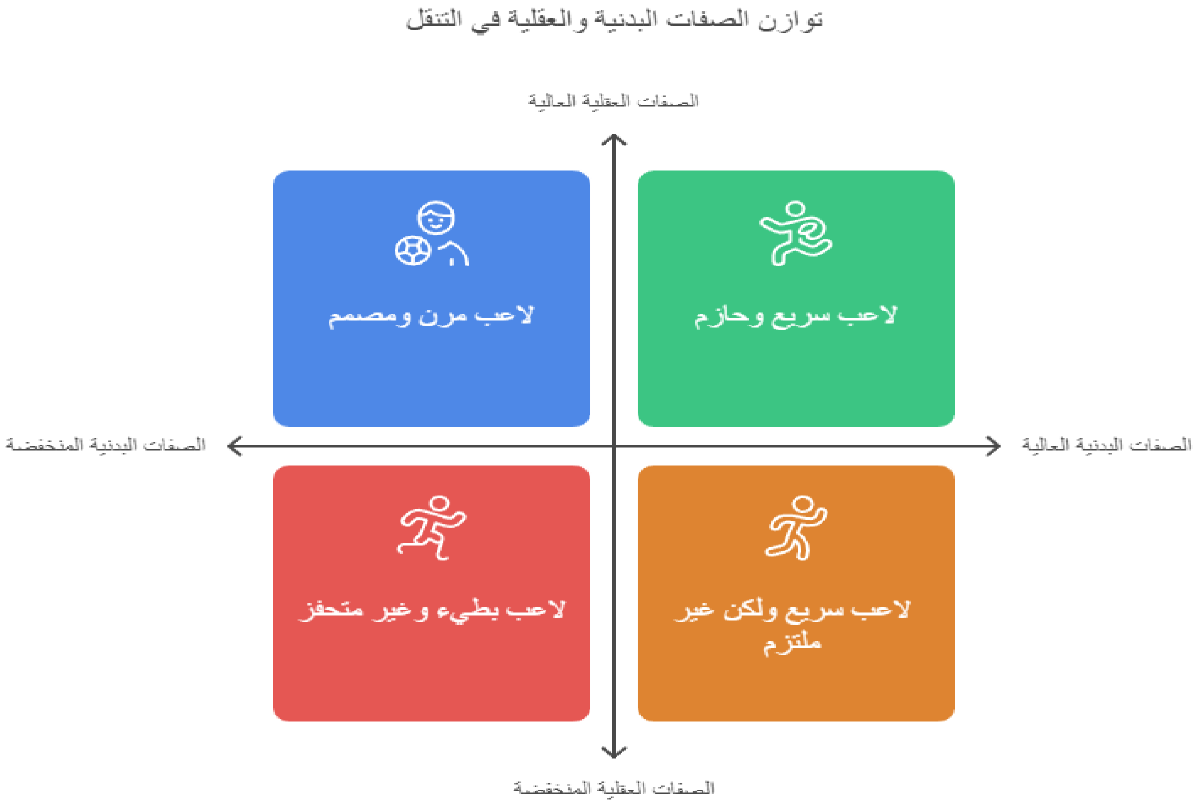
o Related physical abilities: physical presence (a player attempting to connect with an aerial ball will often be involved in a physical tussle with another player, both when stood on the ground and when jumping).

o Other physical qualities: Height

Although Jumping Reach is the primary attribute that affects how high a player can reach in the air, height is also an important quality. A taller player will be able to utilise his jumping capabilities more easily, with less endeavour and physical presence needed. Good height can be a particular advantage for a player when he is tired or involved in a physical tussle.

Mobility - How quickly and nimbly a player can move.

ما مدى سرعة ومرونة اللاعب أن يتحرك.



o Primary attributes: Acceleration, Agility and Pace.

o Key mental attributes: Determination and Work Rate (endeavour).

جداول القدرات البدنية

الحضور البدني (Physical Presence)

الجانب	الوصف
التعريف	قدرة اللاعب على المنافسة في المواجهات البدنية مع لاعبي الفريق الخصم
السمات الأساسية	التوازن (Balance)، القوة (Strength)
السمات الذهنية الرئيسية	العدوانية (Aggression)، الشجاعة (Bravery)، الإصرار (Determination)، معدل العمل (Work Rate)

الحضور الهوائي (Aerial Presence)

الجانب	الوصف
التعريف	قدرة اللاعب على الوصول إلى الكرات الهوائية القادمة نحوه
السمات الأساسية	القفز (Jumping Reach)
السمات الذهنية الرئيسية	الإصرار (Determination)، معدل العمل (Work Rate)
القدرات البدنية المرتبطة	الحضور البدني (Physical Presence)
الصفات البدنية الأخرى	الطول (Height)

الحركية (Mobility)

الجانب	الوصف
التعريف	مدى سرعة ورشاقة حركة اللاعب
السمات الأساسية	التسارع (Acceleration)، الرشاقة (Agility)، السرعة (Pace)
السمات الذهنية الرئيسية	الإصرار (Determination)، معدل العمل (Work Rate)

ملاحظات إضافية:

- معدل العمل (Work Rate) يؤثر على مقدار الجهد البدني الذي يبذله اللاعب في أفعاله، لذلك يتم تضمينه كسمة ذهنية رئيسية للقدرات البدنية فقط.
- العدوانية (Aggression) والشجاعة (Bravery) عادة ما تستخدم فقط عندما يتم الجمع بين قدرة هجومية أو دفاعية مع قدرة الحضور البدني.
- الطول (Height) يعتبر صفة مهمة للحضور الهوائي، حيث يمكن للاعب الأطول استغلال قدراته في القفز بسهولة أكبر، مع الحاجة إلى جهد وحضور بدني أقل.

القدرات الهجومية Attacking Abilities

تنقسم القدرات الهجومية إلى ٨ أقسام

١. **الحركة بدون كرة:** قدرة اللاعب على التحرك إلى مواقع مفيدة بدون كرة.
٢. **السيطرة:** قدرة اللاعب على استلام الكرة وإعدادها للإجراء التالي.
٣. **القدرة على التمرير:** قدرة اللاعب على تمرير الكرة إلى زملائه.
٤. **القدرة على العرضيات:** قدرة اللاعب على توجيه عرضية من الجانب إلى منطقة جزاء الخصم.
٥. **القدرة على المراوغة:** قدرة اللاعب على الركض بالكرة.
٦. **القدرة على التسديد:** قدرة اللاعب على التسديد على مرمى الخصم.
٧. **القدرة على ضربات الرأس:** قدرة اللاعب على التمرير أو التسديد بالرأس.
٨. **الاحتفاظ بالكرة:** قدرة اللاعب على الاحتفاظ بالكرة ثابتة أو تحريكها ببطء.

Off the ball movement - How well a player can move into useful positions off the ball to either receive a pass or create space for teammates to exploit.

إلى أي مدى يمكن للاعب الانتقال إلى مواقع مفيدة بعيدا عن الكرة إما لتلقي تمريرة أو خلق مساحة لزملائه في الفريق لاستغلالها.

o Primary attributes: Off The Ball and Composure.

o Key mental attributes: Anticipation, Decisions and Teamwork (movement), Composure and Concentration

(focus), and Determination (endeavour).

o Related physical abilities: mobility (for moving more easily) and physical presence (for physical tussles when

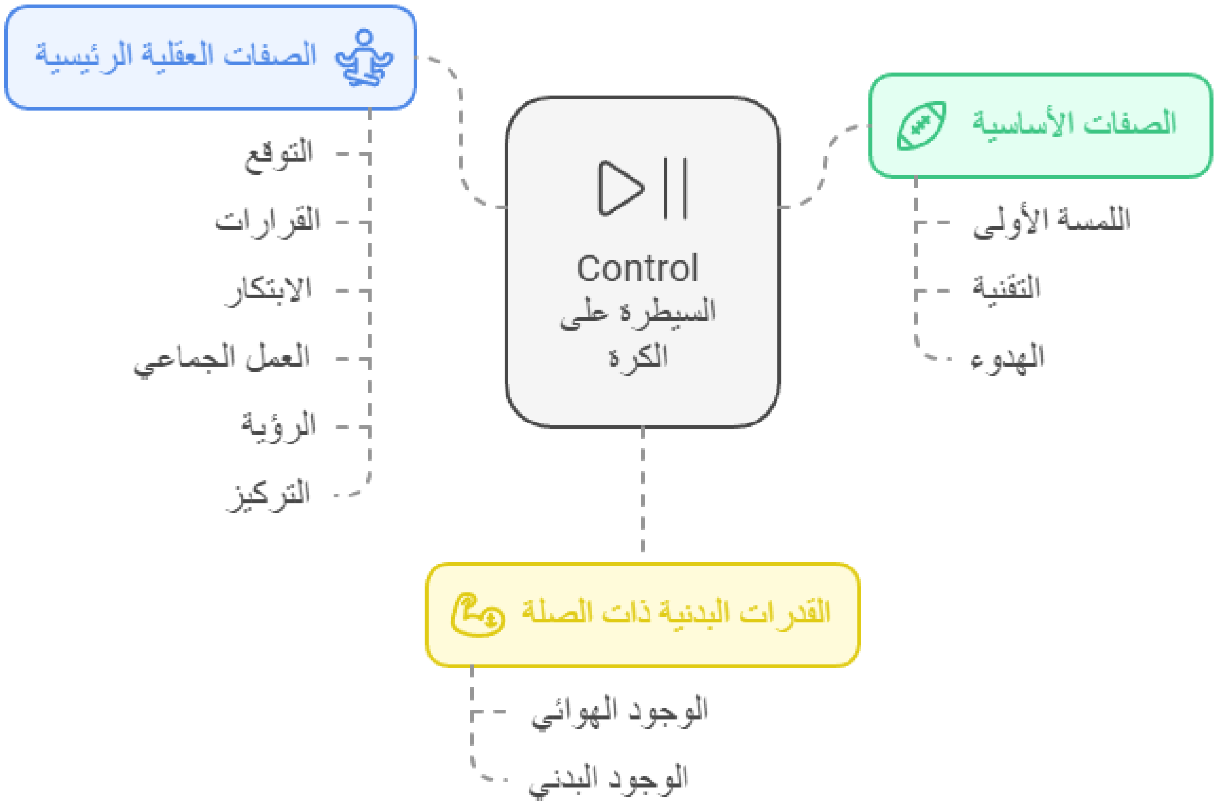
competing with an opposition player for the ball).

Composure is included as both a primary attribute and a key mental attribute for all attacking and defensive

abilities as it affects both a player's choices and his technical performance. However, it is only relevant when a player is under mental pressure.

Control - How well a player can receive the ball and set it up for his next action.

مدى جودة استلام اللاعب للكرة وإعدادها لعمله التالي



o Primary attributes: First Touch, Technique and Composure.

o Key mental attributes: Anticipation, Decisions, Flair, Teamwork and Vision (creativity), Composure and

Concentration (focus), and Determination (endeavour).

o Related physical abilities: aerial presence (for controlling an aerial ball), physical presence (for shielding the ball from an opposition player who is attempting to tackle).

Anticipation, Decisions, Flair, Teamwork and Vision will help a player to decide how to set the ball up for his next action before he receives it.

Technique is a primary attribute for all on the ball attacking abilities as it affects how well a player can perform more challenging technical actions when he is on the ball.

Passing ability - How well a player can pass the ball to a teammate.

مدى قدرة اللاعب على تمرير الكرة إلى زميل في الفريق

o Primary attributes: Passing, Technique and Composure.

o Key mental attributes: Anticipation, Decisions, Flair, Teamwork and Vision (creativity), Composure and

Concentration (focus), and Determination (endeavour).

Crossing ability - How well a player can cross the ball from wide into the opposition penalty area.

مدى قدرة اللاعب على تمرير الكرة من نطاق واسع إلى منطقة جزاء الخصم.

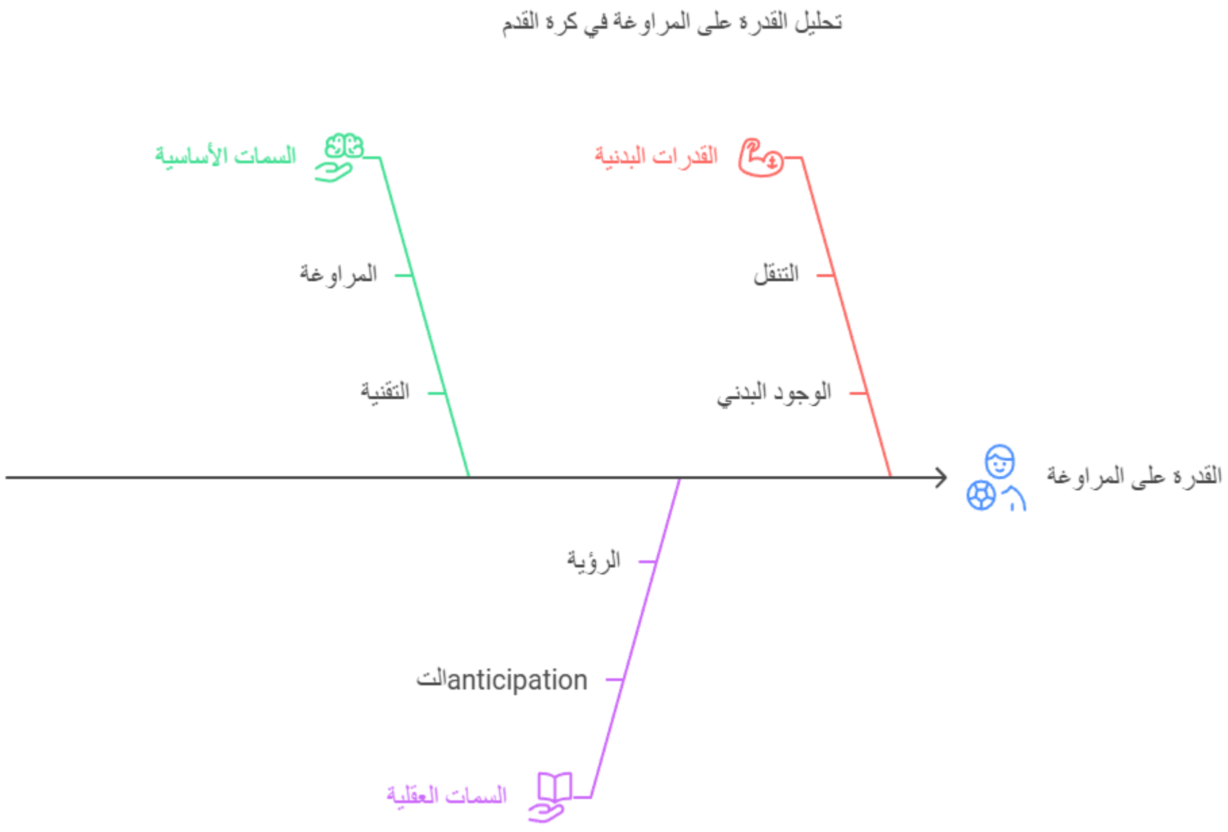
o Primary attributes: Crossing, Passing, Technique and Composure.

o Key mental attributes: Anticipation, Decisions, Flair, Teamwork and Vision (creativity), Composure and

Concentration (focus), and Determination (endeavour).

Dribbling ability - How well a player can run with the ball.

كيف يمكن للاعب الركض بالكرة



o Primary attributes: Dribbling, Technique and Composure.

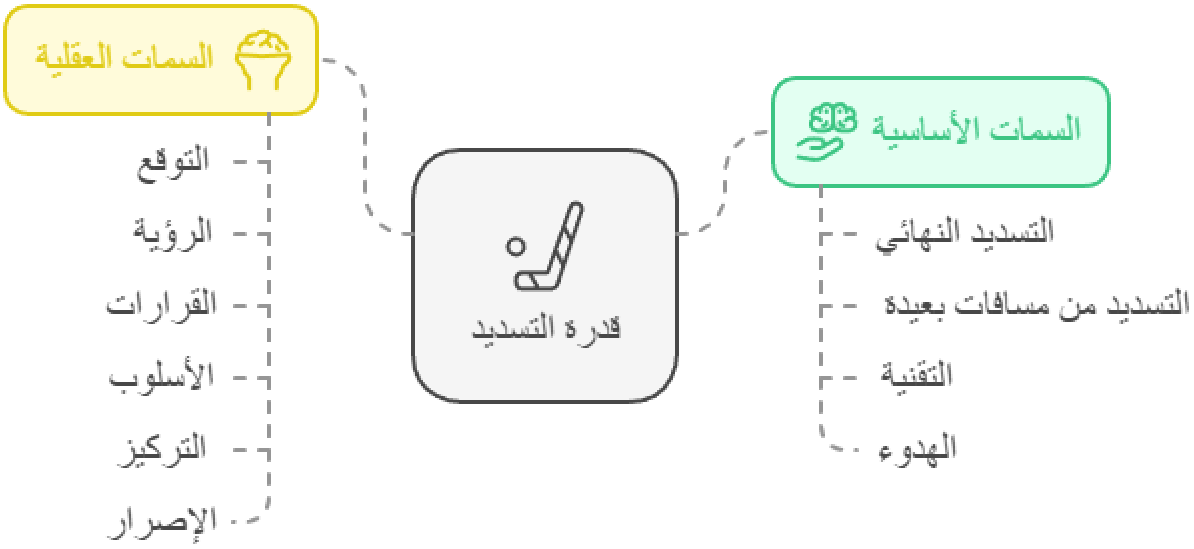
o Key mental attributes: Anticipation and Vision (awareness), Decisions and Flair (decision making), Composure and Concentration (focus), and Determination (endeavour).

o Related physical abilities: mobility (for running with the ball quickly and nimbly) and physical presence (for

shielding the ball from an opposition player who is attempting to tackle).

Shooting ability - How well a player can shoot at the opposition goal.

ما مدى قدرة اللاعب على التسديد على مرمى الخصم.

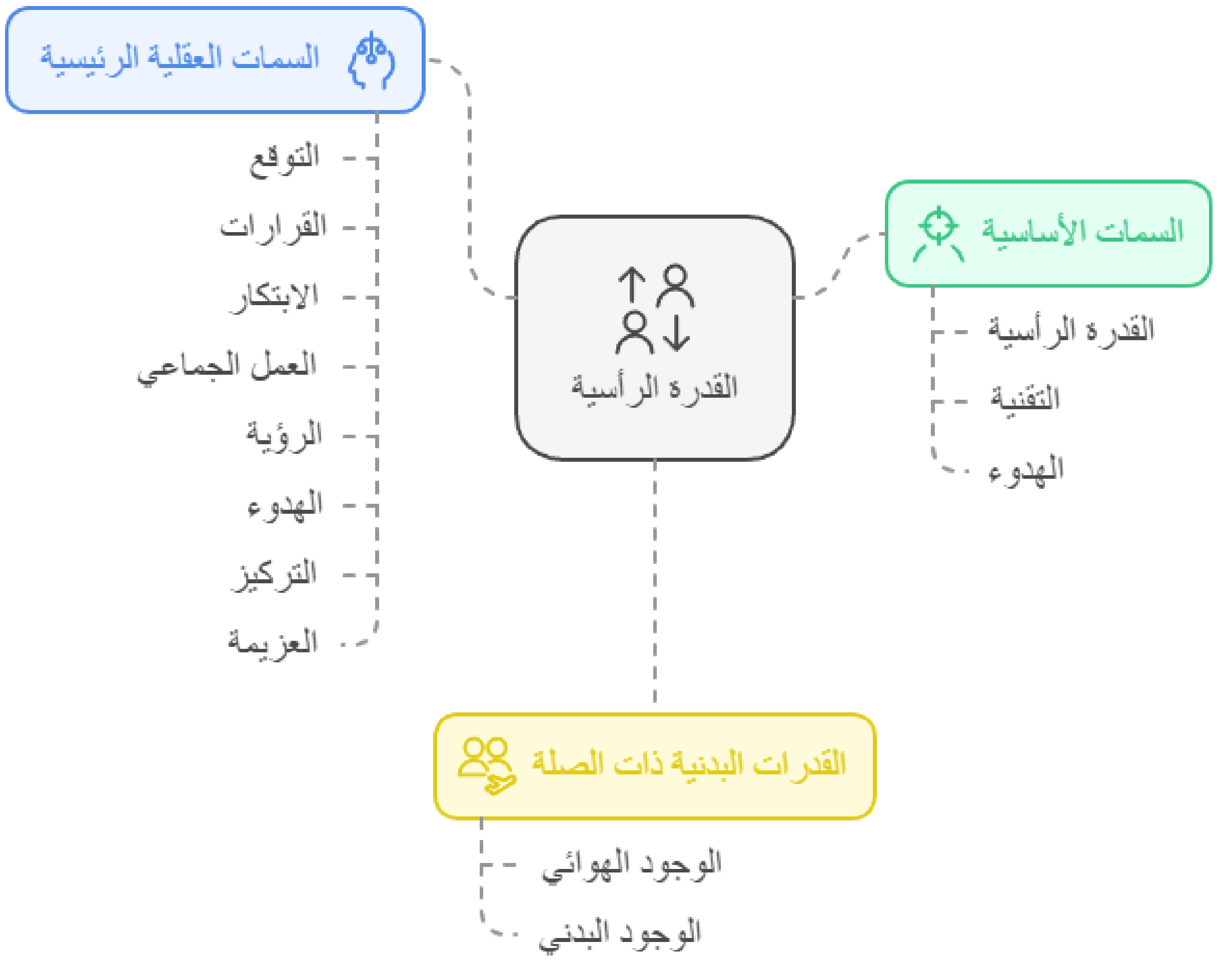


o Primary attributes: Finishing, Long Shots (for long range shooting), Technique and Composure (particularly for close range shooting).

o Key mental attributes: Anticipation and Vision (awareness), Decisions and Flair (decision making), Composure (particularly for close range) and Concentration (focus), and Determination (endeavour).

Heading ability - How well a player can make a headed pass or shot.

ما مدى جودة اللاعب في القيام بتمريرة رأسية أو تسديدة.



o Primary attributes: Heading, Technique and Composure (particularly for shots).

o Key mental attributes: Anticipation, Decisions, Flair, Teamwork and Vision (creativity), Composure (particularly for shots) and Concentration (focus), and Determination (endeavour).

o Related physical abilities: aerial presence (for reaching the ball) and physical presence (for competing with an opposition player to reach the ball).

Hold-up play - How well a player can hold up the ball by keeping it stationery or moving it slowly to allow

teammates to move into better positions.

مدى قدرة اللاعب على الاحتفاظ بالكرة عن طريق إبقائها ثابتة أو تحريكها ببطء للسماح لزملائه في الفريق بالتحرك إلى مواقع أفضل

o Primary attributes: Composure.

o Key mental attributes: Anticipation and Teamwork (awareness), Decisions (decision making), and Composure and Concentration (focus), and Determination (endeavour).

o Related physical abilities: physical presence (for shielding the ball from an opposition player who is attempting to tackle).

التحرك بدون كرة (Off the ball movement)

الجانب	الوصف
التعريف	قدرة اللاعب على التحرك إلى مواقع مفيدة بعيدًا عن الكرة لاستلام التمريرة أو خلق مساحة للزملاء
السمات الأساسية	Off The Ball, Composure
السمات الذهنية الرئيسية	Anticipation, Decisions, Teamwork, Composure, Concentration, Determination
القدرات البدنية المرتبطة	Mobility, Physical Presence

التحكم (Control)

الجانب	الوصف
التعريف	قدرة اللاعب على استلام الكرة وتهيئتها للعمل التالي
السمات الأساسية	First Touch, Technique, Composure
السمات الذهنية الرئيسية	Anticipation, Decisions, Flair, Teamwork, Vision, Composure, Concentration, Determination
القدرات البدنية المرتبطة	Aerial Presence, Physical Presence

القدرة على التمرير (Passing ability)

الجانب	الوصف
التعريف	قدرة اللاعب على تمرير الكرة بدقة إلى زميل في الفريق
السمات الأساسية	Passing, Technique, Composure
السمات الذهنية الرئيسية	Anticipation, Decisions, Flair, Teamwork, Vision, Composure, Concentration, Determination

القدرة على العرضيات (Crossing ability)

الجانب	الوصف
التعريف	قدرة اللاعب على تمرير الكرة من نطاق واسع إلى منطقة جزاء الخصم
السمات الأساسية	Crossing, Passing, Technique, Composure
السمات الذهنية الرئيسية	Anticipation, Decisions, Flair, Teamwork, Vision, Composure, Concentration, Determination

القدرة على المراوغة (Dribbling ability)

الجانب	الوصف
التعريف	قدرة اللاعب على الركض بالكرة
السمات الأساسية	Dribbling, Technique, Composure
السمات الذهنية الرئيسية	Anticipation, Vision, Decisions, Flair, Composure, Concentration, Determination
القدرات البدنية المرتبطة	Mobility, Physical Presence

القدرة على التسديد (Shooting ability)

الجانب	الوصف
التعريف	قدرة اللاعب على التسديد على مرمى الخصم
السمات الأساسية	Finishing, Long Shots, Technique, Composure
السمات الذهنية الرئيسية	Anticipation, Vision, Decisions, Flair, Composure, Concentration, Determination

القدرة على ضرب الكرة بالرأس (Heading ability)

الجانب	**الوصف**
التعريف	قدرة اللاعب على القيام بتمريرة رأسية أو تسديدة
السمات الأساسية	Heading, Technique, Composure
السمات الذهنية الرئيسية	Anticipation, Decisions, Flair, Teamwork, Vision, Composure, Concentration, Determination
القدرات البدنية المرتبطة	Aerial Presence, Physical Presence

الاحتفاظ بالكرة (Hold-up play)

الجانب	**الوصف**
التعريف	قدرة اللاعب على الاحتفاظ بالكرة ثابتة أو تحريكها ببطء للسماح للزملاء بالتحرك إلى مواقع أفضل
السمات الأساسية	Composure
السمات الذهنية الرئيسية	Anticipation, Teamwork, Decisions, Composure, Concentration, Determination
القدرات البدنية المرتبطة	Physical Presence

القدرات الدفاعية Defensive Abilities

تنقسم القدرات الدفاعية إلى ٧ أقسام

١. **القدرة على الرقابة:** قدرة اللاعب على البقاء قريبًا من لاعب الخصم لجعله خيارًا أقل للتمرير.

٢. **التمركز الدفاعي:** قدرة اللاعب على البقاء في موقع دفاعي يسد الطريق إلى المرمى.

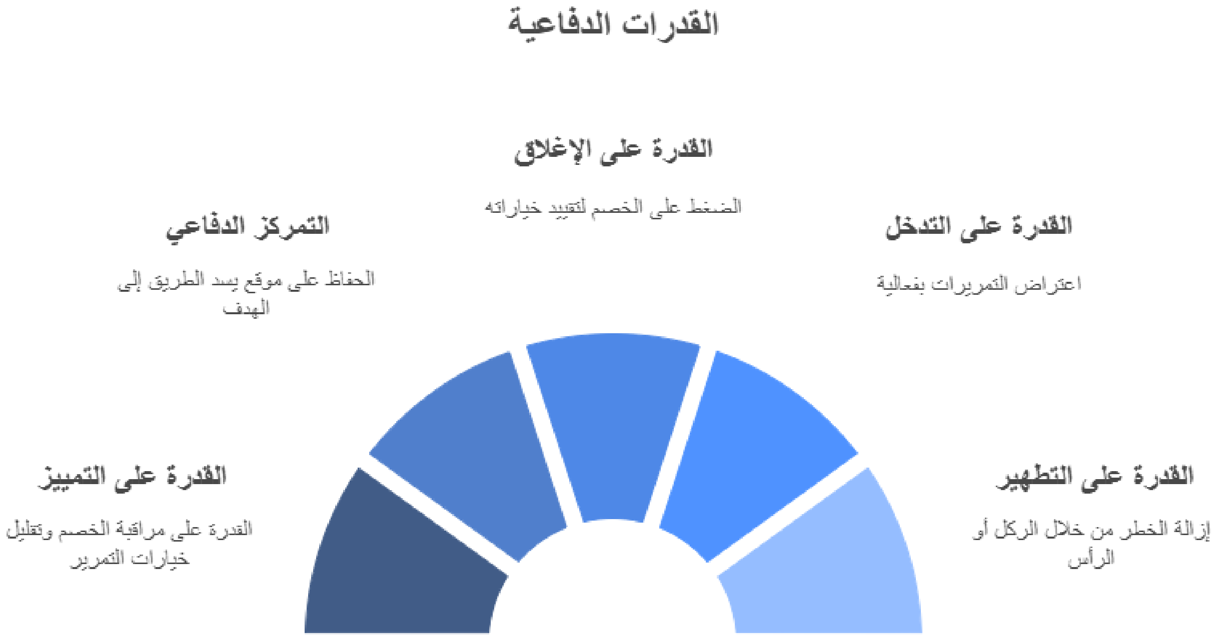
٣. **القدرة على الضغط:** قدرة اللاعب على التحرك نحو لاعب الخصم الذي يمتلك الكرة لتقييد خياراته.

٤. **القدرة على التدخل:** قدرة اللاعب على أخذ الكرة من لاعب الخصم.

٥. **القدرة على الاعتراض:** قدرة اللاعب على التحرك لاعتراض تمريرة الخصم.

٦. **القدرة على التراجع:** قدرة اللاعب على العودة من موقع متقدم إلى موقع دفاعي.

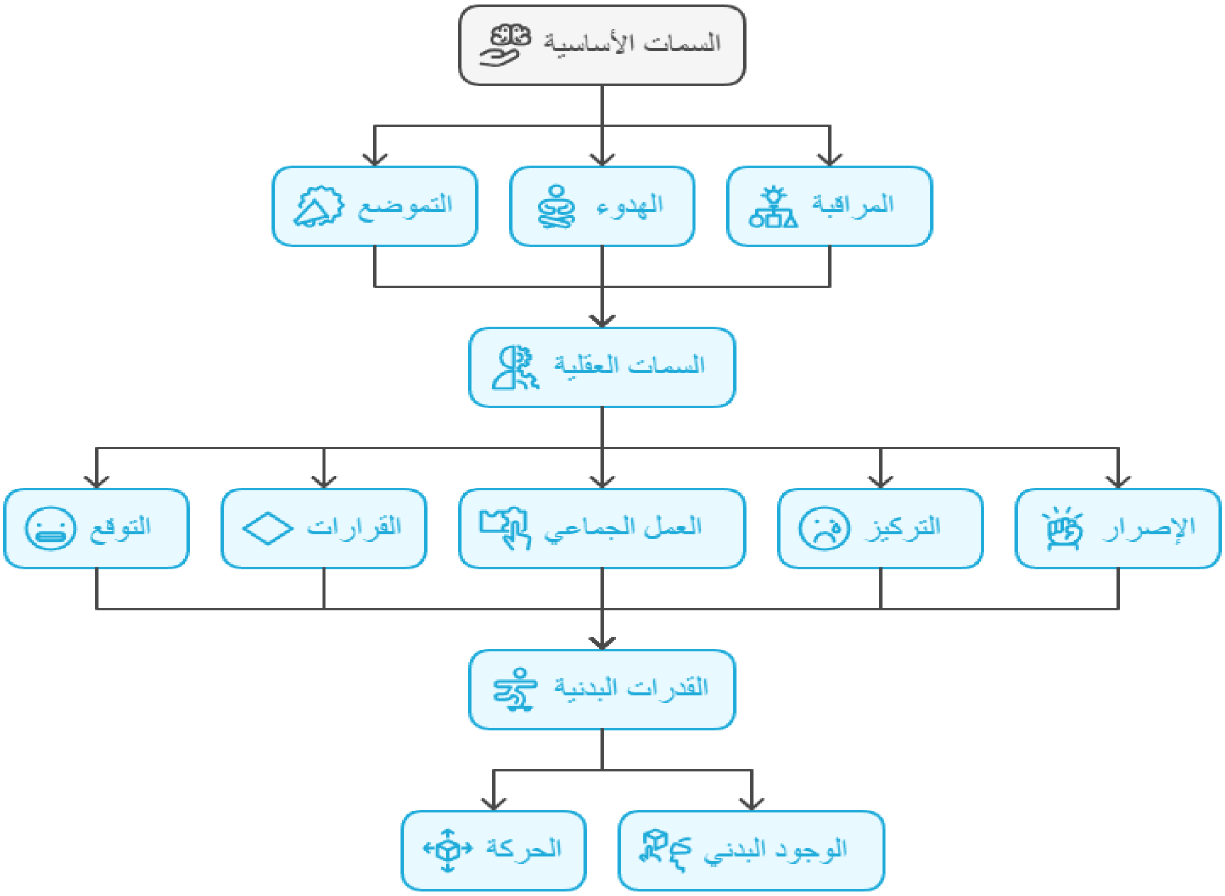
٧. **القدرة على إبعاد الكرة:** قدرة اللاعب على ركل أو ضرب الكرة بالرأس بعيدًا عن منطقة الخطر.



Marking ability -القدرة على المراقبة How well a player can retain a position close to an opposition player that makes him a less

viable passing option.

إلى أي مدى يمكن للاعب الاحتفاظ بمركز قريب من لاعب الخصم مما يجعله أقل خيار تمرير قابل للتطبيق.



o Primary attributes: Marking, Composure and Positioning.

o Key mental attributes: Anticipation, Decisions and Teamwork (movement), Composure and Concentration

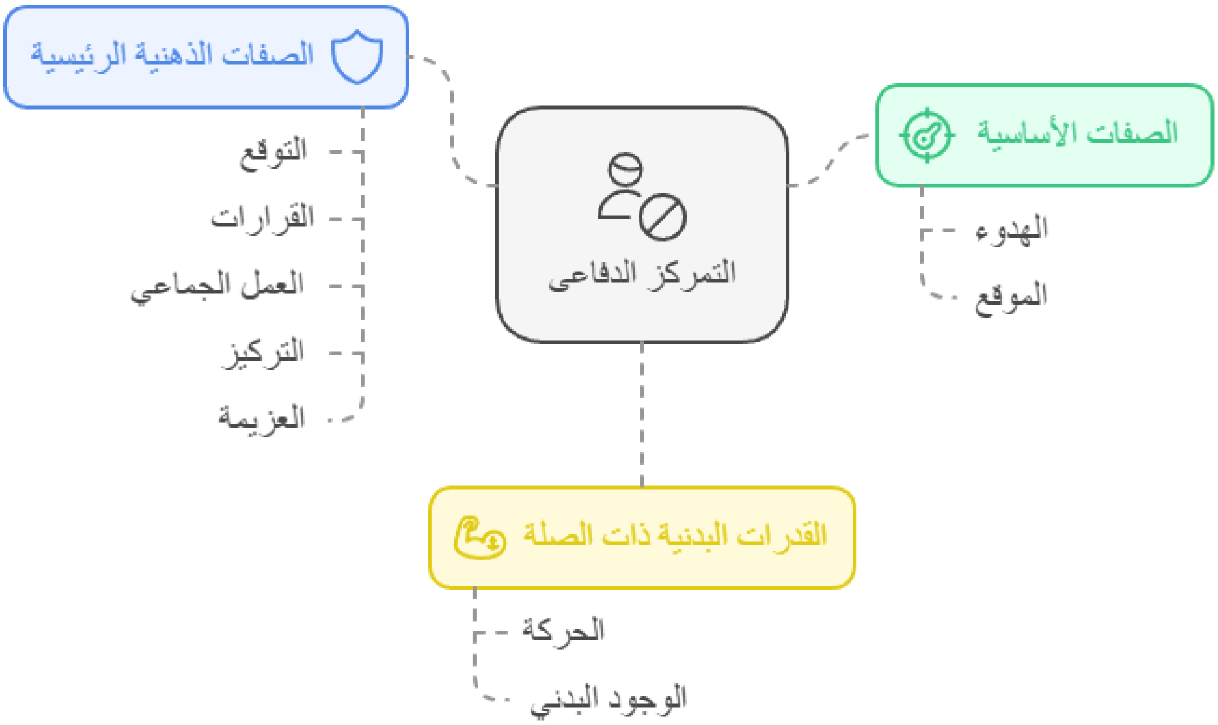
(focus), and Determination (endeavour).

o Related physical abilities: mobility (for tracking a player he is marking) and physical presence (for physical

tussles with a player he is marking).

Defensive positioning -التمركز الدفاعى How well a player can retain a protective position that blocks a route to goal.

إلى أي مدى يمكن للاعب الاحتفاظ بمركز دفاعى يسد الطريق إلى المرمى



o Primary attributes: Composure and Positioning

o Key mental attributes: Anticipation, Decisions and Teamwork (movement), Composure and Concentration

(focus), and Determination (endeavour).

o Related physical abilities: mobility (for moving his protective position as necessary according to the

movements of opposition players) and physical presence (for physical tussles when holding up an opposition

player).

Closing down ability -القدرة على الإغلاق How well a player can move towards the opposition player on the ball in order to restrict his options and put him under pressure.

كيف يمكن للاعب أن يتحرك نحو اللاعب المنافس على الكرة من أجل تقييد خياراته ووضعه تحت الضغط

o Primary attributes: Composure and Positioning.

o Key mental attributes: Anticipation, Decisions and Teamwork (movement), Composure and Concentration

(focus), and Aggression, Bravery and Determination (endeavour).

o Related physical abilities: mobility (for closing down quickly).

Tackling ability -القدرة على التدخل How well a player can take the ball from an opposition player.

مدى جودة اللاعب في أخذ الكرة من لاعب الخصم

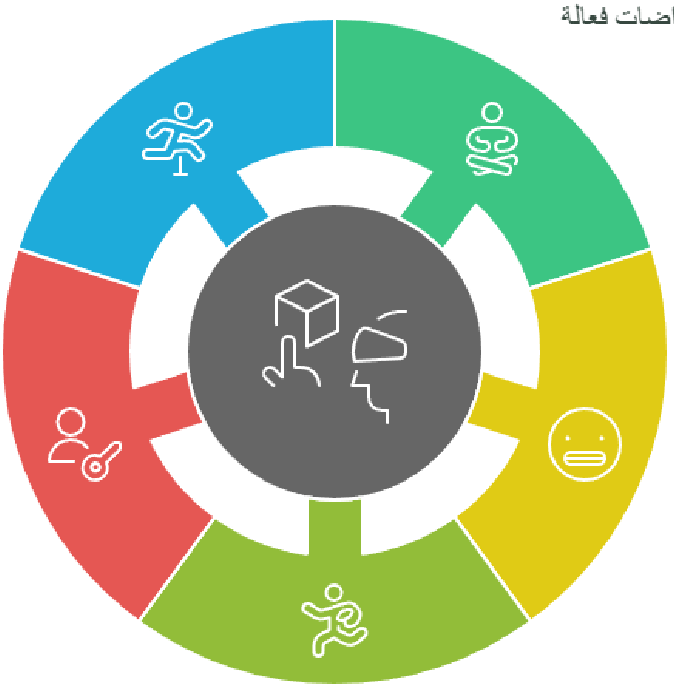
o Primary attributes: Tackling and Composure.

o Key mental attributes: Anticipation (awareness), Decisions (decision making), Composure and Concentration (focus), and Determination (endeavour).

o Related physical abilities: physical presence (for tackling forcefully).

Intercepting ability - القدرة على اعتراض التمرير How well a player can move to intercept a pass made by the opposition.

ما مدى جودة التحرك للاعب لاعتراض تمريرة قام بها الخصم.



o Primary attributes: Composure.

o Key mental attributes: Anticipation, Decisions and Teamwork (movement), Composure and Concentration

(focus), and Determination (endeavour).

o Key mental attributes: mobility (to move towards the ball), physical presence (for physical tussles when

competing with an opposition player to get to the ball) and aerial presence (for reaching an aerial ball).

Tracking back ability -القدرة على التتبع How well a player can run back from an advanced position to take up a defensive position.

ما مدى جودة اللاعب في الركض من موقع متقدم لتولي موقع دفاعي.

o Primary attributes: Composure.

o Key mental attributes: Anticipation, Decisions and Teamwork (movement), Composure and Concentration

(focus), and Determination (endeavour).

o Related physical abilities: mobility.

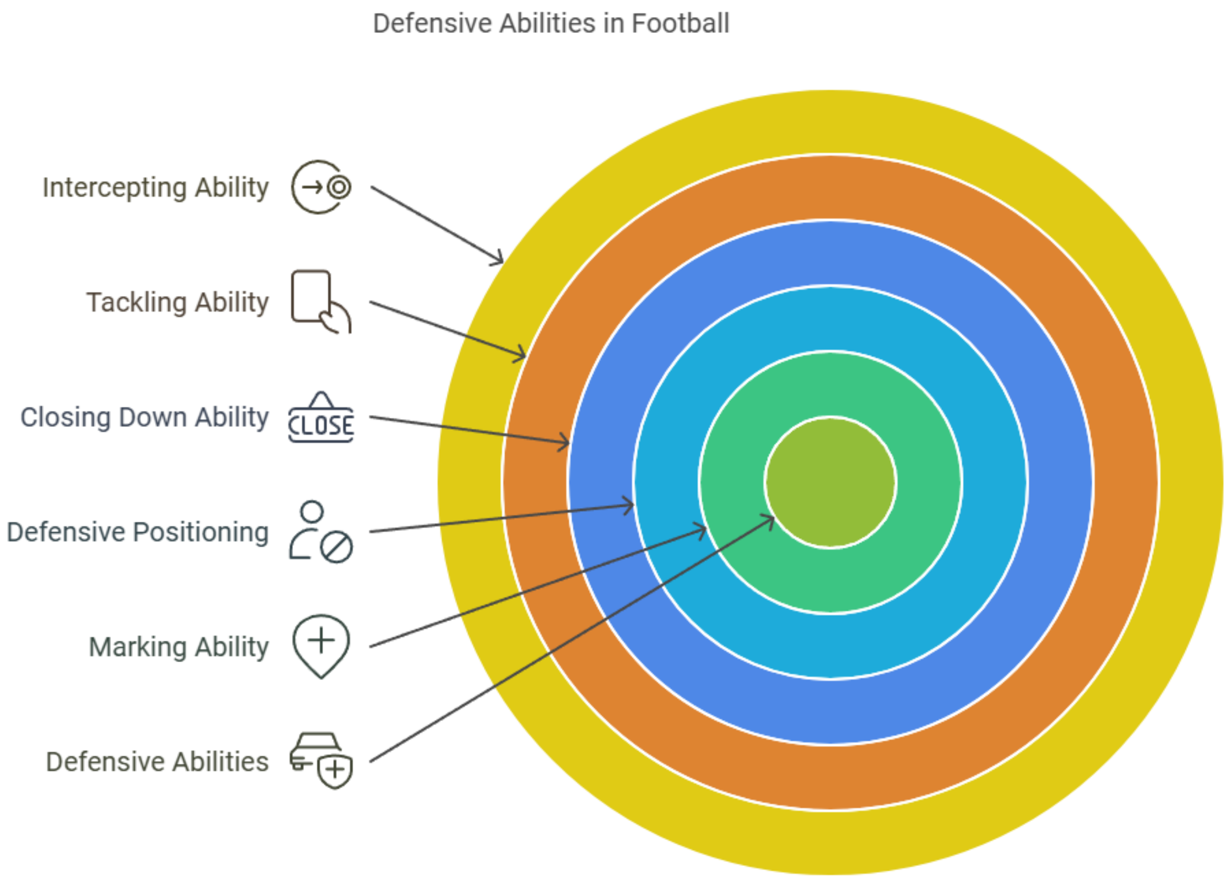
Clearing ability -القدرة على التشتيت How well a player can kick or head the ball away from danger.

ما مدى قدرة اللاعب على ركل الكرة أو رأسها بعيدا عن الخطر.

o <u>Primary attributes</u>: Heading (for heading the ball clear), Technique and Composure.

o <u>Key mental attributes</u>: Anticipation and Teamwork (awareness), Decisions (decision making), Composure and Concentration (focus), and Determination (endeavour).

ملخص المهارات الدفاعية



جداول القدرات الدفاعية

القدرة على المراقبة(Marking ability)

الوصف	الجانب
قدرة اللاعب على الاحتفاظ بموقع قريب من لاعب الخصم مما يجعله خيارًا أقل جدوى للتمرير	التعريف
Marking, Composure, Positioning	السمات الأساسية
Anticipation, Decisions, Teamwork, Composure, Concentration, Determination	السمات الذهنية الرئيسية
Mobility, Physical Presence	القدرات البدنية المرتبطة

التمركز الدفاعي(Defensive positioning)

الوصف	الجانب
قدرة اللاعب على الاحتفاظ بموقع دفاعي يسد الطريق إلى المرمى	التعريف
Composure, Positioning	السمات الأساسية
Anticipation, Decisions, Teamwork, Composure, Concentration, Determination	السمات الذهنية الرئيسية
Mobility, Physical Presence	القدرات البدنية المرتبطة

القدرة على الإغلاق(Closing down ability)

الوصف	الجانب
قدرة اللاعب على التحرك نحو لاعب الخصم المستحوذ على الكرة لتقييد خياراته ووضعه تحت الضغط	التعريف
Composure, Positioning	السمات الأساسية
Anticipation, Decisions, Teamwork, Composure, Concentration, Aggression, Bravery, Determination	السمات الذهنية الرئيسية
Mobility	القدرات البدنية المرتبطة

القدرة على التدخل(Tackling ability)

الوصف	الجانب
قدرة اللاعب على أخذ الكرة من لاعب الخصم	التعريف
Tackling, Composure	السمات الأساسية
Anticipation, Decisions, Composure, Concentration, Determination	السمات الذهنية الرئيسية
Physical Presence	القدرات البدنية المرتبطة

القدرة على اعتراض التمرير(Intercepting ability)

الوصف	الجانب
قدرة اللاعب على التحرك لاعتراض تمريرة قام بها الخصم	التعريف
Composure	السمات الأساسية
Anticipation, Decisions, Teamwork, Composure, Concentration, Determination	السمات الذهنية الرئيسية
Mobility, Physical Presence, Aerial Presence	القدرات البدنية المرتبطة

القدرة على التتبع(Tracking back ability)

الوصف	الجانب
قدرة اللاعب على الركض من موقع متقدم لتولي موقع دفاعي	التعريف
Composure	السمات الأساسية
Anticipation, Decisions, Teamwork, Composure, Concentration, Determination	السمات الذهنية الرئيسية
Mobility	القدرات البدنية المرتبطة

القدرة على التشتيت(Clearing ability)

الجانب	الوصف
التعريف	قدرة اللاعب على ركل الكرة أو رأسها بعيدًا عن الخطر
السمات الأساسية	Heading, Technique, Composure
السمات الذهنية الرئيسية	Anticipation, Teamwork, Decisions, Composure, Concentration, Determination

لياقة اللاعبين Player Fitness

تؤثر لياقة اللاعب على مدى أدائه الجيد لجميع قدرات اللعب طوال المباراة.

تمت مناقشة تأثيرات القدرة على التحمل واللياقة الطبيعية وغيرها من السمات المتعلقة باللياقة البدنية في دليل لياقة اللاعب.

على وجه الخصوص، سيستفيد اللاعب من لياقة بدنية أكبر، وبالتالي لياقة طبيعية وقوة تحمل أعلى، إذا كان لديه جهد أفضل (خاصة العدوانية ومعدل العمل).

تقييم قدرة اللاعب

باستخدام المعلومات المذكورة أعلاه، يجب أن تكون قادرًا على تحديد أفضل قدرات اللعب لدى اللاعب، وبالتالي تقييم كيفية استخدامه بشكل أكثر فعالية على أرض الملعب، على الرغم من أنه يجب عليك أيضًا مراعاة كيف ستؤثر سماته على طريقة لعبه.

إن مثل هذا التقييم للاعبيك ضروري لاختيار أسلوب تكتيكي مناسب لفريقك وأدوار وواجبات مناسبة لكل لاعب. يمكنك أيضًا الحصول على فكرة عامة عما إذا كان اللاعب مناسبًا لدور ما باستخدام سمات مفتاح التمييز للقائمة المنسدلة للدور على شاشة الملف الشخصي للاعب.

تمت مناقشة السمات المفيدة للتعليمات التكتيكية المختلفة في جميع أنحاء دليل التكتيكات.

لا يُنصح بالاعتماد على آراء مدربيك حول الأدوار الأكثر ملاءمة للاعب، حيث يتم توليد هذه الآراء تلقائيًا من خلال حساب متوسط السمات الرئيسية للأدوار ولا تأخذ في الاعتبار سماته.

ومع ذلك، فإن تقييم قدرة اللاعب العامة مقارنة بقدرة اللاعبين الآخرين في قسم الدوري الخاص بك يكون أكثر صعوبة. للقيام بذلك، يمكنك استخدام تصنيفات القدرة الحالية لمدربيك كدليل، كما يمكنك أيضًا إلقاء نظرة على تصنيفات الفريق الإجمالية في سمات مختلفة في علامة التبويب "المقارنة" في شاشة "تقرير الفريق". بالإضافة إلى ذلك، يمكنك إجراء تقييم أكثر تفصيلاً من خلال النظر إلى اللاعبين الأفراد في الأندية الأخرى في قسمك.

ملخص للقدرات المطلوبة لكل تكتيك من التكتيكات العشرة (ارجع لقسم التكتيكات)

1. Control Possession:

- **القدرات المطلوبة:**
  - **عقلية**: الذكاء (Intelligence) لاتخاذ القرارات الدقيقة، والتركيز (Focus) للحفاظ على السيطرة.
  - **بدنية**: الحركية (Mobility) للتنقل بسلاسة، والحضور البدني (Physical Presence) للسيطرة على الكرة.
  - **هجومية**: التمرير (Passing Ability) والتحكم بالكرة (Control) لتمرير دقيق وحركة سلسة.
  - **دفاعية**: التمركز الدفاعي (Defensive Positioning) لضمان تقليل المخاطر عند فقدان الكرة.

---

2. Gegenpress:

- **القدرات المطلوبة:**
- **دفاعية:**
  - **Closing Down Ability:** الضغط المباشر على حامل الكرة لتقييد خياراته.
  - **Tackling Ability:** استعادة الكرة عن طريق التدخل.
  - **Intercepting Ability:** اعتراض التمريرات من الخصم.
- **عقلية:**
  - **Aggression:** الشراسة في الضغط على الخصم.
  - **Determination:** التصميم على استعادة الكرة.
  - **Decision Making:** اتخاذ القرار السريع لتحديد كيفية استعادة الكرة.
- **بدنية:**
  - **Mobility:** الحركة السريعة والرشاقة لدعم الضغط.

---

3. Tiki-Taka:

- **القدرات المطلوبة:**
  - **عقلية**: الإبداع (Creativity) لخلق الفرص، والوعي (Awareness) لفهم تحركات الفريق.
  - **بدنية**: الحركية (Mobility) لدعم التحرك المستمر.
  - **هجومية**: التمرير (Passing Ability) والعرضيات.(Crossing Ability)
  - **دفاعية**: القدرة على الرقابة (Marking Ability) لتقليل فرص الخصم.

---

4. Vertical Tiki-Taka:

- **القدرات المطلوبة:**
  - **عقلية**: الوعي (Awareness) والإبداع (Creativity) لخلق مسارات لعب عمودية.
  - **بدنية**: الحركية (Mobility) للانتقال السريع بين الدفاع والهجوم.
  - **هجومية**: التمرير الطويل (Long Passing) والتمركز الهجومي.(Off The Ball Movement)
  - **دفاعية**: التمركز الدفاعي (Defensive Positioning) والاعتراض.(Intercepting Ability)

5. Wing Play:

- القدرات المطلوبة:
  - **عقلية**: التركيز (Focus) لاتخاذ قرارات دقيقة في العرضيات.
  - **بدنية**: الحركية (Mobility) للعب على الأجنحة.
  - **هجومية**: العرضيات (Crossing Ability) والتسديد بالرأس.(Heading Ability)
  - **دفاعية**: القدرة على الضغط (Closing Down Ability) للحد من خطورة الأجنحة المنافسة.

---

6. Route One:

- القدرات المطلوبة:
  - **عقلية**: التركيز (Focus) لتمرير كرات طويلة دقيقة.
  - **بدنية**: الحضور البدني (Physical Presence) لضمان الفوز بالكرات الهوائية.
  - **هجومية**: التسديد (Shooting Ability) وضربات الرأس.(Heading Ability)
  - **دفاعية**: التشتيت (Clearing Ability) لإبعاد الكرة من المناطق الخطرة.

---

7. Fluid Counter-Attack:

- القدرات المطلوبة:
  - **عقلية**: الوعي (Awareness) لفهم الفرص الهجومية، والمسعى (Endeavour) لتنفيذ التحولات بسرعة.
  - **بدنية**: الحركية (Mobility) للانتقال السريع.
  - **هجومية**: المراوغة (Dribbling Ability) والتمرير الطويل.(Long Passing)
  - **دفاعية**: التتبع (Tracking Back Ability) للعودة للدفاع عند الحاجة.

---

8. Direct Counter-Attack:

- القدرات المطلوبة:
  - **عقلية**: الوعي (Awareness) لتوقع التحركات.
  - **بدنية**: الحضور البدني (Physical Presence) للسيطرة على الكرات الطويلة.
  - **هجومية**: التمرير (Passing Ability) والتمركز الهجومي.(Off The Ball Movement)
  - **دفاعية**: التدخل (Tackling Ability) لاستعادة الكرة.

---

9. Catenaccio:

- **القدرات المطلوبة**:
  - **عقلية**: الذكاء (Intelligence) للتمركز السليم.
  - **بدنية**: الحركية (Mobility) لتغطية المساحات.
  - **هجومية**: التمرير (Passing Ability) لاستغلال الفرص القليلة.
  - **دفاعية**: التمركز الدفاعي (Defensive Positioning) والاعتراض (Intercepting Ability).

---

10. Park the Bus:

- **القدرات المطلوبة**:
  - **عقلية**: التركيز (Focus) والوعي (Awareness) لتجنب الأخطاء.
  - **بدنية**: اللياقة البدنية (Player Fitness) للحفاظ على الأداء طوال المباراة.
  - **هجومية**: الاحتفاظ بالكرة (Hold-Up Play) لشراء الوقت.
  - **دفاعية**: التشتيت (Clearing Ability) والمراقبة (Marking Ability).

شرح مرتب أبجديًا للتعليمات Player Instructions

الواردة في المستند التي ستجدها في أدوار اللاعبين ، سواء كانت **تعليمات اللاعب** أو **تعليمات اللاعب الخفية** Hidden player instructions:

A

- **Attack duty -- Get Further Forward (واجب الهجوم - التقدم أكثر):**
  يدفع اللاعب للتقدم إلى الأمام لدعم الهجوم أو التسجيل.
  مثال: المهاجم المتقدم، الظهير المتقدم.

B

- **Box To Box Midfielder (لاعب الوسط من الصندوق إلى الصندوق):**
  يتحرك اللاعب بين الدفاع والهجوم للمساهمة في كلا الجانبين.
  تعليمات خفية: القيام بجولات هجومية أكثر، التراجع للدفاع أكثر.

C

- **Carry the ball more (حمل الكرة أكثر):**
  يتحرك اللاعب بالكرة لمسافات أطول بدلاً من التمرير الفوري.
  مثال: صانع اللعب المتجول، الريجيستا.

- **Collect the ball more (جمع الكرة أكثر):**
  يبحث اللاعب عن استلام الكرة بشكل متكرر.
  مثال: صانع اللعب المتأخر، التريكوارتيستا.

- **Cross From Byline (العرضيات من خط النهاية):**
  يقوم اللاعب بعرضيات من مناطق متقدمة قريبة من خط المرمى.
  مثال: الظهير المتقدم.

- **Cross From Deep (العرضيات من العمق):**
  يقوم اللاعب بعرضيات من مناطق خلفية.
  مثال: الظهير، لاعب الوسط العريض.

- **Cross Less Often (تقليل العرضيات):**
  يقلل اللاعب من عدد العرضيات التي يقوم بها.
  مثال: الجناح المعكوس، المهاجم الداخلي.

- **Cross More Often (زيادة العرضيات):**
  يزيد اللاعب من عدد العرضيات التي يقوم بها.
  مثال: الجناح، الظهير المتقدم.

- **Cut Inside With Ball (القطع للداخل بالكرة):**
  يتحرك اللاعب بالكرة من الجناح إلى الداخل.
  مثال: الجناح المعكوس، المهاجم الداخلي.

D

- **Decrease pressing intensity (تقليل كثافة الضغط):**
يقلل اللاعب من الضغط على الخصم و سيظل متمركزًا أكثر بدلاً من السعي وراء الكرة بشكل مفرط، مما يقلل من خطر فتح مساحات خلفه..
مثال: الليبرو، صانع اللعب المتأخر.

- **Defend duty -- Hold Position (واجب الدفاع - الحفاظ على المركز):**
يبقى اللاعب في موقعه الدفاعي.
مثال: المدافع المركزي، لاعب الوسط الدفاعي.

- **Dribble Less (المراوغة أقل):**
يقلل اللاعب من استخدام المراوغة.
مثال: المدافع المركزي، المهاجم الهدف.

- **Dribble More (المراوغة أكثر):**
يزيد اللاعب من استخدام المراوغة.
مثال: الجناح، المهاجم الوهمي.

- **Drop deep more (التراجع أكثر للخلف):**
يتحرك اللاعب إلى مواقع أعمق.
مثال: المهاجم الوهمي، الليبرو.

E

- **Ease Off Tackles (تخفيف التدخلات):**
يقلل اللاعب من التدخلات القوية.
مثال: التريكوارتيستا.

F

- **Focus play (التركيز على اللعب):**
يصبح اللاعب محورًا رئيسيًا للعب.
مثال: الريجيستا، صانع اللعب المتقدم.

- **Focus play directly (التركيز على اللعب المباشر):**
يوجه اللعب بشكل مباشر نحو اللاعب.
مثال: المهاجم الهدف، المهاجم العريض الطويل.

G

- **Get Further Forward (التقدم أكثر):**
يتحرك اللاعب إلى مواقع أكثر تقدمًا.
مثال: المهاجم المتقدم، الظهير المتقدم.

H

- **Hold Position (الحفاظ على المركز):**
يبقى اللاعب في موقعه ولا يتحرك بعيدًا.
مثال: المدافع المركزي، الإنجانشي.

- **Hold Up Ball (الاحتفاظ بالكرة):**
يحتفظ اللاعب بالكرة لانتظار الدعم.
مثال: المهاجم المتراجع، المهاجم الهدف.

I

- **Increase pressing intensity (زيادة كثافة الضغط):**
يزيد اللاعب من الضغط على الخصم.
مثال: المهاجم الضاغط، لاعب الوسط الكاسح للكرات.

M

- **Make more darting forward runs (القيام بجولات هجومية سريعة أكثر):**
يزيد اللاعب من الجولات الهجومية السريعة.
مثال: الظهير المتقدم الكامل.

- **Make more dribbles into channels (القيام بمراوغات أكثر في القنوات):**
يزيد اللاعب من المراوغات في القنوات الجانبية.
مثال: الراومدويتر، المهاجم الظل.

- **Make more lateral runs (القيام بجولات عرضية أكثر):**
يزيد اللاعب من الجولات العرضية.
مثال: صانع اللعب المتقدم، المهاجم الداخلي.

- **Make more surging forward runs (القيام بجولات هجومية أكثر):**
يزيد اللاعب من الجولات الهجومية.
مثال: صانع اللعب المتجول.

- **Move Into Channels (التحرك في القنوات):**
يتحرك اللاعب إلى القنوات الجانبية.
مثال: المهاجم المتقدم، المهاجم الظل.

R

- **Roam From Position (التحرك من المركز):**
يتحرك اللاعب بحرية من موقعه.
مثال: الريجيستا، صانع اللعب المتجول.

- **Run Wide With Ball (الجري بالكرة على الجانب):**
يتحرك اللاعب بالكرة على الجانب.
مثال: الظهير المتقدم، الجناح.

- **Rush Out More**

الحارس سيكون أكثر استعدادًا للاندفاع خارج منطقة الجزاء لمواجهة الكرات الطويلة أو التمريرات العميقة خلف خط الدفاع.

S

- **Shoot Less Often (التسديد أقل):**
  يقلل اللاعب من عدد التسديدات.
  مثال: صانع اللعب المتقدم، المهاجم المتراجع.

- **Shoot More Often (التسديد أكثر):**
  يزيد اللاعب من عدد التسديدات.
  مثال: المهاجم القناص.

- **Sit Narrower (التموضع أكثر للداخل):**
  يتحرك اللاعب إلى الداخل بدلاً من البقاء على الجوانب.
  مثال: الجناح المعكوس، الراومدويتر.

- **Stay Wider (البقاء أكثر عرضًا):**
  يبقى اللاعب على الجوانب.
  مثال: الجناح، الكاريليرو.

- **Sit Between the Lines More:**

  التموضع بين خط الدفاع وخط الوسط:
  يتحرك اللاعب إلى المساحات الموجودة بين مدافعي الخصم ولاعبي خط الوسط، مما يجعله خيارًا متاحًا لاستلام الكرة.

T

- **Tackle Harder (التدخل بقوة أكبر):**
  يزيد اللاعب من قوة التدخلات.
  مثال: المهاجم الضاغط، لاعب الوسط الكاسح للكرات.

- **Take Fewer Risks (المخاطرة أقل):**
  يقلل اللاعب من المخاطرة في التمريرات أو التحركات.
  مثال: المدافع المركزي الصارم، المهاجم القناص.

- **Take More Risks (المخاطرة أكثر):**
  يزيد اللاعب من المخاطرة في التمريرات أو التحركات.
  مثال: صانع اللعب المتقدم، التريكوارتيستا.

- **Track back more (التراجع للدفاع أكثر):**
  يزيد اللاعب من التراجع للمساعدة في الدفاع.
  مثال: صانع اللعب المتجول.

U

- **Use more creative freedom (استخدام حرية إبداعية أكبر):**
  يتمتع اللاعب بحرية أكبر في اتخاذ القرارات الإبداعية.
  مثال: الريجيستا، التريكوارتيستا.

- **Use more tactical discipline (استخدام انضباط تكتيكي أكبر):**
  يلتزم اللاعب بشكل أكبر بالتكتيكات المحددة.
  مثال: المدافع المركزي الصارم، المهاجم القناص

مفهوم سمات اللاعب (Player Traits)

في لعبة "فوتبول مانجر"، تلعب سمات اللاعب (Player Traits) دورًا حاسمًا في تحديد سلوكيات اللاعبين على أرض الملعب، مما يؤثر بشكل مباشر على أدائهم وتفاعلهم مع التكتيكات المعتمدة.

ما هي سمات اللاعب؟

سمات اللاعب هي نزعات أو ميول فطرية تحدد كيفية تصرف اللاعب في مواقف معينة أثناء المباراة. على سبيل المثال، قد يمتلك لاعب سمة "التقدم للأمام كلما أمكن(Get Forward Whenever Possible) "، مما يدفعه للمشاركة الهجومية بشكل أكبر.

كيف تؤثر السمات على الأداء؟

١. **التوافق مع التكتيكات :**عند وضع خطة لعب، يجب مراعاة سمات اللاعبين لضمان توافقها مع التعليمات التكتيكية. على سبيل المثال، إذا كانت لديك خطة دفاعية، فقد لا يكون من المناسب استخدام لاعب يمتلك سمة "التقدم للأمام كلما أمكن" **(Get Forward Whenever Possible)**، حيث قد يترك فراغات دفاعية.

٢. **تعزيز القدرات الفردية :**بعض السمات تعزز من قدرات اللاعب في مواقف محددة. على سبيل المثال، سمة "التسديد من مسافات بعيدة (Shoots From Distance) "تجعل اللاعب يحاول التسديد من خارج المنطقة، مما قد يكون مفيدًا إذا كان يمتلك مهارة تسديد عالية.

أمثلة على سمات اللاعب وتأثيرها:

- **التقدم للأمام كلما أمكن :(Get Forward Whenever Possible)** تجعل اللاعب يندفع نحو الهجوم بشكل متكرر، مما يضيف ضغطًا هجوميًا، ولكنه قد يترك ثغرات دفاعية.
- **البقاء في الخلف في جميع الأوقات :(Stays Back At All Times)** تجعل اللاعب يحافظ على موقعه الدفاعي دون الانخراط في الهجوم، مما يعزز الاستقرار الدفاعي.
- **التسديد من مسافات بعيدة :(Shoots From Distance)** تشجع اللاعب على محاولة التسديد من خارج منطقة الجزاء، مما قد يؤدي إلى أهداف مفاجئة أو فقدان الكرة.

نصائح لإدارة سمات اللاعبين:

- **التقييم المستمر :**قم بتقييم سمات اللاعبين بانتظام وتحديد ما إذا كانت تتوافق مع أسلوب لعبك.
- **التدريب والتطوير :**يمكنك توجيه اللاعبين لتطوير سمات جديدة أو التخلص من سمات غير مرغوب فيها من خلال جلسات تدريبية مخصصة.
- **التوازن التكتيكي :**تأكد من أن سمات اللاعبين تتكامل مع التكتيكات العامة للفريق لتحقيق أفضل أداء ممكن.

باختصار، تعتبر سمات اللاعب في "فوتبول مانجر" أداة قوية لتحديد سلوك اللاعبين على أرض الملعب. من خلال فهمها وإدارتها بفعالية، يمكنك تحسين أداء فريقك وتحقيق نتائج أفضل.

مفاتيح فهم أدوار اللاعب

- الواجبات : قد ينقسم الدور الواحد إلى عدة أنواع مثل الدفاع و الدعم و الهجوم مما يؤدى إلى اختلاف وظيفة اللاعب بناء قليلا
- التعليمات : هي التعليمات الافتراضية التي يؤديها اللاعب في اللعبة و لا يمكن تغييرها أو إعطاء تعليمات تتناقض معها
- التعليمات المخفية : مثل التعليمات الافتراضية و لكنها لات تظهر في شاشة اللعبة
- السمات المناسبة Complementary player traits : النزعات الفطرية لدى اللاعب التي يؤديها و تتناسب مع الدور المخصص له
- السمات المتعارضة Contrasting player traits : النزعات الفطرية لدى اللاعب التي يؤديها و لا تتناسب مع الدور المخصص له . ارجع إلى قسم مفهوم سمات اللاعب لمزيد من التوضيح
- القدرات الأساسيةmain ability : هي الصفات المتحدة التي تساعد اللاعب على أداء مهارة معينة بشكل أساسى
- القدرات الثانوية secondary ability: هي الصفات المتحدة التي تساعد اللاعب على أداء مهارة معينة بشكل جيد و لكنها ليست بأهمية القدرات الأساسية. ارجع إلى قسم Attribute Combinations

أدوار حارس المرمى

حارس المرمى goal keeper

وصف الدور

يركز دور حارس المرمى على حماية مرماه والتصدي للتسديدات والعرضيات. وهو خط الدفاع الأخير ويُعتمد عليه لمساعدة الفريق في الحفاظ على نظافة شباكه. ويمكن لحارس المرمى توزيع الكرة بعدة طرق. فيمكنه تمريرها قصيرة إلى المدافعين، أو محاولة اللعب من خارج الدفاع، أو يمكنه لعب تمريرات أطول نحو لاعب مستهدف أو لاعب على الجانب.

القدرات الأساسية main ability

التصدي للتسديدات: يتطلب ردود فعل سريعة، رشاقة، وقوة القفز.

التصدي للعرضيات: يتطلب توقّع مسار الكرة، تحديد المواقع، والشجاعة للخروج من المرمى والتقاط الكرة.

القدرات الثانوية secondary ability

توزيع الكرة: يتطلب دقة التمرير، الرؤية لاختيار أفضل خيارات التمرير، واتخاذ القرارات السريعة.

القيادة والتواصل: يتطلب ثقة بالنفس، والتواصل الفعال لتوجيه خط الدفاع.

الهدوء تحت الضغط: يتطلب ضبط النفس، والتركيز في اللحظات الحرجة.

اللياقة البدنية: يتطلب القدرة على التحمل للقيام بالقفزات والغوص طوال المباراة.

الواجبات

الدفاع فقط

○ الحارس المشارك في اللعب sweeper keeper

○وصف الدور

يهدف حارس المرمى إلى أداء دورين، دور حارس المرمى القياسي ودور حارس المرمى الخارجي.

إلى جانب مهام حراسة المرمى القياسية، فإنه يقوم بمسح الكرات أمام منطقة الجزاء وخارجها ويبدأ حركات الهجوم المضاد من خلال تمريرات مباشرة إلى اللاعبين المهاجمين.

○القدرات الأساسية main ability

التصدي للتسديدات :هذه صفة أساسية لأي حارس مرمى، و تتطلب ردود فعل سريعة، رشاقة، و قوة قفز للتعامل مع التسديدات المُختلفة.

التصدي للعرضيات :يتطلب توقّع مسار الكرة، تحديد المواقع، والشجاعة للخروج من المرمى والتعامل مع الكرات العرضية.

توزيع الكرة بدقة :بما أن هذا النوع من حارس المرمى يُشارك في بناء اللعب، فإن دقة تمريراته أمر حيوي .يتطلب ذلك مهارة تمرير عالية، و رؤية ثاقبة لاختيار أفضل خيارات التمرير.

الوعي :(Awareness) تُعد الصفات العقلية مُهمة أيضًا. يحتاج حارس المرمى إلى فهم مواقع زملائه و خصومه لاتخاذ قرارات صحيحة عند توزيع الكرة .الصفات العقلية مثل التوقع (Anticipation) و العمل الجماعي (Teamwork) مُهمة هنا.

القراءة :(Reading the game) يحتاج حارس المرمى إلى فهم تطورات اللعب و توقّع حركة الخصوم لاختيار أفضل وقت لـ "مسح " الكرات أمام منطقة الجزاء و بدء هجمات مُضادة.

○القدرات الثانوية secondary ability

اللياقة البدنية :يُغطي حارس المرمى مساحة أكبر من حارس المرمى التقليدي. لذا، يحتاج إلى قدرة تحمل عالية للقيام بالجري و القفزات طوال المباراة.

الشجاعة :يتطلب الخروج من المرمى و التعامل مع الكرات أمام منطقة الجزاء شجاعة و ثقة بالنفس.

السرعة :تُساعد السرعة في الت reaction أسرع للكرات الطويلة و قطع الكرات العميقة خلف خط الدفاع.

الهدوء تحت الضغط :يُتعرض حارس المرمى لـ ضغط نفسي كبير ,خاصةً عند المشاركة في بناء اللعب .يحتاج إلى التركيز و ضبط النفس لاتخاذ قرارات هادئة و صحيحة.

○الواجبات

- في مهمة الدفاع

سيكون حارس المرمى أكثر حذرًا، لكنه سيظل يلعب الكرات الهجومية المرتدة عندما تكون في وضع الهجوم.

- في مهمة الدعم

سيتجول حارس المرمى خارج منطقة الجزاء ويحاول لعب تمريرات هجومية مرتدة.

- في مهمة الهجوم

سيندفع حارس المرمى مسافة خارج منطقته وسيكون سعيدًا بالتحرك والكرة عند قدميه.

○التعليمات

Support and Attack duty - Take More Risks

Attack duty - Dribble More

○ التعليمات المخفية

rush out more, use more creative freedom

☼ مقارنة بين أدوار حراس المرمى المختلفة:

الدور	الموقع الأساسي	المهام الرئيسية	المهارات الأساسية	المهارات الثانوية
حارس المرمى التقليدي	داخل منطقة الجزاء	حماية المرمى، التصدي للتسديدات والعرضيات	ردود الفعل، الرشاقة، قوة القفز	دقة التمرير، الرؤية، اتخاذ القرارات
الحارس المشارك في اللعب	داخل وخارج منطقة الجزاء	حماية المرمى، بدء الهجمات، مسح الكرات	التصدي للتسديدات، توزيع الكرة، قراءة اللعب	اللياقة البدنية، الشجاعة، السرعة

أدوار الدفاع:

المدافع المركزي:(Central Defender)

وصف الدور

تتمثل المهمة الرئيسية للمدافع المركزي في منع المهاجمين المنافسين من اللعب وإبعاد الكرة عن الخطر عند الحاجة.

الواجبات

- في حالة أداء واجب الدفاع Defend duty

سيظل المدافع المركزي في خط واحد مع شريكه الدفاعي ويحاول تفكيك الهجمات ومراقبة المهاجمين المنافسين ومنع الكرة من الدخول إلى منطقة الجزاء.

- في حالة أداء واجب التوقف With a Stopper duty

سيتقدم المدافع المركزي أمام خط الدفاع ويغلق على اللاعبين قبل وصولهم إلى منطقة الجزاء.

- في حالة أداء واجب التغطية With a Cover duty

سيتراجع المدافع المركزي قليلاً إلى عمق أكبر ويمرر الكرات البينية خلف خط الدفاع.

التعليمات

Dribble Less, Shoot Less Often

Defend duty - Hold Position

Stopper duty - increase pressing intensity

Cover duty - decrease pressing intensity

التعليمات المخفية

Stopper duty - Hold Position (but move into a more advanced position to close down)

Cover duty - Hold Position (but move into a deeper position to sit off)

السمات المناسبة Complementary player traits

Refrains From Taking Long Shots, Runs With Ball Rarely, Stays Back At All Times

يمتنع عن التسديد من مسافة بعيدة، ويركض بالكرة نادرا، ويبقى في الخلف طوال الوقت

السمات المتعارضة Contrasting player traits

Brings Ball Out Of Defence, Gets Forward Whenever Possible, Knocks Ball Past Opponent, Likes To Beat Man Repeatedly, Plays One-Twos, Runs With Ball Often, Runs With Ball Through Centre,

Shoots From Distance, Tries To Play Way Out Of Trouble, Tries Tricks

يخرج الكرة من الدفاع، يتقدم كلما أمكن ذلك، يطرق الكرة في مرمى الخصم، يحب التغلب على أي لاعب بشكل متكرر، يلعب ثنائيات، يركض بالكرة في كثير من الأحيان، يركض بالكرة من خلال المركز، يسدد من مسافة بعيدة، يحاول اللعب بطريقة مختلفة للخروج من المشاكل، يحاول الحيل

القدرات الأساسية: main ability

■الذكاء :(Intelligence) لاختيار أفضل التصرفات سواء في التمركز أو التدخل أو الاعتراض.

■التركيز :(Focus) للحفاظ على مستوى أداء عقلي مستقر طوال المباراة.

■القدرة على التمركز الدفاعي :(Defensive Positioning) للوقوف في الموقع الأمثل لإغلاق المنافذ على المهاجمين.

■القدرة على التدخل :(Tackling ability) لفاز بالكرة من الخصم بشكل فعال.

■القدرة على الاعتراض :(Intercepting ability) لقراءة تمريرات الخصم و قطعها.

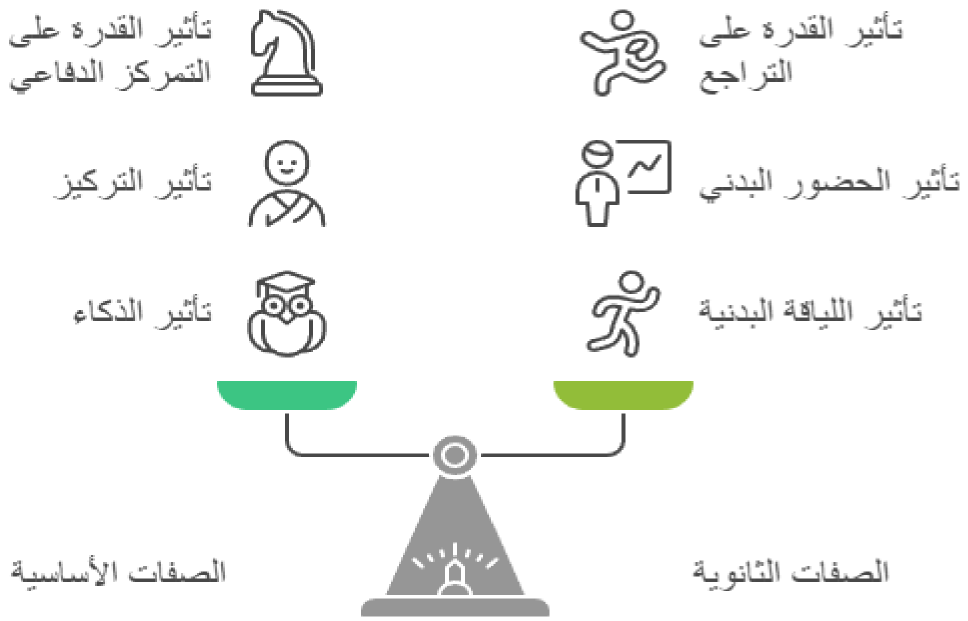
○**القدرات الثانوية :secondary ability**

■اللياقة البدنية :(Player Fitness) للحفاظ على مستوى أداء بدني ثابت طوال المباراة.

■الحضور البدني :(Physical Presence) للفوز بالالتحامات الجسدية مع المهاجمين.

■القدرة على التراجع :(Tracking back ability) للعودة إلى المواقع الدفاعية بعد المشاركة في الهجوم.

○**ملاحظة**: تختلف أولوية الصفات بين المدافعين المركزيين اعتمادًا على واجب اللاعب :(Duty) دفاع(Defend) ، إيقاف (Stopper) أو تغطية.(Cover)



موازنة الصفات الأساسية والثانوية للمدافعين المركزيين

○ الليبرو:(Libero)

○وصف الدور

ينزل اللاعب الحر خلف خط الدفاع، بهدف ابعاد الكرات البينية، و مراقبة المهاجمين الإضافيين والقيام بالتدخلات والاعتراضات.

إن قدراته الرياضية الاستثنائية وقراءته للعبة تمكنه من تغطية الأخطاء الدفاعية، والاستحواذ على الكرات السائبة من موقع عميق والاستحواذ الآمن. ومع ذلك، فإنه سوف يتجول أيضًا إلى الأمام لدعم خط الوسط عندما يستحوذ الفريق على الكرة.

○الواجبات

- With a Support duty مع واجب الدعم

سيتدخل اللاعب الحر إلى خط الوسط عندما يتم تأمين الاستحواذ ويتطلع إلى تمرير الكرات إلى زملائه المهاجمين.

- With an Attack duty مع واجب الهجوم

يغامر اللاعب الحر في أعلى الملعب لتوفير تهديد بتسجيل الأهداف من مسافة بعيدة جنبًا إلى جنب مع التطلع إلى اللعب مع زملائه في الفريق.

○التعليمات

Decrease pressing intensity, Take More Risks

تقليل شدة الضغط، وتحمل المزيد من المخاطر

Attack duty - Get Further Forward, Dribble More, Shoot More Often

مهمة الهجوم - التقدم إلى الأمام، والمراوغة أكثر، والتسديد في كثير من الأحيان

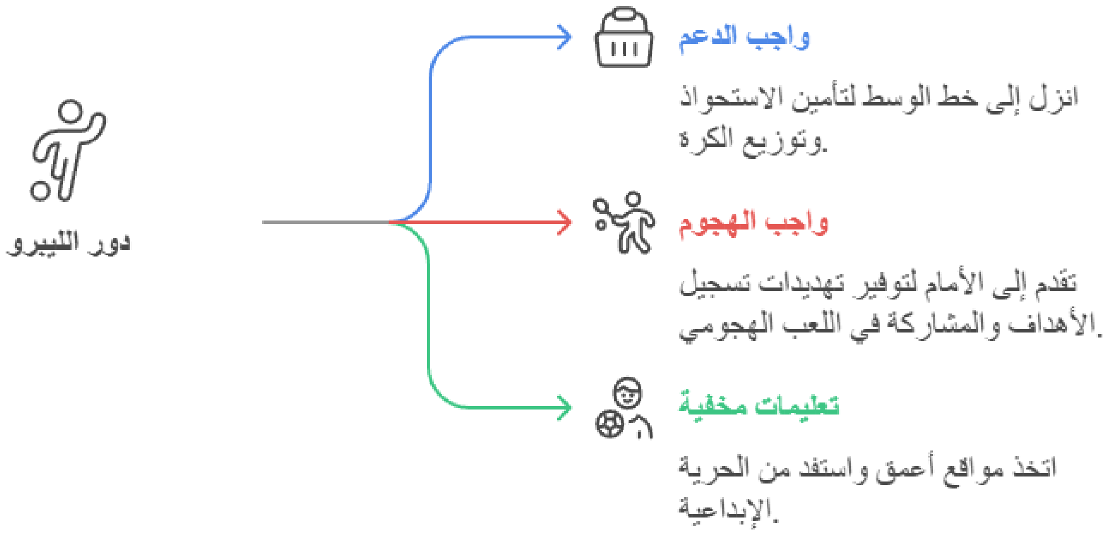
○ التعليمات المخفية

Move into a deeper position to sit off, use more creative freedom

انتقل إلى وضع أعمق للجلوس واستخدم المزيد من الحرية الإبداعية

Support duty - carry the ball more

واجب الدعم - حمل الكرة أكثر



Complementary player traits السمات المناسبة○

Brings Ball Out Of Defence, Dictates Tempo, Likes to Switch Ball To Other Flank, Runs With Ball ,Through Centre

Stops Play, Tries Killer Balls Often

Attack duty - Arrives Late In Opponents' Area, Gets Forward Whenever Possible, Gets Into ,Opposition Area

Knocks Ball Past Opponent, Plays One-Twos, Runs With Ball Often, Shoots From Distance, Tries To Play Way

Out Of Trouble, Tries Tricks

Contrasting player traits السمات المتعارضة○

Dwells On Ball, Plays No Through Balls, Plays Short Simple Passes, Runs With Ball Rarely

Attack duty - Comes Deep To Get Ball, Likes Ball Played Into Feet, Refrains From Taking Long Shots, Stays Back At All Times

main ability :القدرات الأساسية○

■القدرة على التمرير :(Passing ability) لتمرير الكرة بدقة من الخلف للبناء الهجمة.

■الذكاء :(Intelligence) لاختيار أفضل التصرفات سواء في التمركز أو التمرير.

■الشجاعة :(Bravery) للتدخل بقوة على المهاجمين و قطع الكرة.

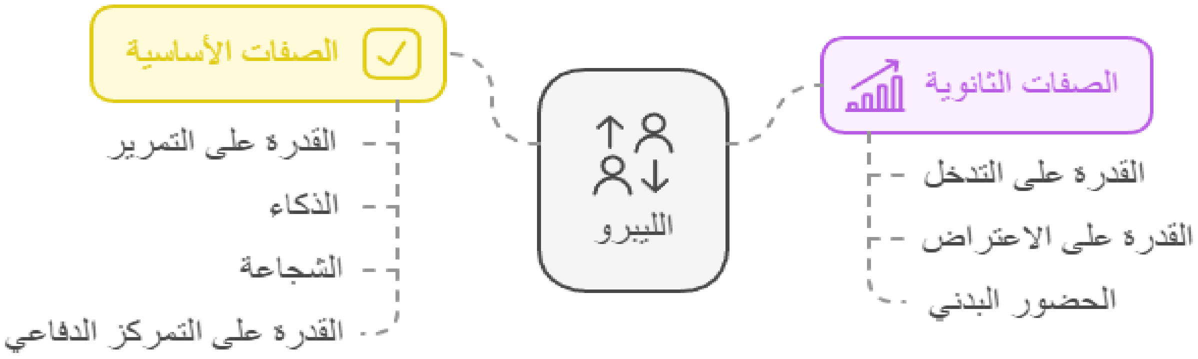
■القدرة على التمركز الدفاعي :(Defensive Positioning) للوقوف في الموقع الأمثل لإغلاق المنافذ على المهاجمين.

secondary ability: القدرات الثانوية○

■القدرة على التدخل :(Tackling ability) لفاز بالكرة من الخصم بشكل فعال.

■القدرة على الاعتراض :(Intercepting ability) لقراءة تمريرات الخصم و قطعها.

■الحضور البدني :(Physical Presence) للفوز بالالتحامات الجسدية مع المهاجمين.



○ المدافع صانع اللعب:(Ball Playing Defender)

○وصف الدور

تتمثل المهمة الرئيسية للمدافع الذي يلعب بالكرة في منع مهاجمي الخصم من اللعب وإبعاد الكرة عن الخطر عند الحاجة.

ومع ذلك، على عكس المدافعين المركزيين القياسيين، يتم تشجيع المدافع الذي يلعب بالكرة على إطلاق الدفاع من خلال الكرات من العمق لتوليد فرص الهجوم المضاد.

○الواجبات

- مع واجب الدفاع With a Defend duty

سيبقى المدافع الذي يلعب بالكرة في خط واحد مع شريكه الدفاعي ويتطلع إلى تفريق الهجمات ووضع علامة على مهاجمي الخصم ومنع الكرة من الدخول إلى منطقة الجزاء.

- مع واجب سدادة With a Stopper duty

سيتقدم المدافع الذي يلعب بالكرة إلى خط الدفاع ويراقب الخصوم قبل وصولهم إلى المنطقة.

- مع واجب التغطية With a Cover duty

سوف يهبط المدافع الذي يلعب بالكرة بشكل أعمق قليلًا ويكتسح الكرات خلف خط الدفاع.

○التعليمات

Slightly increase passing directness, Take More Risks

o Defend duty - Hold Position

o Stopper duty - increase pressing intensity

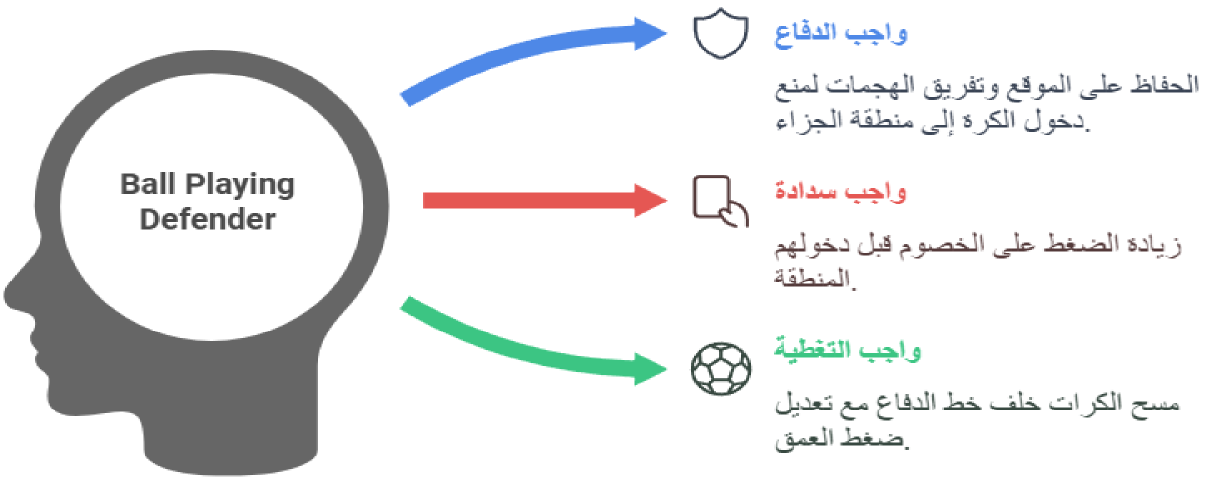
o Cover duty - decrease pressing intensity

○ التعليمات المخفية

o Carry the ball more, use more creative freedom

o Stopper duty - Hold Position (but move into a more advanced position to close down)

o Cover duty - Hold Position (but move into a deeper position to sit off)



Complementary player traits السمات المناسبة○

Brings Ball Out Of Defence, Dictates Tempo, Likes To Switch Ball To Other Flank,

Runs With Ball Through Centre, Stays Back At All Times, Stops Play, Tries Killer Balls Often, Tries Long Range Passes

Contrasting player traits السمات المتعارضة○

Dwells On Ball, Gets Forward Whenever Possible, Plays No Through Balls, Plays One-

Twos, Plays Short Simple Passes, Runs With Ball Rarely

main ability :القدرات الأساسية○

■القدرة على التمرير :(Passing ability) لتمرير الكرة بدقة من الخلف للبناء الهجمة.

■الرؤية :(Vision) لاكتشاف التمريرات المخترقة لزملاء الفريق.

■الذكاء :(Intelligence) لاختيار أفضل التصرفات سواء في التمركز أو التمرير.

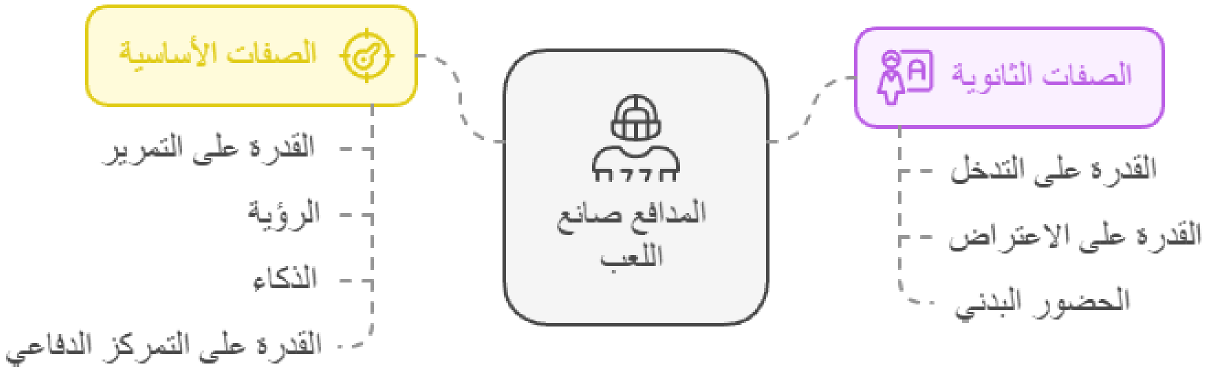
■القدرة على التمركز الدفاعي :(Defensive Positioning) للوقوف في الموقع الأمثل لإغلاق المنافذ على المهاجمين.

secondary ability: القدرات الثانوية○

■القدرة على التدخل :(Tackling ability) لفاز بالكرة من الخصم بشكل فعال.

■القدرة على الاعتراض :(Intercepting ability) لقراءة تمريرات الخصم و قطعها.

■الحضور البدني :(Physical Presence) للفوز بالالتحامات الجسدية مع المهاجمين.



○ المدافع المركزي الصارم:(No-Nonsense Centre Back)

○وصف الدور

تتمثل المهمة الرئيسية لقلب الدفاع الصارم في منع مهاجمي الخصم من اللعب وإبعاد الكرة عن الخطر عند الحاجة.

الهدف هو الفوز بالكرة وإخلاء الملعب بأمان بطريقة بسيطة وفعالة، مع تحمل القليل من المخاطرة بالكرة.

○الواجبات

- With a Defend duty مع واجب الدفاع

سيبقى قلب الدفاع الصارم في خط واحد مع شريكه الدفاعي ويتطلع إلى تفريق الهجمات و مراقبة مهاجمي الخصم ومنع الكرة من الدخول إلى منطقة الجزاء.

- With a Stopper duty مع واجب سدادة

سيتقدم قلب الدفاع الصارم إلى خط الدفاع ويغلق اللاعبين قبل وصولهم إلى المنطقة.

- With a Cover duty مع واجب التغطية

سوف ينزل قلب الدفاع الذي لا معنى له إلى مستوى أقل قليلاً ويكتسح الكرات البينية خلف خط الدفاع.

○التعليمات

o Increase passing directness, Dribble Less, Shoot Less Often, Take Fewer Risks

o Defend duty - Hold Position

o Stopper duty - increase pressing intensity

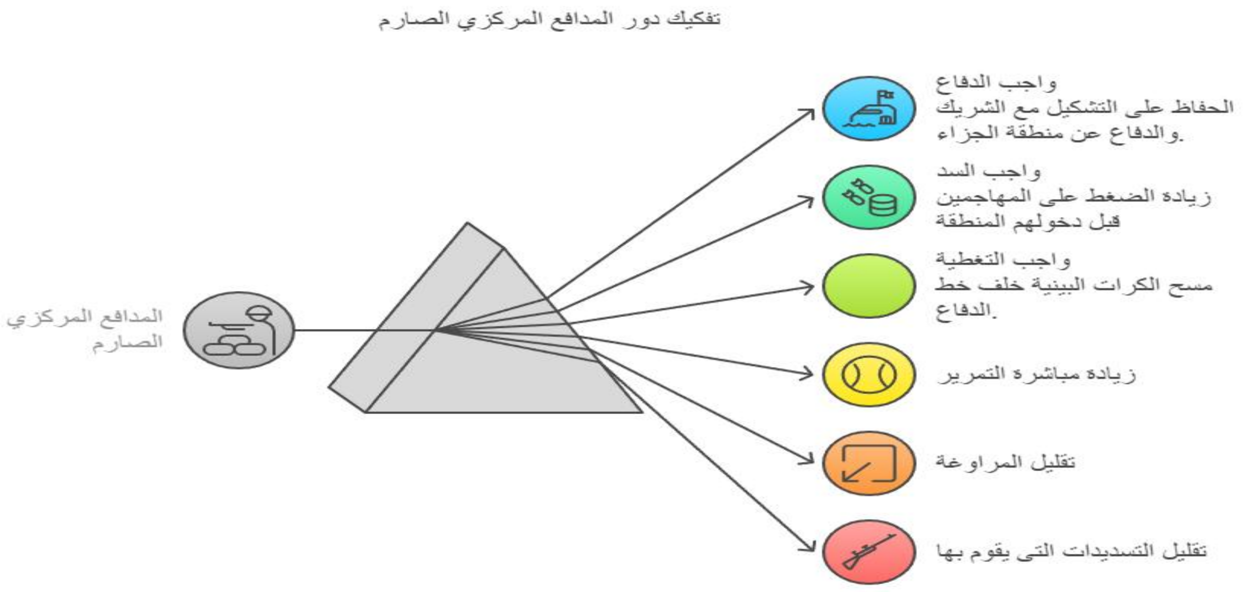
o Cover duty - decrease pressing intensity

○ التعليمات المخفية

o Use more tactical discipline

o Stopper duty - Hold Position (but move into a more advanced position to close down)

o Cover duty - Hold Position (but move into a deeper position to sit off)



○السمات المناسبة **Complementary player traits**

Plays No Through Balls, Refrains From Taking Long Shots, Runs With Ball Rarely,

Stays Back At All Times, Tries Long Range Passes

○السمات المتعارضة **Contrasting player traits**

Brings Ball Out Of Defence, Dictates Tempo, Gets Forward Whenever Possible,

Knocks Ball Past Opponent, Likes To Beat Man Repeatedly, Likes To Switch Ball To Other Flank, Plays One-Twos, Plays Short Simple Passes, Runs With Ball Often,

Runs With Ball Through Centre, Shoots From Distance, Tries Killer Balls Often, Tries To Play Way Out Of Trouble, Tries Tricks

○القدرات الأساسية: **main ability**

■القدرة على التمركز الدفاعي: (Defensive Positioning) للوقوف في الموقع الأمثل لإغلاق المنافذ على المهاجمين.

■القدرة على التدخل: (Tackling ability) لفاز بالكرة من الخصم بشكل فعال.

■القدرة على الاعتراض: (Intercepting ability) لقراءة تمريرات الخصم و قطعها.

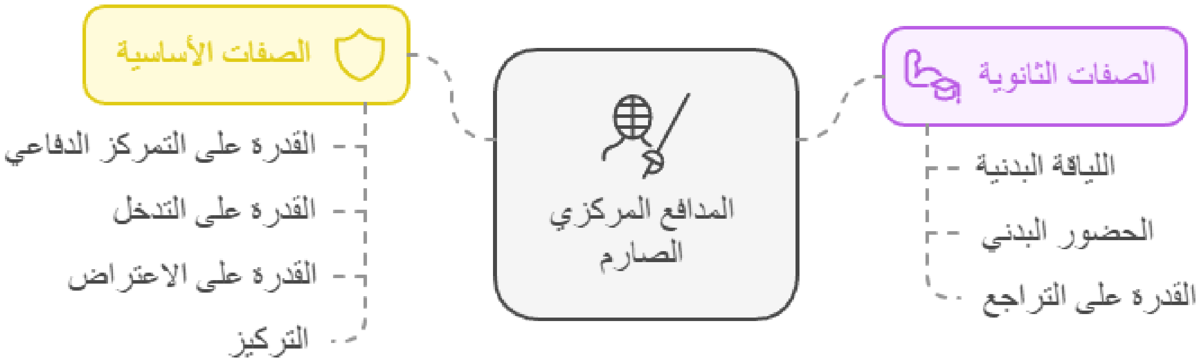
■التركيز: (Focus) للحفاظ على مستوى أداء عقلي مستقر طوال المباراة.

○القدرات الثانوية: **secondary ability**

■اللياقة البدنية: (Player Fitness) للحفاظ على مستوى أداء بدني ثابت طوال المباراة.

■الحضور البدني: (Physical Presence) للفوز بالالتحامات الجسدية مع المهاجمين.

■القدرة على التراجع: (Tracking back ability) للعودة إلى المواقع الدفاعية بعد المشاركة في الهجوم.



☼ مقارنة بين أدوار المدافعين المركزيين

المهارات الأساسية	المسؤوليات الهجومية	التركيز الرئيسي	الموقع الأساسي	الدور
التمركز الدفاعي، التدخل، الاعتراض	محدودة	تفكيك الهجمات ومراقبة المهاجمين	خط الدفاع	المدافع المركزي
القراءة الجيدة للعب، التمرير، التمركز	دعم خط الوسط عند الاستحواذ	إبعاد الكرات البينية ومراقبة المهاجمين الإضافيين	خلف خط الدفاع	الليبرو
التمرير، الرؤية، التمركز الدفاعي	إطلاق الكرات من العمق	منع الهجوم وبدء الهجمات	خط الدفاع	المدافع صانع اللعب
التدخل، التمركز الدفاعي، القوة البدنية	محدودة جدًا	الفوز بالكرة وإخلاء الملعب بأمان	خط الدفاع	المدافع المركزي الصارم

أدوار خط الوسط الدفاعى

لاعب الوسط الدفاعي:(Defensive Midfielder)

وصف الدور

تتمثل الواجبات الرئيسية للاعب خط الوسط الدفاعي في حماية الخط الدفاعي من المهاجمين عن طريق إغلاق طرق التمرير و المساحات بسرعة ودعم لاعبي خط الوسط المبدعين عند الاستحواذ على الكرة.

كما تتمثل المهمة الرئيسية للاعب الوسط الدفاعي في الاحتفاظ بالكرة بينما يقوم الدفاع والهجوم بإعادة تنظيم أنفسهم بعد فترة من ضغط الخصم.

الواجبات

- With a Defend duty مع واجب الدفاع

سيحتفظ لاعب خط الوسط الدفاعي بموقعه بين خط الوسط وخط الدفاع ويعيد تدوير الاستحواذ من موقع عميق.

- With a Support duty مع واجب الدعم

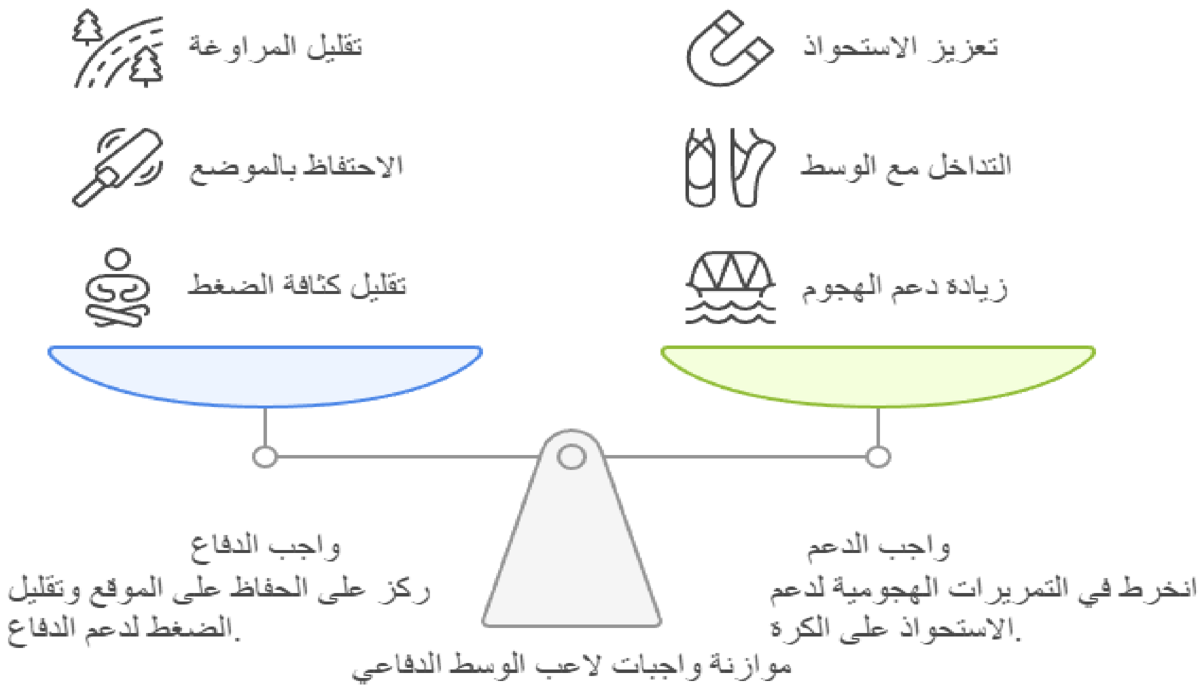
سيتدخل لاعب الوسط الدفاعي إلى خط الوسط ويدعم التحركات الهجومية.

التعليمات

Defend duty - decrease pressing intensity, Hold Position, Dribble Less, Shoot Less Often

التعليمات المخفية

لا يوجد



Complementary player traits السمات المناسبة○

Defend duty - Refrains From Taking Long Shots, Runs With Ball Rarely, Stays Back At All Times

Contrasting player traits السمات المتعارضة○

Defend duty - Arrives Late In Opponents' Area, Gets Forward Whenever Possible,

Gets Into Opposition Area, Knocks Ball Past Opponent, Likes To Beat Man Repeatedly,

Plays One-Twos, Runs With Ball Often, Runs With Ball Through Centre, Shoots From Distance, Tries To Play Way Out Of Trouble, Tries Tricks

main ability :القدرات الأساسية○

■القدرة على التدخل :(Tackling ability) لفاز بالكرة من الخصم بشكل فعال.

■القدرة على الاعتراض :(Intercepting ability) لقراءة تمريرات الخصم و قطعها.

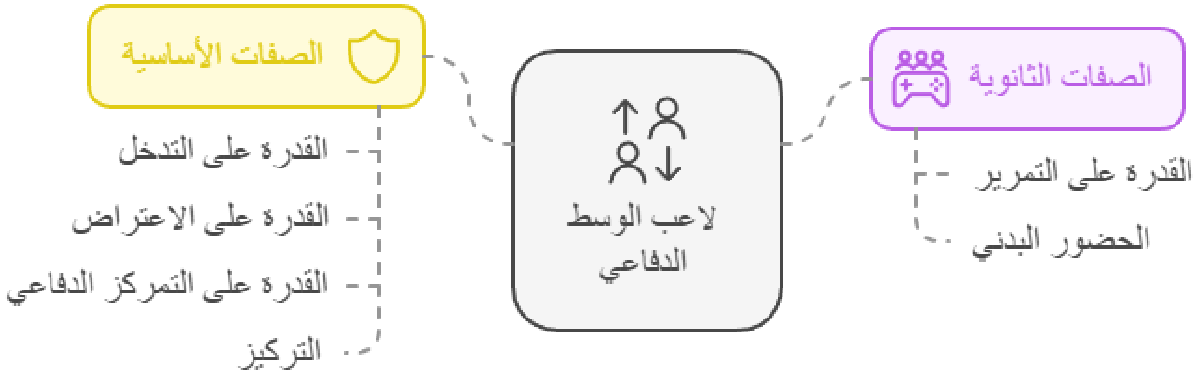
■القدرة على التمركز الدفاعي :(Defensive Positioning) للوقوف في الموقع الأمثل لإغلاق المنافذ على المهاجمين.

■التركيز :(Focus) للحفاظ على مستوى أداء عقلي مستقر طوال المباراة.

secondary ability: القدرات الثانوية○

■القدرة على التمرير :(Passing ability) لتمرير الكرة بدقة إلى زملاء الفريق.

■الحضور البدني :(Physical Presence) للفوز بالالتحامات الجسدية في وسط الملعب.



○ صانع اللعب المتأخر:(Deep Lying Playmaker)

○وصف الدور

يعمل Deep Lying Playmaker في المساحة بين الدفاع وخط الوسط ويهدف إلى بدء التحركات الهجومية من خلال تمريرات دقيقة للاعبين المتمركزين في أعلى الملعب.

على الرغم من كونه لاعبًا مبدعًا في المقام الأول، إلا أن صانع الألعاب Deep Lying يجب أن يتمتع أيضًا بالكفاءة في فن الدفاع.

○الواجبات

- With a Defend duty مع واجب الدفاع

سيتولى صانع الألعاب العميق الكذب مسؤوليات دفاعية إضافية من خلال الاحتفاظ بموقعه أمام الدفاع ونادرا ما يتطلع إلى دعم الهجمات.

- With a Support duty مع واجب الدعم

سيقوم صانع الألعاب Deep Lying بإخراج الكرة من الدفاع ويعمل بنطاق تمرير أكثر اتساعًا.

○التعليمات

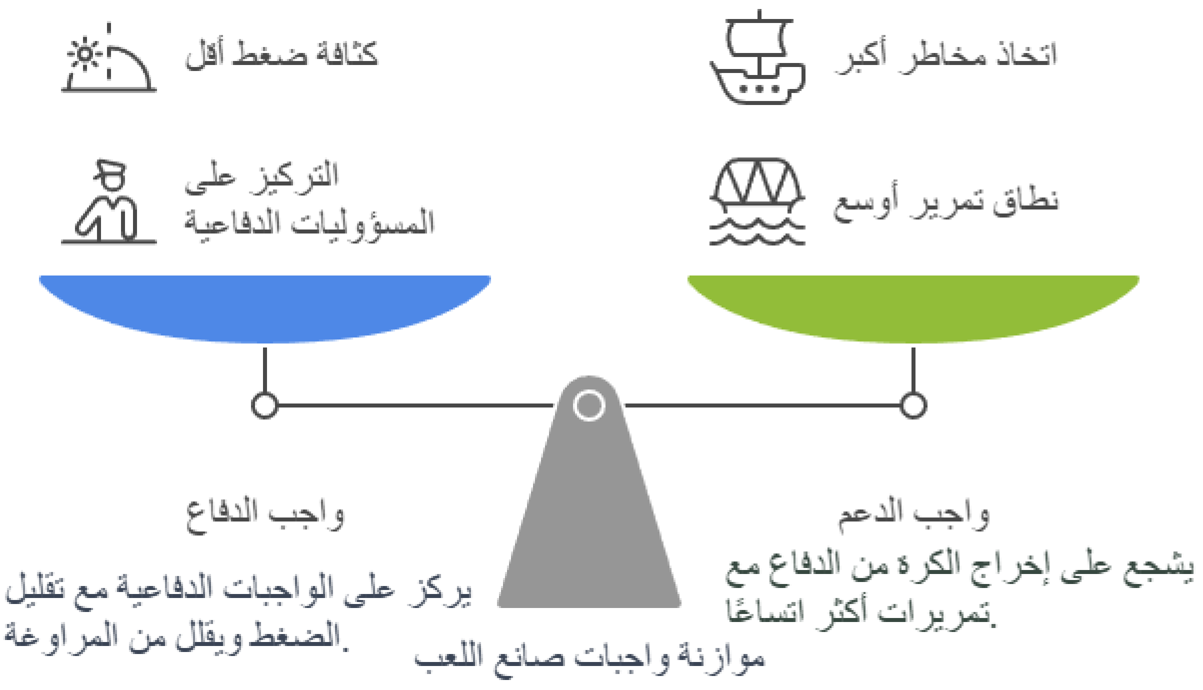
Hold Position, Shoot Less Often

o Defend duty - decrease pressing intensity, Dribble Less

o Support duty - Take More Risks

○ التعليمات المخفية

collect the ball more, use more creative freedom, focus play (this role is a playmaker focal role which instructs a player's teammates to pass to him more often)



Complementary player traits السمات المناسبة○

o Comes Deep To Get Ball, Dictates Tempo, Likes Ball Played Into Feet, Refrains From Taking Long Shots, Stays Back At All Times, Stops Play

o Defend duty - Runs With Ball Rarely

o Support duty - Likes To Switch Ball To Other Flank, Tries Killer Balls Often

Contrasting player traits السمات المتعارضة○

o Arrives Late in Opponents' Area, Dwells On Ball, Gets Forward Whenever Possible, Gets Into Opposition Area,Plays No Through Balls, Plays One-Twos, Plays Short Simple Passes, Shoots from Distance

o Defend duty - Knocks Ball Past Opponent, Likes To Beat Man Repeatedly, Runs With Ball Often, Runs With Ball Through Centre, Tries To Play Way Out Of Trouble, Tries Tricks

o Support duty - Plays No Through Balls

main ability :القدرات الأساسية○

■القدرة على التمرير: (Passing ability) لتمرير الكرة بدقة إلى زملاء الفريق.

■الرؤية: (Vision) لاكتشاف التمريرات المخترقة لزملاء الفريق.

■الذكاء: (Intelligence) لاختيار أفضل التصرفات سواء في التمركز أو التمرير.

■الهدوء: (Composure) للحفاظ على التركيز و الهدوء تحت الضغط.

secondary ability: القدرات الثانوية○

■القدرة على التدخل: (Tackling ability) لفاز بالكرة من الخصم.

■القدرة على الاعتراض: (Intercepting ability) لقراءة تمريرات الخصم و قطعها.

○ لاعب الوسط الكاسح للكرات:(Ball Winning Midfielder)

○**وصف الدور**

تتمثل الوظيفة الرئيسية للاعب خط الوسط الحائز على الكرة في تضييق الخناق على الخصم والفوز بالكرة.

ومع ذلك، فهو يحتاج أيضًا إلى المهارات الفنية لمساعدة الفريق في الحفاظ على الكرة وصناعة الفرص للاعبين ذوي الأدوار الهجومية.

○**الواجبات**

- With a Defend duty مع واجب الدفاع

يتطلع لاعب خط الوسط الحائز على الكرة إلى الفوز بالكرة في وسط خط الوسط وتمريرها بسرعة إلى لاعب أكثر إبداعًا.

- With a Support duty مع واجب الدعم

يهدف لاعب الوسط الحائز على الكرة إلى استعادة الكرة مرة أخرى في أعلى الملعب ودعم فرص الهجوم المضاد الناتجة.

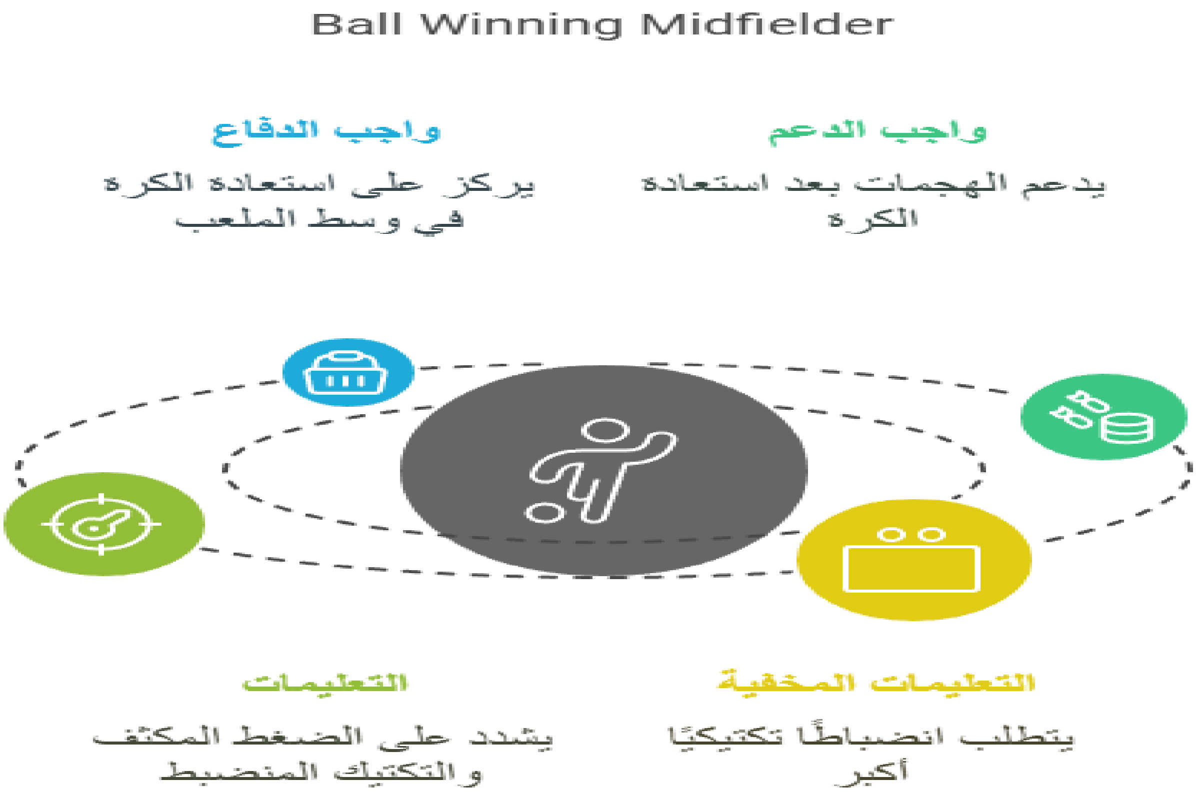
○**التعليمات**

o Significantly increase pressing intensity, Tackle Harder

o Defend duty - Hold Position, Dribble Less, Shoot Less Often, Take Fewer Risks

○ **التعليمات المخفية**

use more tactical discipline



Complementary player traits السمات المناسبة○

o Dives Into Tackles

o Defend duty - Plays No Through Balls, Plays Short Simple Passes, Refrains From Taking Long Shots, Runs With Ball Rarely, Stays Back At all Times

Contrasting player traits السمات المتعارضة○

o Dictates Tempo

o Defend duty - Arrives Late In Opponents' Area, Gets Forward Whenever Possible, Gets Into Opposition Area,Knocks Ball Past Opponent, Likes To Beat Man Repeatedly,

Likes To Switch Ball To Other Flank, Plays One-Twos, Runs With Ball Often, Runs With Ball hrough Centre, Shoots From Distance, Tries Killer Balls Often,Tries To Play Way Out Of Trouble, Tries ricks

main ability :القدرات الأساسية○

■القدرة على التدخل :(Tackling ability) لفاز بالكرة من الخصم بشكل فعال.

■العدوانية :(Aggression) للتدخل بقوة على الخصم و استعادة الكرة.

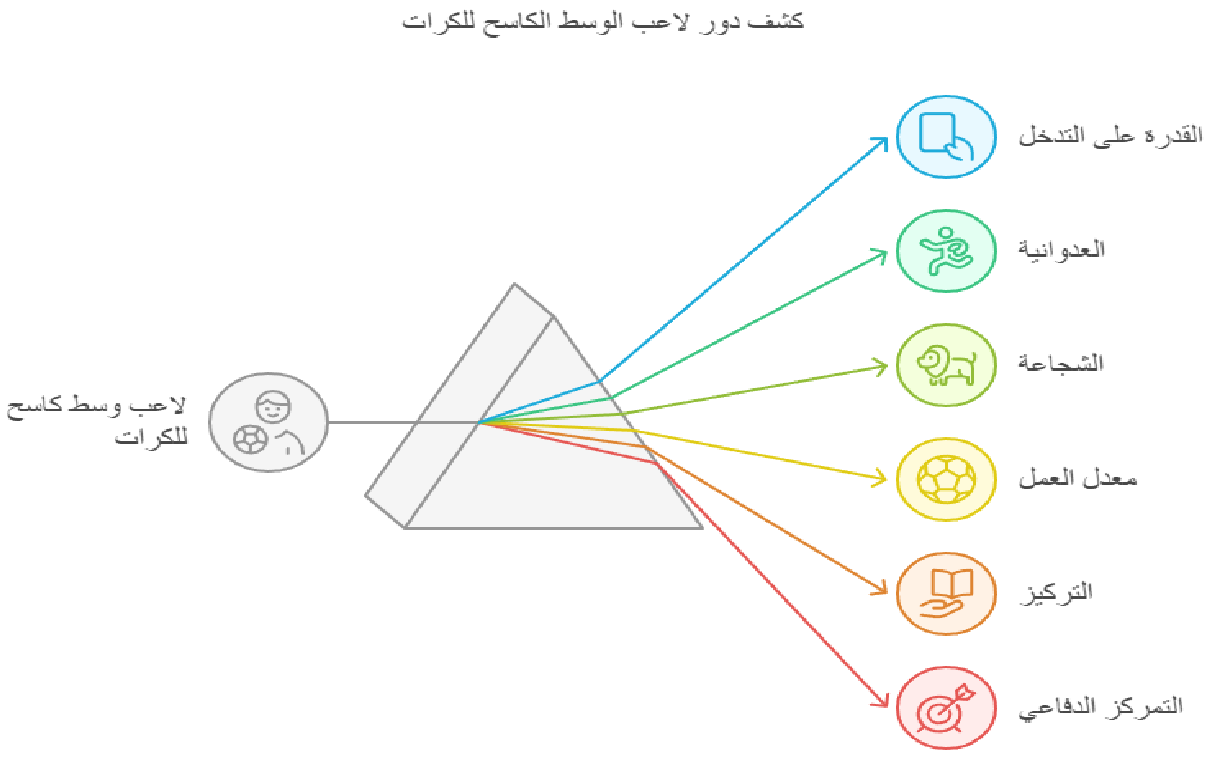
■الشجاعة :(Bravery) للتدخل بدون خوف من الالتحامات الجسدية.

■معدل العمل :(Work Rate) للبذل جهد بدني كبير في استعادة الكرة.

■التركيز :(Focus) للحفاظ على مستوى أداء عقلي مستقر طوال المباراة.

secondary ability: القدرات الثانوية○

■القدرة على التمركز الدفاعي :(Defensive Positioning) للوقوف في الموقع الأمثل لإغلاق المنافذ على الخصم.



○ لاعب الارتكاز:(Anchor Man)

○وصف الدور

يُشار إليه أحيانًا باسم "حامل الماء" لأنه يؤدي المهام الأساسية التي قد لا تكون ظاهرة للجمهور، لكنها ضرورية لاستقرار الفريق ، وتتمثل المهمة الرئيسية لرجل المرساة في الجلوس في المنطقة الواقعة بين خط الدفاع وخط الوسط، واعتراض التحركات، والفوز بالكرة، وتمرير تمريرات بسيطة لزملائه الأكثر إبداعًا.

نظرا لأن وظيفته الأساسية هي تثبيت الدفاع، فهو لا يغامر بالابتعاد كثيرا عن مركزه سواء لإغلاق الخصم أو لدعم اللاعبين الأكثر تقدما.

○الواجبات

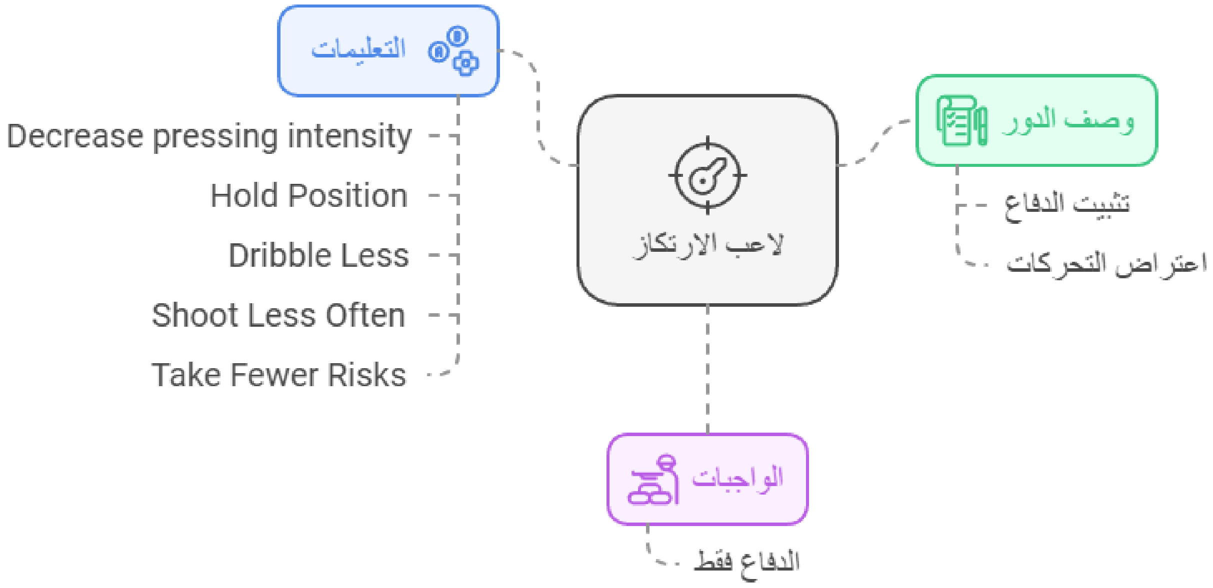
الدفاع فقط

○التعليمات

o Decrease pressing intensity, Hold Position, Dribble Less, Shoot Less Often, Take Fewer Risks

○ التعليمات المخفية

لا يوجد



○السمات المناسبة Complementary player traits

Plays No Through Balls, Plays Short Simple Passes, Refrains From Taking Long Shots,

Runs With Ball Rarely, Stays Back At All Times

○السمات المتعارضة Contrasting player traits

Arrives Late In Opponents' Area, Gets Forward Whenever Possible, Gets Into Opposition Area, Knocks Ball Past Opponent, Likes To Beat Man Repeatedly, Likes To Switch Ball To Other Flank, Plays One-Twos, Runs With Ball Often, Runs With Ball Through Centre, Shoots From Distance, Tries Killer Balls Often, Tries To Play Way Out Of Trouble, Tries Tricks

○القدرات الأساسية: **main ability**

■القدرة على التمركز الدفاعي :(Defensive Positioning) للوقوف في الموقع الأمثل لإغلاق المنافذ على الخصم.

■القدرة على التدخل :(Tackling ability) لفاز بالكرة من الخصم بشكل فعال.

■القدرة على الاعتراض :(Intercepting ability) لقراءة تمريرات الخصم و قطعها.

○القدرات الثانوية: **secondary ability**

■القدرة على التمرير :(Passing ability) لتمرير الكرة بدقة إلى زملاء الفريق.

■الهدوء :(Composure) للحفاظ على التركيز و الهدوء تحت الضغط.

○ الظهير المتقدم:(Half Back)

○وصف الدور

يلعب half back دورا بين دور الليبرو العدواني ولاعب خط الوسط الدفاعي. يتراجع half back بشكل أعمق من لاعب خط الوسط الدفاعي الذي يستحوذ على الكرة ويتطلع إلى توفير منفذ لإعادة تدوير الاستحواذ بسرعة وتوفير الحماية ضد الهجمات المرتدة.

○الواجبات

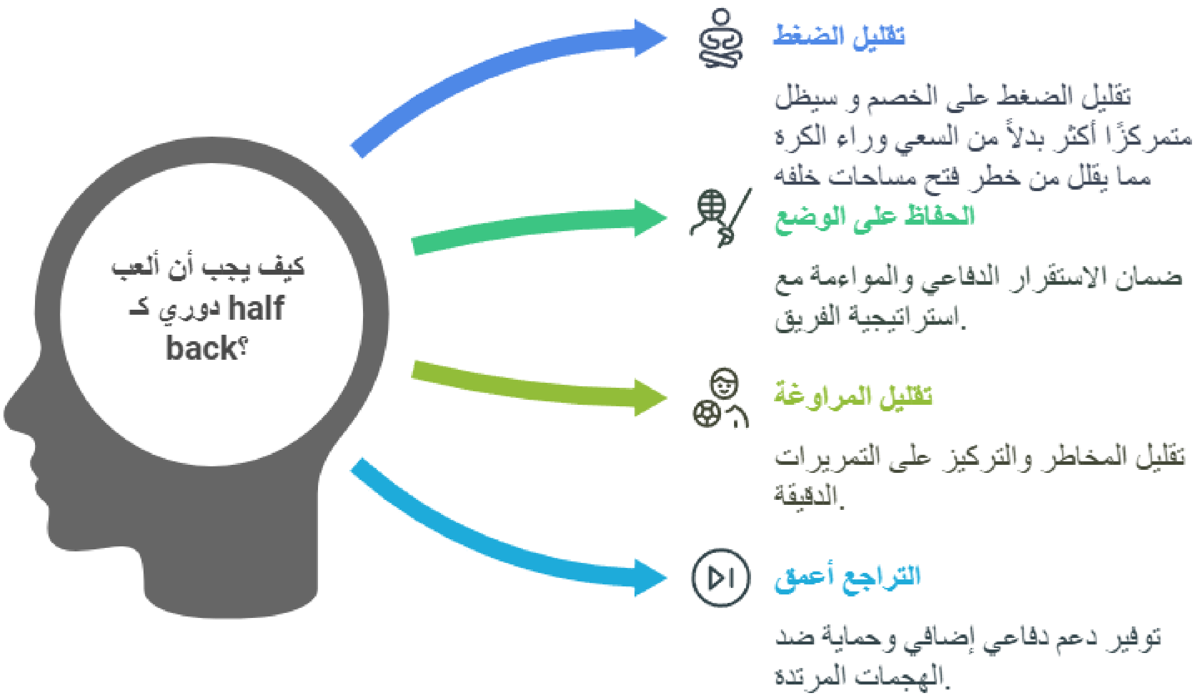
الدفاع فقط

○التعليمات

o Decrease pressing intensity, Hold Position, Dribble Less

○ التعليمات المخفية

drop deep more



○السمات المناسبة Complementary player traits

Comes Deep To Get Ball, Likes Ball Played Into Feet, Runs With Ball Rarely, Stays Back At All Times

○السمات المتعارضة Contrasting player traits

Arrives Late In Opponents' Area, Gets Forward Whenever Possible, Gets Into Opposition

Area, Knocks Ball Past Opponent, Likes To Beat Man Repeatedly, Plays One-Twos, Runs With Ball Often, Runs With

Ball Through Centre, Likes To Play Way Out Of Trouble, Tries Tricks

○القدرات الأساسية: **main ability**

■القدرة على التمركز الدفاعي: (Defensive Positioning) للوقوف في الموقع الأمثل لإغلاق المنافذ على الخصم.

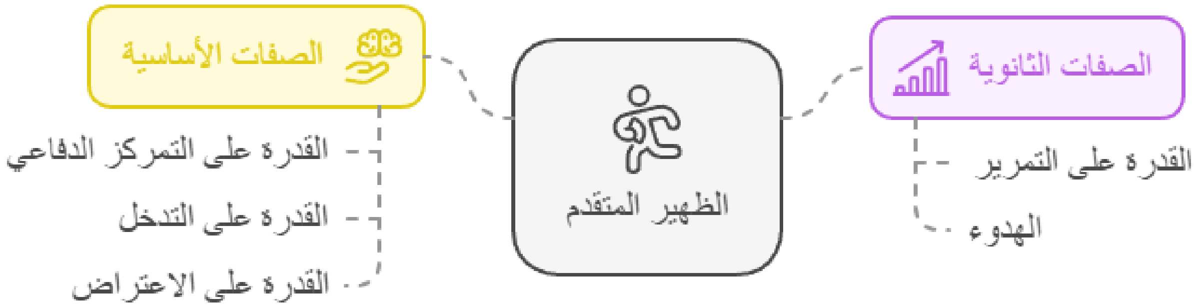
■القدرة على التدخل: (Tackling ability) لفاز بالكرة من الخصم بشكل فعال.

■القدرة على الاعتراض: (Intercepting ability) لقراءة تمريرات الخصم و قطعها.

○القدرات الثانوية: **secondary ability:**

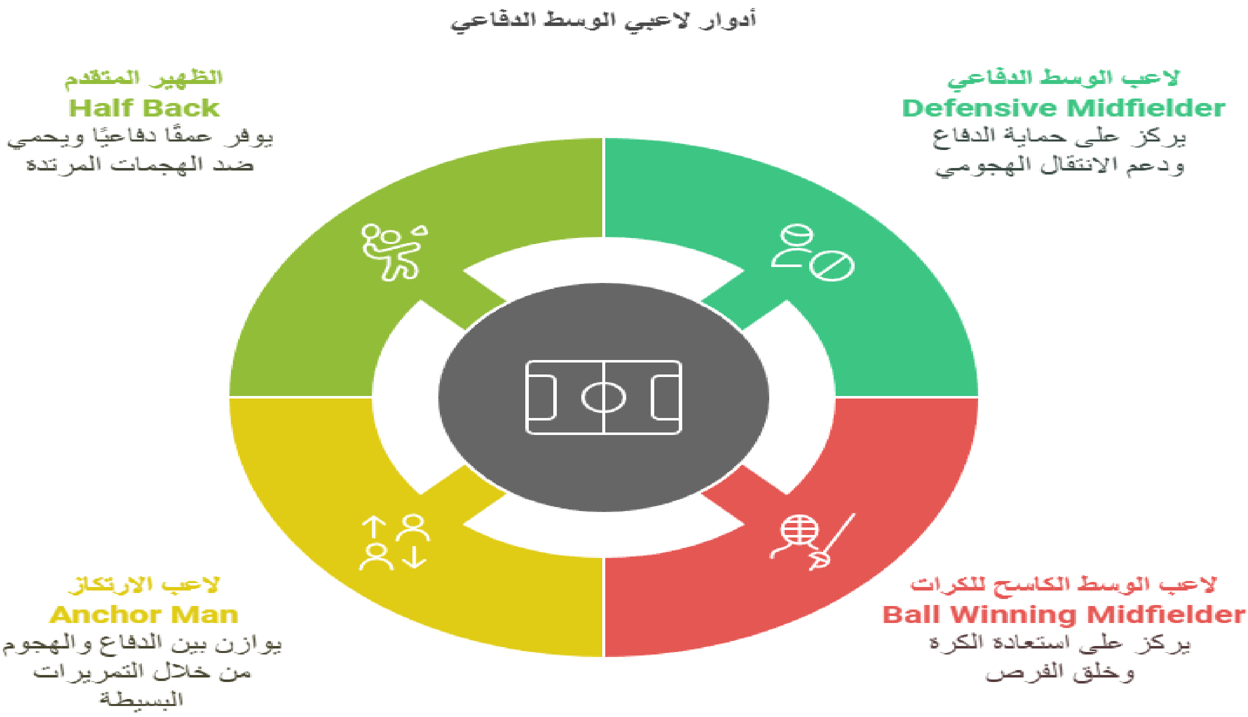
■القدرة على التمرير: (Passing ability) لتمرير الكرة بدقة إلى زملاء الفريق.

■الهدوء: (Composure) للحفاظ على التركيز و الهدوء تحت الضغط.



☼ مقارنة أدوار لاعبى الوسط الدفاعي

الجانب	لاعب الوسط الدفاعي	لاعب الوسط الكاسح للكرات	لاعب الارتكاز	الظهير المتقدم
الموقع الأساسي	بين خط الوسط وخط الدفاع	وسط الملعب	بين خط الدفاع وخط الوسط	خلف خط الدفاع
التركيز الرئيسي	حماية الخط الدفاعي وإعادة تدوير الاستحواذ	استعادة الكرة والضغط العالي	تثبيت الدفاع وقطع الكرات	توفير الحماية ضد الهجمات المرتدة
المسؤوليات الهجومية	محدودة، دعم بناء اللعب	محدودة، تمرير الكرة بسرعة للاعبين المبدعين	محدودة جداً	محدودة، إعادة تدوير الاستحواذ
المسؤوليات الدفاعية	عالية	عالية جداً	عالية جداً	عالية
نطاق التحرك	متوسط	واسع	محدود	محدود
التعليمات الرئيسية	تقليل كثافة الضغط، الحفاظ على المركز	زيادة كثافة الضغط، التدخل بقوة أكبر	تقليل كثافة الضغط، الحفاظ على المركز	تقليل كثافة الضغط، الحفاظ على المركز
المهارات الرئيسية	التدخل، الاعتراض، التمركز الدفاعي	التدخل، العدوانية، الشجاعة	التمركز الدفاعي، التدخل، الاعتراض	التمركز الدفاعي، التدخل، الاعتراض



أدوار صانعى اللعب من المنتصف

○ الريجيستا:(Regista)

○وصف الدور

يعد Regista نسخة أكثر عدوانية من Deep Lying Playmaker، وهو مناسب للأنظمة التي تعتمد على الاستحواذ والتي تضغط عاليًا في الملعب. نظرا للحرية الكاملة في إملاء اللعب من المراكز العميقة، يوفر Regista منفذًا إبداعيًا ديناميكيا وغير متوقع من خلف الهجوم يسعى للحفاظ على الضغط الشديد من خلال البحث المستمر عن فرص جديدة بينما يصل زملاؤه الأكثر تقدمًا إلى مراكز تسجيل الأهداف.

○الواجبات

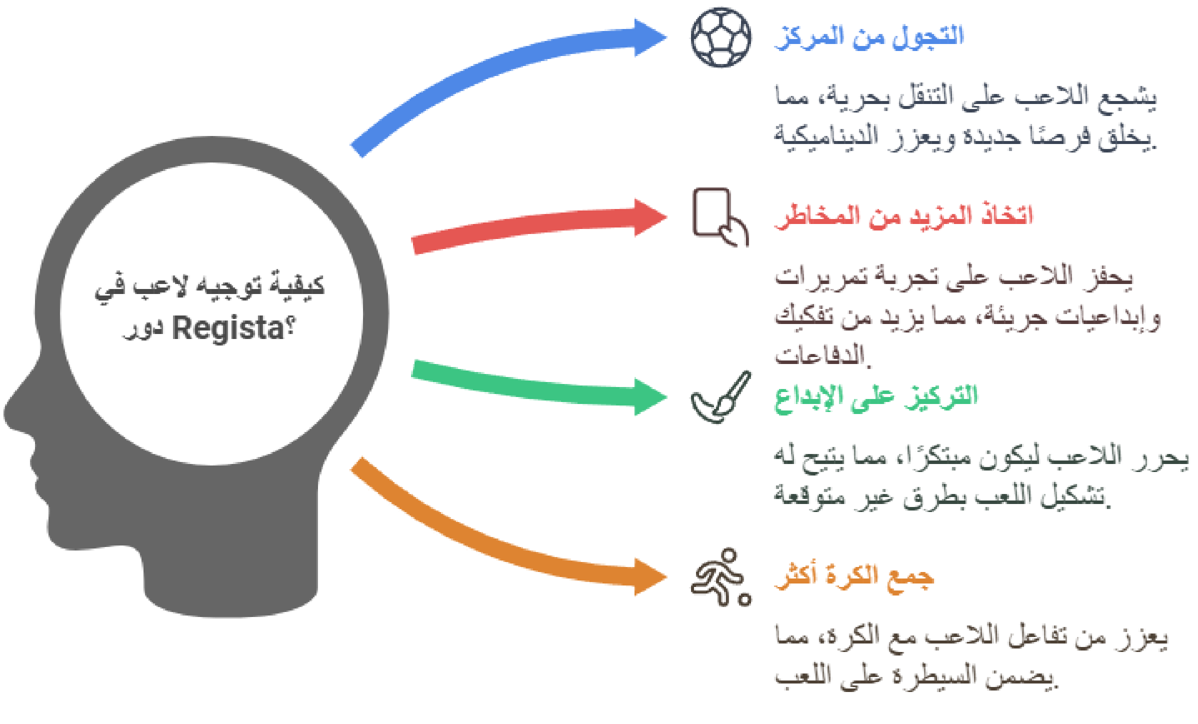
الدعم فقط

○التعليمات

o Roam From Position, Take More Risks

○ التعليمات المخفية

collect the ball more, use more creative freedom, focus play (this role is a playmaker focal role which instructs a player's teammates to pass to him more often)



○السمات المناسبة Complementary player traits

Comes Deep To Get Ball, Dictates Tempo, Likes Ball Played Into Feet, Likes To Switch Ball To Other Flank, Stops Play, Tries Killer Balls Often

○السمات المتعارضة Contrasting player traits

Dwells On Ball, Gets Forward Whenever Possible, Gets Into Opposition Area, Plays No Through Balls, Plays Short Simple Passes, Stays Back At All Times

○القدرات الأساسية: **main ability**

■القدرة على التمرير (Passing ability): لتمرير الكرة بدقة إلى زملاء الفريق.

■الرؤية (Vision): لاكتشاف التمريرات المخترقة لزملاء الفريق.

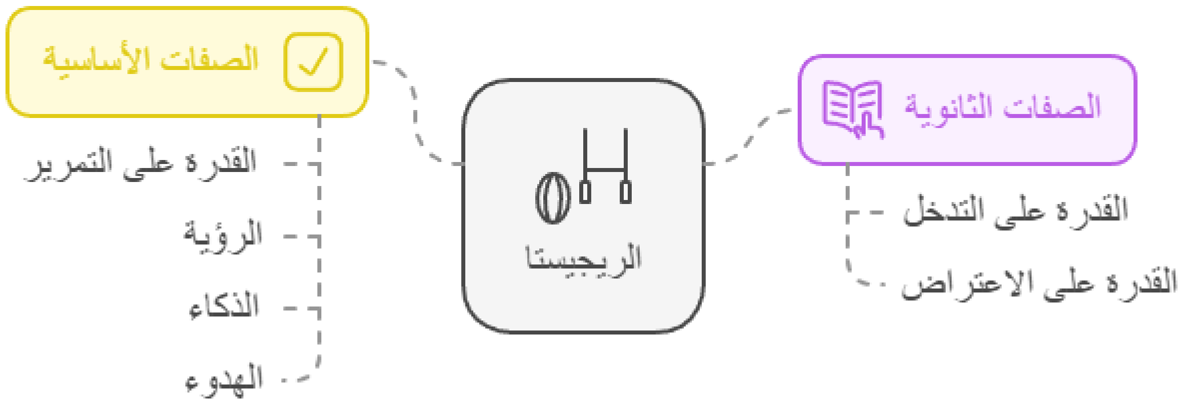
■الذكاء (Intelligence): لاختيار أفضل التصرفات سواء في التمركز أو التمرير.

■الهدوء (Composure): للحفاظ على التركيز و الهدوء تحت الضغط.

○القدرات الثانوية: **secondary ability**

■القدرة على التدخل (Tackling ability): لفاز بالكرة من الخصم.

■القدرة على الاعتراض (Intercepting ability): لقراءة تمريرات الخصم و قطعها.



‎○ صانع اللعب المتجول:(Roaming Playmaker)

○وصف الدور

صانع الألعاب المتجول هو القلب النابض لفريقه، حيث يقود الكرة إلى الأمام لقيادة الهجمات بالإضافة إلى التراجع للخلف للتغطية الدفاعية. يقدم صانع الألعاب المتجول دائمًا خيار التمرير لزملائه في الفريق، ويجب أن يتمتع بالسمات البدنية للحفاظ على كثافة عالية بالإضافة إلى السمات الفنية لفرض سلطته على اللعبة.

○الواجبات

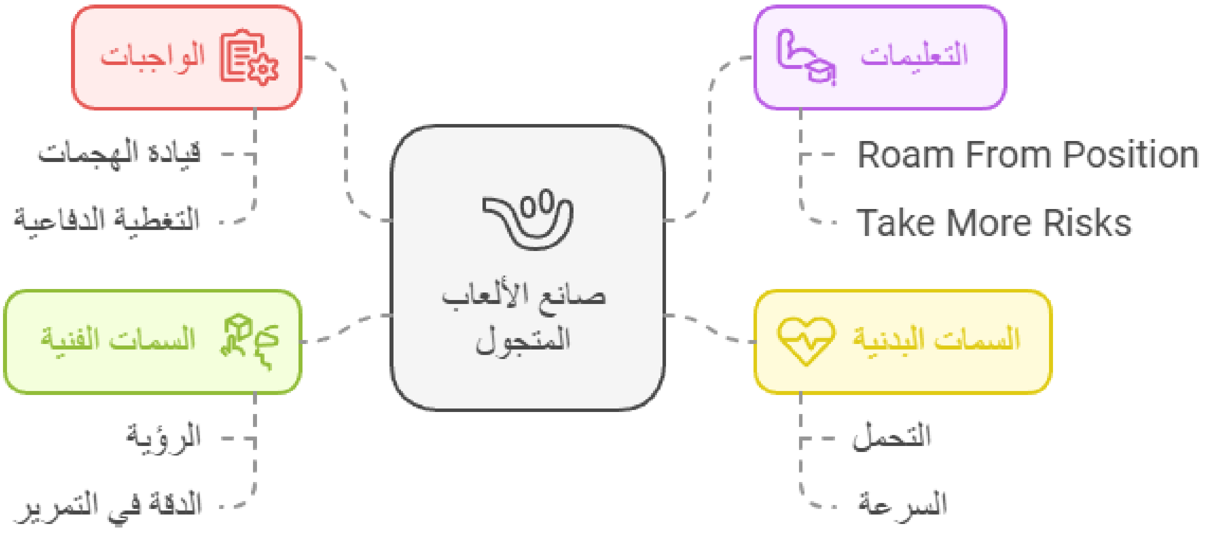
الدعم فقط

○التعليمات

o Roam From Position, Take More Risks

○ التعليمات المخفية

collect the ball more, carry the ball more, use more creative freedom, make more surging forward runs, track back more, focus play (this role is a playmaker focal role which instructs a player's teammates to pass to him more often)



○السمات المناسبة Complementary player traits

Arrives Late In Opponents' Area, Comes Deep To Get Ball, Dictates Tempo, Likes Ball Played Into Feet, Likes To Switch Ball To Other Flank, Runs With Ball Through Centre, Stops Play, Tries Killer Balls Often

○السمات المتعارضة Contrasting player traits

Dwells On Ball, Gets Forward Whenever Possible, Gets Into Opposition Area, Plays No Through Balls, Plays Short Simple Passes, Runs With Ball Rarely, Stays Back At All Times

○**القدرات الأساسية: main ability**

■القدرة على التمرير: (Passing ability) لتمرير الكرة بدقة إلى زملاء الفريق.

■الرؤية: (Vision) لاكتشاف التمريرات المخترقة لزملاء الفريق.

■الذكاء: (Intelligence) لاختيار أفضل التصرفات سواء في التمركز أو التمرير.

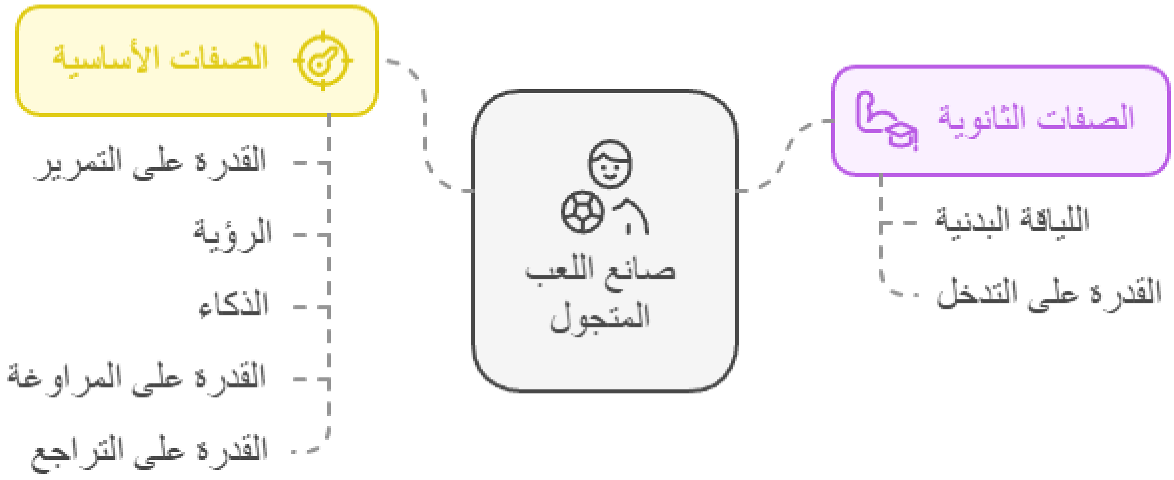
■القدرة على المراوغة: (Dribbling ability) لتجاوز الخصوم و اختراق الدفاعات.

■القدرة على التراجع: (Tracking back ability) للمساهمة في الواجبات الدفاعية.

○**القدرات الثانوية: secondary ability**

■اللياقة البدنية: (Player Fitness) للحفاظ على مستوى أداء بدني ثابت طول المباراة.

■القدرة على التدخل: (Tackling ability) لفاز بالكرة من الخصم.



○ صانع اللعب المتقدم:(Advanced Playmaker)

○وصف الدور

يهدف صانع الألعاب المتقدم إلى التواجد في الفجوات الموجودة بين خط وسط الخصم ودفاعه، مما يجعل نفسه متاحا لتمريرات زملائه ويهدف إلى تحويل الدفاع إلى هجوم في لحظة.

○الواجبات

- With a Support duty مع واجب الدعم

سيبقى صانع الألعاب المتقدم في الحفرة ويتطلع إلى تمرير التمريرات لدعم اللاعبين والمهاجمين.

- With an Attack duty مع واجب الهجوم

صانع الألعاب المتقدم سيتحرك من مناطق أعمق في الملعب (مثل وسط الملعب) نحو خط دفاع الخصم. هذا يعني أنه سيحمل الكرة ويهاجم خط الدفاع محاولًا إرباكه أو كسره.

هدف صانع الألعاب المتقدم هو خلق فرص للتسجيل عن طريق تمريرات عرضية (crossing) أو تمريرات بينية حاسمة (through balls). التمريرات العرضية تُرسل من الأجنحة إلى منطقة الجزاء، بينما التمريرات البينية هي تمريرات تقطع خطوط الدفاع لتصل إلى زميل في موقع تسجيل.

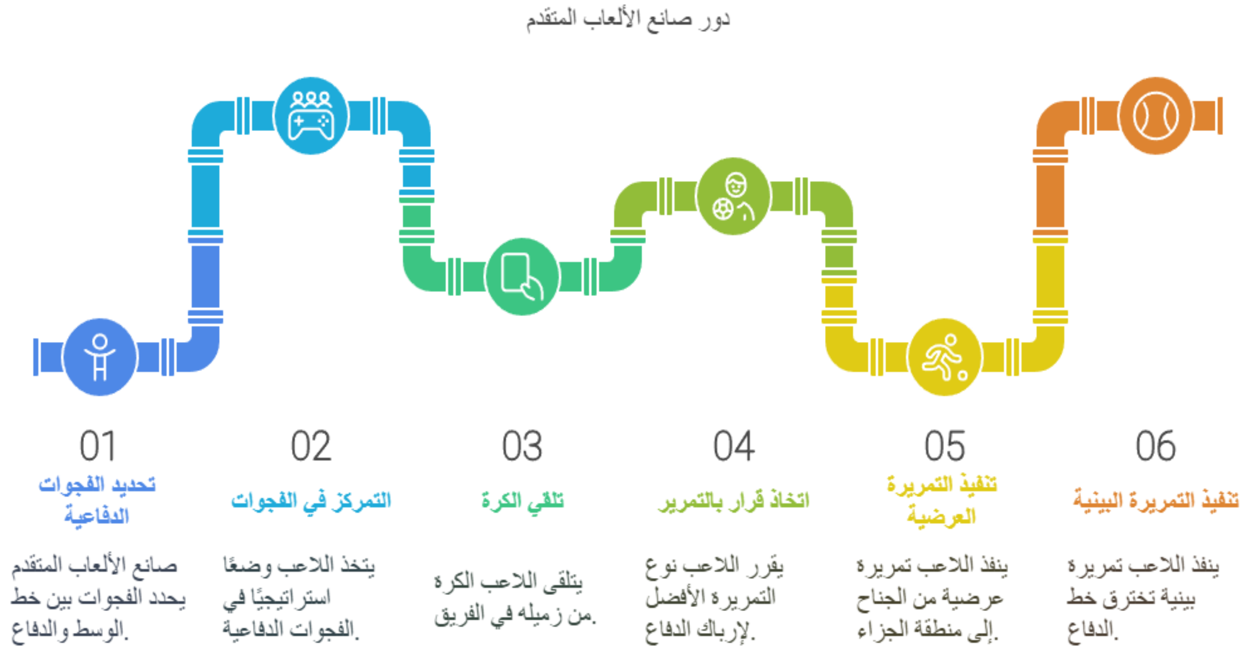
○التعليمات

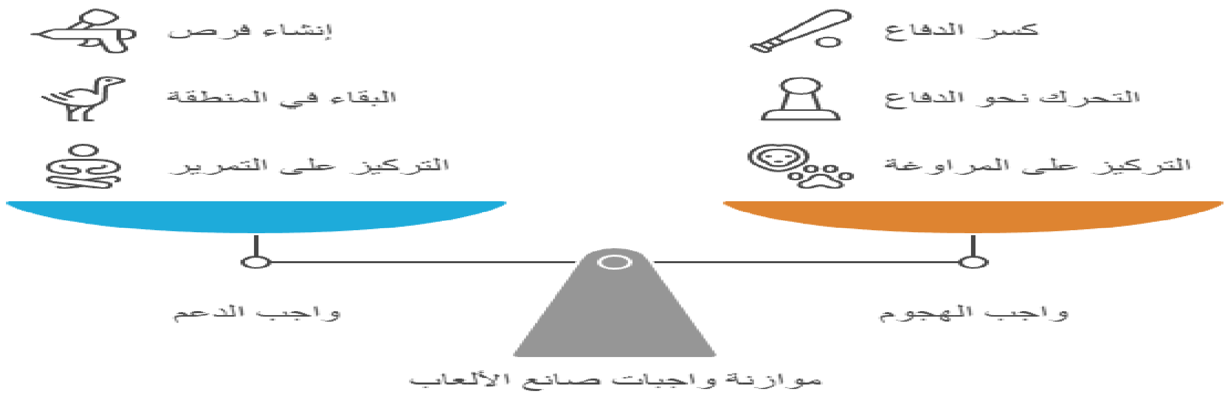
o Shoot Less Often, Take More Risks

o Attack duty - Dribble More

○ التعليمات المخفية

sit between the lines more, make more lateral runs, collect the ball more, use more creative freedom, focus play (this role is a playmaker focal role which instructs a player's teammates to pass to him more often)





Complementary player traits السمات المناسبة○

o Comes Deep To Get Ball, Dictates Tempo, Does Not Move Into Channels, Likes Ball Played Into Feet, Likes To Switch Ball To Other Flank, Looks For Pass Rather Than Attempting To Score, Refrains From Taking Long Shots, Stops Play, Tries Killer Balls Often

o Attack duty - Knocks Ball Past Opponent, Runs With Ball Often, Runs With Ball Through Centre, Tries To Play Way Out Of Trouble, Tries Tricks

Contrasting player traits السمات المتعارضة○

o Attempts Overhead Kicks, Dwells On Ball, Gets Forward Whenever Possible, Gets Into Opposition Area, Likes To Lob Keeper, Moves Into Channels, Plays No Through Balls, Plays Short Simple passes, Shoots From Distance, Tries First Time Shots

o Attack duty - Runs With Ball Rarely

main ability :القدرات الأساسية○

■القدرة على التمرير: (Passing ability) لتمرير الكرة بدقة إلى زملاء الفريق.

■الرؤية: (Vision) لاكتشاف التمريرات المخترقة لزملاء الفريق.

■الذكاء: (Intelligence) لاختيار أفضل التصرفات سواء في التمركز أو التمرير.

■القدرة على المراوغة: (Dribbling ability) لتجاوز الخصوم و اختراق الدفاعات.

secondary ability: القدرات الثانوية○

■القدرة على التسديد: (Shooting ability) للتسديد على المرمى.

☼ مقارنة بين صانعى اللعب

المسؤوليات الدفاعية	التركيز الرئيسي	نطاق التحرك	الموقع الأساسي	الدور
متوسطة	بناء اللعب من الخلف	محدود	وسط الملعب الدفاعي	صانع اللعب المتأخر
منخفضة	إملاء إيقاع اللعب	واسع	وسط الملعب	الريجيستا
متوسطة إلى عالية	ربط الدفاع بالهجوم	واسع جداً	وسط الملعب	صانع اللعب المتجول
منخفضة	خلق الفرص في الثلث الأخير	متوسط	وسط الملعب الهجومي	صانع اللعب المتقدم
منخفضة جداً	الإبداع الهجومي	واسع	خلف المهاجمين	التريكوارتيستا
منخفضة	نقطة ارتكاز للهجوم	محدود	خلف المهاجمين	الإنجانتشي

أدوار صانع الألعاب في كرة القدم

صانع الألعاب العميق

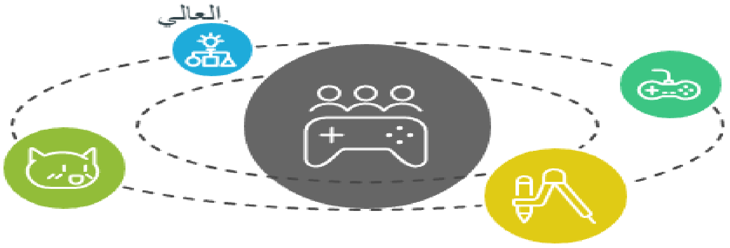
يعمل كحلقة وصل بين الدفاع والهجوم، مع التركيز على التمريرات الدقيقة.

يوازن بين المهام الدفاعية والإبداعية

Regista

نسخة أكثر عدوانية من صانع الألعاب العميق، تركز على الإبداع والديناميكية في الدفاع العالي.

دور عدواني يركز على الإبداع والضغط



صانع الألعاب المتقدم

يتنقل بين الدفاع ويخلق فرص التسجيل من خلال التمريرات الحاسمة.

يهدف إلى اختراق دفاع الخصم

صانع الألعاب المتجول

يقود الهجمات مع الحفاظ على التغطية الدفاعية، مما يوفر خيارات تمرير مستمرة.

يشارك في الهجمات والدفاع

أدوار لاعبى الوسط المركزيين

سيجوندو فوالنتي:(Segundo Volante)

وصف الدور

يختلف Segundo Volante عن صانع الألعاب العميق الكاذب من حيث أن دورهم هو في المقام الأول دور دفاعي أكثر ملاءمة للاقتران مع لاعب anchor man، ويختلف أيضا عن لاعب خط الوسط الحائز على الكرة، حيث غالبا ما يركضون بالكرة، أو يصلون. مع ركض متأخر، إلى منطقة الخصم بنفس الطريقة التي يفعلها لاعب خط الوسط المركزي في Box To Box.

الواجبات

- With a Support duty مع واجب الدعم

سيتطلع Segundo Volante إلى دعم الهجوم أثناء انتقاء واختيار الفرص المتاحة له للوصول متأخرا إلى منطقة جزاء الخصم.

- With an Attack duty مع واجب الهجوم

سوف يتقدم Segundo Volante إلى الأمام ويتطلع كثيرا إلى الوصول متأخرا إلى منطقة جزاء الخصم بالإضافة إلى محاولة التسديد أكثر على المرمى.

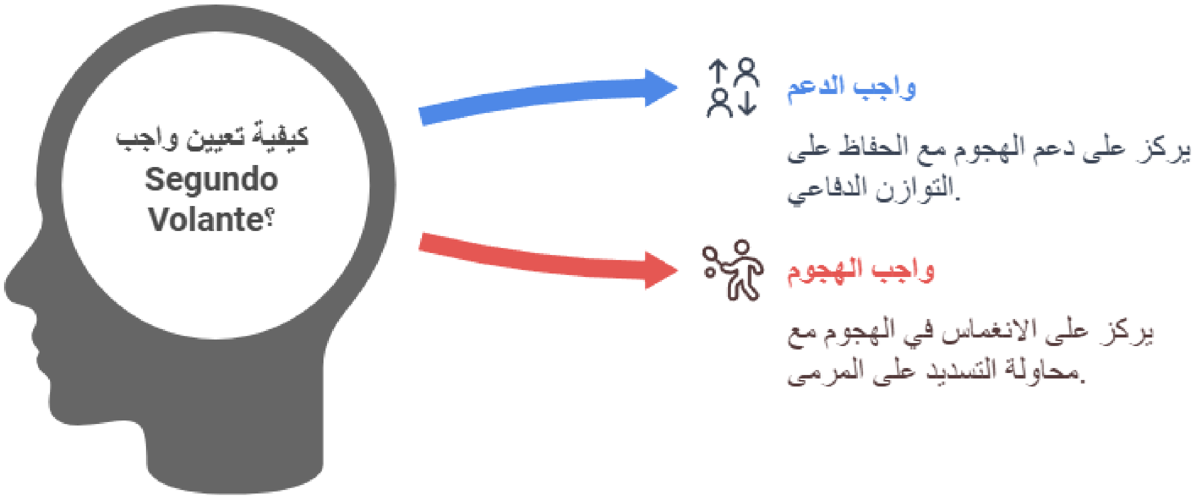
التعليمات

o Attack duty - Get Further Forward

التعليمات المخفية

o Carry the ball more

o Support duty - make more surging forward runs



Complementary player traits السمات المناسبة○

o Arrives Late In Opponents' Area, Runs With Ball Through Centre

o Attack duty - Gets Forward Whenever Possible, Gets Into Opposition Area, Plays One-Twos

Contrasting player traits السمات المتعارضة○

o Dwells On Ball, Runs With Ball Rarely, Stays Back At All Times

o Attack duty - Comes Deep To Get Ball, Likes Ball Played Into Feet

main ability :القدرات الأساسية○

■القدرة على التمرير :(Passing ability) لتمرير الكرة بدقة إلى زملاء الفريق.

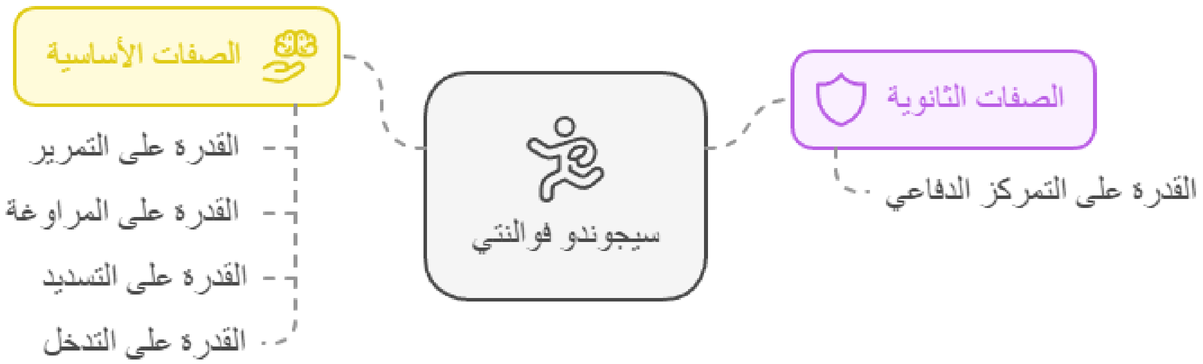
■القدرة على المراوغة :(Dribbling ability) لتجاوز الخصوم و اختراق الدفاعات.

■القدرة على التسديد :(Shooting ability) للتسديد على المرمى من خارج منطقة الجزاء.

■القدرة على التدخل :(Tackling ability) لفاز بالكرة من الخصم.

secondary ability: القدرات الثانوية○

■القدرة على التمركز الدفاعي :(Defensive Positioning) للوقوف في الموقع الأمثل لإغلاق المنافذ على الخصم.



○ ميزالا:(Mezzala)

○وصف الدور

الـ Mezzala، لاعب مركزي يحب الانجراف على نطاق واسع والعمل في أنصاف المساحات Half-space.

يعتبر Mezzala في الأساس لاعبا مركزيا/نصف جناح، ويحب القيام بواجبه الدفاعي في مكان أبعد قليلًا من الملعب، على الرغم من أنه يتحمل مسؤولية دفاعية أقل بشكل عام.

○الواجبات

- With a Support duty مع واجب الدعم

سيسعى Mezzala إلى تحقيق التوازن بين مسؤولياته بين العمل التقليدي في خط الوسط والميل إلى المساهمة في الثلث الهجومي.

- With an Attack duty مع واجب الهجوم

غالبا ما يترك Mezzala مسؤوليات خط الوسط لزملائه بينما يتطلع بشكل أساسي إلى تقديم مساهمات هجومية في الثلث الأخير.

○التعليمات

o Get Further Forward, Stay Wider, Move Into Channels, Roam From Position

o Attack duty - Take More Risks

○ التعليمات المخفية

make more dribbles into channels

○السمات المناسبة Complementary player traits

o Gets Forward Whenever Possible, Gets Into Opposition Area, Moves Into Channels, Plays One-Twos

o Attack duty - Likes To Switch Ball To Other Flank, Tries Killer Balls Often

○السمات المتعارضة Contrasting player traits

o Comes Deep To Get Ball, Dwells On Ball, Likes Ball Played Into Feet, Runs With Ball Rarely, Stays Back At All Times

o Attack duty - Plays No Through Balls, Plays Short Simple Passes

○القدرات الأساسية: main ability

■القدرة على التمرير (Passing ability): لتمرير الكرة بدقة إلى زملاء الفريق.

■القدرة على المراوغة (Dribbling ability): لتجاوز الخصوم و اختراق الدفاعات.

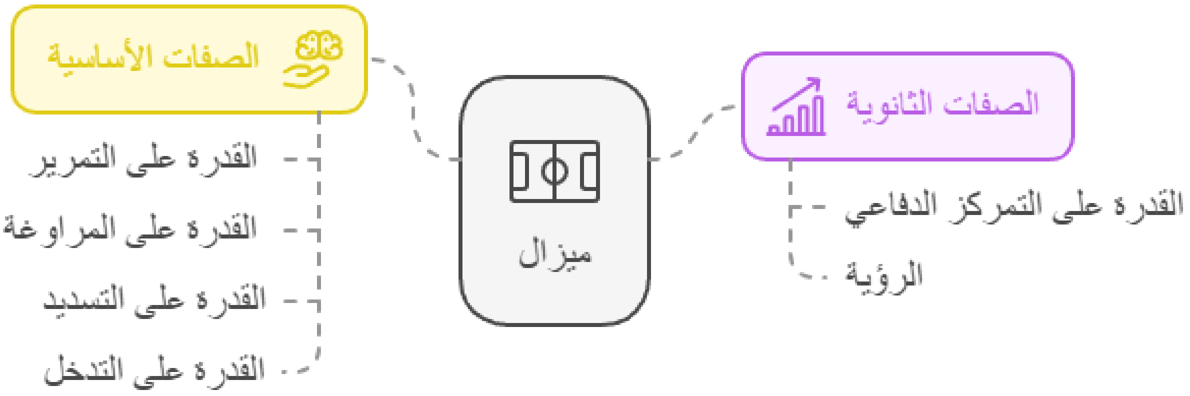
■القدرة على التسديد (Shooting ability): للتسديد على المرمى.

■القدرة على التدخل (Tackling ability): لفاز بالكرة من الخصم.

○القدرات الثانوية: secondary ability

■القدرة على التمركز الدفاعي (Defensive Positioning): للوقوف في الموقع الأمثل لإغلاق المنافذ على الخصم.

■الرؤية (Vision): لاكتشاف التمريرات المخترقة لزملاء الفريق.



○ كاريليرو :(Carrilero)

○وصف الدور

يعتبر الكاريليرو - أو "المكوك" - دورا داعمًا في كثير من الأحيان كجزء من خط الوسط الثلاثي، أو كلاعبي خط وسط مركزيين في خط الوسط الماسي. تتمثل مهمة هؤلاء المكوكات في تغطية المناطق الجانبية للملعب وربط منطقة خط الوسط الدفاعي بمنطقة خط الوسط المهاجم. هذا هو ما يفصل كاريليروس عن لاعب خط الوسط، حيث لا يُتوقع منهم التنقل بين الصناديق، ولكن فقط بين خطوط خط الوسط.

○الواجبات

الدعم فقط

○التعليمات

o Stay Wider

○ التعليمات المخفية

make more lateral runs

○السمات المناسبة Complementary player traits

Moves Into Channels

○السمات المتعارضة Contrasting player traits

Comes Deep To Get Ball, Gets Forward Whenever Possible, Gets Into Opposition Area

○**القدرات الأساسية: main ability**

■اللياقة البدنية :(Player Fitness) للحفاظ على مستوى أداء بدني ثابت طوال المباراة.

■القدرة على التمرير :(Passing ability) لتمرير الكرة بدقة إلى زملاء الفريق.

■القدرة على التدخل :(Tackling ability) لفاز بالكرة من الخصم.

■القدرة على التراجع :(Tracking back ability) للمساهمة في الواجبات الدفاعية.

○**القدرات الثانوية: secondary ability**

■القدرة على المراوغة :(Dribbling ability) لتجاوز الخصوم.

○ لاعب الوسط المركزي:(Central Midfielder)

○وصف الدور

لاعب خط الوسط المركزي مسؤول عن توفير رابط مجتهد ومتعدد الاستخدامات بين الدفاع والهجوم. من المتوقع أن يؤدي مجموعة متنوعة من المهام في وسط الملعب، ويستفيد لاعب خط الوسط المركزي من امتلاك الوعي التكتيكي والقدرة الفنية لدعم اللعب الدفاعي والهجومي حسب الحاجة.

○الواجبات

- With a Defend duty مع واجب الدفاع

سيركز لاعب خط الوسط المركزي بشكل أكبر على الجلوس في العمق، والحد من الهجمات المرتدة للخصم والتحكم في إيقاع المباراة من وسط الملعب.

- With a Support duty مع واجب الدعم

سيتطلع لاعب خط الوسط المركزي إلى تحقيق التوازن بحكمة بين مسؤولياته الهجومية والدفاعية. سوف يتقدم إلى الأمام عند الضرورة لكنه سيبقى بشكل أساسي في وسط الملعب ويحاول تمرير التمريرات للاعبين في الثلث الأخير.

- With an Attack duty مع واجب الهجوم

سوف يندفع لاعب خط الوسط المركزي بسهولة أكبر إلى الثلث الأخير لدعم المهاجمين داخل منطقة الجزاء وحولها.

- With an Automatic duty مع واجب تلقائي

سيقوم لاعب الوسط المركزي بالتبديل تلقائيا بين واجبات الدفاع والدعم والهجوم وفقًا لعقلية فريقك.

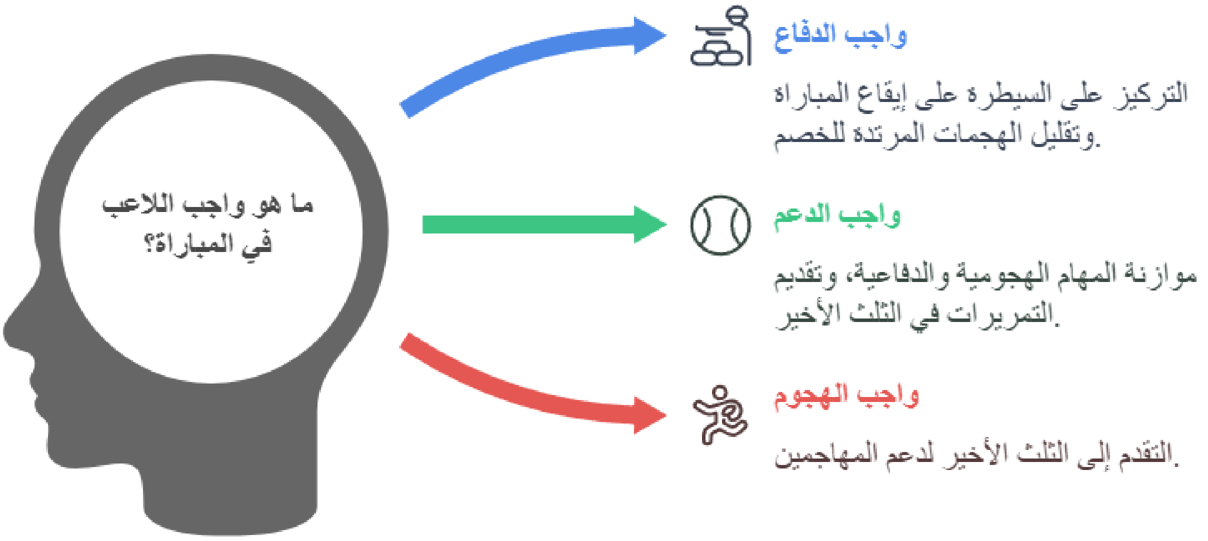
○التعليمات

o Defend duty - decrease pressing intensity, Hold Position

o Attack duty - Get Further Forward

○ التعليمات المخفية

لا يوجد



Complementary player traits السمات المناسبة○

o Defend duty - Stays Back At All Times

o Attack duty - Gets Forward Whenever Possible, Gets Into Opposition Area, Plays One-Twos

Contrasting player traits السمات المتعارضة○

o Defend duty - Arrives Late In Opponents' Area, Gets Forward Whenever Possible, Plays One-twos

o Attack duty - Comes Deep To Get Ball, Likes Ball Played Into Feet, Stays Back At All Times

main ability :القدرات الأساسية○

■القدرة على التمرير :(Passing ability) لتمرير الكرة بدقة إلى زملاء الفريق.

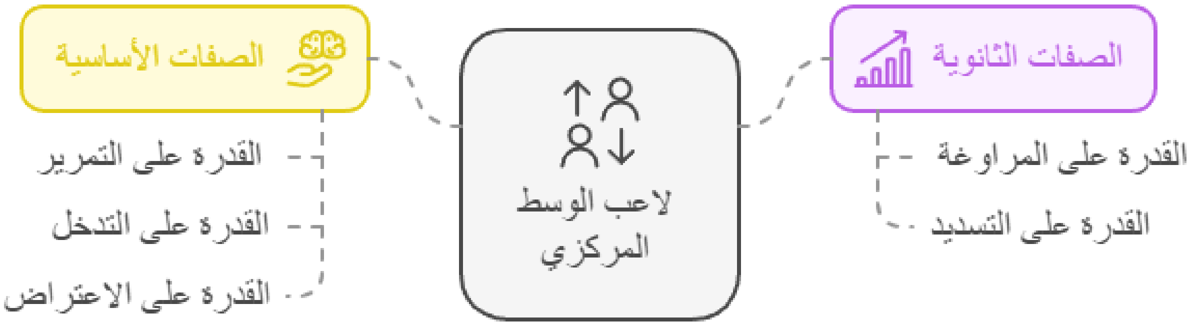
■القدرة على التدخل :(Tackling ability) لفاز بالكرة من الخصم.

■القدرة على الاعتراض :(Intercepting ability) لقراءة تمريرات الخصم و قطعها.

secondary ability: القدرات الثانوية○

■القدرة على المراوغة :(Dribbling ability) لتجاوز الخصوم.

■القدرة على التسديد :(Shooting ability) للتسديد على المرمى.



○ لاعب الوسط من الصندوق إلى الصندوق:(Box To Box Midfielder)

○وصف الدور

الديناميكية المتواصلة للاعب خط الوسط في Box To Box تمكنه من المساهمة بشكل كبير في الدفاع والهجوم.

في الهجوم، يندفع لدعم المهاجمين، وغالبا ما يندفع متأخرا داخل منطقة الجزاء لينهي التمريرات العرضية والتراجعات بالإضافة إلى توفير التهديد من مسافة بعيدة.

في الدفاع، يهاجم لاعبي خط الوسط المهاجمين ويساعد في حماية الخط الدفاعي.

○الواجبات

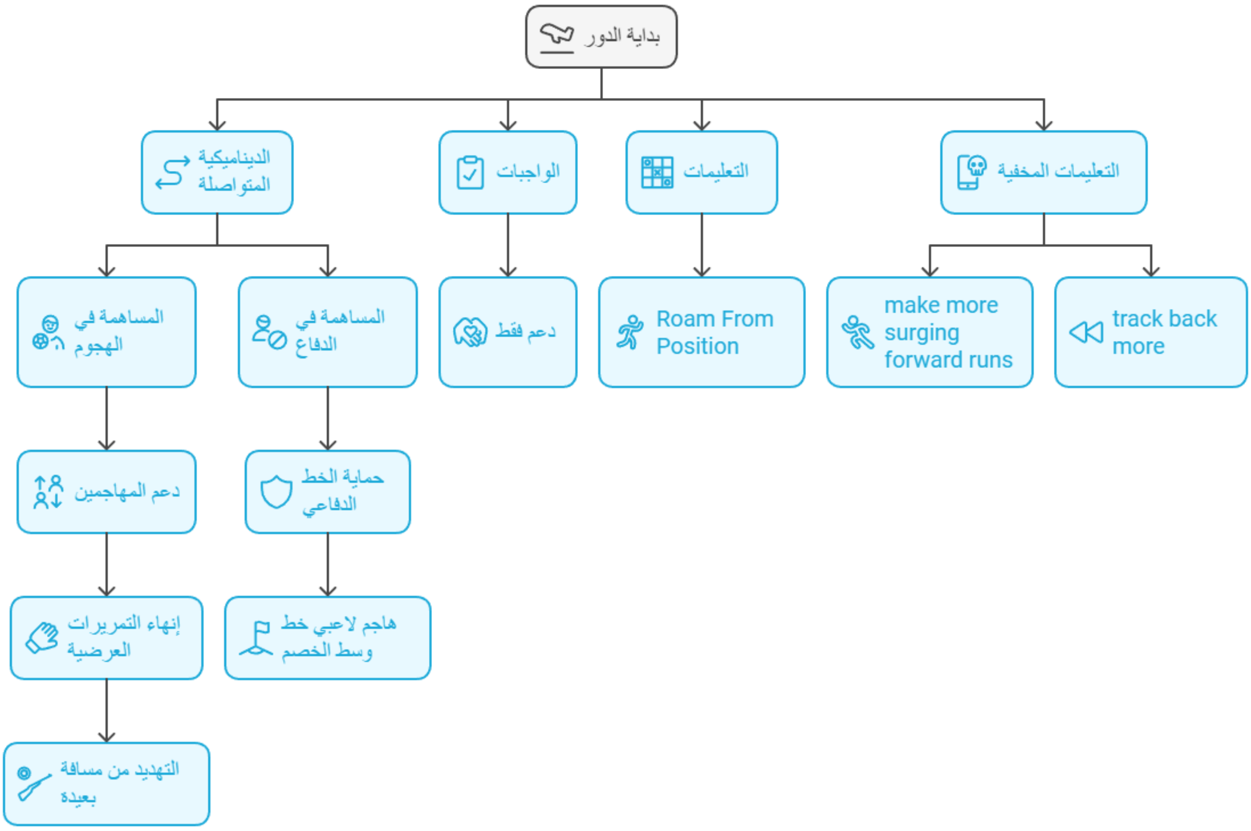
دعم فقط

○التعليمات

Roam From Position

○ التعليمات المخفية

make more surging forward runs, track back more



○السمات المناسبة **Complementary player traits**

Arrives Late In Opponents' Area

○السمات المتعارضة **Contrasting player traits**

Stays Back At All Times

○القدرات الأساسية: **main ability**

■اللياقة البدنية :(Player Fitness) للحفاظ على مستوى أداء بدني ثابت طوال المباراة.

■القدرة على التدخل :(Tackling ability) لفاز بالكرة من الخصم بشكل فعال.

■القدرة على التمرير :(Passing ability) لتمرير الكرة بدقة إلى زملاء الفريق.

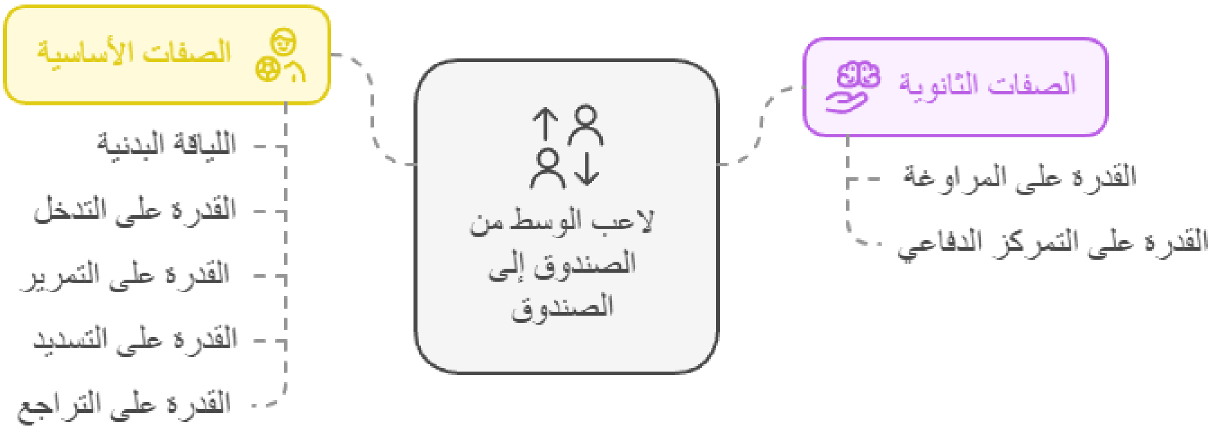
■القدرة على التسديد :(Shooting ability) للتسديد على المرمى من خارج منطقة الجزاء.

■القدرة على التراجع :(Tracking back ability) للمساهمة في الواجبات الدفاعية.

○القدرات الثانوية: **secondary ability**

■القدرة على المراوغة :(Dribbling ability) لتجاوز الخصوم.

■القدرة على التمركز الدفاعي :(Defensive Positioning) للوقوف في الموقع الأمثل لإغلاق المنافذ على الخصم.



☼ مقارنة لاعبى خط الوسط

لاعب الوسط من الصندوق إلى الصندوق	لاعب الوسط المركزي	كاريليرو	ميزالا	سيجوندو فولانتي	الجانب
يغطي مساحة كبيرة من الملعب	وسط الملعب	بين خطوط الوسط	بين الوسط والجناح	أمام خط الدفاع	الموقع الأساسي
المساهمة في الدفاع والهجوم	التوازن بين الدفاع والهجوم	ربط الدفاع بالهجوم	هجومي مع تحركات جانبية	دفاعي مع اندفاعات هجومية	التركيز الرئيسي
واسع جداً	محدود نسبياً	متوسط مع تحركات جانبية	واسع نحو الأجنحة	واسع مع تقدم للأمام	نطاق التحرك
عالية	متوسطة	متوسطة إلى عالية	متوسطة	عالية	المسؤوليات الدفاعية
عالية	متوسطة	متوسطة	عالية	متوسطة مع وصول متأخر	المسؤوليات الهجومية
اللياقة البدنية، التدخلات، التسديد	التمرير، التمركز، قراءة اللعب	التمرير، اللياقة البدنية، الرؤية	المراوغة، التمرير، التسديد	التدخلات، التمرير، القدرة البدنية	المهارات الرئيسية

أدوار المدافعين على الأجنحة:

Inverted full back الظهير المعكوس

وصف الدور

من الناحية الدفاعية، سيعمل الظهير المقلوب مثل الظهير العادي. ومع ذلك، في حين سيوفر الظهير العادى العرض للهجوم، سيسعى الظهير المقلوب إلى التسلل إلى الداخل بعد مرحلة بناء الهجمة، ليعمل أكثر مثل المدافع المركزي الإضافي.

نتيجة لهذه الحركة، لن يسعى الظهير المقلوب إلى القيام بهجمات متداخلة في كثير من الأحيان، أو إرسال عرضيات من أعلى الملعب. بدلاً من ذلك، سيركزون أكثر على توفير الاستقرار الدفاعي ضد الهجمات المرتدة.

يمكن اعتبار هذا الدور بديلاً دفاعيًا أكثر لدور الظهير المقلوب، والذي يبدو أنه يعمل بشكل أكبر في مناطق خط الوسط المركزي.

الواجبات

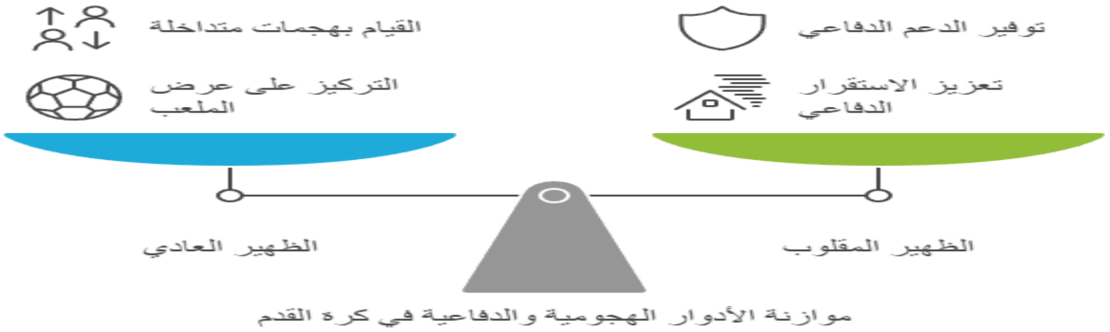
الدفاع فقط

التعليمات

Hold Position, Sit Narrower

التعليمات المخفية

غير معلوم



السمات المناسبة Complementary player traits

- Plays Short Simple Passes**:** للتركيز على التمريرات الدقيقة والبسيطة، خاصة في المناطق المزدحمة.
- Stays Back At All Times**:** للبقاء في وضع دفاعي دائم وتجنب المغامرات الهجومية.
- Cuts Inside**:** لدعم اللعب المركزي والعمل كمدافع إضافي في الوسط.

السمات المتعارضة Contrasting player traits

- Gets Forward Whenever Possible**:** لأن هذا السلوك يناقض الهدف من البقاء في وضعية دفاعية.
- Hugs Line**:** لتجنب التواجد المستمر على الأطراف، بما يخالف التسلل إلى الداخل.
- Likes To Switch Ball To Other Flank**:** لأن هذا يتطلب تركيزًا أكبر على اللعب العرضي بدلاً من اللعب البسيط أو الدفاعي.
- Dwells On Ball**:** لتجنب الاحتفاظ المفرط بالكرة في مناطق خطيرة.

القدرات الأساسية: main ability

١. **Defensive Positioning**: للحفاظ على المواقع الدفاعية المثلى لسد الثغرات ومواجهة الهجمات المرتدة.

- السمات الأساسية: **Positioning, Composure**
- السمات الذهنية: **Anticipation, Decisions, Teamwork, Concentration**
- السمات البدنية: **Mobility, Physical Presence**

٢. **Marking Ability**: لضمان مراقبة المنافسين وتقليل خيارات التمرير المتاحة لهم.

- السمات الأساسية: **Marking, Positioning**
- السمات الذهنية: **Anticipation, Concentration, Determination**
- السمات البدنية: **Mobility, Physical Presence**

٣. **Intercepting Ability**: لاعتراض التمريرات في مناطق الوسط أو الدفاع.

- السمات الأساسية: **Composure, Anticipation**
- السمات البدنية: **Mobility, Aerial Presence**

- <u>القدرات الثانوية: **secondary ability**</u>

١. **Passing Ability**: لتنفيذ التمريرات القصيرة والدقيقة لدعم زملائه في اللعب.

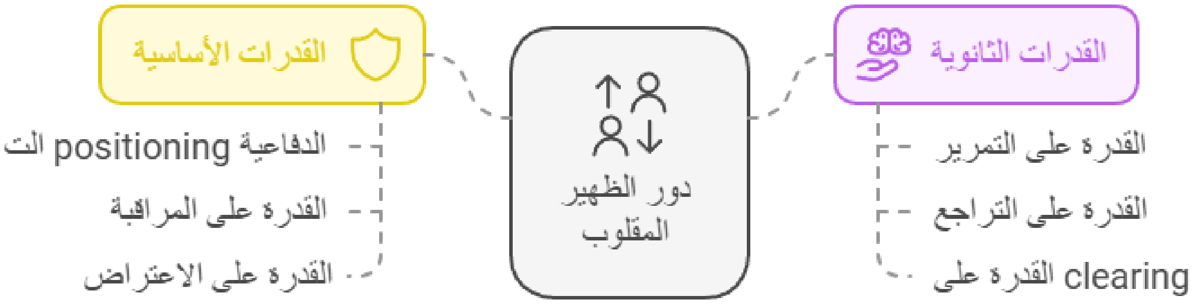
- السمات الأساسية: **Passing, Technique**
- السمات الذهنية: **Vision, Decisions**

٢. **Tracking Back Ability**: للتراجع بسرعة إلى المواقع الدفاعية عند فقدان الكرة.

- السمات الذهنية: **Determination, Teamwork**
- السمات البدنية: **Mobility, Stamina**

٣. **Clearing Ability**: للتخلص من الكرات الخطيرة في مناطق الدفاع.

- السمات الأساسية: **Heading, Technique**
- السمات الذهنية: **Anticipation, Composure**



4.

○ الظهير: (Full Back)

○**وصف الدور**

الظهير هو لاعب رئيسي في كرة القدم الحديثة، حيث يتعين عليه استكمال واجباته الدفاعية التقليدية من خلال الجري المتداخل أسفل الجناح لدعم اللعب الأمامي ومساعدة الهجمات على زيادة الضغط على الثلث الأخير.

على الرغم من أنه لاعب دفاعي في المقام الأول، إلا أنه يجب أن يكون مستعدا للمضي قدمًا عندما يحتاج الفريق إلى عرض إضافي.

○**الواجبات**

- With a Defend duty مع واجب الدفاع

سيبقى الظهير في الخلف مع خط الدفاع ويقوم بتمرير الاستحواذ البسيط إلى أسفل الأجنحة أو إلى وسط الملعب.

- With a Support duty مع واجب الدعم

سيدعم الظهير خط الوسط من خلال توفير عرض إضافي وسيبحث عن العرضيات والكرات البينية عندما تسنح الفرصة لكل منهما.

- With an Attack duty مع واجب الهجوم

يكمل الظهير مسؤولياته الدفاعية من خلال تداخل خط الوسط وتقديم عرضيات أولية داخل المنطقة.

- with an Automatic duty مع واجب تلقائي

سيتحول الظهير تلقائيا بين واجبات الدفاع والدعم والهجوم وفقًا لعقلية فريقك.

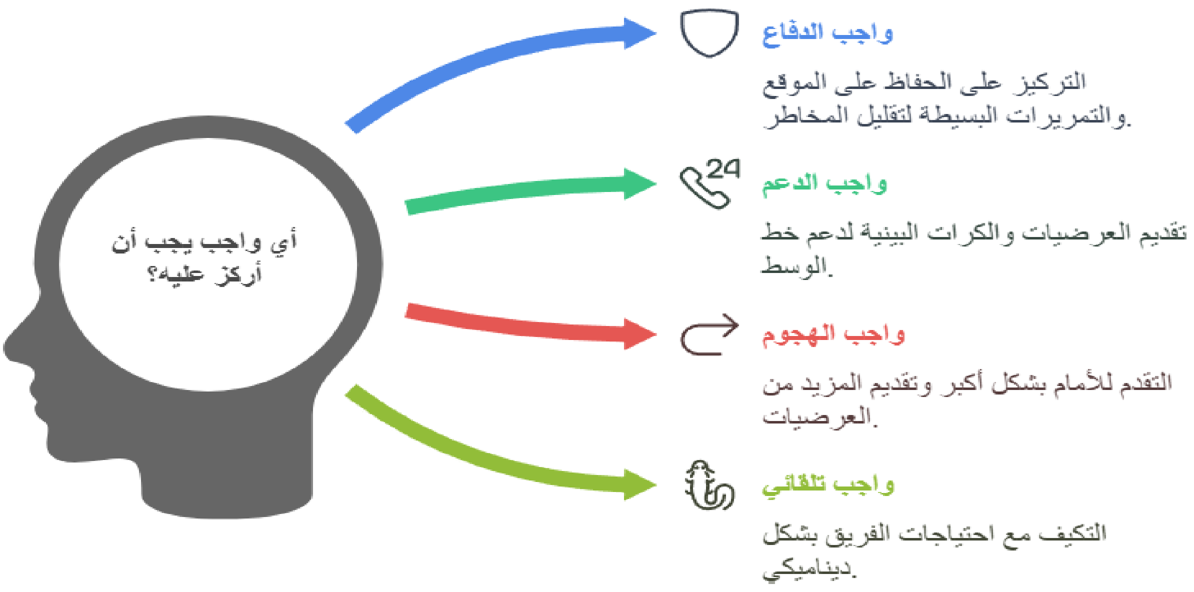
○**التعليمات**

o Defend duty - Hold Position, Cross From Deep, Take Fewer Risks

o Attack duty - Get Further Forward, Cross More Often

○ **التعليمات المخفية**

لا يوجد



Complementary player traits السمات المناسبة○

Defend and Attack duty - Crosses Early

Defend duty - Plays No Through Balls, Plays Short Simple Passes, Stays Back At All Times

Attack duty - Arrives Late In Opponents' Area, Gets Forward Whenever Possible, Gets Into Opposition Area, Plays One-Twos

Contrasting player traits السمات المتعارضة○

Defend and Attack duty - Dwells On Ball

Defend duty - Cuts Inside, Gets Forward Whenever Possible, Hugs Line, Likes To Switch Ball To Other Flank, Plays One-Twos, Tries Killer Balls Often

Attack duty - Comes Deep To Get Ball, Likes Ball Played Into Feet, Stays Back At All Times

main ability :القدرات الأساسية○

■القدرة على التدخل (Tackling ability): لفاز بالكرة من الخصم بشكل فعال.

■القدرة على التمرير (Passing ability): لتمرير الكرة بدقة إلى زملاء الفريق.

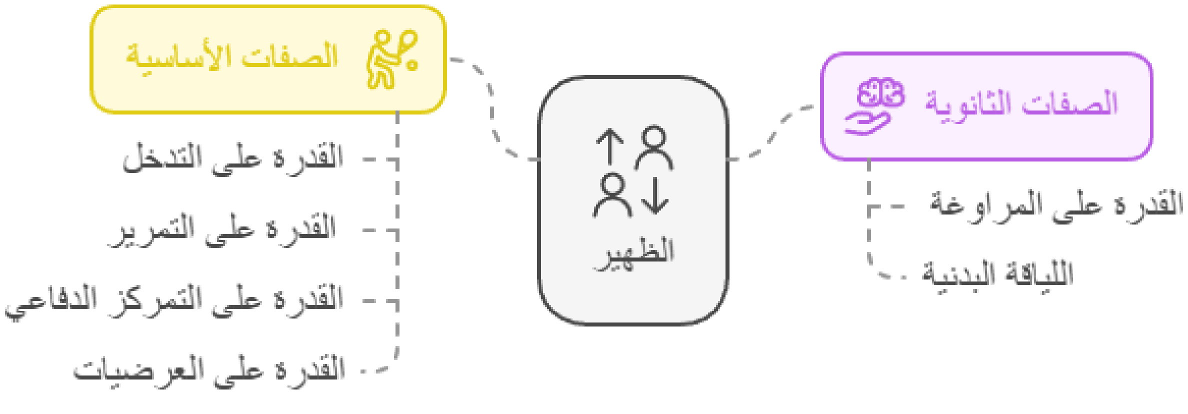
■القدرة على التمركز الدفاعي (Defensive Positioning): للوقوف في الموقع الأمثل لإغلاق المنافذ على الخصم.

■القدرة على العرضيات (Crossing ability): لإرسال عرضيات دقيقة داخل منطقة الجزاء.

secondary ability: القدرات الثانوية○

■القدرة على المراوغة (Dribbling ability): لتجاوز الخصوم.

■اللياقة البدنية (Player Fitness): للحفاظ على مستوى أداء بدني ثابت طوال المباراة.



○ الظهير المتقدم:(Wing Back)

○وصف الدور

عادةً ما يلعب الظهير على نطاق واسع عندما لا يكون هناك من يشغل مركز الجناح، ويجب أن يقوم بجميع المهام الهجومية والدفاعية للجناحين والظهيرين.

في الهجوم يجب أن يكون مستعدا للانقضاض على لاعبه وإرسال عرضيات عدوانية، في خط الوسط للمساعدة في الفوز في معركة الاستحواذ وفي الدفاع لإغلاق المنافسين وصد العرضيات واستعادة الكرة عندما يكون ذلك ممكنًا.

○الواجبات

- with a Defend duty مع واجب الدفاع

يبقى الجناح الخلفي عميقا بشكل أساسي، لكنه سيستمر في عرض الكرة عندما يكون في المساحة للقيام بذلك.

- with a Support duty مع واجب الدعم

يهدف الجناح الخلفي إلى توفير الكرات البينية الزاوية من الخارج، على الرغم من استمرار العرضيات عندما تسنح الفرصة.

- with an Attack duty مع واجب الهجوم

يهدف الجناح الخلفي إلى التداخل أسفل الجناح لتوفير دعم واسع للهجمات، والركض نحو رجله والحصول على تمريرات عرضية من الخط الجانبي.

- with an Automatic duty مع واجب تلقائي

سيتحول الجناح الخلفي تلقائيا بين واجبات الدفاع والدعم والهجوم وفقًا لعقلية فريقك.

○التعليمات

o Run Wide With Ball

o Support and Attack duty - Get Further Forward

o Defend duty - Hold Position, Cross From Deep, Take Fewer Risks

o Attack duty - Cross From Byline, Cross More Often, Dribble More

○ التعليمات المخفية

make more darting forward runs

Complementary player traits السمات المناسبة○

o Knocks Ball Past Opponent, Runs With Ball Down Left/Right

o Support and Attack duty - Arrives Late In Opponents' Area, Gets Forward Whenever Possible, Gets Into Opposition Area, Plays One-Twos

o Defend duty - Crosses Early, Plays No Through Balls, Plays Short Simple Passes

o Attack duty - Runs With Ball Often, Tries To Play Way Out Of Trouble, Tries Tricks

Contrasting player traits السمات المتعارضة○

o Cuts Inside, Dwells On Ball, Likes To Beat Man Repeatedly, Stays Back At All Times

o Support and Attack duty - Comes Deep To Get Ball, Likes Ball Played Into Feet

o Defend duty - Gets Forward Whenever Possible, Hugs Line, Likes To Switch Ball To Other Flank, Plays One-Twos, Tries Killer Balls Often

o Attack duty - Crosses Early, Runs With Ball Rarely, Stops Play

main ability :القدرات الأساسية○

■اللياقة البدنية :(Player Fitness) للحفاظ على مستوى أداء بدني ثابت طوال المباراة.

■القدرة على التدخل :(Tackling ability) لفاز بالكرة من الخصم بشكل فعال.

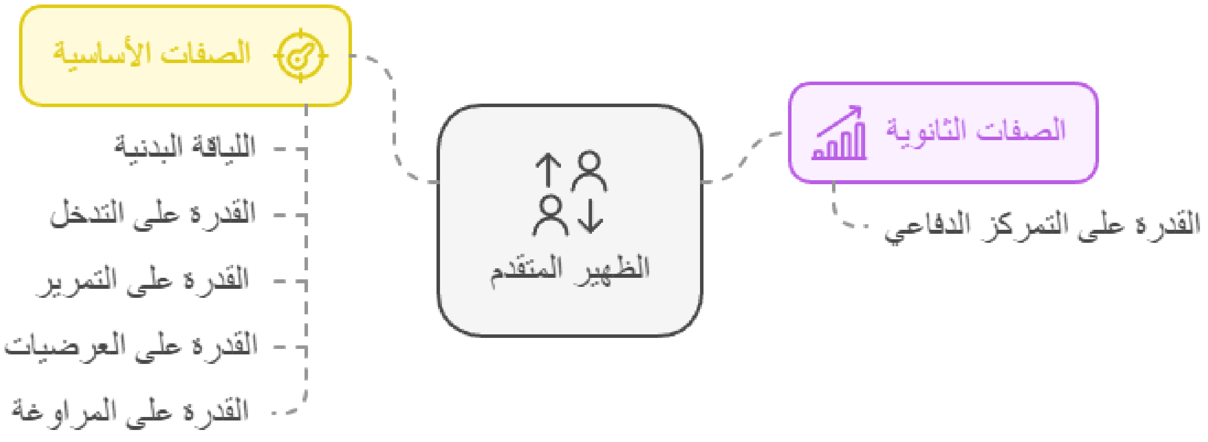
■القدرة على التمرير :(Passing ability) لتمرير الكرة بدقة إلى زملاء الفريق.

■القدرة على العرضيات :(Crossing ability) لإرسال عرضيات دقيقة داخل منطقة الجزاء.

■القدرة على المراوغة :(Dribbling ability) لتجاوز الخصوم.

secondary ability: القدرات الثانوية○

■القدرة على التمركز الدفاعي :(Defensive Positioning) للوقوف في الموقع الأمثل لإغلاق المنافذ على الخصم.



○ الظهير المدافع الصارم:(No-Nonsense Full Back)

○وصف الدور

يعرف الظهير الصارم نقاط القوة والضعف لديه ويركز في الغالب على واجباته الدفاعية، ونادرا ما يتقدم إلى دور أكثر هجومًا.

○الواجبات

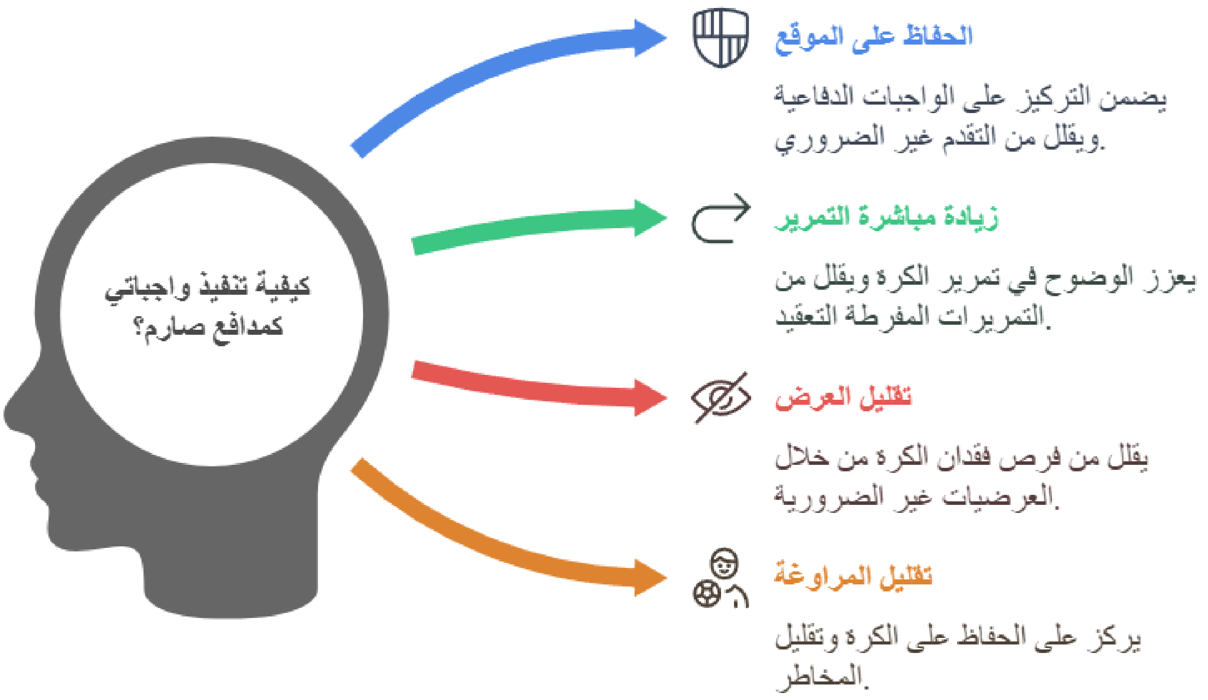
الدفاع فقط

○التعليمات

o Hold Position, increase passing directness, Cross Less Often, Dribble Less, Shoot Less Often, Take Fewer Risks

○ التعليمات المخفية

use more tactical discipline



○السمات المناسبة Complementary player traits

Plays No Through Balls, Refrains From Taking Long Shots, Runs With Ball Rarely, Stays Back At All Times, Tries Long Range Passes

○السمات المتعارضة **Contrasting player traits**

Crosses Early, Cuts Inside, Dictates Tempo, Gets Forward Whenever Possible, Hugs Line,

Knocks Ball Past Opponent, Likes To Beat Man Repeatedly, Likes To Switch Ball To Other Flank, Plays One-Twos,Plays Short Simple Passes, Runs With Ball Down Left/Right, Runs With Ball Often, Shoots From Distance, Tries KillerBalls Often, Tries To Play Way Out Of Trouble, Tries Tricks

○القدرات الأساسية: **main ability**

■القدرة على التدخل :(Tackling ability) لفاز بالكرة من الخصم بشكل فعال.

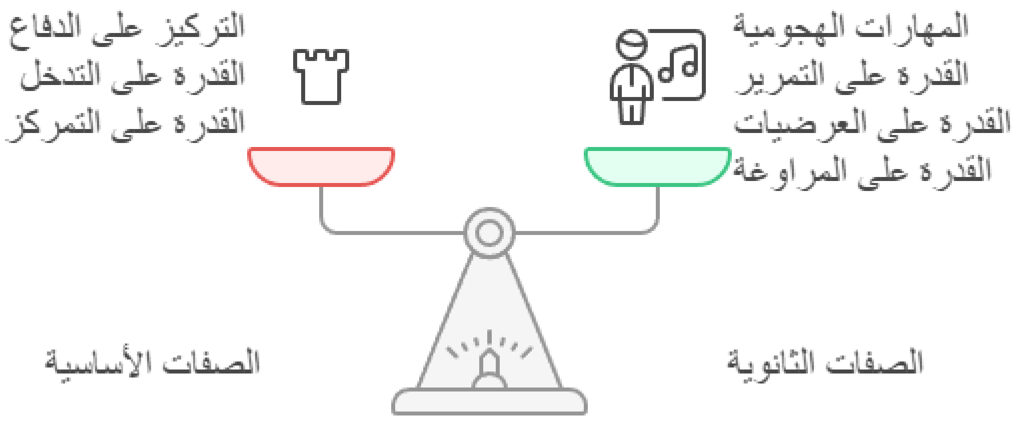
■القدرة على التمركز الدفاعي :(Defensive Positioning) للوقوف في الموقع الأمثل لإغلاق المنافذ على الخصم.

○القدرات الثانوية: **secondary ability:**

■القدرة على التمرير :(Passing ability) لتمرير الكرة بدقة إلى زملاء الفريق.

■القدرة على العرضيات :(Crossing ability) لإرسال عرضيات داخل منطقة الجزاء.

■القدرة على المراوغة :(Dribbling ability) لتجاوز الخصوم.



موازنة المهارات الدفاعية والهجومية للاعبين

○ الظهير المتقدم الكامل:(Complete Wing Back)

○وصف الدور

يحب ظهير الجناح الكامل الهجوم، وبينما هو قادر على القيام بواجباته الدفاعية، فإن ميله الطبيعي هو التأثير على المباراة في الثلث الدفاعي للخصم من خلال التجول من مركزه.

○الواجبات

- with a Support duty مع واجب الدعم

سيسعى ظهير الجناح الكامل إلى الجمع بين غرائزه الهجومية وبعض المسؤوليات الدفاعية في محاولة لتوفير التوازن للفريق.

- with an Attack duty مع واجب الهجوم

سيكون الجناح الخلفي الكامل أكثر ميلاً إلى المغامرة في مآتره الهجومية حيث يسعى للتأثير بشكل أساسي على المباراة في نصف ملعب الخصم.

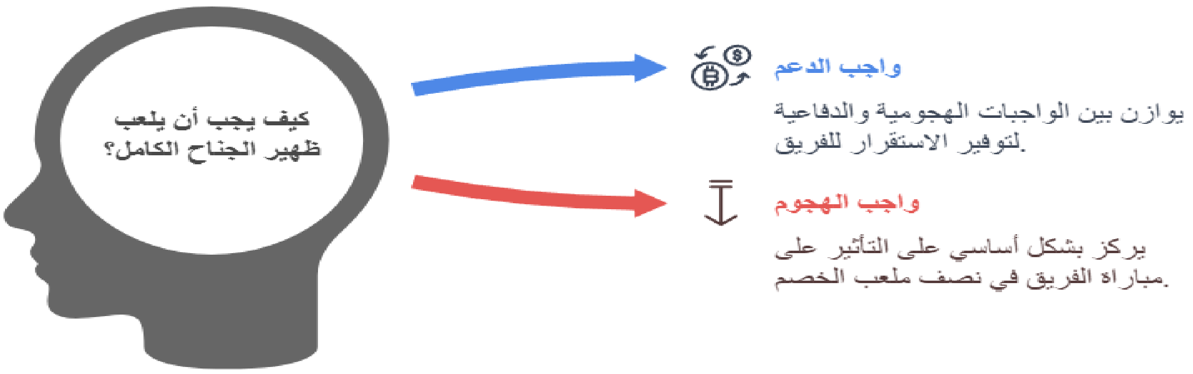
○التعليمات

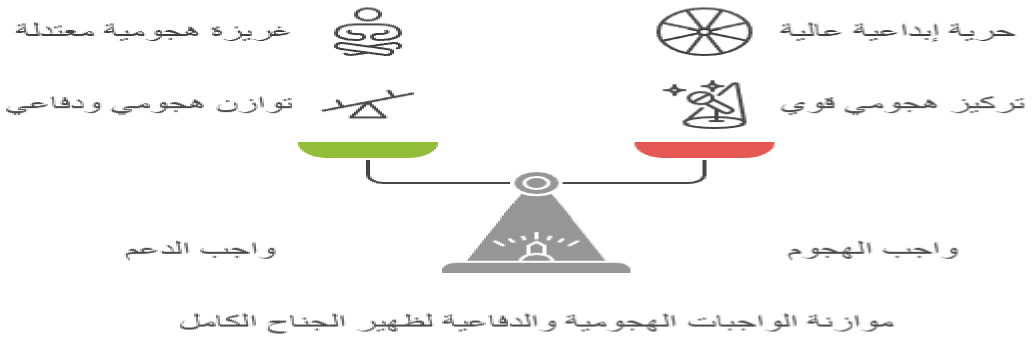
o Get Further Forward, Stay Wider, Roam From Position, Run Wide With Ball, Dribble More

o Attack duty - Cross From Byline, Cross More Often

○ التعليمات المخفية

make more darting forward runs, use more creative freedom





Complementary player traits السمات المناسبة○

o Arrives Late In Opponents' Area, Dictates Tempo, Gets Forward Whenever Possible, Knocks Ball Past Opponent,Plays One-Twos, Runs With Ball Down Left/Right, Runs With Ball Often,

Tries To Play way Out Of Trouble, TriesTricks

o Support duty - Stops Play

Contrasting player traits السمات المتعارضة○

o Comes Deep To Get Ball, Cuts Inside, Dwells On Ball, Gets Into Opposition Area, Hugs Line, Likes Ball Played Into Feet, Likes To Beat Man Repeatedly, Moves Into Channels,

Plays No Through Balls, Plays Short Simple Passes,Runs With Ball Rarely, Runs With Ball Through Centre, Stays Back At All Times

o Attack duty - Crosses Early, Stops Play

main ability :القدرات الأساسية○

■اللياقة البدنية :(Player Fitness) للحفاظ على مستوى أداء بدني ثابت طوال المباراة.

■القدرة على التدخل :(Tackling ability) لفاز بالكرة من الخصم بشكل فعال.

■القدرة على التمرير :(Passing ability) لتمرير الكرة بدقة إلى زملاء الفريق.

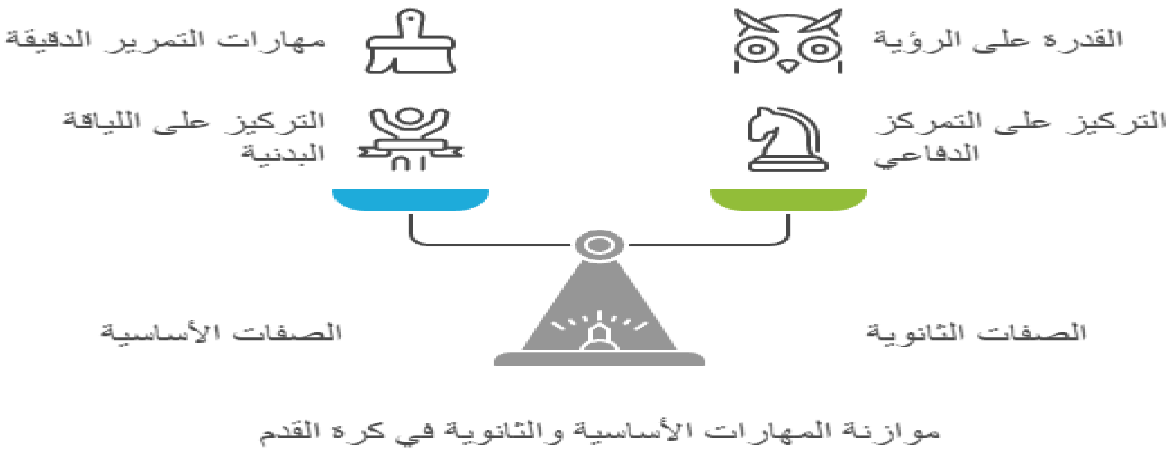
■القدرة على العرضيات :(Crossing ability) لإرسال عرضيات دقيقة داخل منطقة الجزاء.

■القدرة على المراوغة :(Dribbling ability) لتجاوز الخصوم.

secondary ability: القدرات الثانوية ○

■القدرة على التمركز الدفاعي :(Defensive Positioning) للوقوف في الموقع الأمثل لإغلاق المنافذ على الخصم.

■الرؤية :(Vision) لاكتشاف التمريرات المخترقة لزملاء الفريق.



○ الظهير المتقدم المعكوس:(Inverted Wing Back)

وصف الدور○

سوف يعمل الجناح الخلفي المقلوب بشكل دفاعي مثل الظهير الكامل complete wing back أو الجناح الخلفي القياسي Wing Back . ومع ذلك، في حين أن ظهير الجناح Wing Back العادي سيوفر عرضًا للهجوم، فإن ظهير الجناح المقلوب Inverted Wing Back (عندما يكون لديه لاعب أمامه وحيث يوجد أقل من ٢ لاعبين خط وسط دفاعيين) سيحاول الانجراف إلى الداخل وخلق مساحة للاعبين من حوله.

إذا لم يكن هناك زميل أمامه على الجانب الخاص به من الملعب wing أو inside forward مثلا ، فسيسعى الظهير المقلوب إلى دعم الهجمات بطريقة أكثر تقليدية، وعندما يكون هناك لاعب آخر على الجناح ، سيتطلع إلى التأثير على اللعب في وسط الملعب قدر الإمكان .

في هذه الحالة يسمى ظهير مقلوب عريض يظل الظهير المقلوب بعيدًا عن الكرة عندما يمتلك الفريق الكرة إذا لم يتم استخدام MR/ML أو AMR/AML على جانبه أو إذا تم استخدام DMC غير مركزي على نفس الجانب.

الواجبات○

- with a Defend duty مع واجب الدفاع

سيحتفظ ظهير الجناح المقلوب بموقعه ويجلس بشكل أعمق أثناء أداء مسؤولياته الدفاعية، سواء على نطاق واسع أو داخل الملعب اعتمادا على النظام المحيط به.

- with a Support duty مع واجب الدعم

سوف يتطلع الجناح الخلفي المقلوب إلى قطع الكرة إلى الداخل، وإما أن ينجرف إلى الداخل من الجناح أو يتحرك إلى موقع أكثر مركزية لدعم اللعب اعتمادا على النظام المحيط به.

- with an Attack duty مع واجب الهجوم

يهدف الجناح الخلفي المقلوب إلى القطع إلى الداخل ودعم الهجوم بشكل مغامر من خلال الانجراف إلى الداخل من الجناح أو

من موقع أكثر مركزية اعتمادا على النظام المحيط به.

- with an Automatic duty مع واجب تلقائي

سيتحول ظهير الجناح المقلوب تلقائيا بين واجبات الدفاع والدعم والهجوم وفقًا لعقلية فريقك.

التعليمات○

o Sit Narrower, Cut Inside With Ball, Cross Less Often

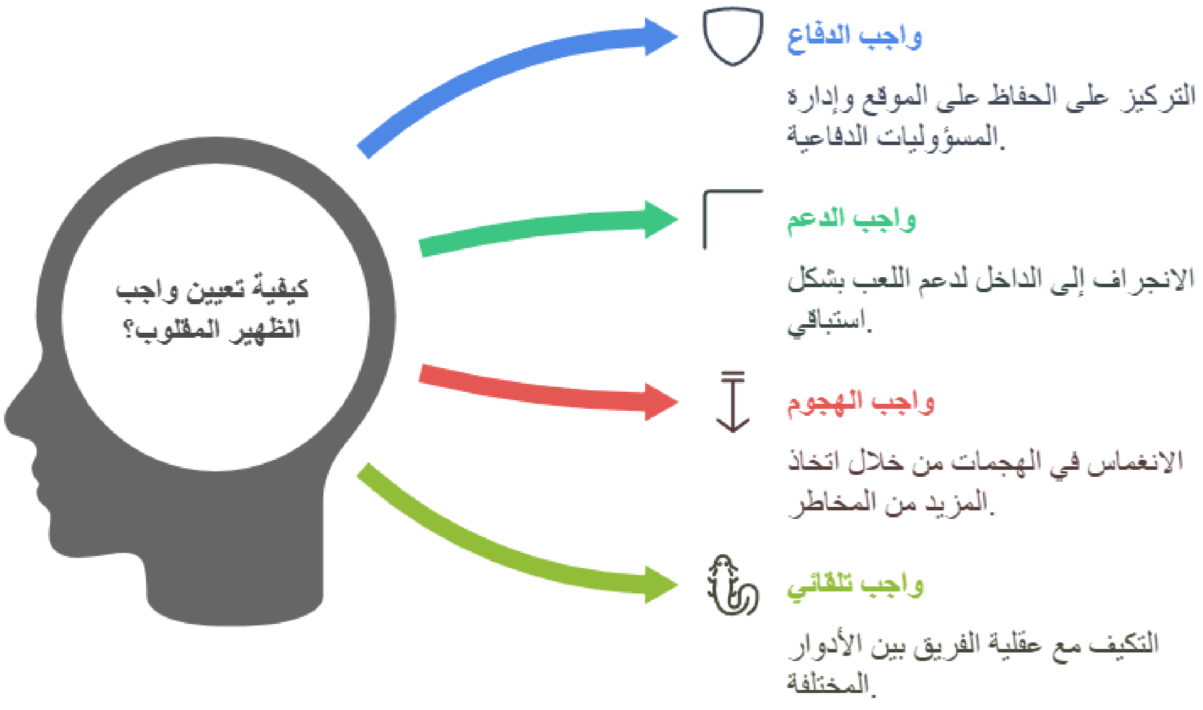
o Support and Attack duty - Roam From Position

o Defend duty - Hold Position, Dribble Less

o Attack duty - Get Further Forward, Dribble More, Take More Risks

○ التعليمات المخفية

use more creative freedom



Complementary player traits السمات المناسبةo

Dictates Tempo, Stops Play

o Support and Attack duty - Cuts Inside

o Defend duty - Runs With Ball Rarely, Stays Back At All Times

o Attack duty - Arrives Late In Opponents' Area, Gets Forward Whenever Possible, Gets Into Opposition Area,

Likes To Switch Ball To Other Flank, Moves Into Channels, Plays One-Twos, Runs With Ball Often, Runs With Ball Through Centre, Tries Killer Balls Often, Tries To Play Way Out Of Trouble, Tries Tricks

Contrasting player traits السمات المتعارضةo

Crosses Early, Dwells On Ball, Hugs Line, Knocks Ball Past Opponent, Likes To Beat Man Repeatedly, Plays No Through Balls, Plays Short Simple Passes, Runs With Ball Down Left/Right

o Support and Attack duty - Stays Back At All Times

o Defend duty - Cuts Inside, Gets Forward Whenever Possible, Plays One-Twos, Runs With Ball Often, Runs With Ball Through Centre, Tries To Play Way Out Of Trouble, Tries Tricks

o Attack duty - Comes Deep To Get Ball, Likes Ball Played Into Feet, Runs With Ball Rarely

○القدرات الأساسية: main ability

■القدرة على التمرير :(Passing ability) لتمرير الكرة بدقة إلى زملاء الفريق.

■القدرة على المراوغة :(Dribbling ability) لتجاوز الخصوم و اختراق الدفاعات.

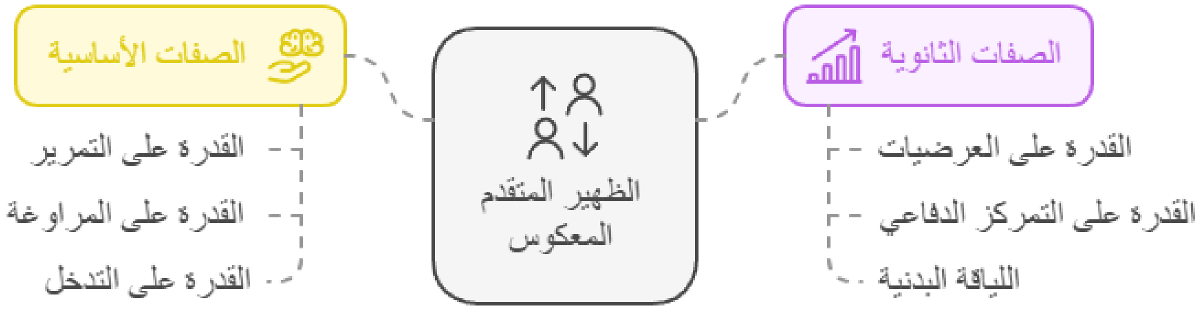
■القدرة على التدخل :(Tackling ability) لفاز بالكرة من الخصم.

○القدرات الثانوية: secondary ability

■القدرة على العرضيات :(Crossing ability) لإرسال عرضيات داخل منطقة الجزاء.

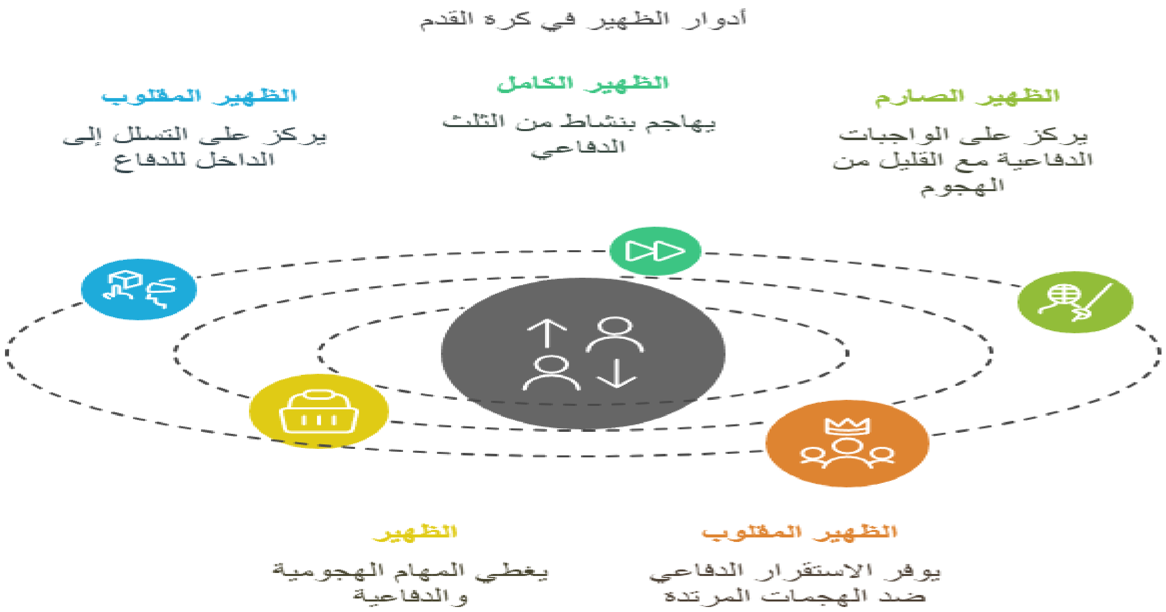
■القدرة على التمركز الدفاعي :(Defensive Positioning) للوقوف في الموقع الأمثل لإغلاق المنافذ على الخصم.

■اللياقة البدنية :(Player Fitness) للحفاظ على مستوى أداء بدني ثابت طوال المباراة.



☼ مقارنة أدوار الظهير في كرة القدم

الظهير الدفاعي (Defensive Full-back)	الظهير المقلوب (Inverted Full-back)	الظهير المتقدم (Wing-back)	الظهير التقليدي (Full-back)	الجانب
على جانبي خط الدفاع	يتحرك للداخل نحو وسط الملعب	متقدم على الأجنحة	على جانبي خط الدفاع	الموقع الأساسي
محدود جدًا	متوسط، يدعم بناء اللعب من العمق	كبير، يشارك بفعالية في الهجوم	محدود، مع بعض الدعم الهجومي	الدور الهجومي
أساسي وصارم	متوسط، مع تركيز على الوسط	متوازن بين الدفاع والهجوم	أساسي	الدور الدفاعي
محدود	متوسط، مع تركيز على الوسط	واسع جدًا (من الدفاع للهجوم)	محدود نسبيًا	نطاق التحرك
التدخلات، التمركز الدفاعي	التمرير، الرؤية، التمركز	اللياقة البدنية، العرضيات، المراوغة	التمركز الدفاعي، التدخلات	المهارات الرئيسية
الصلابة الدفاعية	السيطرة على وسط الملعب	توفير العرض والعمق الهجومي	التوازن بين الدفاع والهجوم	التركيز التكتيكي



أدوار لاعبي الجناح

o لاعب الوسط العريض:(Wide Midfielder)

oوصف الدور

يؤدي لاعب خط الوسط الواسع واجبات دفاعية وهجومية على الأجنحة، ويدعم المهاجمين وخط الوسط والدفاع عند الحاجة.

يفتقر بشكل عام إلى السرعة المتفجرة أو مهارات المراوغة المثيرة للجناح، ويعتمد لاعب خط الوسط الواسع على العمل الجماعي ومعدل العمل للوصول إلى مواقع هجومية خطيرة دون المساس بمسؤولياته الدفاعية.

oالواجبات

- with a Defend duty مع واجب الدفاع

سوف يجلس لاعب خط الوسط الواسع ويطلق العرضيات من العمق.

- with a Support duty مع واجب الدعم

سيبقى لاعب خط الوسط العريض أعمق ويلعب الكرات البينية داخل منطقة الجزاء من مواقع واسعة، على الرغم من أنه سيستمر في العرضية عندما تكون في وضع التشغيل.

- with an Attack duty مع واجب الهجوم

يتطلع لاعب خط الوسط الواسع إلى لعب تمريرات عرضية سريعة من الثلث الأخير.

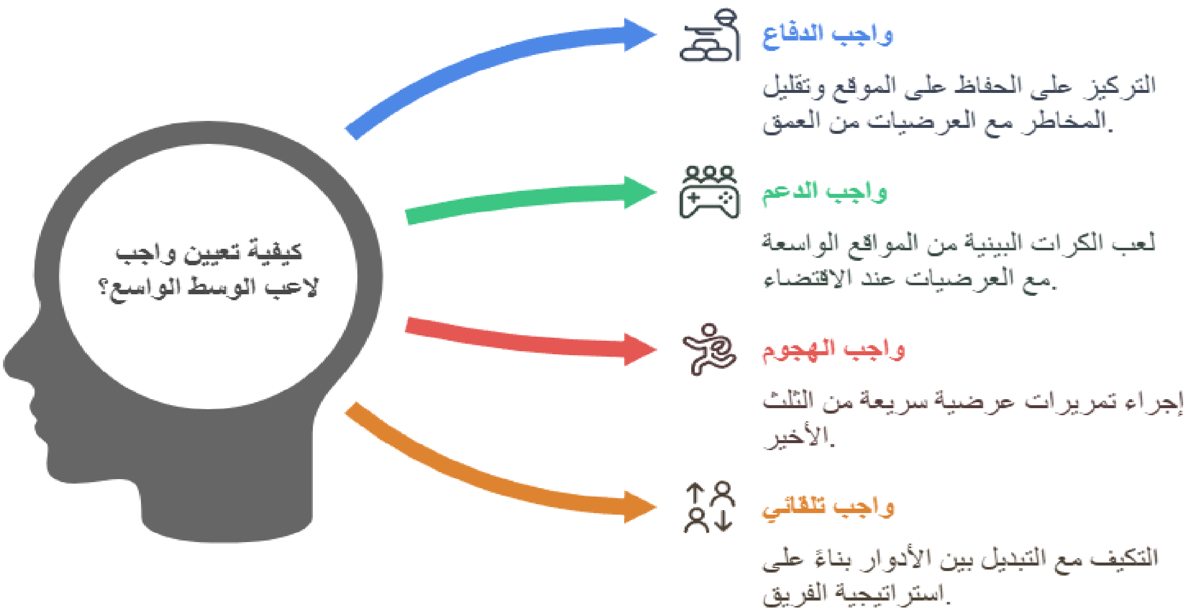
- with an Automatic duty مع واجب تلقائي

سيقوم لاعب الوسط الواسع بالتبديل تلقائيا بين واجبات الدفاع والدعم والهجوم وفقًا لعقلية فريقك.

oالتعليمات

o Defend duty - decrease pressing intensity, Hold Position, Cross From Deep, Dribble Less, Take Fewer Risks

o Attack duty - Get Further Forward



○ **التعليمات المخفية**

لا يوجد

○السمات المناسبة Complementary player traits

o Defend duty - Crosses Early, Plays No Through Balls, Plays Short Simple Passes, Runs With Ball Rarely, Stays Back At All Times

o Attack duty - Gets Forward Whenever Possible, Gets Into Opposition Area, Plays One-Twos

○السمات المتعارضة Contrasting player traits

o Defend duty - Cuts Inside, Dwells On Ball, Gets Forward Whenever Possible, Hugs Line, Knocks Ball Past Opponent, Likes To Beat Man Repeatedly, Likes To Switch Ball To Other Flank, Plays One-Twos, Runs With Ball Down Left/Right, Runs With Ball Often, Tries Killer Balls Often, Tries To Play Way Out Of Trouble, Tries Tricks

o Attack duty - Comes Deep To Get Ball, Likes Ball Played Into Feet, Stays Back At All Times

○القدرات الأساسية: main ability

■اللياقة البدنية :(Player Fitness) للحفاظ على مستوى أداء بدني ثابت طوال المباراة.

■القدرة على التدخل :(Tackling ability) لفاز بالكرة من الخصم بشكل فعال.

■القدرة على التمرير :(Passing ability) لتمرير الكرة بدقة إلى زملاء الفريق.

■القدرة على العرضيات :(Crossing ability) لإرسال عرضيات دقيقة داخل منطقة الجزاء.

○القدرات الثانوية :secondary ability

■القدرة على المراوغة :(Dribbling ability) لتجاوز الخصوم.

○ الجناح الدفاعي:(Defensive Winger)

○وصف الدور

يهدف الجناح الدفاعي إلى الضغط على ظهيري الخصم، واستعادة الكرة في أعلى الملعب وإما أن يمسكها لبقية الفريق، أو يقودها إلى الخط الجانبي أو يحصل على تمريرة عرضية سريعة أو كرة بينية للمهاجمين.

○الواجبات

- with a Defend duty مع واجب الدفاع

تتمثل مهمة الجناح الدفاعي في المقام الأول في توفير التأمين للمدافعين الذين يقفون خلفه، والعمل بجد لتقليل التهديد الذي يشكله الخصوم في منطقته من الملعب وتفكيك الهجمات في أعلى الملعب.

- with a Support duty مع واجب الدعم

تتمثل مهمة الجناح الدفاعي في محاولة الفوز بالكرة وتجاوز لاعبه وإرسال عرضية مبكرة للمهاجمين.

○التعليمات

o Significantly increase pressing intensity, Tackle Harder, Run Wide With Ball

o Defend duty - Hold Position, Cross From Deep, Take Fewer Risks

o Support duty - Stay Wider, Cross More Often, Dribble More

○ التعليمات المخفية

لا يوجد

○السمات المناسبة Complementary player traits

o Crosses Early, Dives Into Tackles, Knocks Ball Past Opponent, Runs With Ball Down Left/Right

o Defend duty - Plays No Through Balls, Plays Short Simple Passes, Stays Back At All Times

o Support duty - Hugs Line, Runs With Ball Often, Tries To Play Way Out Of Trouble, Tries Tricks

○السمات المتعارضة Contrasting player traits

o Cuts Inside, Dwells On Ball, Likes To Beat Man Repeatedly

o Defend duty - Gets Forward Whenever Possible, Hugs Line, Likes To Switch Ball To Other Flank, Plays One-Twos, Tries Killer Balls Often

o Support duty - Gets Into Opposition Area, Moves Into Channels, Runs With Ball Rarely

○القدرات الأساسية: **main ability**

■القدرة على التدخل (Tackling ability): لفاز بالكرة من الخصم بشكل فعال.

■القدرة على العرضيات (Crossing ability): لإرسال عرضيات داخل منطقة الجزاء.

■معدل العمل (Work Rate): للبذل جهد بدني كبير في استعادة الكرة و دعم الهجوم.

○القدرات الثانوية: **secondary ability**

■القدرة على المراوغة (Dribbling ability): لتجاوز الخصوم.

■القدرة على التمرير (Passing ability): لتمرير الكرة بدقة إلى زملاء الفريق.

○ صانع اللعب العريض:(Wide Playmaker)

○وصف الدور

سيكون صانع الألعاب الواسع بمثابة المصدر الأساسي للإبداع في الفريق، حيث ينجرف إلى الداخل لإيجاد المساحة التي يمكن من خلالها لعب الكرة القاتلة وخلق الفرص. إن الدخول من الجناح يسمح لصانع الألعاب الواسع بالهروب من صخب وضجيج خط الوسط المركزي ويمكن أن يؤدي إلى عدم مراقبته من قبل لاعبي الخصم.

دفاعيًا، سيتولى صانع الألعاب الواسع موقعه على الجناح لتوفير الغطاء لظهيره؛ ومع ذلك، ليس من المتوقع منه أن يقوم بالكثير من التدخلات ولكن بدلاً من ذلك يجب عليه اتخاذ مواقع دفاعية جيدة وتوفير جسم آخر في خط الدفاع.

○الواجبات

- with a Support duty مع واجب الدعم

سيأتي صانع الألعاب الواسع إلى الداخل ليجلس في مركز خط الوسط المركزي عندما يمتلك فريقه الكرة. من هنا سيكون بمثابة المبدع الرئيسي لفريقه.

- with an Attack duty مع واجب الهجوم

سيأتي صانع الألعاب الواسع إلى الداخل ليجلس في مركز خط وسط متقدم بين دفاع الخصم وخط الوسط. من هنا سيكون بمثابة المبدع الرئيسي لفريقه. قد يؤدي هذا إلى وقوف صانع الألعاب العريض في المقدمة وعدم قدرته على العودة إلى موقعه في المرحلة الدفاعية.

○التعليمات

o Sit Narrower, Roam From Position, Cut Inside With Ball, Cross Less Often, Shoot Less Often, Take More Risks

o Attack duty - Dribble More

○ التعليمات المخفية

Collect the ball more, use more creative freedom, focus play (this role is a playmaker focal role which instructs a player's teammates to pass to him more often)

Complementary player traits السمات المناسبة○

o Comes Deep To Get Ball, Cuts Inside, Dictates Tempo, Likes Ball Played Into Feet, Likes To Switch Ball To Other Flank, Looks For Pass Rather Than Attempting To Score, Moves Into Channels, Refrains From Taking Long Shots, Stops Play, Tries Killer Balls Often

o Attack duty - Likes To Round Keeper, Runs With Ball Often, Runs With Ball Through Centre, Tries To Play Way Out Of Trouble, Tries Tricks

Contrasting player traits السمات المتعارضة○

o Attempts Overhead Kicks, Crosses Early, Dwells On Ball, Gets Forward Whenever Possible, Gets Into Opposition Area, Hugs Line, Knocks Ball Past Opponent, Likes To Beat Man Repeatedly, Likes To Lob Keeper, Shoots From Distance, Plays No Through Balls, Plays Short Simple Passes, Runs With Ball Down Left/Right, Stays Back At All Times, Tries First Time Shots

o Attack duty - Runs With Ball Rarely

main ability :القدرات الأساسية○

■القدرة على التمرير :(Passing ability) لتمرير الكرة بدقة إلى زملاء الفريق.

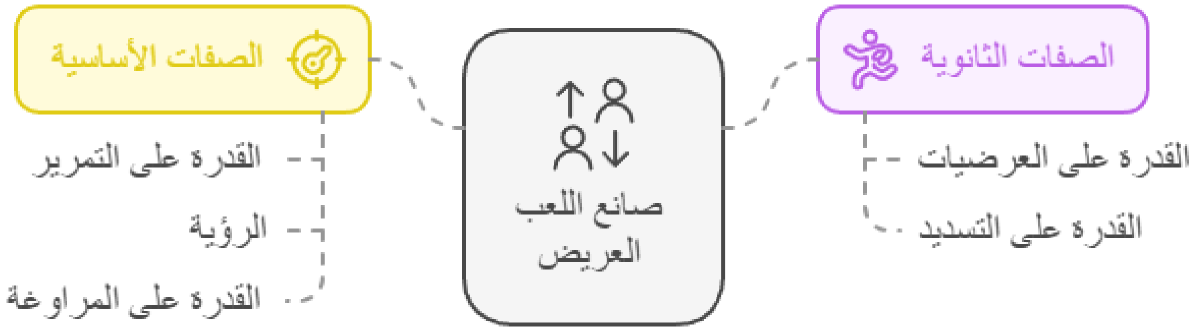
■الرؤية :(Vision) لاكتشاف التمريرات المخترقة لزملاء الفريق.

■القدرة على المراوغة :(Dribbling ability) لتجاوز الخصوم و اختراق الدفاعات.

secondary ability: القدرات الثانوية○

■القدرة على العرضيات :(Crossing ability) لإرسال عرضيات داخل منطقة الجزاء.

■القدرة على التسديد :(Shooting ability) للتسديد على المرمى.



☼ مقارنة أدوار لاعبى الوسط العريض

صانع اللعب العريض	الجناح الدفاعي	لاعب الوسط العريض	الجانب
على الأجنحة مع الميل للداخل	على الأجنحة	على الأجنحة	الموقع الأساسي
صناعة اللعب وخلق الفرص	استعادة الكرة والضغط العالي	التوازن بين الدفاع والهجوم	التركيز الرئيسي
منخفضة	عالية	متوسطة	المسؤوليات الدفاعية
عالية	متوسطة	متوسطة	المسؤوليات الهجومية
واسع مع الميل للداخل	واسع للضغط	محدود نسبياً	نطاق التحرك
التحرك للداخل وتقليل العرضيات	زيادة كثافة الضغط	العرضيات من العمق	التعليمات الرئيسية
التمرير، الرؤية، المراوغة	التدخلات، العرضيات، معدل العمل	التمرير، العرضيات، اللياقة	المهارات الرئيسية
دعم، هجوم	دفاع، دعم	دفاع، دعم، هجوم	الواجبات

أدوار المهاجمين الواسعين

الجناح:(Winger)

وصف الدور

يهدف الجناح إلى التغلب على خصمه من الخارج ويجب أن يكون ماهرا تقنيًا وسريعا للقيام بذلك.

يلتزم الجناح بخط التماس عندما يتقدم الفريق إلى الأمام، ويكون جاهزًا للاندفاع إلى الفضاء ومهاجمة الخط الجانبي.

الواجبات

- with a Support duty مع واجب الدعم

تتمثل مهمة الجناح في محاولة تجاوز خصمه بسرعة وإرسال تمريرات عرضية مبكرة للمهاجمين.

- with an Attack duty مع واجب الهجوم

سيحاول الجناح الركض نحو الدفاع في الثلث الأخير، بهدف إثارة الذعر والتردد قبل التسديد أو محاولة تمرير كرة بينية/عرضية إلى زميله في الفريق.

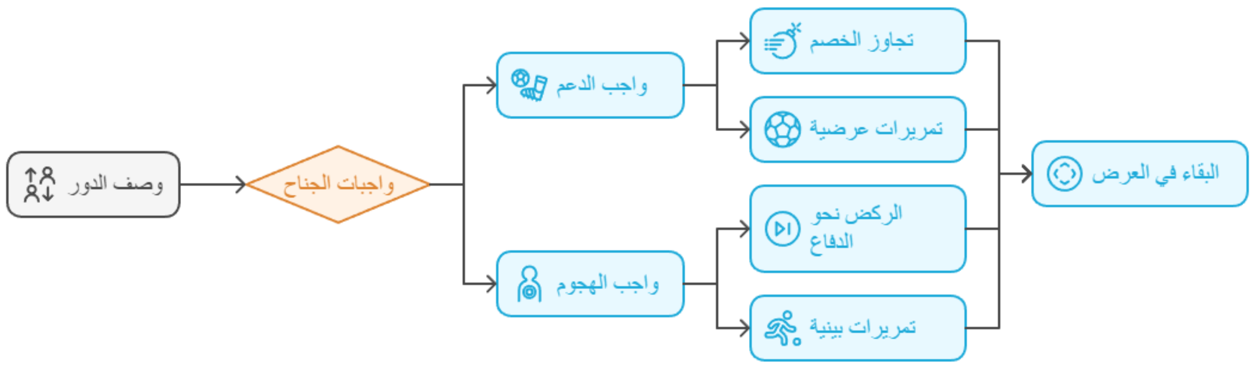
التعليمات

o Stay Wider, Run Wide With Ball, Cross More Often, Dribble More

o Attack duty - Get Further Forward, Cross From Byline

التعليمات المخفية

لا يوجد



السمات المناسبة Complementary player traits

o Hugs Line, Knocks Ball Past Opponent, Likes To Round Keeper, Runs With Ball Down Left/Right, Runs With Ball Often, Tries To Play Way Out Of Trouble, Tries Tricks

o Support duty - Crosses Early

o Attack duty - Gets Forward Whenever Possible, Likes to Beat Offside Trap, Plays One-Twos

السمات المتعارضة Contrasting player traits

o Cuts Inside, Dwells On Ball, Gets Into Opposition Area, Likes To Beat Man Repeatedly, Moves Into Channels, Runs With Ball Rarely

o Attack duty - Comes Deep To Get Ball, Crosses Early, Likes Ball Played Into Feet, Stays Back At All Times, Stops Play

○القدرات الأساسية: main ability

■القدرة على المراوغة: (Dribbling ability) لتجاوز الخصوم و اختراق الدفاعات.

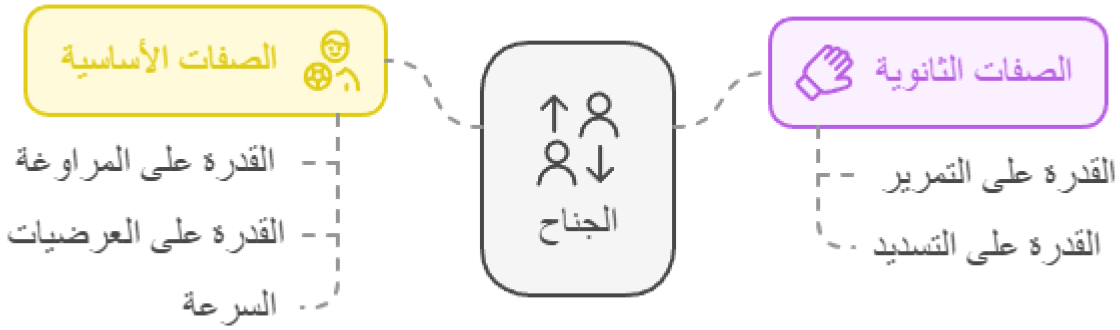
■القدرة على العرضيات: (Crossing ability) لإرسال عرضيات دقيقة داخل منطقة الجزاء.

■السرعة: (Pace) للجري بسرعة على الأجنحة.

○القدرات الثانوية: secondary ability:

■القدرة على التمرير: (Passing ability) لتمرير الكرة بدقة إلى زملاء الفريق.

■القدرة على التسديد: (Shooting ability) للتسديد على المرمى.



○ الجناح المعكوس:(Inverted Winger)

○وصف الدور

يهدف الجناح المقلوب إلى التدخل بشكل متكرر في الثلث الهجومي لفتح مساحة للظهير المتداخل وبالتالي زيادة الضغط على المدافعين المنسحبين. يعمل الجناح المقلوب بشكل أفضل عندما تكون أقوى قدم للاعب في مواجهة جانب الملعب الذي يلعب عليه.

○الواجبات

- with a Support duty مع واجب الدعم

سوف يقطع الجناح المقلوب قطريا عبر الدفاع ليلعب الكرة من خلال الوسط بينما يثقل كاهل المدافعين ولاعبي خط الوسط الدفاعيين أمام منطقة الجزاء.

- with an Attack duty مع واجب الهجوم

سوف يركض الجناح المقلوب مباشرة نحو الدفاع مع خيارات التسديد أو التمرير أو العرضية أثناء انتقاله إلى الثلث الهجومي.

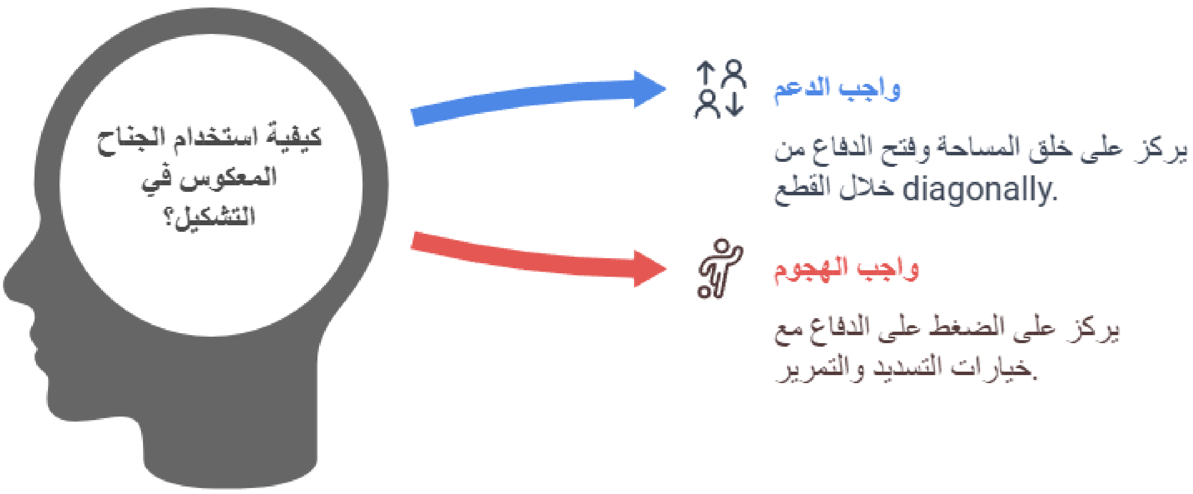
○التعليمات

o Cut Inside With Ball, Dribble More

o Attack duty - Get Further Forward

○ التعليمات المخفية

لا يوجد



Complementary player traits السمات المناسبة○

Cuts Inside, Likes To Round Keeper, Runs With Ball Often, Runs With Ball Through Centre, Tries To Play Way Out Of Trouble, Tries Tricks

o Attack duty - Gets Forward Whenever Possible, Gets Into Opposition Area, Likes To Beat Offside Trap, Plays One-Twos

Contrasting player traits السمات المتعارضة○

Dwells On Ball, Knocks Ball Past Opponent, Likes To Beat Man Repeatedly, Runs With Ball Down Left/Right, Runs With Ball Rarely

o Attack duty - Comes Deep To Get Ball, Likes Ball Played Into Feet, Stays Back At All Times

main ability :القدرات الأساسية○

■القدرة على المراوغة: (Dribbling ability) لتجاوز الخصوم و اختراق الدفاعات.

■القدرة على التسديد: (Shooting ability) للتسديد على المرمى من داخل منطقة الجزاء.

secondary ability: القدرات الثانوية○

■القدرة على التمرير: (Passing ability) لتمرير الكرة بدقة إلى زملاء الفريق.

■القدرة على العرضيات: (Crossing ability) لإرسال عرضيات داخل منطقة الجزاء.

○ المهاجم الداخلي:(Inside Forward)

○وصف الدور

يهدف المهاجم الداخلي إلى قطع الكرة من الأجنحة والركض مباشرة في وسط دفاع الخصم ويعمل بشكل أفضل عندما تكون أقوى قدم للاعب في مواجهة الجناح الذي يلعب عليه.

يمكن لهذه الحركة أن تفتح مساحة لظهيرين متداخلين بالإضافة إلى زيادة الضغط على المدافع المنسحب، على الرغم من أنها قد تؤدي أيضًا إلى دخول اللاعب في طريق مسدود.

○الواجبات

- with a Support duty مع واجب الدعم

سوف يقطع المهاجم الداخلي المساحة خلف الدفاع قطريا ويلعب عبر الكرات أو يسدد تسديدات طويلة إذا سنحت الفرصة.

- with an Attack duty مع واجب الهجوم

سوف يركض المهاجم الداخلي مباشرة نحو الدفاع مع خيارات التسديد أو التمرير أو العرضية أثناء انتقاله إلى الثلث الأخير.

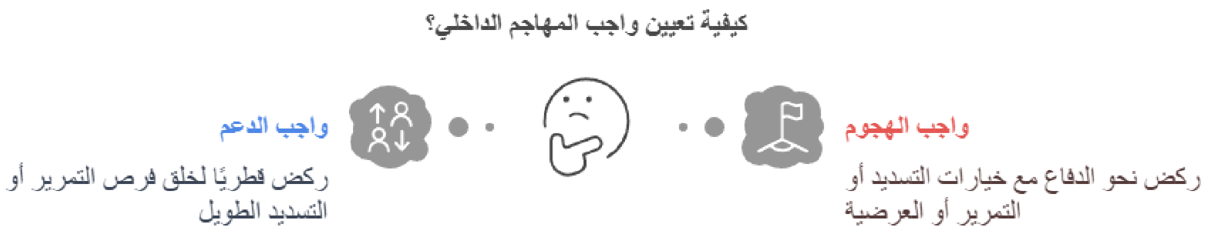
○التعليمات

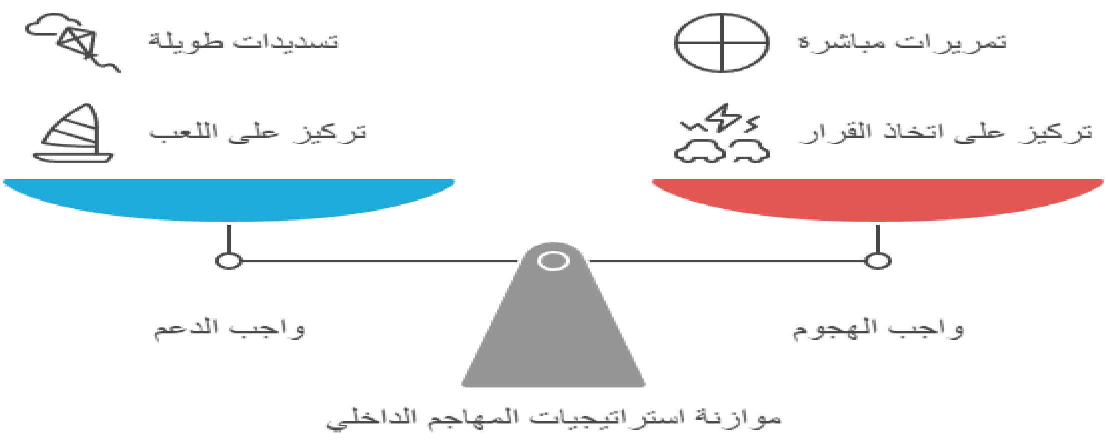
o Cut Inside With Ball, Cross Less Often, Dribble More, Take More Risks

o Attack duty - Get Further Forward

○ التعليمات المخفية

make more lateral runs





Complementary player traits السمات المناسبة○

o Cuts Inside, Likes To Round Keeper, Likes To Switch Ball To Other Flank, Runs With Ball Often, Runs With Ball Through Centre, Tries Killer Balls Often, Tries To Play Way Out Of Trouble, Tries Tricks

o Attack duty - Gets Forward Whenever Possible, Gets Into Opposition Area, Likes To Beat Offside Trap, Plays One-Twos

Contrasting player traits السمات المتعارضة○

o Crosses Early, Dwells On Ball, Knocks Ball Past Opponent, Likes To Beat Man Repeatedly, Plays No Through Balls, Plays Short Simple Passes, Runs With Ball Down Left/Right, Runs With Ball Rarely

o Attack duty - Comes Deep To Get Ball, Likes Ball Played Into Feet, Stays Back At All Times

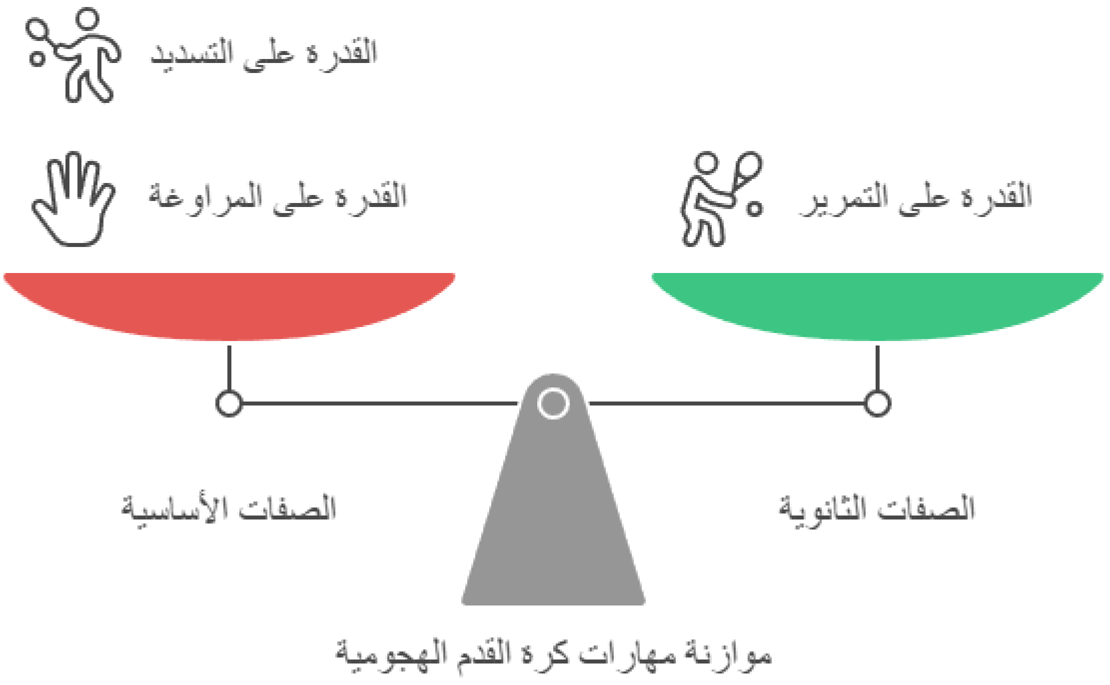
main ability :القدرات الأساسية○

■القدرة على المراوغة :(Dribbling ability) لتجاوز الخصوم و اختراق الدفاعات.

■القدرة على التسديد :(Shooting ability) للتسديد على المرمى من داخل منطقة الجزاء.

secondary ability: القدرات الثانوية○

■القدرة على التمرير :(Passing ability) لتمرير الكرة بدقة إلى زملاء الفريق.



○ الراومدويتر (Raumdeuter)

○وصف الدور

تعني كلمة Raumdeuter المترجمة حرفيًا من الألمانية "محقق الفضاء". يتمثل دوره الرئيسي في العثور على جيوب من المساحة للعمل فيها. يعتبر Raumdeuter في الأساس مهاجمًا واسعًا، ويتخذ مواقع تبدو غير ضارة على نطاق واسع، في انتظار اللحظة المناسبة لاختراق خط الدفاع لتلك التسديدة أو العرضية.

يصعب على المدافعين التقاطه لأنه غالبا ما ينجرف من موقعه المخصص بحثا عن أي فرصة لاستغلالها. يمكن أن يؤدي هذا إلى فترات هادئة قد يهمل فيها Raumdeuter واجباته الدفاعية، وبالتالي فإن الغطاء المناسب وشكل الفريق القوي هما المفتاحان للاستفادة الكاملة من براعته الهجومية في الثلث الأخير.

○الواجبات

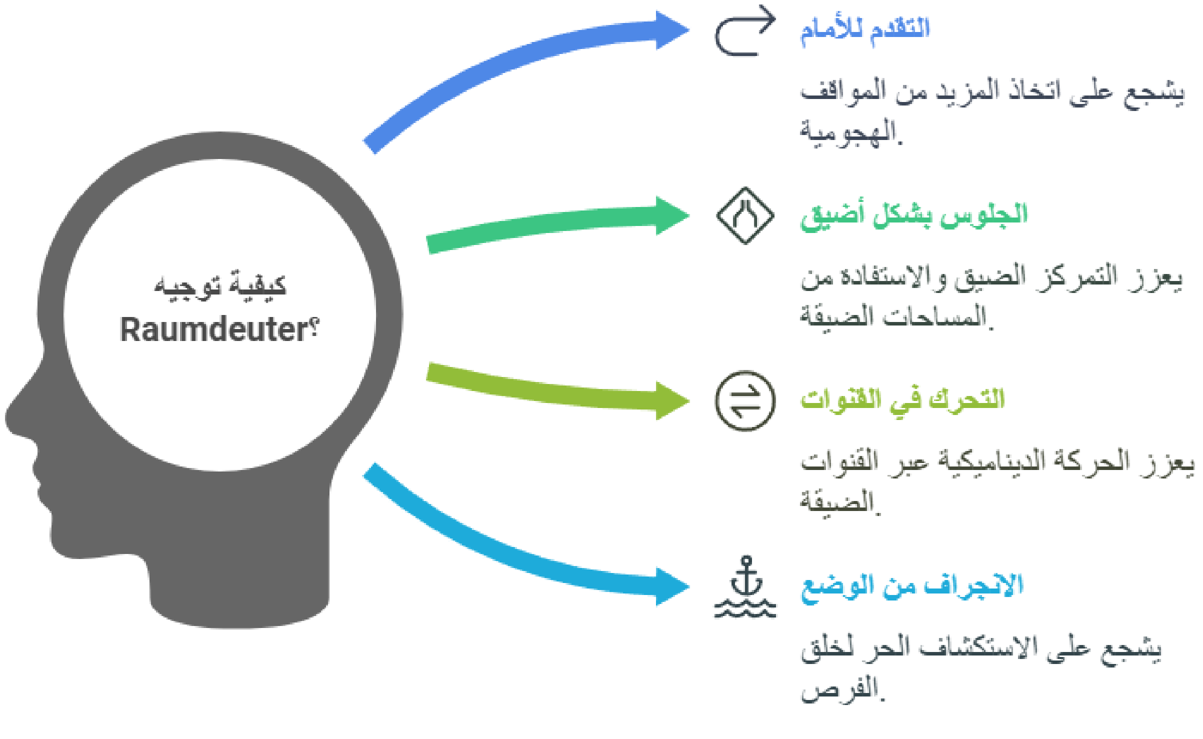
الهجوم فقط

○التعليمات

Get Further Forward, Sit Narrower, Move Into Channels, Roam From Position, decrease passing directness, Cross Less Often

○ التعليمات المخفية

make more dribbles into channels



○السمات المناسبة Complementary player traits

Gets Forward Whenever Possible, Gets Into Opposition Area, Likes To Beat Offside Trap, Moves Into Channels, Plays One-Twos, Plays Short Simple Passes

○السمات المتعارضة Contrasting player traits

Comes Deep To Get Ball, Crosses Early, Does Not Move Into Channels, Dwells On Ball,

Hugs Line, Likes Ball Played Into Feet, Likes To Switch Ball To Other Flank, Runs With Ball Rarely, Stays Back At All Times, Tries Long Range Passes

القدرات الأساسية:

التحرك بدون كرة :(Off The Ball Movement) للانطلاق في المساحات الخالية واستغلالها.

التسديد :(Shooting Ability) لتسجيل الأهداف من الفرص التي يخلقها لنفسه.

المراوغة :(Dribbling Ability) لتجاوز المدافعين عند التحرك في المساحات الضيقة.

التمرير :(Passing Ability) لتمرير الكرات الحاسمة لزملائه بعد اختراق الدفاع.

القدرات الثانوية:

الذكاء :(Intelligence) لاتخاذ قرارات سريعة وصحيحة عند الانطلاق في المساحات.

التركيز :(Focus) للحفاظ على التركيز واتخاذ القرارات الصحيحة تحت الضغط.

الحركة :(Mobility) للتحرك بسرعة ومرونة في المساحات الضيقة.

○ الرجل المستهدف العريض wide target man

<u>○وصف الدور</u>

سيكون الرجل ذو الهدف الواسع هو المنفذ الرئيسي للتشتيتات والكرات الطويلة من الخلف. في وضع مثالي أمام ظهير أصغر وأضعف، سيُطلب منه الإمساك بالكرة والاحتفاظ بها قبل إعادة تدويرها إلى زميله في الفريق.

<u>○الواجبات</u>

- with a Support duty مع واجب الدعم

من الأفضل استخدام Wide Target Man لنقل رجل مستهدف طويل وقوي للتنمر على ظهير أصغر وأضعف، مما يوفر ضربات قاضية وفرصًا للاعبي الوسط المندفعين.

- with an Attack duty مع واجب الهجوم

سيكون الرجل ذو الهدف الواسع هو النقطة المحورية الرئيسية لفريقه والمنفذ لغالبية لعبهم الهجومي. في وضع مثالي ضد ظهير أصغر وأضعف، سيُطلب منه استلام الكرة في مناطق الهجوم وجعل حضوره محسوسًا عندما يقوم بإشراك زملائه في اللعب في الثلث الهجومي.

<u>○التعليمات</u>

o Hold Up Ball, Dribble Less

o Support duty - Hold Position

o Attack duty - Get Further Forward

<u>○ التعليمات المخفية</u>

focus play directly (this role is a target-man focal role which instructs a player's teammates to pass to him more often with increased passing directness)

<u>○السمات المناسبة Complementary player traits</u>

o Runs With Ball Rarely, Stops Play

o Support duty - Does Not Move Into Channels

o Attack duty - Gets Forward Whenever Possible, Gets Into Opposition Area, Likes To Beat Offside Trap, Plays

One-Twos

o السمات المتعارضة Contrasting player traits

o Comes Deep To Get Ball, Cuts Inside, Knocks Ball Past Opponent, Likes Ball Played Into Feet, Likes To Beat Man Repeatedly, Likes To Round Keeper, Runs With Ball Down Left/Right, Runs With Ball Often, Tries To Play Way Out Of Trouble, Tries Tricks

o Support duty - Gets Forward Whenever Possible, Gets Into Opposition Area, Hugs Line, Likes To Beat Offside Trap, Moves Into Channels, Plays One-Twos

o Attack duty - Stays Back At All Times

o القدرات الأساسية: main ability

(Heading Abilityالقدرة على ضرب الكرة بالرأس:(لضمان التفوق الهوائي في المواجهات مع المدافعين.

السمات الأساسية.Heading, Jumping Reach :

السمات البدنية) .Strength :القوة البدنية:(لتحمل الضغط البدني من المدافعين والاحتفاظ بالكرة.

(Passing Abilityالتمرير:(لتدوير الكرة بشكل فعال بعد استلامها.

o القدرات الثانوية:

- **(Composureالهدوء:(**للتعامل بثقة تحت الضغط أثناء الاحتفاظ بالكرة.
- **(Visionالرؤية:(**لإيجاد زملائه بشكل فعال أثناء توزيع اللعب.
- **(Work Rateمعدل العمل:(**لضمان تقديم أداء ثابت طوال المباراة.
- **(Aggressionالعدوانية:(**لمواجهة التحديات البدنية بفعالية.

☼ مقارنة بين أدوار الأجنحة

الجانب	الجناح (Winger)	الجناح المعكوس (Inverted Winger)	المهاجم الداخلي (Inside Forward)	الراومدويتر (Raumdeuter)	الرجل المستهدف العريض (Wide Target Man)
الموقع الأساسي	على الأطراف	على الأطراف مع ميل للداخل	خلف المهاجمين أو على الأطراف	في أي مكان في الثلث الهجومي	على الأجنحة
التركيز الرئيسي	تقديم العرضيات وخلق الفرص	قطع الداخل للتسديد أو التمرير	تسجيل الأهداف وصناعة اللعب	إيجاد المساحات واستغلالها	الاحتفاظ بالكرة والتوزيع
المسؤوليات الدفاعية	متوسطة	منخفضة	منخفضة إلى متوسطة	منخفضة جداً	متوسطة
الحرية في الحركة	محدودة إلى حد ما	عالية جداً	متوسطة إلى عالية	عالية جداً	محدودة
التعليمات التكتيكية	البقاء على الخطوط، العرضيات المتكررة	القطع للداخل، التسديد من مسافات قريبة	التحرك للداخل والتسجيل من العمق	التحرك بحرية في الثلث الهجومي	الاحتفاظ بالكرة والتمرير
المهارات الأساسية	السرعة، المراوغة، العرضيات	المراوغة، التسديد، الرؤية	التسديد، التمرير، الحركة بدون كرة	الحركة الذكية، التمرير الدقيق، التسجيل	القوة البدنية، القدرة الهوائية، التمرير
الدور في الهجوم	دعم الهجوم من الأطراف	خلق الفرص من الداخل والتسديدات المباشرة	توفير تهديد هجومي مركزي وتسجيل الأهداف	خلق الفرص من خلال الحركة الذكية في المساحات الفارغة	استلام الكرة والاحتفاظ بها لتدوير الهجمات

جدول آخر بمقارنة مختلفة

المسؤوليات الدفاعية	التركيز الرئيسي	اتجاه التحرك	الموقع الأساسي	الدور
منخفضة	العرضيات والمراوغة	نحو الخارج	الأطراف	الجناح
منخفضة	التسديد والتمرير	نحو الداخل	الأطراف	الجناح المعكوس
منخفضة	التسديد والاختراق	نحو الداخل	الأطراف	المهاجم الداخلي
متوسطة	صناعة اللعب	نحو الداخل	الأطراف	صانع اللعب العريض
عالية	الدفاع والهجوم	متوازن	الأطراف	الجناح الدفاعي
منخفضة	استغلال المساحات	غير متوقع	الأطراف	الراومدويتر

أدوار خط الوسط الهجومى

لاعب الوسط المهاجم(Attacking Midfielder)

وصف الدور

يعمل لاعب الوسط المهاجم في أعلى الملعب مقارنة بلاعب خط الوسط العادي، لذلك لا يمكنه الدفع إلى الفضاء من العمق بطريقة لاعب خط الوسط المهاجم. يتطلب مهارات فنية وعقلية ممتازة، ويتمثل دوره في خلق الفرص لنفسه وللآخرين في الثلث الأخير قبل أن يقلل مدافعو الخصم من الوقت والمساحة المتاحة له للعب.

الواجبات

- with a Support duty مع واجب الدعم

يميل لاعب الوسط المهاجم إلى الجلوس في الفراغات بدلاً من الدخول إلى منطقة الجزاء.

- with an Attack duty مع واجب الهجوم

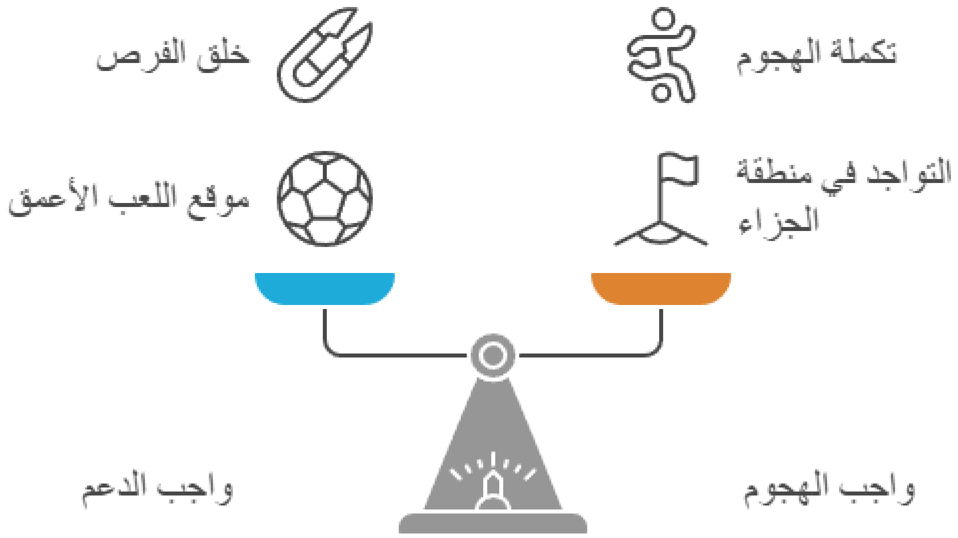
يسعى لاعب الوسط المهاجم إلى صناعة الفرص لمهاجميه إلى جانب تواجده في منطقة الجزاء لتكملة الهجوم.

التعليمات

o Attack duty - Get Further Forward

التعليمات المخفية

لا يوجد



موازنة واجبات لاعب الوسط المهاجم

Complementary player traits السمات المناسبة○

o Attack duty - Gets Forward Whenever Possible, Gets Into Opposition Area, Likes To Beat Offside Trap, Plays One-Twos

Contrasting player traits السمات المتعارضة○

o Attack duty - Comes Deep To Get Ball, Likes Ball Played Into Feet, Stays Back At All Times

القدرات الأساسية:

التسديد :(Shooting Ability) لتسجيل الأهداف من مسافات مختلفة.

التمرير :(Passing Ability) لخلق الفرص لزملائه في الثلث الهجومي.

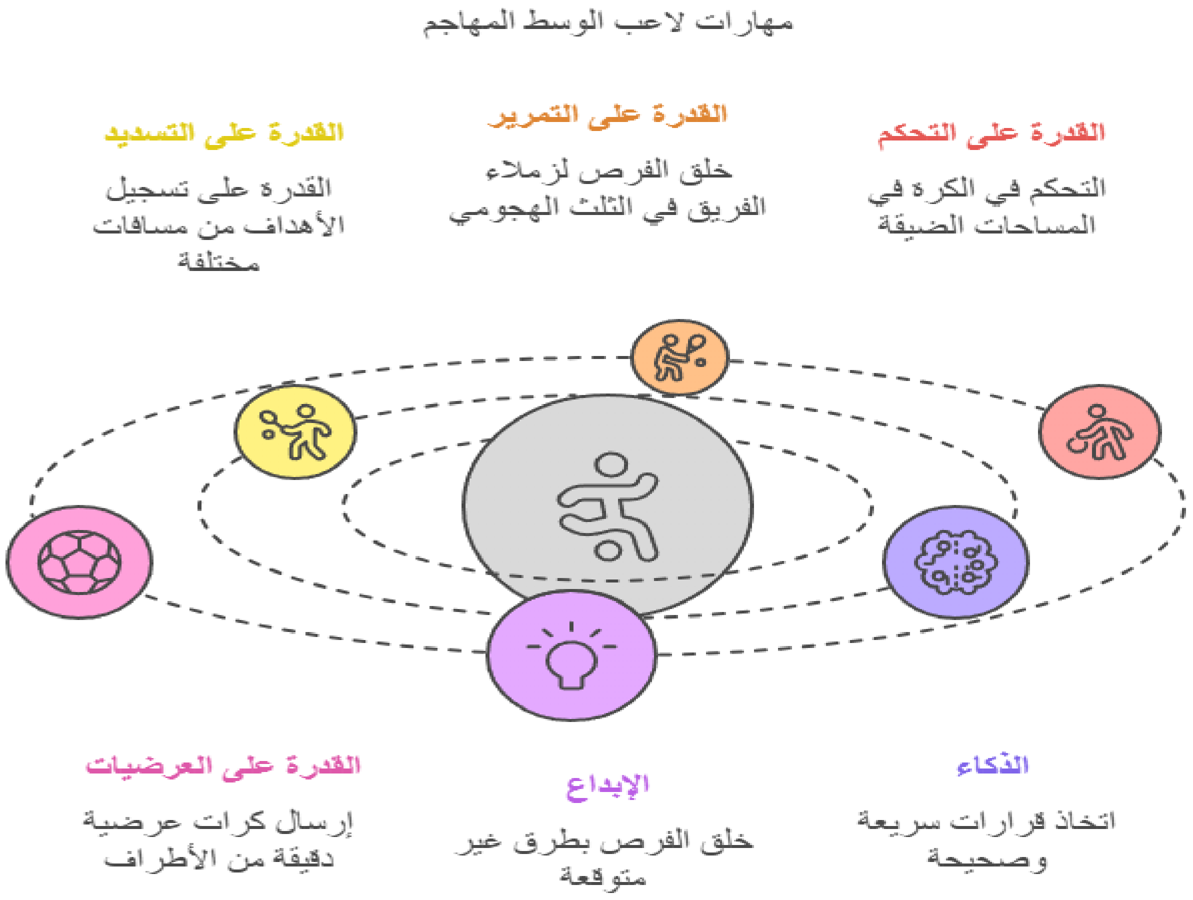
التحكم :(Control) لاستلام الكرة والتحكم بها في المساحات الضيقة.

القدرات الثانوية:

العرضيات :(Crossing Ability) لإرسال كرات عرضية دقيقة من الأطراف.

الإبداع :(Creativity) لخلق الفرص بطرق غير متوقعة.

الذكاء :(Intelligence) لاتخاذ قرارات سريعة وصحيحة في الثلث الهجومي.



○ (Trequartista):التريكوارتيستا

○وصف الدور

على الرغم من أنه يشبه صانع الألعاب المتقدم من حيث أنه يهدف إلى التواجد في الفجوات بين خط الوسط والدفاع للخصم، إلا أن التريكوارتيستا يقوم بعمل دفاعي أقل بكثير ويتجول ببساطة بحثا عن المساحة عندما لا يكون الفريق في استحواذ.

على هذا النحو، يحتاج بقية الفريق إلى حمله عند الدفاع، ولكن استخدامه كمنفذ رئيسي عند الهجوم.

○الواجبات

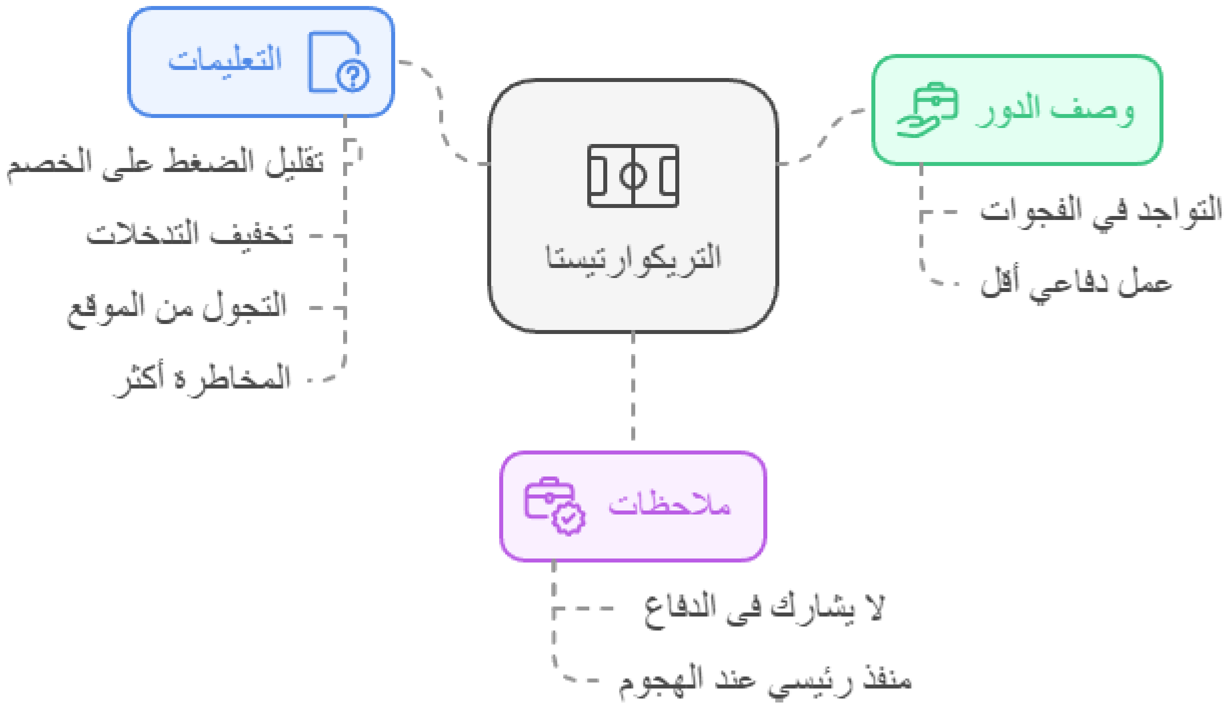
الهجوم فقط

○التعليمات

Significantly decrease pressing intensity, Ease Off Tackles, Roam From Position, Dribble More, Take More Risks

○ التعليمات المخفية

collect the ball more, use more creative freedom, focus play (this role is a playmaker focal role which instructs a player's teammates to pass to him more often)



○السمات المناسبة **Complementary player traits**

Comes Deep To Get Ball, Cuts Inside, Dictates Tempo, Knocks Ball Past Opponent,

Likes Ball Played Into Feet, Likes To Round Keeper, Likes To Switch Ball To Other Flank, Runs With Ball Often, Runs With Ball Through Centre, Stops Play, Tries Killer Balls Often, Tries To Play Way Out Of Trouble, Tries Tricks

○السمات المتعارضة **Contrasting player traits**

Dives Into Tackles, Dwells On Ball, Gets Forward Whenever Possible, Gets Into Opposition Area, Hugs Line, Likes To Beat Offside Trap, Plays No Through Balls, Plays Short Simple Passes, Runs

With Ball Rarely, Stays Back At All Times

○القدرات الأساسية: **main ability**

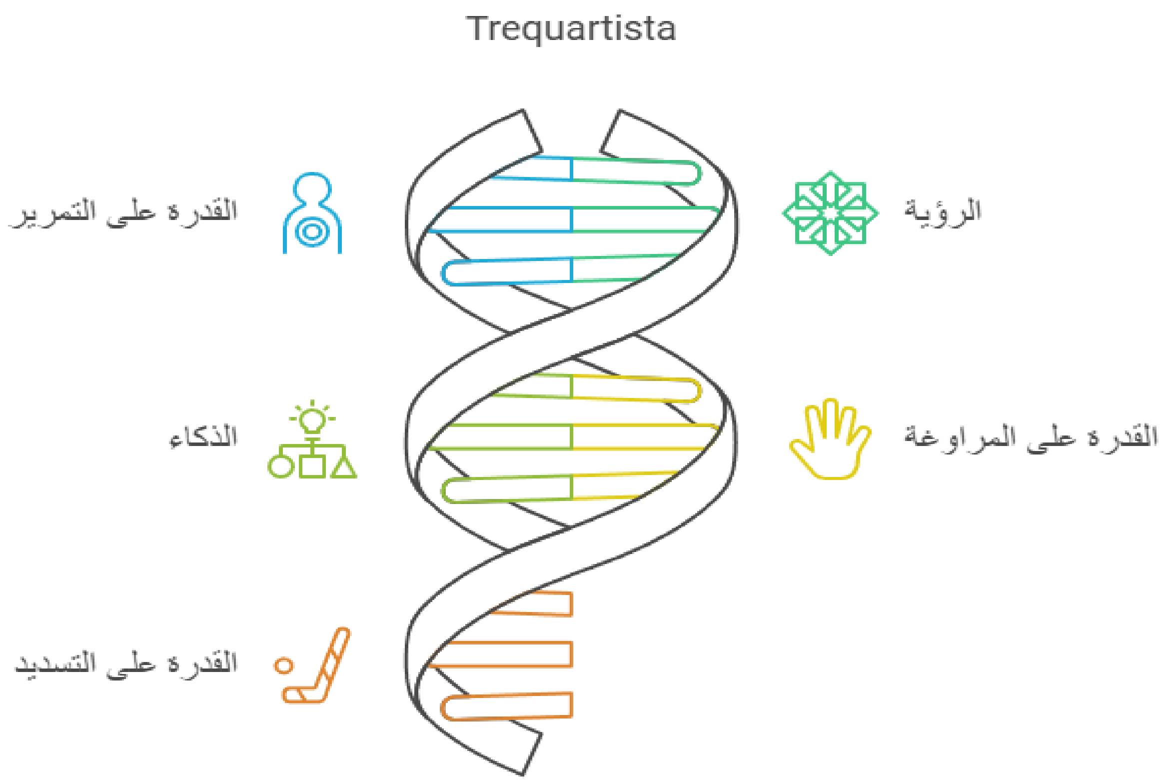
■القدرة على التمرير (Passing ability): لتمرير الكرة بدقة إلى زملاء الفريق.

■الرؤية (Vision): لاكتشاف التمريرات المخترقة لزملاء الفريق.

■الذكاء (Intelligence): لاختيار أفضل التصرفات سواء في التمركز أو التمرير.

■القدرة على المراوغة (Dribbling ability): لتجاوز الخصوم و اختراق الدفاعات.

■القدرة على التسديد (Shooting ability): للتسديد



‌(Enganche)الإنجانتشي ‌o

وصف الدورo

يعد Enganche هو صانع اللعب الرئيسي، وهو الخطاف الذي ينضم إلى خط الوسط والهجوم ويعمل خلف المهاجمين وصانع الألعاب الذي يتمسك بمركزه ويصبح محوريًا لفريقه أثناء تحركهم من حوله. على عكس Trequartista، فهو دور أكثر ثباتًا حيث يعمل Enganche كنقطة محورية بدلاً من التحرك في مساحات أكبر من الفضاء.

الواجباتo

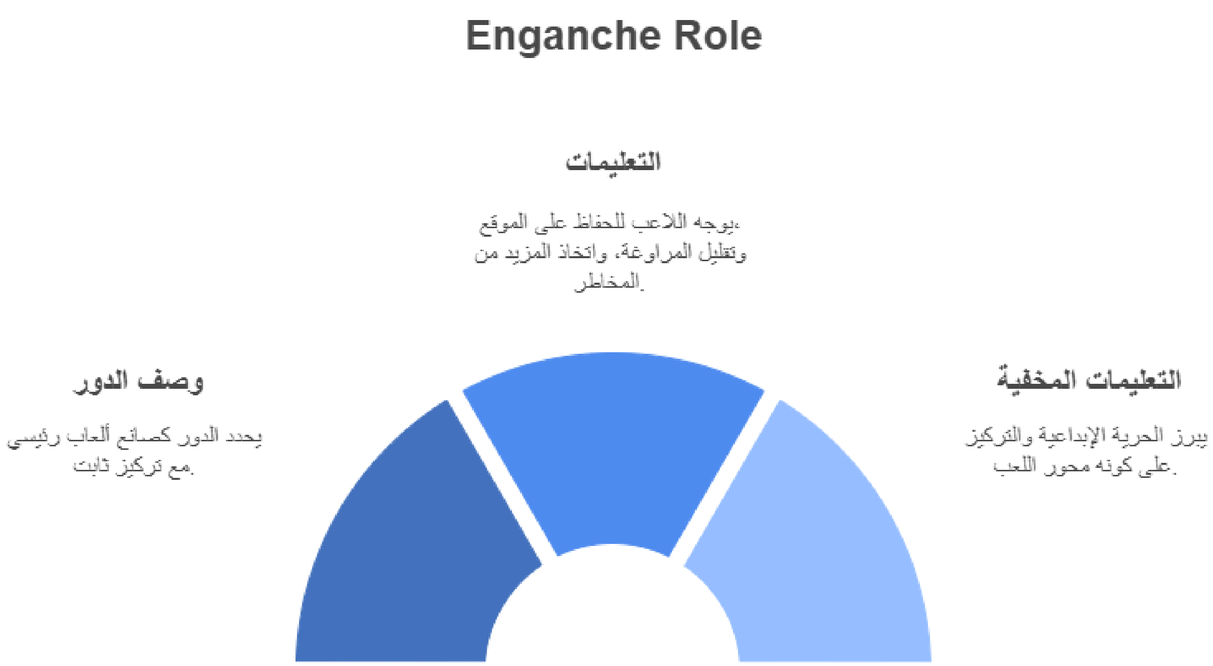
الدعم فقط

التعليماتo

o Hold Position, Dribble Less, Take More Risks

التعليمات المخفية o

use more creative freedom, focus play (this role is a playmaker focal role which instructs a player's teammates to pass to him more often)



السمات المناسبة Complementary player traitso

Dictates Tempo, Does Not Move Into Channels, Likes To Switch Ball To Other Flank,

Runs With Ball Rarely, Stops Play, Tries Killer Balls Often

السمات المتعارضة Contrasting player traitso

Comes Deep To Get Ball, Dwells On Ball, Gets Forward Whenever Possible, Gets Into Opposition Area, Knocks Ball Past Opponent, Likes To Beat Man Repeatedly, Likes To Beat Offside Trap, Likes To Round Keeper, Moves Into Channels, Plays No Through Balls, Plays One-Twos, Plays Short Simple Passes, Runs With Ball Often, Runs With Ball Through Centre, Tries To Play Way Out Of Trouble, Tries Tricks

القدرات الأساسية:

الرؤية :(Vision) لاكتشاف تمريرات غير متوقعة لزملائه.

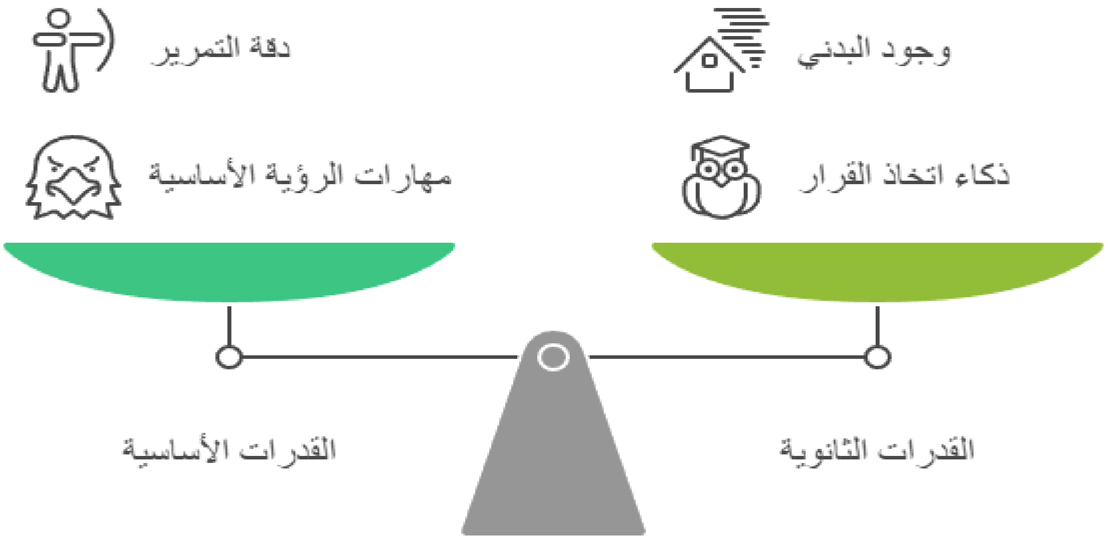
التمرير :(Passing Ability) لتمرير كرات حاسمة ودقيقة لزملائه.

التقنية :(Technique) للقيام بحركات فنية صعبة بالكرة.

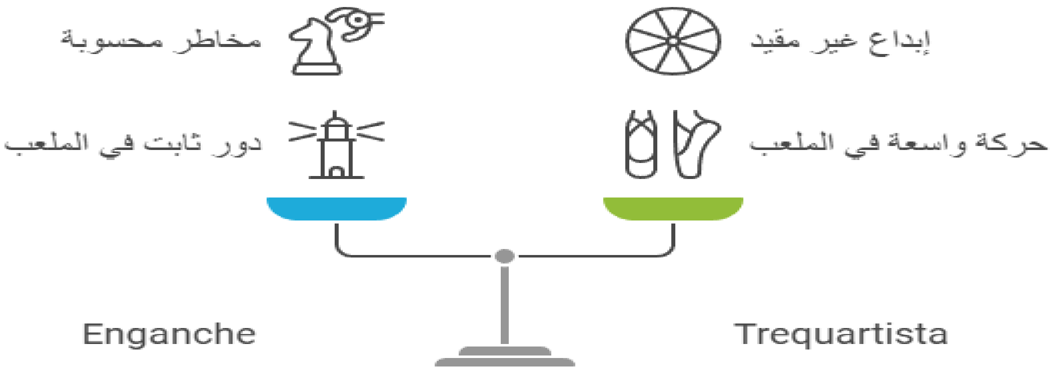
القدرات الثانوية:

الذكاء :(Intelligence) لاتخاذ قرارات سريعة وصحيحة في الثلث الهجومي.

الوجود البدني :(Physical Presence) للتحكم بالكرة تحت الضغط.



موازنة المهارات الأساسية والثانوية للاعبين



مقارنة أدوار صانعي اللعب في كرة القدم

○ المهاجم الظل(Shadow Striker)

○وصف الدور

يعمل Shadow Striker كأحد التهديدات الرئيسية لتسجيل الأهداف للفريق. عادةً ما يقترن مهاجم الظل بمهاجم آخر في الدعم، ويتقدم بقوة إلى مواقع تسجيل الأهداف بينما تتحرك الكرة إلى الثلث الأخير وتتطلع إلى إغلاق مدافعي الخصم عندما تكون خارج الكرة.

○الواجبات

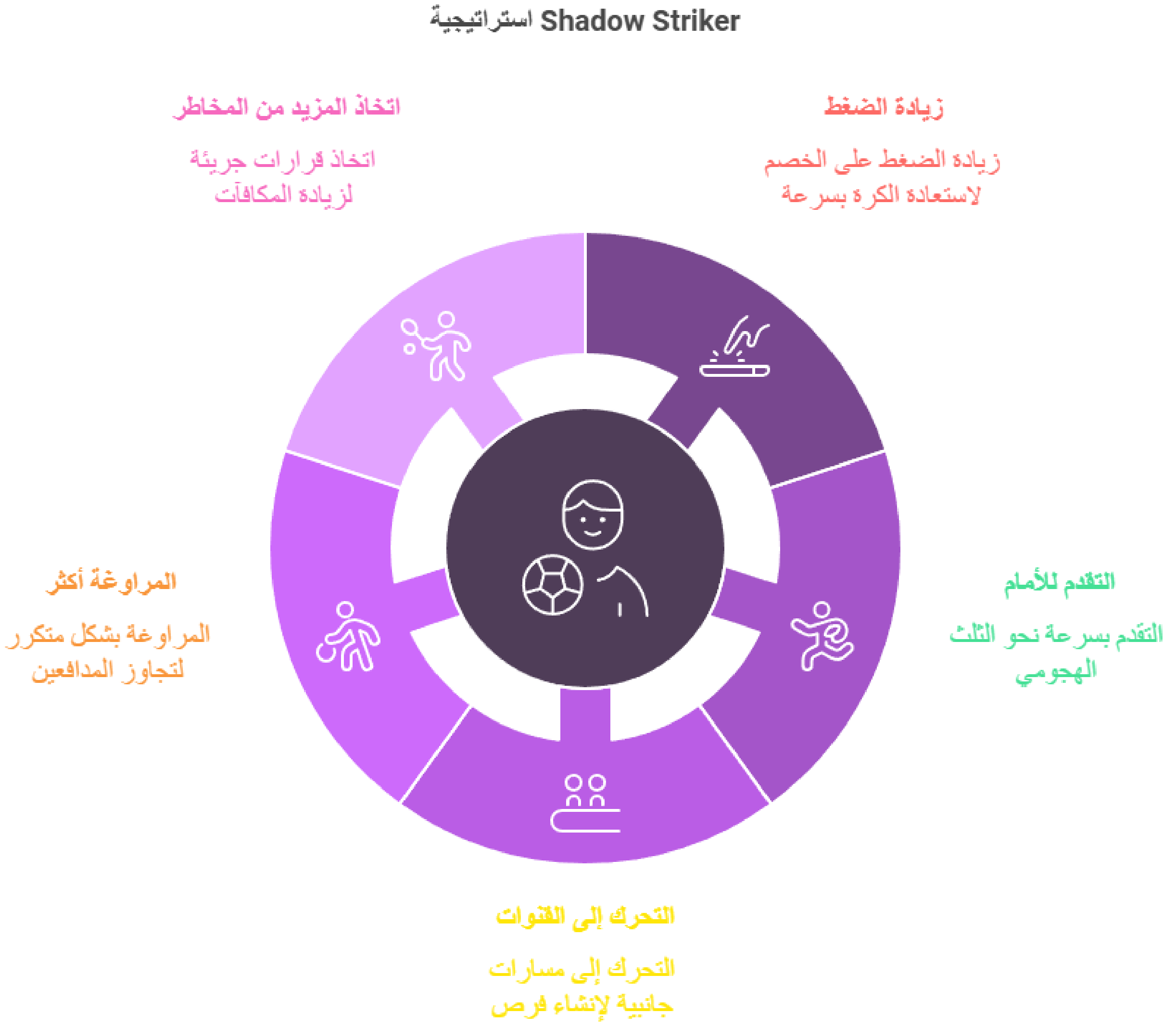
الهجوم فقط

○التعليمات

o Increase pressing intensity, Get Further Forward, Move Into Channels, Dribble More, Take More Risks

○ التعليمات المخفية

make more dribbles into channels



Complementary player traits السمات المناسبة○

Gets Forward Whenever Possible, Gets Into Opposition Area, Knocks Ball Past Opponent, Likes To Beat Offside Trap, Likes To Round Keeper, Likes To Switch Ball To Other Flank, Moves Into Channels, Plays One-Twos, Runs With Ball Often, Runs With Ball Through Centre, Tries Killer Balls Often, Tries To Play Way Out Of Trouble, Tries Tricks

Contrasting player traits السمات المتعارضة○

Comes Deep To Get Ball, Does Not Move Into Channels, Dwells On Ball, Likes Ball Played Into Feet, Plays No Through Balls, Plays Short Simple Passes, Runs With Ball Rarely, Stays Back At All Times

القدرات الأساسية:

التسديد: (Shooting Ability) لتسجيل الأهداف من مختلف الزوايا.

التحرك بدون كرة: (Off The Ball Movement) للتحرك في المساحات الخالية وخلق الفرص لنفسه.

التمرير: (Passing Ability) لخلق الفرص لزملائه عند الضرورة.

القدرات الثانوية:

المراوغة: (Dribbling Ability) لتجاوز المدافعين عند اقترابهم من المرمى.

الحركة: (Mobility) للتحرك بسرعة ومرونة في المساحات الضيقة.

الذكاء: (Intelligence) لاتخاذ قرارات سريعة وصحيحة في الثلث الهجومي.

التركيز: (Focus) للحفاظ على التركيز واتخاذ القرارات الصحيحة تحت الضغط.

☼ مقارنة أدوار لاعب الوسط المهاجم

المهاجم الظل	الإنجانتشي	التريكوارتيستا	لاعب الوسط المهاجم	الجانب
بين خط الوسط والهجوم	خلف المهاجمين	بين خط الوسط والهجوم	خلف المهاجمين	الموقع الأساسي
تسجيل الأهداف	توزيع اللعب وربط الخطوط	الإبداع وصناعة اللعب	خلق الفرص وتسجيل الأهداف	التركيز الرئيسي
عالية	محدودة	عالية جداً	متوسطة	حرية الحركة
متوسطة إلى عالية	منخفضة	منخفضة جداً	متوسطة	المسؤوليات الدفاعية
محدود	كبير جداً	متوسط	كبير	دور في بناء اللعب
متقدم	ثابت نسبياً	حر	متغير حسب الواجب	التمركز
التسديد، الحركة بدون كرة	الرؤية، التمرير، التحكم	الإبداع، المراوغة، التمرير	التمرير، التسديد، الرؤية	المهارات الأساسية
مهاجم إضافي	محور اللعب الهجومي	صانع لعب حر	متنوع	الدور التكتيكي

أدوار المهاجمين

المهاجم المتراجع(Deep Lying Forward)

وصف الدور

تتمثل الوظيفة الرئيسية ل Deep Lying Forward في ربط الهجوم بخط الوسط.

إنه يهدف إلى الهبوط عميقا في المساحة والاحتفاظ بالكرة قبل تقديم تمريرات الربط لزملائه، وإعادة الكرة إلى دعم خط الوسط، ونشرها على نطاق واسع إلى الأجنحة، وإذا كان لديه وقت للالتفاف، يلعب في شريكه في الهجوم.

الواجبات

- with a Support duty مع واجب الدعم

يهدف Deep Lying Forward إلى حد كبير إلى إشراك زملائه في الفريق قبل مهاجمة منطقة الجزاء من العمق.

- with an Attack duty مع واجب الهجوم

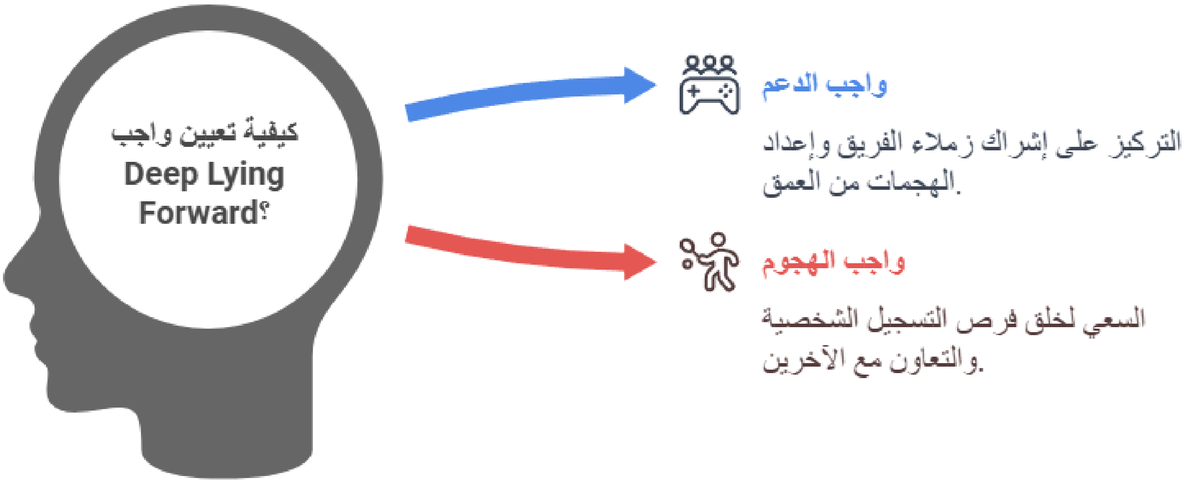
سوف يبحث Deep Lying Forward عن الفرص لنفسه بالإضافة إلى اللعب مع الآخرين.

التعليمات

o Move Into Channels, Hold Up Ball, Take More Risks

التعليمات المخفية

make more dribbles into channels



Complementary player traits السمات المناسبة○

Likes To Switch Ball To Other Flank, Moves Into Channels, Plays With Back To Goal,

Stops Play, Tries Killer Balls Often

Contrasting player traits السمات المتعارضة○

Does Not Move Into Channels, Dwells On Ball, Knocks Ball Past Opponent, Plays No Through Balls, Plays Short Simple Passes, Runs With Ball Often, Runs With Ball Rarely, Runs With Ball Through Centre

القدرات الأساسية:

الرؤية :(Vision) لاكتشاف تمريرات غير متوقعة لزملائه.

التمرير :(Passing Ability) لتمرير كرات دقيقة لزملائه في الثلث الهجومي.

التسديد :(Shooting Ability) لتسجيل الأهداف من مسافات بعيدة.

التحكم :(Control) لاستلام الكرة والتحكم بها تحت الضغط.

القدرات الثانوية:

الوجود البدني :(Physical Presence) للحفاظ على الكرة تحت الضغط.

التحرك بدون كرة :(Off The Ball Movement) لخلق مساحات لزملائه.

○ المهاجم الهدف(Target Man)

○وصف الدور

يمكن للرجل المستهدف أن يحول فريقًا متوسطًا إلى فريق جيد باستخدام قوته البدنية المطلقة لتعطيل دفاع الخصم وفتح المساحة لشريكه في الهجوم ولاعبي خط الوسط الداعمين.

يستخدم Target Man قوته وحضوره الجوي لجلب زملائه إلى اللعب بدلاً من الاعتماد على القدرة الفنية.

○الواجبات

- with a Support duty مع واجب الدعم

سوف يتطلع الرجل المستهدف إلى الفوز بالنقرات السريعة ولعب تمريرات استحواذ بسيطة لزملائه في الفريق لإدخالهم في اللعب.

- with an Attack duty مع واجب الهجوم

سيقود Target Man الخط ويفتح مساحة لزملائه للانتقال إليها.

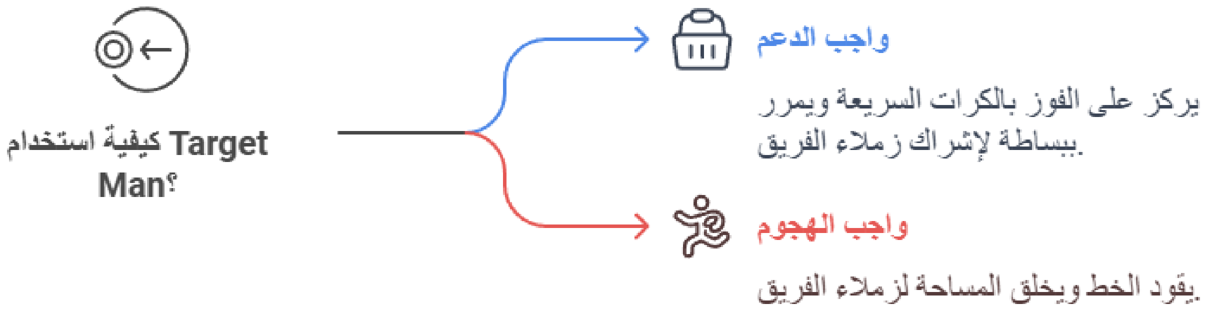
○التعليمات

Hold Up Ball, Dribble Less

Attack duty - Get Further Forward

○ التعليمات المخفية

focus play directly (this role is a target-man focal role which instructs a player's teammates to pass to him more often with increased passing directness)



السمات المناسبة Complementary player traits

Plays With Back To Goal, Runs With Ball Rarely, Stops Play

Attack duty - Gets Forward Whenever Possible, Gets Into Opposition Area, Likes To Beat Offside Trap, Plays One-Twos

السمات المتعارضة Contrasting player traits

Comes Deep To Get Ball, Knocks Ball Past Opponent, Likes Ball Played Into Feet, Likes To Beat Man Repeatedly, Likes To Round Keeper, Runs With Ball Often, Runs With Ball Through Centre, Tries To Play Way Out Of Trouble, Tries Tricks

القدرات الأساسية:

الوجود البدني (Physical Presence): للفوز بالالتحامات البدنية والحفاظ على الكرة.

الوجود الجوي (Aerial Presence): للفوز بالكرات الهوائية.

التمرير (Passing Ability): لتمرير الكرات لزملائه بعد الفوز بالكرة.

القدرات الثانوية:

التحكم (Control): لاستلام الكرة والتحكم بها تحت الضغط.

ضبط النفس (Composure): للحفاظ على هدوئه تحت الضغط.

○ المهاجم القناص(Poacher)

○وصف الدور

يجلس الصياد على كتف آخر مدافع يتطلع إلى كسر خط الدفاع والركض على الكرات البينية من خط الوسط.

على الرغم من أن الصياد مستعد دائمًا للركض نحو مراقبه ويسعد بتمرير الكرة عند الحاجة، إلا أن هدفه الرئيسي هو محاولة وضع الكرة في الشباك.

تركيزه على تسجيل الأهداف كبير جدا لدرجة أنه نادرا ما يقدم الكثير من المساعدة في بناء التحركات، ويفضل بدلاً من ذلك البقاء في مركز الوسط واقتناص الفرص داخل منطقة الجزاء وحولها.

○الواجبات

الهجوم فقط

○التعليمات

Get Further Forward, Dribble Less, Take Fewer Risks

○ التعليمات المخفية

shoot more often when inside the opposition penalty area, use more tactical discipline

Complementary player traits السمات المناسبة○

Attempts Overhead Kicks, Gets Forward Whenever Possible, Gets Into Opposition Area, Likes To Beat Offside Trap, Plays No Through Balls, Plays One-Twos, Plays Short Simple Passes, Runs With Ball Rarely, Tries First Time Shots

Contrasting player traits السمات المتعارضة○

Comes Deep To Get Ball, Dictates Tempo, Dwells On Ball, Knocks Ball Past Opponent,

Likes Ball Played Into Feet, Likes To Beat Man Repeatedly, Likes To Round Keeper, Likes To Switch Ball To Other Flank, Looks For Pass Rather Than Attempting To Score, Plays With Back To Goal, Runs With Ball Often, Runs With Ball Through Centre, Stays Back At All Times, Stops Play, Tries Killer Balls Often, Tries To Play Way Out Of Trouble, Tries Tricks

القدرات الأساسية:

التسديد :(Shooting Ability) لتسجيل الأهداف من داخل منطقة الجزاء.

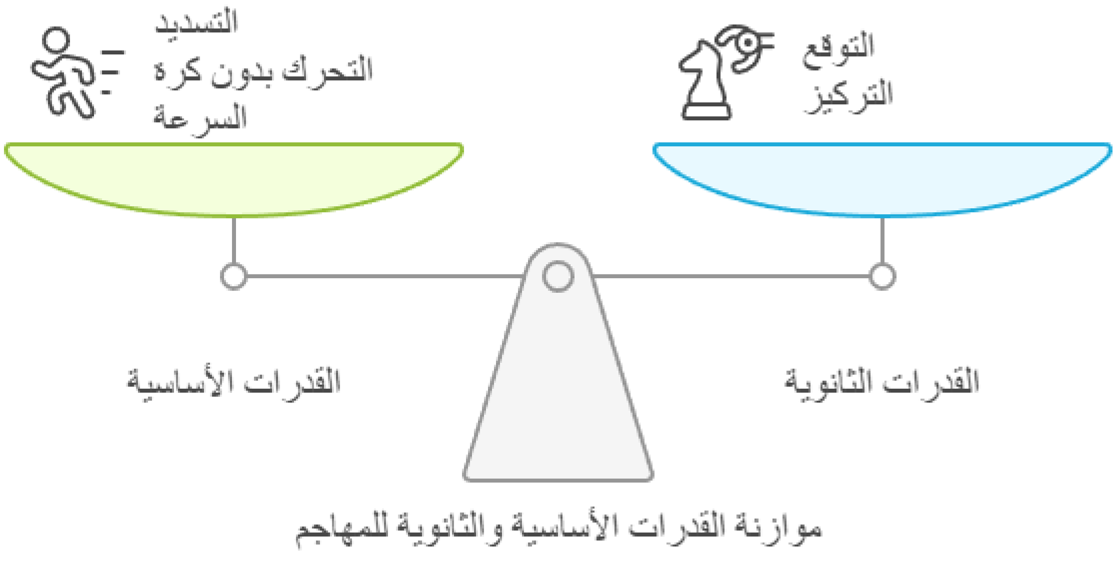
التحرك بدون كرة :(Off The Ball Movement) للتواجد في المكان المناسب في الوقت المناسب.

السرعة :(Pace) للانطلاق خلف المدافعين.

القدرات الثانوية:

التوقع :(Anticipation) لتوقع مكان سقوط الكرة.

التركيز :(Focus) للحفاظ على تركيزه أمام المرمى.



○ المهاجم الشامل(Complete Forward)

○وصف الدور

يمتلك المهاجم الكامل جميع السمات الفنية للمهاجم العميق، وقدرة المهاجم على تسجيل الأهداف وقوة وقوة الرجل المستهدف.

إنه ماهر أيضًا في اللعب في مراكز الآخرين، وتشكيل الفرص لنفسه، وإنهاء تحركات الفريق. مثل هذا اللاعب يتجاوز التعليمات التكتيكية ويجب السماح له ببساطة بالقيام بأشياءه الخاصة.

○الواجبات

- with a Support duty مع واجب الدعم

سوف يتطلع المهاجم الكامل إلى الهبوط في المساحة، أو الركض نحو الدفاع، أو تسديد ضربات طويلة، أو القيادة إلى الأجنحة أو لعب الكرات عبر خط الدفاع.

- with an Attack duty مع واجب الهجوم

سيقود المهاجم الكامل الخط، ويقود الهجمات ويصنع الفرص لنفسه وللآخرين.

○التعليمات

o Move Into Channels, Roam From Position, Hold Up Ball, Dribble More, Take More Risks

o Attack duty - Get Further Forward

○ التعليمات المخفية

make more dribbles into channels, use more creative freedom

○السمات المناسبة Complementary player traits

o Dictates Tempo, Knocks Ball Past Opponent, Likes To Round Keeper, Likes To Switch Ball To Other Flank, Moves Into Channels, Plays With Back To Goal, Runs With Ball Often, Runs With Ball Through Centre, Stops Play, Tries Killer Balls Often, Tries To Play Way Out Of Trouble, Tries Tricks

o Attack duty - Gets Forward Whenever Possible, Gets Into Opposition Area, Likes To Beat Offside Trap, Plays One-Twos

○السمات المتعارضة Contrasting player traits

o Does Not Move Into Channels, Dwells On Ball, Plays No Through Balls, Plays Short Simple passes, Runs With Ball Rarely, Stays Back At All Times

القدرات الأساسية:

التسديد: (Shooting Ability) لتسجيل الأهداف من مختلف الزوايا والمسافات.

التمرير: (Passing Ability) لخلق الفرص لزملائه.

التحكم: (Control) لاستلام الكرة والتحكم بها تحت الضغط.

المراوغة: (Dribbling Ability) لتجاوز المدافعين.

الوجود البدني: (Physical Presence) للفوز بالالتحامات البدنية والحفاظ على الكرة.

الوجود الجوي: (Aerial Presence) للفوز بالكرات الهوائية.

الذكاء: (Intelligence) لاتخاذ قرارات سريعة وصحيحة في الثلث الهجومي.

○ المهاجم الضاغط(Pressing Forward)

○وصف الدور

أصبح المهاجم الضاغط أكثر أهمية في اللعبة الحديثة.

واجبه الرئيسي هو الضغط على الخصم عندما يستحوذ على الكرة، وإغلاقهم ومطاردة أي كرات سائبة من أجل منع لاعبي الخصم من قضاء الكثير من الوقت على الكرة. النقطة التي سيضغط عندها تعتمد على خط المشاركة العام للفريق.

○الواجبات

- with a Defend duty مع واجب الدفاع

سيسعى لاعب الضغط للأمام بشكل عام إلى جلب الآخرين إلى اللعبة بدلاً من خلق فرصه الخاصة.

- with a Support duty مع واجب الدعم

سيتحمل الضغط للأمام عمومًا المزيد من المخاطر عند البحث عن إشراك زملائه في اللعبة.

- with an Attack duty مع واجب الهجوم

سوف يتطلع لاعب الضغط للأمام عمومًا إلى تسجيل نفسه بنفس الطريقة التي يفعلها المهاجم الأكثر تقدمًا.

○التعليمات

o Significantly increase pressing intensity, Tackle Harder

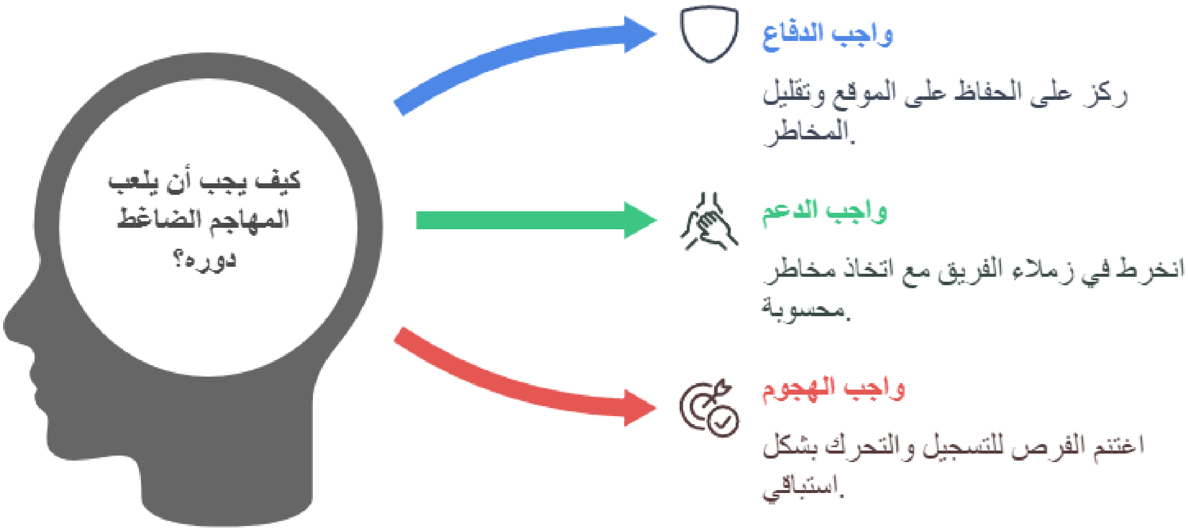
o Defend and Support duty - Hold Up Ball

o Defend duty - Hold Position, Shoot Less Often, Take Fewer Risks

o Attack duty - Get Further Forward, Move Into Channels

○ التعليمات المخفية

o Attack duty - make more dribbles into channels



Complementary player traits السمات المناسبة○

o Dives Into Tackles

o Defend duty - Does Not Move Into Channels, Looks For Pass Rather Than Attempting To Score, Plays No Through Balls, Plays Short Simple Passes, Refrains From Taking Long Shots

o Defend and Support duty - Plays With Back To Goal, Stops Play

o Attack duty - Gets Forward Whenever Possible, Gets Into Opposition Area, Likes To Beat Offside Trap, Moves Into Channels, Plays One-Twos

Contrasting player traits السمات المتعارضة○

o Defend duty - Attempts Overhead Kicks, Gets Forward Whenever Possible, Gets Into Opposition Area, Likes To Beat Offside Trap, Likes To Lob Keeper, Likes To Switch Ball To Other Flank, Moves Into Channels, Plays One- Twos, Shoots From Distance, Tries First Time Shots, Tries Killer Balls Often

o Defend and Support duty - Knocks Ball Past Opponent, Runs With Ball Often, Runs With Ball Through Centre

o Defend and Attack duty - Comes Deep To Get Ball

o Attack duty - Does Not Move Into Channels, Dwells On Ball, Likes Ball Played Into Feet, Runs With Ball Rarely,Stays Back At All Times

القدرات الأساسية:

السعي (Endeavour): للضغط على الخصم بقوة واستعادة الكرة.

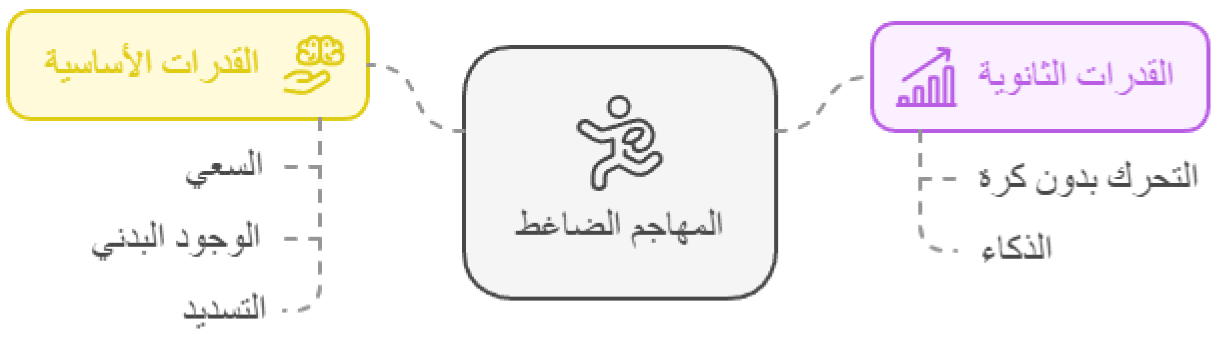
الوجود البدني (Physical Presence): للفوز بالالتحامات البدنية.

التسديد (Shooting Ability): لتسجيل الأهداف من الفرص التي يخلقها من خلال الضغط.

القدرات الثانوية:

التحرك بدون كرة (Off The Ball Movement): للتحرك بسرعة نحو الخصم عند فقدان الكرة.

الذكاء (Intelligence): لتوقع تحركات الخصم والضغط عليه بفعالية.



○ المهاجم الوهمي(False Nine)

○وصف الدور

False Nine ، يشبه في بعض النواحي دور لاعب خط الوسط المهاجم / صانع الألعاب الأكثر تقدما، وهو مهاجم وحيد غير تقليدي أو مهاجم وسط يتراجع إلى عمق خط الوسط. الغرض من ذلك هو خلق مشكلة لمدافعي الوسط المنافسين الذين يمكنهم إما متابعته - ترك مساحة خلفهم للاعبي خط الوسط المندفعين أو المهاجمين أو الأجنحة لاستغلالها - أو تركه لديه الوقت والمساحة للمراوغة أو التقاط التمريرة.

○الواجبات

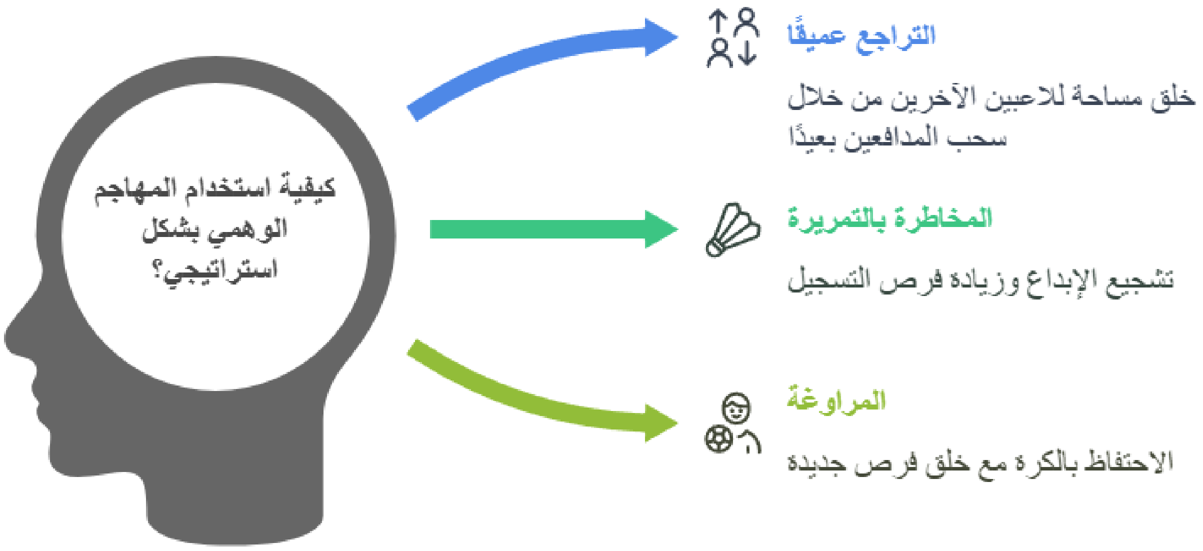
الدعم فقط

○التعليمات

o Dribble More, Take More Risks

○ التعليمات المخفية

drop deep more, use more creative freedom



○السمات المناسبة Complementary player traits

Comes Deep To Get Ball, Dictates Tempo, Knocks Ball Past Opponent, Likes Ball Played Into Feet, Likes To Round Keeper, Likes To Switch Ball To Other Flank, Runs With Ball Often, Runs With Ball

Through Centre, Stops Play, Tries Killer Balls Often, Tries To Play Way Out Of Trouble, Tries Tricks

○السمات المتعارضة Contrasting player traits

Dwells On Ball, Gets Forward Whenever Possible, Gets Into Opposition Area, Plays No Through Balls, Plays Short Simple Passes, Runs With Ball Rarely

القدرات الأساسية:

التمرير :(Passing Ability) لخلق الفرص لزملائه بعد التراجع إلى خط الوسط.

التحكم :(Control) لاستلام الكرة والتحكم بها تحت الضغط.

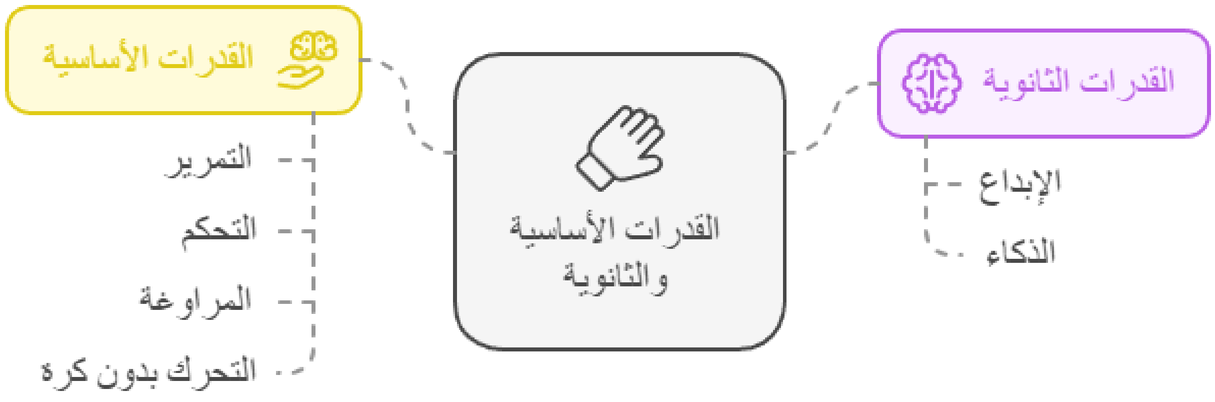
المراوغة :(Dribbling Ability) لتجاوز المدافعين عند التقدم بالكرة.

التحرك بدون كرة :(Off The Ball Movement) لخلق مساحات لزملائه ولنفسه.

القدرات الثانوية:

الإبداع :(Creativity) لخلق الفرص بطرق غير متوقعة.

الذكاء :(Intelligence) لاتخاذ قرارات سريعة وصحيحة في الثلث الهجومي.



○ المهاجم المتقدم advanced forward

○وصف الدور

يتمثل الدور الرئيسي للمهاجم المتقدم في قيادة الخط والتطلع إلى قيادة الحركات الهجومية. و أيضا من واجبه الأساسي هو أن يكون النقطة المحورية في التحركات الهجومية ويُطلب منه تسجيل الأهداف وصنعها.

يتمثل دوره الثانوي في مطاردة الكرات أو التمريرات من العمق ، والفوز بالكرة وتمرير التمريرات أو العرضيات لزملائه.

○الواجبات

الهجوم فقط

○التعليمات

Get Further Forward, Move Into Channels

○ التعليمات المخفية

make more dribbles into channels

○السمات المناسبة Complementary player traits

traits: Gets Forward Whenever Possible, Gets Into Opposition Area, Likes To Beat Offside Trap, Moves Into Channels, Plays One-Twos

○السمات المتعارضة Contrasting player traits

Comes Deep To Get Ball, Does Not Move Into Channels, Dwells On Ball, Likes Ball Played Into Feet, Runs With Ball Rarely, Stays Back At All Times

القدرات الأساسية:

التحكم :(Control) لاستلام الكرة والتحكم بها تحت الضغط.

المراوغة :(Dribbling Ability) لتجاوز المدافعين عند التقدم بالكرة.

التحرك بدون كرة :(Off The Ball Movement) لخلق مساحات لزملائه ولنفسه.

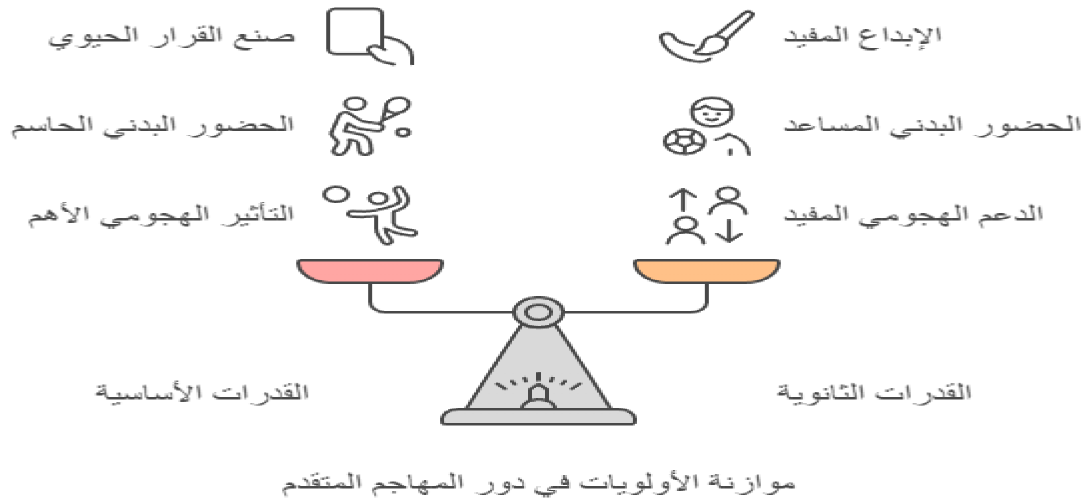
التسديد :(Shooting Ability) لتسجيل الأهداف من الفرص التي يخلقها من خلال الضغط.

الذكاء :(Intelligence) لتوقع تحركات الخصم والضغط عليه بفعالية.

القدرات الثانوية:

الإبداع :(Creativity) لخلق الفرص بطرق غير متوقعة.

الذكاء :(Intelligence) لاتخاذ قرارات سريعة وصحيحة في الثلث الهجومي.



☼ مقارنة بين أدوار المهاجمين

الدور	الموقع الأساسي	أسلوب اللعب	التركيز الرئيسي	المشاركة في بناء اللعب
المهاجم المتراجع	بين خط الوسط والهجوم	ربط اللعب	صناعة الفرص	عالية
المهاجم الهدف	خط المقدمة	القوة البدنية	الاحتفاظ بالكرة وتهيئتها	متوسطة
المهاجم القناص	داخل منطقة الجزاء	التمركز	تسجيل الأهداف	منخفضة
المهاجم الشامل	خط المقدمة	متنوع	تسجيل وصناعة الأهداف	عالية
المهاجم الضاغط	خط المقدمة	الضغط العالي	استعادة الكرة	متوسطة
المهاجم الوهمي	بين خط الوسط والهجوم	خلق المساحات	فتح الثغرات في الدفاع	عالية

فهم تحركات المهاجمين

مفتاح الفوز بالمباريات هو التسجيل، وفيFootball Manager ، كما هو الحال في الحياة الواقعية، يتطلب الأمر شيئين: التسديد والفعالية .لا توجد تكتيكات يمكنها تعليم المهاجم أن يكون فعالاً، ولكنها يمكن أن تساعد في خلق فرص الأهداف.

إن اختيار الأدوار والواجبات المتاحة في FM جعل الهجوم على مرمى الخصم ممكنًا عمليًا من كل خط في كل تشكيل .هناك العديد من الأدوار التي تسمح لنا بالدخول بقوة وهجومية من عمق الملعب إلى الحفرة أو حتى إلى منطقة الجزاء.

مباشرة من خط الوسط، يمكن القيام بذلك عن طريق لاعب خط الوسط، ولكن أيضًا صانع الألعاب المتقدم أو لاعب خط الوسط المركزي (كلاهما مع واجبات هجومية)، أو حتى صانع الألعاب المتجول، بشرط ترك مساحة حرة كافية في الوسط.

كيف يتم فعل ذلك؟

الموقف والحركة والاتجاه

العنوان يعطي كل شيء بعيدا .يوجد في محرك Football Manager خصوصية واضحة جدًا فيما يتعلق بثلاثة عناصر من براعة المهاجم، ترتبط ارتباطًا مباشرًا بالدور المحدد.

وفقًا للأوامر (الدور + الواجب)، سيتخذ مهاجمنا مواقع أولية مختلفة على أرض الملعب (أي المركز بعد المرحلة الانتقالية مباشرة، في المرحلة المبكرة من تطوير العمل)، وسيسعى للحصول على مساحة حرة في مناطق مختلفة (الحركة بدون الكرة) و- امتلاك الكرة- سيتحرك في اتجاهات مختلفة.

هذه الاتجاهات قوية جدًا لدرجة أنها تحدد إحصائيات اللعبة، وتدفع قيم سمات اللاعب إلى الخلفية وتقلل من تأثيرها على أداء اللاعب (هكذا!).

في الحالات القصوى، سيحقق المهاجم ذو السمات الأقل بكثير (نجمتان) في الدور الصحيح على أرض الملعب إحصائيات أفضل بكثير من زميله في الفريق (٤ نجوم) الذي تم منحه دورًا غير مناسب.

هذا الاتجاه قوي جدًا لدرجة أن انحراف النتائج التي تم الحصول عليها خلال اختبارات المهاجمين كان من بين أدنى المعدلات التي لاحظتها بين جميع جوانب اللعبة التي تم تحليلها!

والمفتاح في هذه الحالة ليس ملاحظة الظاهرة، بل سببها .وينبغي أن يكون للاتجاه الملحوظ ما يبرره.

لماذا يتصرف المهاجم البوتشر في مباراة معينة بشكل أفضل بكثير من المهاجم المتقدم؟
لماذا يكون الـ trequartista في ظروف معينة دائمًا أكثر فعالية من المهاجم الكامل؟

الإجابة هي وجود لاعب الوسط المدافع من فريق الخصم

لاعب خط وسط دفاعي

...على أرض الملعب .لا يؤثر أدوار مدافعي الخصم، ولا ارتفاع خط دفاعهم، أو المراقبة الدقيقة أو الضغط، على مهاجمنا مثل وجود لاعب خط وسط دفاعي للمنافس.

بدون أي استثناءات، جميع المهاجمين، بغض النظر عن الدور الممنوح لهم، سوف يتصرفون بشكل مختلف في وجود لاعب واحد من المنافسين عن وجود اثنين من اللاعبين المباشرين أو في حالة غيابهم.

هذه الاختلافات حاسمة للغاية، بحيث يمكن للمرء أن يخاطر بالأطروحة التالية:

تعتمد إحصائيات مهاجمنا على لاعب خط الوسط الدفاعي للخصم.

قبل أن نلقي نظرة فاحصة على سلوك المهاجمين المختلفين، دعونا نثبت بعض الحقائق.

يمكن التنبؤ بموقع وحركة واتجاه المهاجم بدقة مذهلة بمعرفة:

١. التشكيل الدفاعي للخصم،

٢. دور مهاجمنا وواجبه،

٣. أدوار وواجبات الشركاء المحيطين به.

يؤثر دفاع خصمك إلى أقصى حد على الوضع الأولي لمهاجمك.

في كل من الأدوار المحتملة، سيعمل بشكل مختلف قليلاً ولكن التغييرات الكبرى في مركزه تتعلق بعدد لاعبي الوسط الدفاعيين في الفريق المنافس وما هي أدوارهم على أرض الملعب.

من ناحية أخرى، التحرك بدون الكرة، وبحثه عن اللعب المحتمل، والبحث عن مساحة حرة - كل ذلك سيكون نتيجة للدور الذي نعطيه له .إن اتجاه هجماته سيعتمد في الغالب على شركائه – مواقفهم ومشاركتهم في العمل الهجومي.

دعونا نلخص:

١. موقف المهاجم على أرض الملعب -> نتيجة وجود DM للمنافس أو غيابه،

٢. حركة المهاجم بدون الكرة -> هي نتيجة لدوره وواجبه،

٣. اتجاه الهجوم على الكرة -> هو نتيجة لسلوك شركائه.

لدينا ثمانية أدوار يمكننا منحها لمهاجمينا في .Football Manager إذا كان هناك أي تشابه واضح بينهما (بغض النظر عن صفات اللاعب)، فهي مرتبطة بشكل أساسي بالحركة بدون الكرة .ومن الصعب العثور على الكلمات الصحيحة التي تصف طبيعة تلك التشابهات.

آمل ألا يكون من المبالغة القول إننا نستطيع وضع هذه الأدوار الثمانية في المجالات التالية:

١. النقطة (رأس الحربة) POINT (SPEARHEAD)- اللاعبون الذين يتحركون دائمًا على طول خط الدفاع، ويرتبطون بمواقع المدافعين المركزيين، ويهاجمون من نقطة الجزاء من المواقع المتقدمة، ويبحثون عن مساحة حرة في منطقة صغيرة نسبيًا، ونادرًا ما يتركون ثغرة الخصم؛

٢. الأفق (المنطقة) HORIZON (AREA)- يتحرك اللاعبون على طول خط الدفاع بأكمله، غير مرتبطين بمواقع قلب الدفاع، ويهاجمون على نطاق واسع، ويبحثون عن مساحة حرة على كامل عرض الملعب، وغالبًا ما يغيرون مراكزهم؛

٣. العمودي (الممر) VERTICAL (CORRIDOR)- اللاعبون الذين يتحركون بين خطي الدفاع وخط الوسط، ويرتبطون بمواقع قلب الدفاع، ويهاجمون من العمق، ويبحثون عن مساحة حرة في المنطقة الوسطى من الملعب.

الصياد (نقطة)

ممثل كلاسيكي لرأس الحربة ومثال كلاسيكي لكيفية تغيير وجود DM لسلوك المهاجم.

البوتشر poacher يتمسك بخط قلب الدفاع ويبحث عن مساحة حرة بينهم، ولكن خلفهم بشكل أساسي، لذا -ضد اسمه- فهو الحل الأمثل لخط الدفاع الأعلى.

لا يشارك لا في اللعب الدفاعي ولا في التوزيع .إنه ينتظر باستمرار التمريرة النهائية وربما هذا هو السبب في أن وجود DM واحد يقلل بشكل كبير من مجال مناورته وعدد الفرص المحتملة للتسجيل.

إذا كنت تلعب بتشكيل مهاجم واحد، وتريد أن يضغط اللاعب على قلب الدفاع (المركز)، ولكن أيضًا تبحث عن المساحة الحرة في مناطق مختلفة (الحركة) وبالتالي الحصول على المزيد من الفرص للتسجيل، فإنني أنصحك للتبديل إلى advanced forward

ومن المثير للاهتمام، أنه إذا ظهر DM الثاني على أرض الملعب، فإن poacher الخاص بنا يعود فجأة إلى الحياة .تزداد قدرته على الحركة، ومع الحفاظ على مركزه الأولي المرتفع، يبدأ في البحث عن مكان ما بالقرب من ظهيري الخصم، مما يزيد على الفور من قدرته على التسجيل.

مهاجم متقدم (نقطة) advanced forward

يلعب المهاجم المتقدم المسمى بشكل مشابه جدًا لـ poacher مع اختلاف واحد فقط: فهو يبحث عن مساحة حرة في منطقة أكبر، ويتجاهل المدافعين ليس فقط في اتجاه المرمى، ولكن أيضًا في الاتجاه المعاكس، لذلك يمكن ملاحظة مشاركته في التوزيع خلال المراحل الأولية للهجوم الموضعي.

ومع ذلك، فإنه سيظل اللاعب الذي يظل قريبًا من قلب دفاع الخصم وينتظر التمريرة النهائية.

إنه يتسامح مع لاعبي خط الوسط الدفاعيين (لا يهم: واحد أو اثنان) أفضل بكثير من poacher ، ولكن أثناء اللعب ضد اثنين من لاعبي خط الوسط الدفاعيين، لديه ميل إلى مضاعفة مركز زملائه الذين يلعبون على الأجنحة (الأجنحة والظهير) و للعودة بشكل أعمق للكرة.

يمكن للاعب القوي والقوي في هذا المركز أن يمتص بكفاءة لاعبي خط الوسط الدفاعيين، وغالبًا ما يعيقهم على أرض الملعب وفي التدخلات، ولكن مع فقدان عدد فرص التسجيل.

ثم يجب أن يكون لدى المرء لاعب في الفريق قادر على إمداده بهذه المهمة .الحل الجيد هو أن يلعب لاعب خط وسط هجومي دور مهاجم الظل أو الجناح كمهاجم داخلي.

الرجل المستهدف (نقطة) target man

ومن المفارقات أن الرجل المستهدف هو مهاجم بدون عيوب P وAF، وفي نفس الوقت يتصرف بشكل مشابه تمامًا على أرض الملعب.

لكن هذا التشابه يتعلق فقط بوضعيته الأولية المرتفعة وبحثه عن مساحة حرة (حركة) لأن اتجاهه مع الكرة معاكس بشكل واضح.

سيتطلب الرجل المستهدف دائمًا من شخص ما أن يلعب الكرة من أجل إنهاء الإجراء .سيكون لديه فرص أقل بكثير للتسجيل من P أو AF.

الرجل المستهدف هو مهاجم غير متأثر بوجود لاعبي خط الوسط الدفاعيين، وفي أي تشكيل لهم يلاحظ إحصائيات مماثلة .إنه أيضًا مهاجم يمتص الـ DMs بأقصى درجة، مما يسمح للاعبي خط الوسط بخلق الحركة بحرية، على الرغم من أنني لاحظت في كل حالة أن الأمر يتطلب اللعب من العمق.

الفشل الرئيسي لرجل المرمى هو حقيقة أنه بغض النظر عن تعليمات الفريق فإن وجوده سيزيد من عدد التمريرات الطويلة المباشرة.

حتى عندما يتم طلب التمريرات القصيرة، والاحتفاظ بالحيازة واللعب خارج الدفاع، أثناء وجود اللاعب المستهدف في الفريق، سيتم الانتهاء من عدد كبير من الحركات بالتمريرة الطويلة إليه.

تريكوارتيستا (أفق)

يمكننا أن نطلق على Trequartista اسم الباحث عن مساحة خالية .إنه رائع في التحرك خارج الكرة.off the ball

إنه مهاجم يتحرك بشكل دائم ودون كلل، دون أن يمسه لاعبو خط الوسط الدفاعي، أو تعليمات بمراقبة أكثر إحكامًا، أو خط دفاع عالي أو محاولات ضغط عدوانية.

في كل ظرف سيبحث عن مساحة خالية على أرض الملعب .إذا قام الخصم بإغلاق منطقة واحدة، فسوف ينتقل Trequartista إلى المنطقة الأخرى.

اختيار هذا الدور للمهاجم دون طلب التمريرات في المساحة هو سوء فهم.

من المؤكد أن فشل هذا الدور بالنسبة للمهاجم هو عدم القدرة على التنبؤ به، وسوف يتكيف Trequartista بسلاسة مع الوضع على أرض الملعب .لذلك من الصعب التخطيط لسلوكه دون معرفة أسلوب اللعب الدقيق لدفاع الخصم.

على غرار الأدوار الموصوفة أعلاه، يبقى Trequartista في البداية مرتفعًا على أرض الملعب بالقرب من مدافعي الخصم .ولكن بعد المرحلة الانتقالية مباشرة يقوم بتغيير موقعه بحثًا عن مساحة حرة.

ملحوظة !ترتبط حركته على الكرة إلى أعلى درجة بسلوك شركائه، لذلك يتحرك Trequartista بشكل مختلف مع وجود مهاجمين داخليين أو أجنحة كلاسيكية على الأجنحة .سنراه في مكان مختلف، حيث سيكون مدعومًا بلاعب خط الوسط المهاجم أو صانع الألعاب المتقدم أو مهاجم الظل.

.إذا كان جميع زملائه سيحصلون على أدوار صناعة اللعب والدعم بالتمريرات، فسيبدأ لاعب Trequartista الخاص بك باللعب في منطقة أصغر وسيتحول في لمح البصر إلى مهاجم متقدم.

المهاجم الشامل (أفق) complete forward

مزيج من target man (الموضع)، و deep lying forward(الحركة)، و advanced forward (الاتجاه).

المهاجم الكامل سوف يتخذ دائمًا موقعًا مبدئيًا مرتفعًا نسبيًا بالقرب من قلب الدفاع، ولكن بالفعل في المرحلة الانتقالية سيغيره وفقًا لتعليمات الفريق.

في الهجوم التمركزي (بيطء ومن العمق) سنلاحظ أنه يعود للخلف ويساعد في خلق الحركة، بينما في المرتدات (السريعة والواسعة) سيذهب إلى الأجنحة، حيث توجد مساحة حرة أكبر بكثير.

في أساليب اللعب المختلطة والمتوازنة، سيفضل المنطقة الوسطى، على الرغم من أنه على عكسP ، لن ينتظر خلف ظهور المدافعين، ولكنه سيتجول باستمرار في الحفرة مما يخلق خيارات التمرير والفرص للدخول إلى منطقة الجزاء.

يؤدي هذا الأسلوب إلى صعوبات أثناء اللعب ضد لاعب خط وسط دفاعي، مما يقلل بشكل كبير من مجال مناورة T ويسبب تدهور الإحصائيات .ومن المثير للاهتمام، أنه ضد اثنين من لاعبي خط الوسط الدفاعيين، يتمتع CF بالكثير من النشاط، ويترك المنطقة الوسطى ويبحث بنشاط عن مساحة حرة على الأجنحة.

غالبًا ما ستشاهد تداخل CF مع جناحك، أو تبادل التمريرات مع الظهير.

deep lying forward (أفق)

من المحتمل أن يكون deep lying forward (جنبًا إلى جنب مع لاعب خط الوسط المركزي) هو الدور الذي تم الاستهانة به في إصدارات Football Manager الأخيرة .أنا شخصياً أستخدمه حيثما أستطيع .ربما يكون السبب الرئيسي وراء عدم شعبيتها هو الاسم.

يتوقع لاعب FM العادي من مهاجمه ٣٠ هدفًا في الموسم الواحد، ويبدأ بالاكتفاء بـ ٤٠ هدفًا، ويبدأ في التفاخر بعد وصوله إلى ٥٠ هدفًا .يشير "deep lying forward " في الاسم إلى أنه سيكون من الأسهل العثور على المهاجم في نصف ملعبه مقارنة بالقرب من مرمى الخصم.

يقف DLF دائمًا في مكان مرتفع جدًا، ويمتص المدافعين المركزيين ولاعبي الوسط الدفاعيين بالتساوي .علاوة على ذلك، فهو مهاجم FM الوحيد الذي أعرفه والذي يفضل المساعدة في التوزيع بدلاً من التمركز في مكان جيد للهجوم.

هذا يعني أنه يمكننا الاعتماد عليه عند اللعب من خلال الوسط ومن خلال الأجنحة، مما يعني خسائر أقل و- قبل كل شيء- خيار تمرير إضافي والمزيد من المشاكل للمنافسين.

بعد انتهاء المرحلة الانتقالية، سيتم وضع DLF باعتباره التركيز البؤري التلقائي الكلاسيكي، بحثًا عن الفرصة والبحث عن المساحة الحرة، ولكن هذا ليس كل شيء.

إذا حشد المنافس المنطقة الوسطى، فسوف يقوم DLF بالتحرك إلى الجناح بحثًا عن المساحة الحرة هناك، وعندما يتوسع المنافس على نطاق أوسع، سيلعب DLF بالقرب من منتصف الملعب.

أثناء اللعب ضد لاعب خط وسط دفاعي، غالبًا ما يقوم بحركة استباقية لتجريده من الكرة في الدفاع، والبحث عن المساحة الحرة في الهجوم

في مناطق أخرى .يلعب بشكل مشابه ضد اثنين من لاعبي خط الوسط الدفاعيين.

يزداد عدد الكيلومترات التي يقطعها، لكن إحصائيات تسديداته وتمريراته لا تتغير بشكل كبير.

دور عالمي جدًا، على الرغم من أنه في أيام المجد الخاصة والفريقية من المحتمل أن يحقق نصف عدد الأهداف المذكورة بالفعل، ولا يزال في حالة قضاء كل دقيقة فراغ على أرض الملعب.

بالتأكيد سيوفر أكبر عدد من التمريرات الحاسمة .نقدر الكذب العميق إلى الأمام في.FM

False 9 (الممر)

يؤدي هذا المهاجم الكثير من سباقات السرعة القصيرة، accelerationيتحرك بشكل شبه حصري في وسط الملعب، حتى أن وجود اثنين من لاعبي خط الوسط الدفاعيين لا يثنيه عن ذلك، لكنه ينسحب بشكل مستمر إلى مؤخرة الملعب ويعود إلى مركزه.

لا يؤدي هذا إلى جذب مدافعين مركزيين من مناطقهم فحسب، بل يخلق أيضًا إمكانية الدخول من الملعب العميق ليس فقط إلى F9 نفسه، ولكن أيضًا إلى لاعبي خط الوسط المهاجمين، أو لاعبي خط الوسط، أو لاعبي خط الوسط المركزيين أو ظهير الأجنحة المقلوب.

إنه يلعب بشكل رائع ضد لاعبي خط الوسط الدفاعي، الذين يجب أن يلعبوا بالقرب من المدافعين مما يترك بهذه الطريقة مساحة أكبر أمام وعلى جانبي منطقة الجزاء.

في الدفاع، هم مرشحون مثاليون للضغط على خط التوزيع العميق واستعادة الكرة بسرعة.

Pressing forward (الممر)

Pressing forward

Pressing forward هو اللاعب الذي يتقدم بشكل أعمق من جميع الأدوار المذكورة، ولكن مع استثناء واحد مهم: عند اللعب ضد اثنين من لاعبي خط الوسط الدفاعيين، سيتمركز PF بك في مكان مرتفع نسبيًا بالقرب من المدافعين المركزيين، ولن يشارك في البناء الأولي للحركة.

فقط عندما يتحول الإجراء إلى الهجوم الموضعي، سينسحب PF إلى خط لاعبي خط الوسط المهاجمين وسيبحث هناك عن مساحة خالية.

لذلك لا تتفاجأ، عندما تقوم بهجمات مرتدة سريعة، سوف يسجل لاعب PF الخاص بك كثيرًا مثلAF ، وأحيانًا أكثر تكرارًا، لأنه بدون الكرة يكون في وضع أولي أفضل للهجوم المحتمل منAF ، الذي يظل قريبًا دائمًا من المدافعين المركزيين.

يعطل PF توزيع المنافس ، في المرحلة الانتقالية للعدو يضغط على حارس مرمى المنافس والمدافعين، لذلك في حالة الدوران السريع يكون في أفضل وضع هجومي من الفريق بأكمله.

إنه مفيد أيضًا عندما يدخل زملاؤه من العمق، لكن أكبر أصوله هو عمله الذي يؤديه على ثقب المنافس، مع الضغط العالي في حالة فقدان الكرة، بينما على الكرة يخلق خيار تمرير إضافي ويجذب المدافعين. من خارج منطقة الجزاء.

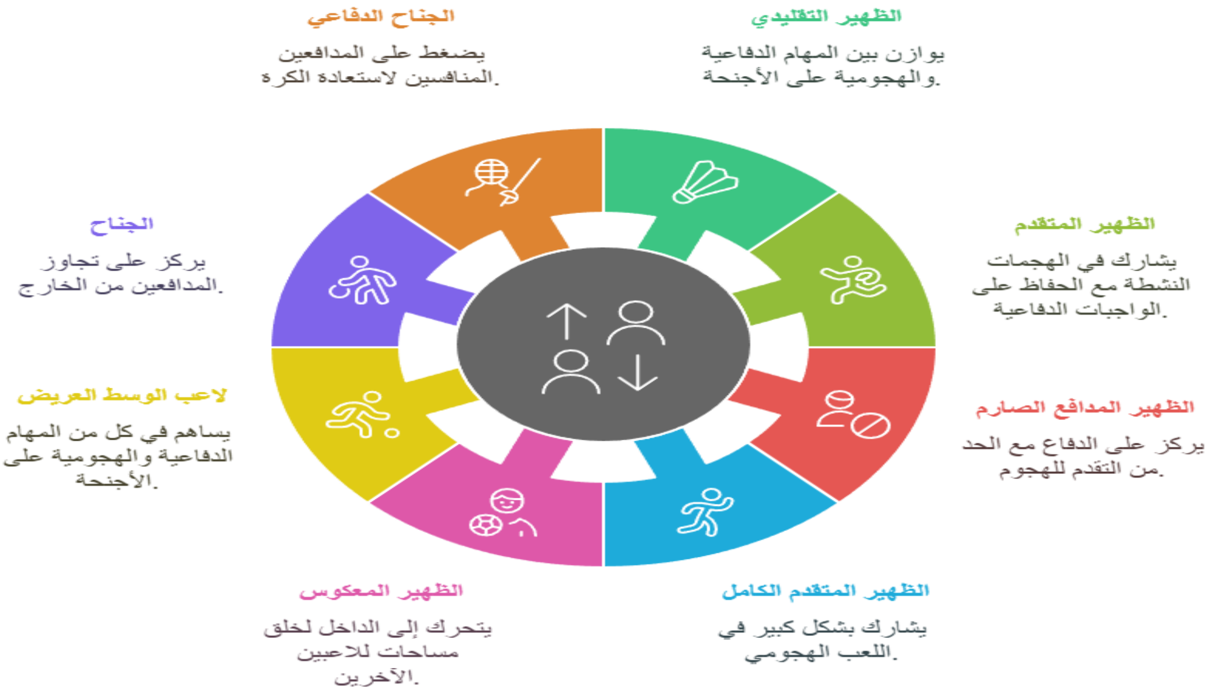
جدول أدوار المهاجمين

أنواع المهاجمين ٢.xlsx

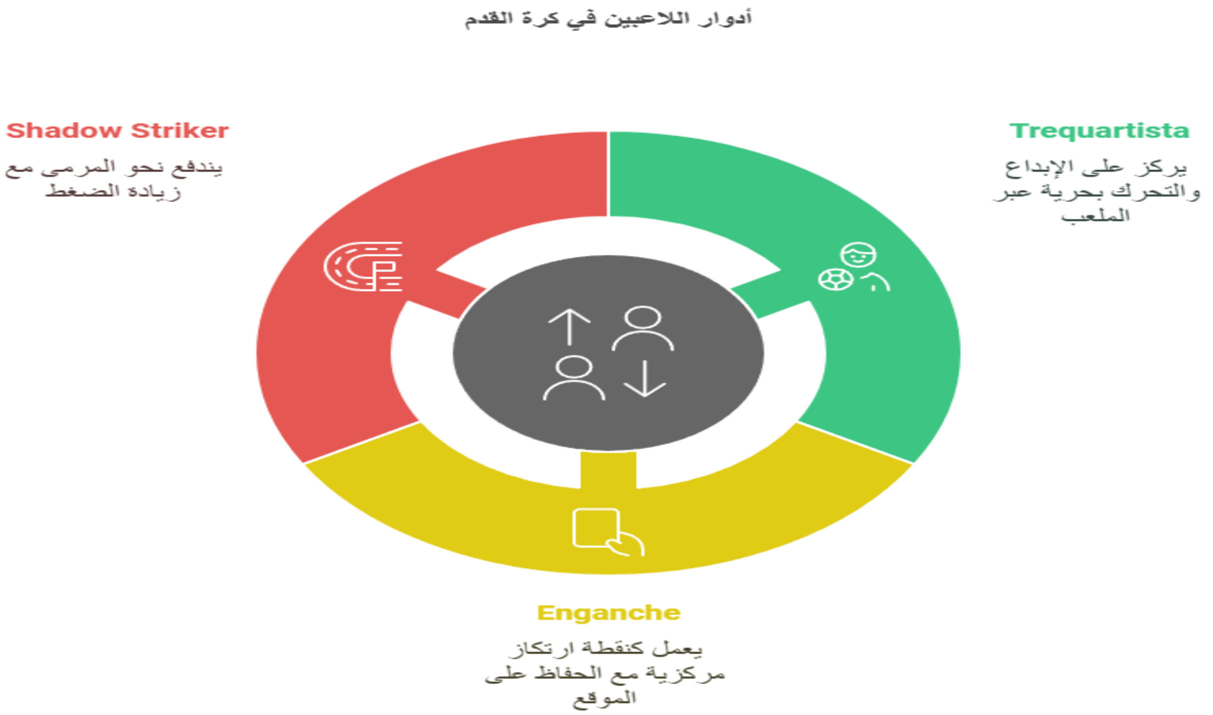
https://www.mediafire.com/file/zwzm2rg2hmn3tfl/attacker_style_v2.xlsx/file

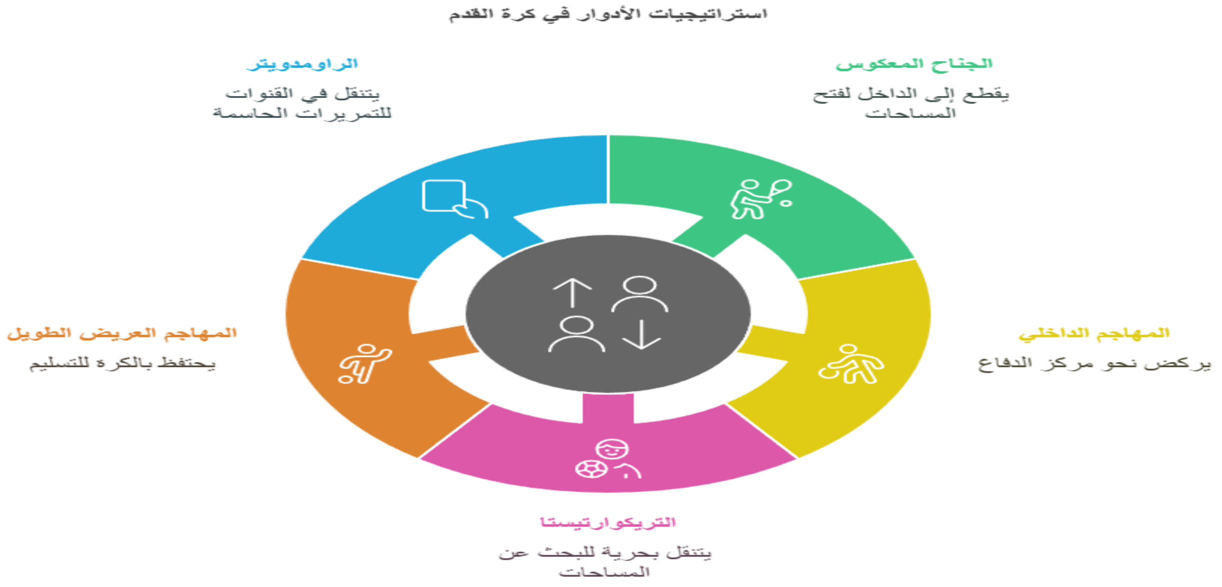
خرائط أدوار اللاعبين

أدوار الظهير في كرة القدم



أدوار خط الوسط في Football Manager


أدوار اللاعبين في كرة القدم
Shadow Striker
يندفع نحو المرمى مع زيادة الضغط
Trequartista
يركز على الإبداع والتحرك بحرية عبر الملعب
Enganche
يعمل كنقطة ارتكاز مركزية مع الحفاظ على الموقع


استراتيجيات الأدوار في كرة القدم
الراومدويتر
يتنقل في القنوات للتمريرات الحاسمة
الجناح المعكوس
يقطع إلى الداخل لفتح المساحات
المهاجم العريض الطويل
يحتفظ بالكرة للتسليم
المهاجم الداخلي
يركض نحو مركز الدفاع
التريكوارتيستا
يتنقل بحرية للبحث عن المساحات

أنماط المهاجم في كرة القدم
المهاجم المتراجع
يركز على الربط بين الهجوم وخط الوسط من خلال التراجع لاستلام الكرة.
المهاجم الضاغط
يضغط على الخصم لاستعادة الكرة بسرعة.
المهاجم المتقدم
يهدف إلى تسجيل الأهداف وصنعها مع الضغط على الدفاع.
المهاجم الشامل
يجمع بين مهارات متعددة لقيادة الهجوم.
المهاجم الهدف
يستخدم القوة البدنية لفتح المساحات للزملاء.
المهاجم القناص
يركز على التهديف من خلال التمركز الجيد والركضات العميقة.

ملخص أدوار اللاعبين

أدوار حراس المرمى

حارس المرمى(Goalkeeper)

- يركز على حماية المرمى والتصدي للتسديدات والعرضيات
- يوزع الكرة بعدة طرق (تمريرات قصيرة أو طويلة)

الحارس المشارك في اللعب(Sweeper Keeper)

- يؤدي دور حارس المرمى القياسي بالإضافة إلى مسح الكرات أمام منطقة الجزاء
- يبدأ الهجمات المضادة بتمريرات مباشرة للمهاجمين

أدوار الدفاع

المدافع المركزي(Central Defender)

- يمنع المهاجمين من اللعب ويبعد الكرة عن الخطر
- يتمركز في خط الدفاع ويقوم بالمراقبة والتدخلات

الليبرو(Libero)

- يلعب خلف خط الدفاع لإبعاد الكرات البينية ومراقبة المهاجمين
- يتقدم لدعم خط الوسط عند الاستحواذ على الكرة

المدافع صانع اللعب(Ball Playing Defender)

- يقوم بالواجبات الدفاعية الأساسية
- يطلق الكرات الطويلة من العمق لبدء الهجمات

المدافع المركزي الصارم(No-Nonsense Centre Back)

- يركز على الواجبات الدفاعية البحتة
- يفوز بالكرة ويخلصها بطريقة بسيطة وفعالة

أدوار خط الوسط الدفاعي

لاعب الوسط الدفاعي(Defensive Midfielder)

- يحمي الخط الدفاعي ويغلق المساحات
- يدعم لاعبي الوسط المبدعين عند الاستحواذ

صانع اللعب المتأخر(Deep Lying Playmaker)

- يعمل بين الدفاع وخط الوسط لبدء الهجمات
- يتمتع بمهارات تمرير وإبداع عالية

لاعب الوسط الكاسح للكرات(Ball Winning Midfielder)

- يضيق على الخصم ويستعيد الكرة
- يساعد في الحفاظ على الكرة وصناعة الفرص

لاعب الارتكاز(Anchor Man)

- يتمركز بين خط الدفاع وخط الوسط
- يعترض الهجمات ويمرر تمريرات بسيطة للزملاء

الظهير المتقدم(Half Back)

- يتراجع بعمق أكبر من لاعب الوسط الدفاعي
- يوفر حماية ضد الهجمات المرتدة

<u>أدوار صانعي اللعب من المنتصف</u>

الريجيستا(Regista)

- نسخة أكثر هجومية من صانع اللعب المتأخر
- يتمتع بحرية كاملة في إملاء اللعب من العمق

صانع اللعب المتجول(Roaming Playmaker)

- يقود الهجمات ويتراجع للتغطية الدفاعية
- يتمتع بحرية الحركة في جميع أنحاء الملعب

صانع اللعب المتقدم(Advanced Playmaker)

- يعمل في الفراغات بين خط وسط الخصم ودفاعه
- يخلق الفرص للمهاجمين ويدعم الهجوم

<u>أدوار لاعبي الوسط المركزيين</u>

سيجوندو فوالنتي(Segundo Volante)

- دور دفاعي مع القدرة على الانضمام للهجوم
- يقوم بالركض المتأخر إلى منطقة الخصم

ميزالا(Mezzala)

- لاعب مركزي يميل للعمل في المساحات الجانبية
- يوازن بين الواجبات الدفاعية والهجومية

كاريليرو(Carrilero)

- يغطي المناطق الجانبية للملعب
- يربط بين منطقة الوسط الدفاعية والهجومية

لاعب الوسط المركزي(Central Midfielder)

- يوفر رابطًا متعدد الاستخدامات بين الدفاع والهجوم
- يؤدي مجموعة متنوعة من المهام في وسط الملعب

لاعب الوسط من الصندوق إلى الصندوق(Box To Box Midfielder)

- يساهم بشكل كبير في الدفاع والهجوم
- يندفع لدعم المهاجمين ويساعد في حماية الدفاع

أدوار المدافعين على الأجنحة

الظهير المقلوب(Inverted Full Back)

- يتسلل إلى الداخل بعد مرحلة بناء الهجمة
- يوفر استقرارًا دفاعيًا ضد الهجمات المرتدة

الظهير(Full Back)

- يقوم بالواجبات الدفاعية ويدعم الهجوم على الأجنحة
- يقدم العرضيات ويساعد في زيادة الضغط الهجومي

الظهير المتقدم(Wing Back)

- يقوم بجميع المهام الهجومية والدفاعية للجناحين والظهيرين
- يغطي مساحة كبيرة على الجانب

الظهير المدافع الصارم(No-Nonsense Full Back)

- يركز على الواجبات الدفاعية
- نادرًا ما يتقدم للمشاركة في الهجوم

الظهير المتقدم الكامل(Complete Wing Back)

- يحب الهجوم مع القدرة على أداء الواجبات الدفاعية
- يتمتع بحرية التحرك والتأثير في الثلث الهجومي

الظهير المتقدم المعكوس(Inverted Wing Back)

- يتحرك إلى الداخل عند الهجوم
- يدعم اللعب في وسط الملعب

أدوار لاعبي الجناح

لاعب الوسط العريض(Wide Midfielder)

- يؤدي واجبات دفاعية وهجومية على الأجنحة
- يعتمد على العمل الجماعي ومعدل العمل العالي

الجناح الدفاعي(Defensive Winger)

- يضغط على ظهيري الخصم ويستعيد الكرة
- يقدم عرضيات سريعة أو كرات بينية للمهاجمين

صانع اللعب العريض(Wide Playmaker)

- المصدر الأساسي للإبداع في الفريق
- ينجرف إلى الداخل لخلق الفرص

أدوار المهاجمين الواسعين

الجناح(Winger)

- يتغلب على الخصم من الخارج ويقدم العرضيات
- يتميز بالسرعة والمهارة الفنية

الجناح المعكوس(Inverted Winger)

- يتحرك إلى الداخل لفتح المساحات للظهير
- يزيد الضغط على المدافعين المنسحبين

المهاجم الداخلي(Inside Forward)

- يقطع من الأجنحة ويركض مباشرة نحو دفاع الخصم
- يفتح المساحات للظهيرين المتداخلين

الراومدويتر(Raumdeuter)

- يبحث عن المساحات الخالية للعمل فيها
- يصعب على المدافعين مراقبته بسبب تحركاته غير المتوقعة

المهاجم العريض الطويل(Wide Target Man)

- نقطة ارتكاز رئيسية للتشتيتات والكرات الطويلة
- يحتفظ بالكرة ويعيد تدويرها للزملاء

أدوار خط الوسط الهجومي

لاعب الوسط المهاجم(Attacking Midfielder)

- يعمل في أعلى الملعب لخلق الفرص
- يتطلب مهارات فنية وعقلية ممتازة

التريكوارتيستا(Trequartista)

- يتحرك بحرية بين خطي الوسط والهجوم
- يقوم بعمل دفاعي أقل ويركز على الإبداع الهجومي

الإنجانتشي(Enganche)

- صانع اللعب الرئيسي خلف المهاجمين
- يعمل كنقطة محورية ثابتة للفريق

المهاجم الظل(Shadow Striker)

- يعمل كتهديد رئيسي لتسجيل الأهداف
- يتقدم بقوة إلى مواقع التسجيل ويضغط على المدافعين

أدوار المهاجمين

- المهاجم المتراجع (Deep Lying Forward):

يعمل كحلقة وصل بين خط الوسط والهجوم، يتراجع لاستلام الكرة وربط اللعب. يركز على صناعة اللعب وتوزيع الكرات، مع القدرة على التسديد من خارج منطقة الجزاء.

- المهاجم الهدف (Target Man):

يعمل كنقطة ارتكاز أمامية للفريق، يستلم الكرات الطويلة ويحتفظ بها. يعتمد على قوته البدنية للاحتفاظ بالكرة تحت الضغط وتوزيعها لزملائه.

- المهاجم المتحرك (False Nine):

يتحرك خارج منطقة الجزاء لخلق مساحات للاعبي الوسط والأجنحة للاندفاع. يجمع بين مهارات صناعة اللعب والتسديد، مع التركيز على خلق الفرص لزملائه.

- المهاجم الضاغط (Pressing Forward):

يقوم بالضغط العالي على دفاع الخصم لاستعادة الكرة في مناطق متقدمة. يجمع بين المهام الدفاعية والهجومية، مع التركيز على إرباك دفاع الخصم.

- المهاجم القناص (Poacher):

يتمركز على حافة دفاع الخصم ويبحث عن الفرص لتسجيل الأهداف. يركز على التواجد في المكان المناسب لإنهاء الهجمات ولا يشارك كثيراً في بناء اللعب.

- المهاجم الشامل (Complete Forward):

لاعب متعدد المهارات يجمع بين قدرات التسجيل والمساهمة في بناء اللعب. يمكنه اللعب كمهاجم وحيد أو ضمن ثنائي هجومي، ويتميز بقدرات متنوعة في الهجوم.

- المهاجم المتقدم (Advanced Forward):

مزيج بين المهاجم القناص والمهاجم الشامل، يركز على التسجيل لكنه يشارك أيضاً في بناء اللعب. يضغط على المدافعين ويساهم في الهجمات بشكل فعال.

ملحق أسلوب اللاعبين

كل نوع من أنواع اللاعبين يتميز بخصائص معينة تجعله مناسبًا لأدوار محددة في الفريق. فهم هذه الأنواع يساعد على تشكيل فريق متوازن وفعال قادر على تحقيق النجاح في المباريات.

إليكم الأنواع المتاحة فى لعبة الفوتبول مانجر

1.اللاعب المبدع(Creative)

الوصف :اللاعبون المبدعون هم الذين يمتلكون القدرة على رؤية الفرص وإنشاء التمريرات الحاسمة التي يمكن أن تفتح دفاع الخصم. يتميزون بالخيال والابتكار في اللعب.و اللاعبون المبدعون هم عقل الفريق الهجومي. قدرتهم على رؤية التمريرات والفرص التي قد لا يراها اللاعبون الآخرون تجعلهم أساسيين في فتح دفاعات الخصم الصلبة. يتميزون بقدرتهم على التفكير خارج الصندوق وإيجاد حلول غير تقليدية في المواقف الصعبة.

الخصائص الأساسية:

- **الرؤية(Vision)**
- **التمرير(Passing)**
- **التحكم بالكرة(Technique)**
- **الإبداع(Flair)**
- **يمكن استخدام اللاعبين المبدعين في مراكز متعددة، بما في ذلك الأجنحة كصانعي لعب جانبيين.**
- **غالبًا ما يكونون مفتاح نجاح الهجمات المرتدة السريعة بسبب قدرتهم على رؤية وتنفيذ التمريرات الحاسمة بسرعة.**
- **يحتاجون إلى حرية تكتيكية للاستفادة القصوى من إبداعهم، لذا يجب موازنة ذلك مع متطلبات الفريق التكتيكية.**

الأدوار المناسبة:

- **صانع الألعاب المتراجع :(Deep-Lying Playmaker) يتحكم في اللعب من مناطق أعمق في الملعب ويبدأ الهجمات بتمريرات ذكية.**
- **صانع الألعاب المتقدم :(Advanced Playmaker) يعمل في الثلث الهجومي من الملعب ويخلق الفرص الهجومية.**
- **اللاعب المبدع في الوسط :(Mezzala) يتحرك بين الخطوط ويخلق الفرص من العمق.**

2.اللاعب الذكى(Intelligent)

الوصف :اللاعبون الأذكياء لديهم القدرة على قراءة اللعبة واتخاذ القرارات الصحيحة تحت الضغط. يتميزون بذكائهم التكتيكي وفهمهم الجيد للعبة.و الذكاء في كرة القدم يتجاوز مجرد اتخاذ القرارات الصحيحة. اللاعبون الأذكياء لديهم القدرة على توقع تحركات الخصم وزملائهم، مما يسمح لهم بالتموضع بشكل مثالي سواء في الدفاع أو الهجوم. هذا النوع من اللاعبين غالبًا ما يكون "العقل المدبر" للفريق على أرض الملعب.

الخصائص الأساسية:

- **التوقع(Anticipation)**
- **اتخاذ القرار(Decisions)**
- **التمركز(Positioning)**
- **التركيز(Concentration)**
- **يمكن أن يكونوا فعالين جدًا في أدوار مثل "Regista" أو "Enganche" حيث يحتاجون إلى فهم عميق لديناميكيات اللعب.**

- غالبًا ما يتفوقون في المباريات الكبيرة والمواقف الحاسمة بسبب قدرتهم على التكيف مع الظروف المتغيرة.
- يمكن أن يكونوا مدربين مساعدين فعالين على أرض الملعب، مساعدين في تنفيذ تعليمات المدرب.

الأدوار المناسبة:

- صانع الألعاب المتراجع :(Deep-Lying Playmaker) يحتاج لذكاء تكتيكي عالي لفهم متى وأين يجب أن يمرر الكرة.
- المحور الدفاعي :(Defensive Midfielder) يتطلب قدرة على قراءة اللعبة وقطع التمريرات.
- القلب الدفاعي :(Central Defender) يحتاج لفهم جيد للتمركز والدفاع بذكاء.

3.اللاعب الجسدى(Physical)

الوصف :اللاعبون الجسديون يتميزون بقوتهم البدنية وقدرتهم على التحمل والتنافس في المبارزات الجسدية. يبرزون في الجانب البدني من اللعبة.و اللاعبون الجسديون لا يتميزون فقط بالقوة والسرعة، بل أيضًا بالقدرة على استخدام هذه الصفات بذكاء. قدرتهم على التحمل تسمح لهم بالحفاظ على مستوى أدائهم العالي طوال المباراة، مما يجعلهم أصولًا قيمة في الدقائق الأخيرة من المباريات الصعبة.

الخصائص الأساسية:

- اللياقة البدنية(Fitness)
- القوة(Strength)
- السرعة(Pace)
- التحمل(Stamina)
- يمكن أن يكونوا فعالين جدًا في أنظمة الضغط العالي حيث يُطلب منهم تغطية مساحات كبيرة من الملعب.
- في الدفاع، يمكنهم أن يكونوا فعالين كمدافعين "Stopper" يتقدمون لقطع الكرات قبل وصولها للمهاجمين.
- في الهجوم، يمكنهم أن يكونوا فعالين كمهاجمين "Pressing Forward" يضغطون على دفاع الخصم باستمرار.

الأدوار المناسبة:

- الظهير الهجومي :(Wing Back) يحتاج للسرعة والقدرة على التقدم والعودة بشكل متواصل.
- المهاجم الكامل :(Complete Forward) يتطلب قوة وسرعة للمنافسة مع المدافعين.
- القلب الدفاعي :(Central Defender) يحتاج للقوة والقدرة على التفوق في الكرات الهوائية.

4.اللاعب الفنى(Technical)

الوصف :اللاعبون الفنيون يتميزون بمهاراتهم العالية في التحكم بالكرة وتنفيذ المهارات الفنية. يتفوقون في الجانب الفني من اللعبة. و المهارات الفنية العالية تسمح لهؤلاء اللاعبين بالتحكم في الكرة في أضيق المساحات وتحت أشد الضغوط. قدرتهم على التحكم في الكرة بدقة تجعلهم أساسيين في بناء الهجمات وخلق الفرص، خاصة ضد الدفاعات المنظمة جيدًا.

الخصائص الأساسية:

- التحكم بالكرة(Technique)
- المراوغة(Dribbling)
- التمرير(Passing)
- التسديد(Finishing)
- يمكن أن يكونوا فعالين جدًا في أدوار مثل "Trequartista" حيث تكون المهارات الفنية العالية ضرورية.

- غالبًا ما يكونون الخيار الأفضل لتنفيذ الركلات الحرة والركنيات بسبب دقتهم العالية.
- في الفرق التي تعتمد على الاستحواذ، يكون اللاعبون الفنيون أساسيين للحفاظ على الكرة تحت الضغط.

الأدوار المناسبة:

- الجناح :(Winger) يتطلب مهارات فنية عالية للمراوغة وخلق الفرص.
- المهاجم السريع :(Advanced Forward) يحتاج لمهارات التسديد والمراوغة للتغلب على المدافعين.
- صانع الألعاب المتقدم :(Advanced Playmaker) يتطلب قدرة فنية على التمرير والتحكم بالكرة.

5.القائد(Leader)

الوصف :القادة هم اللاعبون الذين يمتلكون القدرة على تحفيز زملائهم وقيادتهم داخل وخارج الملعب. لديهم تأثير إيجابي على الفريق بأكمله. و القادة لا يتميزون فقط بمهاراتهم على أرض الملعب، بل أيضًا بقدرتهم على رفع معنويات الفريق وتحفيزه في الأوقات الصعبة. دورهم يتجاوز الأداء الفردي ليشمل تحسين أداء الفريق ككل.

الخصائص الأساسية:

- القيادة(Leadership)
- العمل الجماعي(Teamwork)
- التصميم(Determination)
- التأثير(Influence)
- يمكن أن يكونوا فعالين جدًا في تهدئة التوترات داخل الفريق وحل النزاعات.
- غالبًا ما يكونون الصلة بين المدرب واللاعبين، مساعدين في نقل الأفكار التكتيكية بشكل فعال.
- في المباريات الحاسمة، يمكن أن يكون وجودهم على أرض الملعب عاملاً حاسمًا في تحفيز الفريق للفوز.

الأدوار المناسبة:

- القلب الدفاعي :(Central Defender) القادة في الدفاع يمكنهم تنظيم الصفوف وتحفيز زملائهم.
- المحور الدفاعي :(Defensive Midfielder) يحتاج للقوة القيادية لتنظيم الفريق من منتصف الملعب.
- المهاجم الصريح :(Target Man) يمكنه قيادة الهجوم والتأثير على زملائه.

معلومات إضافية عامة:

- من المهم موازنة هذه الأنماط في تشكيلة الفريق لضمان تغطية جميع جوانب اللعب.
- بعض اللاعبين قد يجمعون بين أكثر من نمط، مما يجعلهم قيمين بشكل خاص للفريق.
- عند اختيار اللاعبين، يجب مراعاة كيفية تكامل أنماطهم مع بعضها البعض ومع الأسلوب التكتيكي للفريق.
- التدريب المستمر يمكن أن يساعد في تطوير جوانب معينة من نمط اللاعب، مما يجعله أكثر تنوعًا وفائدة للفريق.

هذه الأنماط توفر إطارًا مفيدًا لفهم قدرات اللاعبين وكيفية استخدامهم بأفضل شكل في الفريق، مما يساعد المدربين على بناء فرق متوازنة وفعالة.

التحليل القائم على تحليل الأداء

تُعَدُّ لعبة "فوتبول مانجر (Football Manager) "من أبرز ألعاب محاكاة إدارة كرة القدم، حيث تُمكِّن اللاعبين من تولي مسؤولية إدارة الفرق واتخاذ القرارات التكتيكية والفنية. يُعَدُّ تحليل أداء اللاعبين باستخدام الإحصائيات المتوفرة في اللعبة أداةً حيويةً لتحقيق النجاح والتفوق على المنافسين.

أهمية التحليل الإحصائي في فوتبول مانجر

يتيح التحليل الإحصائي فهماً عميقاً لأداء اللاعبين، مما يساعد في:

- **تحديد نقاط القوة والضعف**: من خلال دراسة الإحصائيات، يمكن تحديد المجالات التي يتألق فيها اللاعبون وتلك التي يحتاجون فيها إلى تحسين.
- **اتخاذ قرارات تكتيكية مستنيرة**: يساعد التحليل في اختيار التشكيلة المناسبة ووضع الخطط التكتيكية التي تستفيد من إمكانيات اللاعبين.
- **تطوير اللاعبين**: يمكن استخدام البيانات لتحديد الجوانب التي يحتاج اللاعبون إلى تطويرها، سواء من خلال التدريبات أو التوجيه الفني.

المؤشرات الإحصائية الرئيسية لتحليل أداء اللاعبين

لنفهم الأمر بشكل أفضل، دعونا نقسم المؤشرات إلى ثلاث مجموعات رئيسية:

- **المؤشرات الهجومية**: تشمل عدد الأهداف، التمريرات الحاسمة، التسديدات، الخ. وهي تساعدنا في تقييم قدرة اللاعب على هز شباك الخصم وصناعة الفرص.
- **المؤشرات الدفاعية**: تشمل عدد التدخلات، قطع الكرات، التغطية، الخ. وهي تساعدنا في تقييم قدرة اللاعب على منع الخصم من التسجيل وحماية مرماه.
- **المؤشرات البدنية**: تشمل المسافة المقطوعة، السرعة، التحمل، الخ. وهي تساعدنا في تقييم لياقة اللاعب وقدرته على تحمل ضغط المباراة.

<u>تحليل المهاجمين</u>

عند تقييم المهاجمين، يجب التركيز على المؤشرات التالية:

الفعالية التهديفية

- Goals per 90 minutes: يعتبر من أهم المؤشرات لقياس فعالية المهاجم
- xG (Expected Goals): يوضح جودة الفرص التي يحصل عليها المهاجم
- Conversion Rate: يبين مدى كفاءة المهاجم في استغلال الفرص
- Shots on Target Ratio: يوضح دقة التسديد

المساهمة في صناعة اللعب

- Assists per 90 minutes: يقيس قدرة المهاجم على صناعة الفرص لزملائه
- Key Passes per 90 minutes: يوضح مدى مساهمة المهاجم في بناء الهجمات
- Expected Assists: يقيس جودة الفرص التي يصنعها المهاجم

تحليل لاعبي الوسط

يتطلب تقييم لاعبي الوسط النظر إلى مجموعة متنوعة من المؤشرات:

التحكم في اللعب

- Pass Completion Ratio: يقيس دقة التمريرات
- Progressive passes per 90 minutes: يوضح القدرة على التقدم بالكرة للأمام
- Key Passes: يبين القدرة على صناعة الفرص

الجانب الدفاعي

- Interceptions per 90 minutes: يقيس القدرة على قطع الكرات
- Tackle completion ratio: يوضح فعالية التدخلات
- Pressures completed per 90: يبين مدى نجاح الضغط على الخصم

تحليل المدافعين

يعتمد تقييم المدافعين على المؤشرات التالية:

القوة الدفاعية

- Clearances per 90 minutes: يقيس القدرة على إبعاد الكرات الخطرة
- Blocks per 90 minutes: يوضح القدرة على منع التسديدات
- Headers Won Ratio: يبين الفعالية في الكرات الهوائية

بناء اللعب

- Pass Completion Ratio: يقيس دقة التمريرات
- Progressive passes: يوضح القدرة على بدء الهجمات

تحليل حراس المرمى

تقييم حراس المرمى يتطلب التركيز على:

التصدي للتسديدات

- Save Ratio: نسبة التصديات الناجحة
- Expected Goals Prevented: يقيس جودة التصديات
- Penalties Saved Ratio: يوضح الفعالية في التصدي لركلات الجزاء

التعامل مع الكرات

- Saves Held: يقيس القدرة على الإمساك بالكرة
- Saves Parried: يوضح القدرة على إبعاد الكرات الخطرة

تحليل الأداء العام

بعض المؤشرات المهمة لتقييم الأداء العام للاعب:

الثبات والاستمرارية

- Average rating: يقيس مستوى الأداء العام
- Minutes per game: يوضح مدى الاعتماد على اللاعب
- Player Of The Match: يبين التأثير الإيجابي في المباريات المهمة

الانضباط

- Yellow cards: يقيس مستوى الانضباط التكتيكي
- Red cards: يوضح مدى التهور في التدخلات
- Fouls Made: يبين مدى العدوانية في اللعب

في لعبة "فوتبول مانجر (Football Manager)"، المصطلحات التالية تعني:

١. **Aerial Challenge attempts**: عدد المرات التي يحاول فيها اللاعب التحدي للفوز بكرة هوائية (التحدي في الهواء ضد لاعب آخر).
٢. **Aerial Challenge attempts per 90 minutes**: عدد محاولات التحدي الهوائي التي يقوم بها اللاعب لكل ٩٠ دقيقة (لكل مباراة كاملة تقريبًا).
٣. **Assists per 90 minutes**: عدد التمريرات الحاسمة (الأسيست) التي يقدمها اللاعب لكل ٩٠ دقيقة.
٤. **Blocks**: عدد المرات التي يمنع فيها اللاعب الكرة من الوصول إلى الهدف أو يقطع فيها تمريرة خطيرة.
٥. **Blocks per 90 minutes**: عدد المرات التي يمنع فيها اللاعب الكرة من الوصول إلى الهدف أو يقطع فيها تمريرة خطيرة لكل ٩٠ دقيقة.
٦. **Chances Created per 90 minutes**: عدد الفرص التي يصنعها اللاعب لزملائه في الفريق لكل ٩٠ دقيقة.
٧. **Clear Cut Chances Created**: عدد الفرص الواضحة التي يصنعها اللاعب والتي تعتبر فرصًا محققة لتسجيل الهدف.
٨. **Clearances**: عدد المرات التي يبعد فيها اللاعب الكرة من منطقة الخطر (الدفاع).
٩. **Clearances per 90 minutes**: عدد مرات الإبعاد التي يقوم بها اللاعب لكل ٩٠ دقيقة.
١٠. **Conversion Rate (%)**: نسبة تحويل اللاعب للفرص إلى أهداف (عدد الأهداف التي سجلها مقارنة بعدد الفرص المتاحة).
١١. **Cross Attempts**: عدد المحاولات التي يقوم بها اللاعب لإرسال كرات عرضية إلى منطقة الجزاء.
١٢. **Cross Completion Ratio**: نسبة الكرات العرضية التي أرسلها اللاعب ووصلت بنجاح إلى زملائه.
١٣. **Crosses attempted per 90 minutes**: عدد الكرات العرضية التي يحاول اللاعب إرسالها لكل ٩٠ دقيقة.
١٤. **Crosses Completed**: عدد الكرات العرضية التي أرسلها اللاعب ووصلت بنجاح إلى زملائه.
١٥. **Crosses Completed per 90 minutes**: عدد الكرات العرضية المكتملة التي أرسلها اللاعب لكل ٩٠ دقيقة.
١٦. **Distance Covered**: المسافة التي يقطعها اللاعب خلال المباراة، سواء كانت بالجري أو الركض أو المشي.
١٧. **Distance Covered Per 90 Minutes**: المسافة التي يقطعها اللاعب لكل ٩٠ دقيقة.

١٨. **Dribbles made:** عدد المرات التي يقوم فيها اللاعب بالمراوغة بنجاح.

١٩. **Dribbles made per 90 minutes:** عدد المرات التي يقوم فيها اللاعب بالمراوغة بنجاح لكل ٩٠ دقيقة.

٢٠. **Expected goals per shot ratio (%):** نسبة الأهداف المتوقعة لكل تسديدة.

٢١. **Expected Goals Prevented:** عدد الأهداف المتوقعة التي منعها حارس المرمى.

٢٢. **Expected Goals Prevented per 90 minutes:** عدد الأهداف المتوقعة التي منعها حارس المرمى لكل ٩٠ دقيقة.

٢٣. **Expected Save Percentage:** نسبة التصديات المتوقعة التي يقوم بها حارس المرمى.

٢٤. **Headers Won:** عدد المرات التي يفوز فيها اللاعب بالكرات الرأسية.

٢٥. **Headers won per 90 minutes:** عدد المرات التي يفوز فيها اللاعب بالكرات الرأسية لكل ٩٠ دقيقة.

٢٦. **Headers Won Ratio:** نسبة الفوز بالكرات الرأسية مقارنة بمحاولات التحدي الهوائي.

٢٧. **High Intensity Sprints:** عدد الركضات العالية الشدة التي يقوم بها اللاعب.

٢٨. **Interceptions:** عدد المرات التي يقطع فيها اللاعب تمريرات الخصم.

٢٩. **Interceptions per 90 minutes:** عدد المرات التي يقطع فيها اللاعب تمريرات الخصم لكل ٩٠ دقيقة.

٣٠. **Key Headers per 90 minutes:** عدد الكرات الرأسية الحاسمة التي يقوم بها اللاعب لكل ٩٠ دقيقة.

٣١. **Key Passes:** عدد التمريرات الحاسمة التي يقوم بها اللاعب والتي تؤدي إلى فرص واضحة للتسجيل.

٣٢. **Key Passes per 90 minutes:** عدد التمريرات الحاسمة التي يقوم بها اللاعب لكل ٩٠ دقيقة.

٣٣. **Key Tackles:** عدد التدخلات الحاسمة التي يقوم بها اللاعب.

٣٤. **Key Tackles per 90 minutes:** عدد التدخلات الحاسمة التي يقوم بها اللاعب لكل ٩٠ دقيقة.

٣٥. **Mistakes Leading To Goal:** عدد الأخطاء التي ارتكبها اللاعب وأدت إلى تسجيل هدف.

٣٦. **Offsides:** عدد المرات التي يكون فيها اللاعب في وضعية تسلل.

٣٧. **Open play Key Passes:** عدد التمريرات الحاسمة التي يقوم بها اللاعب خلال اللعب المفتوح.

٣٨. **Open play Key Passes per 90:** عدد التمريرات الحاسمة التي يقوم بها اللاعب خلال اللعب المفتوح لكل ٩٠ دقيقة.

٣٩. **Pass attempts:** عدد محاولات التمرير التي يقوم بها اللاعب.

٤٠. **Pass attempts per 90 minutes:** عدد محاولات التمرير التي يقوم بها اللاعب لكل ٩٠ دقيقة.

٤١. **Pass Completion Ratio:** نسبة نجاح التمريرات التي يقوم بها اللاعب.

٤٢. **Passes completed:** عدد التمريرات الناجحة التي يقوم بها اللاعب.

٤٣. **Passes completed per 90 minutes:** عدد التمريرات الناجحة التي يقوم بها اللاعب لكل ٩٠ دقيقة.

٤٤. **Possession lost per 90 minutes:** عدد المرات التي يفقد فيها اللاعب الكرة لكل ٩٠ دقيقة.

٤٥. **Possession won per 90 minutes:** عدد المرات التي يستعيد فيها اللاعب الكرة لكل ٩٠ دقيقة.

٤٦. **Pressures attempted:** عدد المرات التي يقوم فيها اللاعب بالضغط على الخصم.

٤٧. **Pressures attempted per 90:** عدد المرات التي يقوم فيها اللاعب بالضغط على الخصم لكل ٩٠ دقيقة.

٤٨. **Pressures completed:** عدد المرات التي يقوم فيها اللاعب بالضغط على الخصم بنجاح.

٤٩. :Pressures completed per 90عدد المرات التي يقوم فيها اللاعب بالضغط على الخصم بنجاح لكل ٩٠ دقيقة.

٥٠. :Progressive passesعدد التمريرات التقدمية التي يقوم بها اللاعب.

٥١. :Progressive passes per 90 minutesعدد التمريرات التقدمية التي يقوم بها اللاعب لكل ٩٠ دقيقة.

٥٢. :Save Ratioنسبة التصديات التي يقوم بها حارس المرمى.

٥٣. :Saves Heldعدد التصديات التي يحتفظ بها حارس المرمى.

٥٤. :Saves Parriedعدد التصديات التي يقوم بها حارس المرمى ويدفع الكرة بعيدًا عن منطقة الخطر.

٥٥. :Saves Tippedعدد التصديات التي يقوم بها حارس المرمى بإبعاد الكرة بلمسة طفيفة.

٥٦. :Shotsعدد التسديدات التي يقوم بها اللاعب.

٥٧. :Shots On Targetعدد التسديدات التي يقوم بها اللاعب وتكون على المرمى.

٥٨. :Shots on target per 90 minutesعدد التسديدات التي تكون على المرمى لكل ٩٠ دقيقة.

٥٩. :Shots On Target Ratioنسبة التسديدات التي تكون على المرمى مقارنة بإجمالي التسديدات.

٦٠. :Shots per 90 minutesعدد التسديدات التي يقوم بها اللاعب لكل ٩٠ دقيقة.

٦١. :Tackle attemptsعدد محاولات التدخل التي يقوم بها اللاعب.

٦٢. :Tackle completion ratioنسبة نجاح التدخلات التي يقوم بها اللاعب.

٦٣. :Tackles completedعدد التدخلات الناجحة التي يقوم بها اللاعب.

٦٤. :Tackles per 90 minutesعدد التدخلات التي يقوم بها اللاعب لكل ٩٠ دقيقة.

٦٥. :All Time Career Appearancesعدد مرات الظهور الكلي للاعب في مسيرته.

٦٦. :All Time Career Goalsعدد الأهداف التي سجلها اللاعب في مسيرته.

٦٧. :All Time League Appearancesعدد مرات الظهور الكلي للاعب في الدوري.

٦٨. :All Time League Goalsعدد الأهداف التي سجلها اللاعب في الدوري.

٦٩. :Appearancesعدد مرات الظهور للاعب في الموسم الحالي.

٧٠. :Assistsعدد التمريرات الحاسمة التي قدمها اللاعب.

٧١. :Average Minutes Per Goalمتوسط عدد الدقائق التي يحتاجها اللاعب لتسجيل هدف.

٧٢. :Average rating (Stats (General))التقييم العام لمتوسط أداء اللاعب.

٧٣. :Clean Sheets per 90 minutesعدد المرات التي لم يستقبل فيها الفريق أهدافًا لكل ٩٠ دقيقة.

٧٤. :Expected Assistsالتمريرات الحاسمة المتوقعة التي كان يمكن أن يقوم بها اللاعب.

٧٥. :Expected Assists per 90 minutesالتمريرات الحاسمة المتوقعة لكل ٩٠ دقيقة.

٧٦. :Expected Goals Overperformanceعدد الأهداف التي سجلها اللاعب مقارنة بالأهداف المتوقعة.

٧٧. :Expected Goals per 90 minutesعدد الأهداف المتوقعة لكل ٩٠ دقيقة.

٧٨. :Fouls Againstعدد المرات التي يتعرض فيها اللاعب لارتكاب خطأ ضده.

٧٩. :Fouls Madeعدد الأخطاء التي ارتكبها اللاعب.

٨٠. :Game win ratioنسبة الفوز في المباريات.

٨١. :Games Drawnعدد المباريات التي انتهت بالتعادل.

٨٢. :Games Lostعدد المباريات التي خسرها الفريق.

٨٣. :Games missed in a rowعدد المباريات المتتالية التي لم يشارك فيها اللاعب.

٨٤. :Games Wonعدد المباريات التي فاز بها الفريق.

٨٥. :Goalsعدد الأهداف التي سجلها اللاعب.

٨٦. :Goals Allowedعدد الأهداف التي استقبلها الفريق.

٨٧. :Goals Allowed per 90 minutesعدد الأهداف التي استقبلها الفريق لكل ٩٠ دقيقة.

٨٨. :Goals per 90 minutesعدد الأهداف التي سجلها اللاعب لكل ٩٠ دقيقة.

٨٩. :International Appearances (Season)عدد مرات الظهور الدولية للاعب في الموسم الحالي.

٩٠. :International Assistsعدد التمريرات الحاسمة التي قدمها اللاعب في المباريات الدولية.

٩١. :International Average Ratingالتقييم العام لمتوسط أداء اللاعب في المباريات الدولية.

٩٢. :International Goals Concededعدد الأهداف التي استقبلها الفريق في المباريات الدولية.

٩٣. :Last 5 First-Team Gamesآخر ٥ مباريات شارك فيها اللاعب مع الفريق الأول.

٩٤. :Last 5 Gamesآخر ٥ مباريات شارك فيها اللاعب.

٩٥. :Minutesعدد الدقائق التي لعبها اللاعب.

٩٦. :Minutes per gameعدد الدقائق التي لعبها اللاعب في كل مباراة.

٩٧. :Minutes Since Last Concededعدد الدقائق التي مرت منذ آخر هدف استقبله الفريق.

٩٨. :Minutes Since Last Goalعدد الدقائق التي مرت منذ آخر هدف سجله اللاعب.

٩٩. :Non Penalty Expected Goalsعدد الأهداف المتوقعة دون احتساب ركلات الجزاء.

١٠٠. :Non Penalty Expected Goals per 90 minutesعدد الأهداف المتوقعة دون احتساب ركلات الجزاء لكل ٩٠ دقيقة.

١٠١. :Penaltiesعدد ركلات الجزاء التي نفذها اللاعب.

١٠٢. :Penalties Facedعدد ركلات الجزاء التي واجهها حارس المرمى.

١٠٣. :Penalties Savedعدد ركلات الجزاء التي تصدى لها حارس المرمى.

١٠٤. :Penalties Saved Ratioنسبة التصدي لركلات الجزاء.

١٠٥. :Penalties scoredعدد ركلات الجزاء التي سجلها اللاعب.

١٠٦. :Penalties scored ratioنسبة نجاح اللاعب في تسجيل ركلات الجزاء.

١٠٧. :Player Of The Matchعدد المرات التي حصل فيها اللاعب على جائزة أفضل لاعب في المباراة.

١٠٨. :Points won per gameعدد النقاط التي يحصل عليها الفريق في كل مباراة.

١٠٩. :Red cardsعدد البطاقات الحمراء التي حصل عليها اللاعب.

١١٠. Shutouts: عدد المرات التي لم يستقبل فيها الفريق أهدافًا في المباراة.

١١١. Starting Appearances: عدد المرات التي بدأ فيها اللاعب المباراة كأساسي.

١١٢. Team goals: عدد الأهداف التي سجلها الفريق.

١١٣. Team goals allowed: عدد الأهداف التي استقبلها الفريق.

١١٤. Team goals allowed per 90 minutes: عدد الأهداف التي استقبلها الفريق لكل ٩٠ دقيقة.

١١٥. Team goals per 90 minutes: عدد الأهداف التي سجلها الفريق لكل ٩٠ دقيقة.

١١٦. Total Saves Per 90: عدد التصديات التي يقوم بها حارس المرمى لكل ٩٠ دقيقة.

١١٧. xG (Expected Goals): عدد الأهداف المتوقعة التي كان يمكن أن يسجلها اللاعب بناءً على الفرص التي أتيحت له.

١١٨. Yellow cards: عدد البطاقات الصفراء التي حصل عليها اللاعب.

هذه المصطلحات تساعد في تقييم أداء اللاعبين بشكل دقيق وشامل في اللعبة وتحليل مختلف جوانب أدائهم.

ملحق شرح مختصر لأساليب اللعب

Control Possession

- **الفكرة الرئيسية**: السيطرة على الكرة لأطول فترة ممكنة، التحكم في إيقاع المباراة وتقليل فرص الخصم.
- **الهدف**: إملاء نسق المباراة عن طريق الاحتفاظ بالكرة وبناء الهجمات بشكل صبور ومنظم.
- **الفلسفة**: هذا التكتيك يقوم على تمرير الكرة بكثرة، التحرك بدون كرة، وتبادل المواقع للسيطرة على المباراة وإجبار الخصم على الدفاع بعمق.
- **كيفية اللعب**: يتمركز اللاعبون بشكل متقارب، يتم تبادل الكرة بسرعة وبدقة، مع التركيز على الاحتفاظ بالكرة والبحث عن الثغرات في دفاع الخصم.
- **صفات اللاعبين المناسبة**:
  - **التمرير**: لاعبو الوسط يجب أن يتمتعوا بقدرات تمرير عالية ودقة في اللعب.
  - **التحكم في الكرة**: يجب أن يكون اللاعبون قادرين على الاحتفاظ بالكرة تحت الضغط.
  - **الوعي التكتيكي**: فهم عالي للأدوار والمساحات.
- **هجوم أم دفاع**: يمكن أن يكون هجوميًا أو دفاعيًا حسب أسلوب الفريق.
- **مناسبته للفرق**: الأنسب للفرق القوية التي تسيطر على الكرة بشكل جيد.

- **First Touch**: لضمان استقبال الكرة بشكل جيد والاحتفاظ بها.
- **Passing**: للتمرير الدقيق والحفاظ على الكرة.
- **Composure**: للبقاء هادئًا تحت الضغط واتخاذ القرارات الصحيحة.
- **Vision**: لرؤية فرص التمرير وخلق اللعب.
- **Teamwork**: لضمان التفاعل الجيد بين اللاعبين والتحرك المنسق.

·**نقاط الضعف**: يعتمد بشكل كبير على الحفاظ على الكرة. إذا فقد الفريق الكرة في مناطق خطرة، يمكن أن يكون عرضة للهجمات المرتدة السريعة.

·**كيفية المواجهة**:

- تطبيق الضغط العالي (مثل Gegenpress) لاستعادة الكرة بسرعة في مناطق متقدمة.
- استغلال الهجمات المرتدة بسرعة بمجرد استعادة الكرة.
- منع التمريرات القصيرة من خلال تنظيم دفاعي جيد والتضييق على اللاعبين.

- **التشكيلة**: **4-3-3 (DM)** أو **4-2-3-1**
- **السبب**: هذه التشكيلات توفر توازنًا جيدًا بين الدفاع والهجوم، مع تركيز على السيطرة على الكرة في وسط الملعب.
  - **4-3-3 (DM)**: توفر حماية إضافية من خلال لاعب الوسط الدفاعي (DM).
  - **4-2-3-1**: توفر لاعب وسط مهاجم (AM) لخلق الفرص. كما يمنحك خط الوسط المتماسك واللعب من العمق السيطرة على الكرة، مع وجود جناحين وصانع لعب لدعم الهجوم.

تكتيك Control Possession بشكل عام:

تكتيك Control Possession (السيطرة على الكرة) هو أسلوب لعب يعتمد على الاحتفاظ بالكرة لفترات طويلة، مع التركيز على بناء الهجمات بشكل تدريجي ومنظم. الهدف الرئيسي من هذا التكتيك هو:

١. **السيطرة على مجريات المباراة**: من خلال الاحتفاظ بالكرة، يتم تقليل فرص الفريق المنافس في الهجوم.

٢. **إرهاق الخصم**: إجبار الفريق المنافس على الركض وراء الكرة، مما يؤدي إلى استنزاف طاقته.

٣. **خلق فرص هجومية**: من خلال التمريرات القصيرة والحركة المستمرة، يتم فتح مساحات في دفاع الخصم.

عناصر التكتيك:

- **التمريرات القصيرة**: الاعتماد على التمريرات السريعة والقريبة بين اللاعبين.
- **الحركة بدون كرة**: حركة اللاعبين المستمرة لخلق خيارات تمريرية.
- **التحكم في الإيقاع**: لعب الكرة بوتيرة هادئة ومنظمة، مع تسريع اللعب عند وجود فرص هجومية.
- **الضغط العالي**: استعادة الكرة بسرعة بعد فقدانها، خاصة في مناطق خطيرة.

تكتيك Control Possession في لعبة Football Manager:

في لعبة **Football Manager**، يمكن تطبيق تكتيك **Control Possession** من خلال ضبط الإعدادات التكتيكية بشكل دقيق. إليك كيفية تنفيذ ذلك:

1.الخطة التكتيكية:(Mentality)

- **Positive**: إذا كنت تريد لعب كرة هجومية أكثر مع الاحتفاظ بالكرة.

2.أسلوب اللعب:(Team Instructions)

- **التمريرات القصيرة**: **(Shorter Passing)** لضمان الاحتفاظ بالكرة.
- **الإيقاع المنخفض**: **(Lower Tempo)** للتحكم في وتيرة اللعب.
- **اللعب من الخلف**: **(Play Out of Defence)** لتجنب التمريرات الطويلة العشوائية.
- **العرض التكتيكي**: **(Width)** يمكن استخدام عرض متوسط أو واسع لخلق مساحات.
- **الضغط العالي**: **(Higher Defensive Line + Pressing)** لاستعادة الكرة بسرعة.
- **منع التمريرات الطويلة**: **(Prevent Short GK Distribution)** لإجبار الخصم على اللعب من الخلف.

3.أدوار اللاعبين:(Player Roles)

- **حراس المرمى:(Goalkeeper)**
  - **Sweeper Keeper (Support/Defend)**: للمساعدة في بناء الهجمات من الخلف.
- **الدفاع:(Defence)**
  - **Ball-Playing Defender**: للعب كرة بناء من الخلف.
  - **Full-Back (Support)**: لتوفير عرض ودعم الهجمات.
- **الوسط:(Midfield)**
  - **Deep-Lying Playmaker (Support)**: للتحكم في الإيقاع وبدء الهجمات.
  - **Advanced Playmaker (Support/Attack)**: لخلق الفرص في المناطق الهجومية.

- Mezzala (Support): للحركة في المساحات الواسعة.

- **الهجوم (Attack):**
  - False Nine: لخلق مساحات وربط اللعب بين خطي الوسط والهجوم.
  - Inside Forward (Support): للحركة نحو الداخل وخلق فرص.

4. التعديلات المهمة:

- **الحركة بدون كرة (Movement):** تأكد من أن لديك لاعبين يتمتعون بصفات جيدة مثل **Off the Ball** و**Work Rate**.
- **التفاهم بين اللاعبين (Team Cohesion):** قم بتحسين التفاهم بين اللاعبين من خلال التدريبات والمباريات الودية.
- **التدريب (Training):** ركز على تدريبات مثل **Possession** و**Attacking Patient** لتحسين أداء الفريق في هذا التكتيك.

5. التحديات المحتملة:

- **الدفاع المرتفع**: قد تكون عرضة للهجمات المرتدة السريعة إذا كان دفاعك بطيئًا.
- **نقص الإبداع**: إذا كان الفريق يفتقر إلى لاعبين مبدعين، قد يصبح اللعب رتيبًا وغير فعال.
- **الضغط العالي من الخصم**: إذا كان الخصم يضغط بشكل مكثف، قد تواجه صعوبة في بناء الهجمات.
- باختصار، تكتيك **Control Possession** في **Football Manager** يتطلب لاعبين أذكياء تقنيًا وذوي تفاهم جيد. إذا تم تطبيقه بشكل صحيح، يمكن أن يكون فعالًا للغاية في السيطرة على المباريات وخلق فرص هجومية متعددة.

Gegenpress

- **الفكرة الرئيسية**: الضغط المكثف على الخصم فور فقدان الكرة لاستعادتها بسرعة.
- **الهدف**: تعطيل بناء هجمات الخصم واستعادة الكرة بسرعة لشن هجمات سريعة.
- **الفلسفة**: يقوم على تطبيق ضغط عالٍ وفعّال فور فقدان الكرة في مناطق الخصم.
- **كيفية اللعب**: لاعبو الفريق يقومون بالضغط بشكل جماعي بمجرد فقدان الكرة، معتمدة على الجري المتواصل والتماسك التكتيكي.
- **صفات اللاعبين المناسبة**:
  - **اللياقة البدنية**: قدرة عالية على الركض والضغط طوال المباراة.
  - **السرعة**: لاستعادة الكرة والانتقال من الدفاع للهجوم بسرعة.
  - **التنظيم**: القدرة على التمركز والتنظيم بسرعة بعد فقدان الكرة.
- **هجوم أم دفاع**: هجومي بشكل كبير لكنه يتطلب الكثير من الجهد الدفاعي.
- **مناسبته للفرق**: الفرق القوية التي تتمتع بلياقة بدنية عالية ولاعبين ملتزمين تكتيكيًا.
- **Work Rate**: لاستمرار الضغط على الخصم طوال المباراة.
- **Stamina**: لتحمل الجهد البدني العالي المطلوب.
- **Aggression**: للمساهمة في استعادة الكرة بسرعة.
- **Determination**: لإظهار العزيمة في استعادة الكرة.
- **Positioning**: لضمان التمركز الصحيح للضغط بكفاءة.

· **نقاط الضعف**: يتطلب هذا التكتيك الكثير من الجهد البدني، مما يجعل الفريق عرضة للإرهاق. يمكن استغلال المساحات خلف الخط الدفاعي الذي يدفع للأمام.

· **كيفية المواجهة**:

- التمريرات الطويلة خلف الدفاع لاستغلال المساحات.
- استخدام لاعبين سريعين للقيام بهجمات مرتدة سريعة.
- البقاء منظمًا واللعب بشكل دفاعي لتقليل فرص الضغط

- **التشكيلة**: **4-2-3-1** أو **4-3-3 (DM wide)** أو **4-1-4-1**
- **السبب**: هذه التشكيلات تسمح بالضغط العالي في جميع أنحاء الملعب، مع وجود لاعبين في وسط الملعب لاستعادة الكرة بسرعة.
  - **4-2-3-1**: توفر لاعب وسط مهاجم (AM) للضغط على مدافعي الخصم.
  - **4-3-3 (DM)**: توفر حماية إضافية من خلال لاعب الوسط الدفاعي.(DM)
  - **4-1-4-1** وجود لاعبين في خط الوسط وظهيرين متقدمين يوفر الدعم للضغط العالي، مع مهاجم سريع وضاغط.

تكتيك Gegenpress بشكل عام:

تكتيك **Gegenpress** (الضغط العالي بعد فقدان الكرة) هو أسلوب لعب شهير يعتمد على استعادة الكرة بسرعة بعد فقدانها، وذلك من خلال الضغط المكثف على الخصم في مناطق خطيرة. هذا التكتيك يرتبط بشكل كبير بمدربين مثل **يورجن كلوب** (مدرب ليفربول) و**توماس توخل**)مدرب بايرن ميونخ سابقًا.(

فلسفة التكتيك:

١. **استعادة الكرة بسرعة**: الضغط على الخصم فور فقدان الكرة لإجباره على ارتكاب أخطاء.

٢. **الهجمات السريعة**: بمجرد استعادة الكرة، يتم تحويلها إلى هجمات سريعة قبل أن يتمكن الخصم من إعادة التنظيم.

٣. **إرهاق الخصم**: الضغط المستمر يجبر الخصم على اللعب تحت ضغط عالٍ، مما يؤدي إلى استنزاف طاقته.

عناصر التكتيك:

- **الضغط العالي**: الضغط على الخصم في نصف ملعبه.
- **التمريرات السريعة**: تحويل الكرة إلى الهجوم بسرعة.
- **الحركة المستمرة**: اللاعبون يتحركون بشكل ديناميكي لتغطية المساحات وقطع خيارات التمرير.

تكتيك Gegenpress في لعبة Football Manager:

في **Football Manager**، يمكن تطبيق تكتيك **Gegenpress** من خلال ضبط الإعدادات التكتيكية بشكل دقيق. إليك كيفية تنفيذ ذلك:

1. الخطة التكتيكية (Mentality):

- **Attacking**: هذه الخطة مناسبة لتطبيق ضغط عالي وهجمات سريعة.
- **Positive**: إذا كنت تريد توازنًا بين الضغط والهجوم.

2. أسلوب اللعب (Team Instructions):

- **الضغط العالي**: **(Higher Defensive Line)** للضغط على الخصم في نصف ملعبه.
- **الضغط المكثف**: **(More Urgent Pressing)** لاستعادة الكرة بسرعة.
- **منع التمريرات الطويلة**: **(Prevent Short GK Distribution)** لإجبار الخصم على اللعب من الخلف.
- **الإيقاع السريع**: **(Higher Tempo)** للهجمات السريعة بعد استعادة الكرة.
- **التمريرات المباشرة**: **(Slightly More Direct Passing)** للانتقال السريع من الدفاع إلى الهجوم.
- **العرض التكتيكي**: **(Width)** يمكن استخدام عرض متوسط لضمان تغطية المساحات.

3. أدوار اللاعبين (Player Roles):

- حراس المرمى **(Goalkeeper)**:
  - **Sweeper Keeper (Support/Attack)**: للمساعدة في الضغط العالي واللعب من الخلف.
- الدفاع **(Defence)**:
  - **Ball-Playing Defender**: للعب كرة بناء من الخلف.
  - **Full-Back (Attack)**: لتوفير عرض ودعم الهجمات.
- الوسط **(Midfield)**:
  - **Box-to-Box Midfielder**: للحركة المستمرة بين الدفاع والهجوم.

- **Mezzala (Attack):** للحركة في المساحات الواسعة والمشاركة في الهجمات.
- **Advanced Playmaker (Support):** لخلق الفرص في المناطق الهجومية.

- الهجوم: **(Attack)**
  - **Press Forward (Attack):** للضغط على مدافعي الخصم وخلق فرص.
  - **Inside Forward (Attack):** للحركة نحو الداخل وخلق فرص.

4. التعديلات المهمة:

- **اللياقة البدنية**: تأكد من أن لاعبيك يتمتعون بلياقة بدنية عالية (**Stamina** و **Work Rate**) لتحمل الضغط المستمر.
- **التفاهم بين اللاعبين (Team Cohesion)**: قم بتحسين التفاهم بين اللاعبين من خلال التدريبات والمباريات الودية.
- **التدريب (Training)**: ركز على تدريبات مثل **Pressing** و**Counter-Pressing** لتحسين أداء الفريق في هذا التكتيك.

5. التحديات المحتملة:

- **اللياقة البدنية**: الضغط العالي يتطلب لاعبين يتمتعون بلياقة بدنية عالية، وقد يؤدي إلى إرهاق اللاعبين.
- **الهجمات المرتدة**: إذا لم يتم استعادة الكرة بسرعة، قد تكون عرضة للهجمات المرتدة السريعة.
- **الضغط العالي من الخصم**: إذا كان الخصم يضغط بشكل مكثف، قد تواجه صعوبة في بناء الهجمات.

- باختصار، تكتيك **Gegenpress** في **Football Manager** يتطلب لاعبين يتمتعون بلياقة بدنية عالية وقدرة على الضغط المستمر. إذا تم تطبيقه بشكل صحيح، يمكن أن يكون فعالًا للغاية في استعادة الكرة وخلق فرص هجومية سريعة.

Tiki-Taka

- **الفكرة الرئيسية**: التمرير السريع والمتكرر بين اللاعبين للاحتفاظ بالكرة وكسر دفاعات الخصم.
- **الهدف**: خلق الفرص من خلال السيطرة الكاملة على الكرة وإرهاق الخصم بالتحركات السريعة.
- **الفلسفة**: يعتمد على التمرير القصير والتحرك المستمر لخلق مساحات وفرص تهديفية.
- **كيفية اللعب**: تمرير قصير وسريع مع تحرك اللاعبين لخلق مساحات، والتركيز على تبادل المواقع واللعب الجماعي.
- **صفات اللاعبين المناسبة**:
  - **التمرير**: مهارات تمرير عالية وسرعة اتخاذ القرار.
  - **الرؤية**: قدرة على رؤية المساحات الصغيرة وتمرير الكرة بدقة.
  - **الحركة بدون كرة**: التحرك المستمر لخلق مساحات واستقبال الكرة.
- **هجوم أم دفاع**: هجومي يعتمد على السيطرة المطلقة على الكرة.
- **مناسبته للفرق**: الفرق القوية التي تتمتع بمهارات تمرير عالية وسيطرة على الكرة.

- **Passing**: للقيام بتمريرات دقيقة وسريعة.
- **First Touch**: للسيطرة الفورية على الكرة والاحتفاظ بها.
- **Technique**: لضمان التحكم الجيد في الكرة.
- **Vision**: لرؤية المساحات الصغيرة والفرص لتمرير الكرة.
- **Teamwork**: للعمل الجماعي وتحرك اللاعبين بتناغم.

·**نقاط الضعف**: التركيز على التمريرات القصيرة يمكن أن يكون محدودًا إذا تم تقليص المساحات بفعالية. يمكن أن يعاني الفريق من نقص في المباشرة في الهجوم.

·**كيفية المواجهة**:

- اللعب بتكتل دفاعي عميق مثل Park the Bus لتقليل المساحات.
- الضغط المنظم لتقليل خيارات التمرير.
- تنفيذ هجمات مرتدة سريعة بمجرد استعادة الكرة.

- **التشكيلة**: **4-1-4-1** أو **4-3-3 (DM)**
- **السبب**: هذه التشكيلات تركز على السيطرة على الكرة من خلال التمريرات القصيرة والمتكررة.
  - **4-1-4-1**: توفر لاعب وسط دفاعي (DM) لحماية خط الدفاع.
  - **4-3-3 (DM)**: توفر ثلاثة لاعبين في وسط الملعب للسيطرة على الكرة.

تكتيك Tiki-Taka في لعبة Football Manager:

في **Football Manager**، يمكن تطبيق تكتيك **Tiki-Taka** من خلال ضبط الإعدادات التكتيكية بشكل دقيق. إليك كيفية تنفيذ ذلك:

1.الخطة التكتيكية:(Mentality)

- **Positive**: إذا كنت تريد لعب كرة هجومية أكثر مع الاحتفاظ بالكرة.

2.أسلوب اللعب:(Team Instructions)

- **التمريرات القصيرة**: **(Shorter Passing)** لضمان الاحتفاظ بالكرة.
- **الإيقاع المنخفض**: **(Lower Tempo)** للتحكم في وتيرة اللعب.
- **اللعب من الخلف**: **(Play Out of Defence)** لتجنب التمريرات الطويلة العشوائية.
- **العرض التكتيكي**: **(Width)** يمكن استخدام عرض متوسط أو واسع لخلق مساحات.
- **الضغط العالي**: **(Higher Defensive Line + Pressing)** لاستعادة الكرة بسرعة.
- **منع التمريرات الطويلة**: **(Prevent Short GK Distribution)** لإجبار الخصم على اللعب من الخلف.

3.أدوار اللاعبين:(Player Roles)

- **حراس المرمى:(Goalkeeper)**
  - **Sweeper Keeper (Support/Defend)**: للمساعدة في بناء الهجمات من الخلف.
- **الدفاع:(Defence)**
  - **Ball-Playing Defender**: للعب كرة بناء من الخلف.
  - **Full-Back (Support)**: لتوفير عرض ودعم الهجمات.
- **الوسط:(Midfield)**
  - **Deep-Lying Playmaker (Support)**: للتحكم في الإيقاع وبدء الهجمات.
  - **Advanced Playmaker (Support/Attack)**: لخلق الفرص في المناطق الهجومية.
  - **Mezzala (Support)**: للحركة في المساحات الواسعة.
- **الهجوم:(Attack)**
  - **False Nine**: لخلق مساحات وربط اللعب بين خطي الوسط والهجوم.
  - **Inside Forward (Support)**: للحركة نحو الداخل وخلق فرص.

4.التعديلات المهمة:

- **الحركة بدون كرة**: **(Movement)** تأكد من أن لديك لاعبين يتمتعون بصفات جيدة مثل **Off the Ball** و**Work Rate**.
- **التفاهم بين اللاعبين**: **(Team Cohesion)** قم بتحسين التفاهم بين اللاعبين من خلال التدريبات والمباريات الودية.
- **التدريب**: **(Training)** ركز على تدريبات مثل **Possession** و**Attacking Patient** لتحسين أداء الفريق في هذا التكتيك.

5.التحديات المحتملة:

- **الدفاع المرتفع**: قد تكون عرضة للهجمات المرتدة السريعة إذا كان دفاعك بطيئًا.
- **نقص الإبداع**: إذا كان الفريق يفتقر إلى لاعبين مبدعين، قد يصبح اللعب رتيبًا وغير فعال.
- **الضغط العالي من الخصم**: إذا كان الخصم يضغط بشكل مكثف، قد تواجه صعوبة في بناء الهجمات.

- باختصار، تكتيك **Tiki-Taka** في **Football Manager** يتطلب لاعبين أذكياء تقنيًا وذوي تفاهم جيد. إذا تم تطبيقه بشكل صحيح، يمكن أن يكون فعالًا للغاية في السيطرة على المباريات وخلق فرص هجومية متعددة.

Vertical Tiki-Taka

- **الفكرة الرئيسية**: مزج بين الـ Tiki-Taka واللعب المباشر نحو الأمام.
- **الهدف**: السيطرة على الكرة مع التحرك نحو الهجوم بسرعة عند فتح المساحات.
- **الفلسفة**: تمرير سريع ودقيق مع التركيز على التقدم نحو الأمام لخلق فرص تهديفية سريعة.
- **كيفية اللعب**: تمريرات قصيرة في مناطق الوسط مع التحول السريع للهجوم عند رؤية فرصة للتمرير الأمامي.
- **صفات اللاعبين المناسبة**:
  - **التمرير**: دقة وسرعة في التمرير.
  - **السرعة**: سرعة التحرك نحو الأمام عند استلام الكرة.
  - **التحكم في الكرة**: القدرة على الاحتفاظ بالكرة تحت الضغط والتحرك بسرعة.
- **هجوم أم دفاع**: هجومي بشكل أساسي مع لمسة دفاعية.
- **مناسبته للفرق**: الفرق القوية التي تتمتع بلاعبين مهاريين وسرعة في التحرك بالكرة.

- **Passing**: للقيام بتمريرات دقيقة وسريعة.
- **Off The Ball**: لتحرك اللاعبين نحو الأمام لخلق فرص هجومية.
- **Vision**: لرؤية الفرص الهجومية والتحول السريع نحو الأمام.
- **Decision Making**: لاتخاذ القرارات الصحيحة عند التقدم بالكرة.
- **Acceleration**: لتحرك اللاعبين بسرعة نحو الأمام واستغلال المساحات.

· **نقاط الضعف**: على الرغم من كونه أكثر مباشرة من Tiki-Taka التقليدي، إلا أن المساحات في الدفاع يمكن أن تكون عرضة للهجمات المرتدة.

· **كيفية المواجهة**:

- الضغط العكسي السريع على اللاعبين الذين يحاولون التمرير للأمام.
- تقليل المساحات بين الدفاع والوسط لمنع التحركات العمودية.
- استخدام هجمات مرتدة سريعة.

- **التشكيلة**: **4-2-3-1** أو **4-3-3 (DM)**
- **السبب**: هذه التشكيلات تسمح بالتمريرات و تركز التمريرات العمودية على كسر الخطوط بسرعة، مع صانع ألعاب هجومي ومهاجم متقدم.السريعة والعمودية نحو المهاجمين.
  - **4-2-3-1**: توفر لاعب وسط مهاجم (AM) لخلق الفرص.
  - **4-3-3 (DM)**: توفر حماية إضافية من خلال لاعب الوسط الدفاعي.(DM)

تكتيك Vertical Tiki-Taka بشكل عام:

تكتيك **Vertical Tiki-Taka** هو تطور حديث لتكتيك **Tiki-Taka** التقليدي، حيث يتم الجمع بين **التمريرات القصيرة** و**الحركة المستمرة** مع **الهجمات السريعة والمباشرة** نحو المرمى. هذا التكتيك يركز على **السرعة في الانتقال من الدفاع إلى الهجوم** مع الحفاظ على **السيطرة على الكرة**. اشتهر هذا الأسلوب تحت قيادة مدربين مثل **بيبيجوارديولا** في **مانشستر سيتي**.

فلسفة التكتيك:

١. **السيطرة على الكرة**: الاحتفاظ بالكرة لفترات طويلة.

٢. **الهجمات السريعة**: بمجرد وجود فرصة، يتم الانتقال بسرعة إلى الهجوم.

٣. **التمريرات العمودية**: استخدام التمريرات العمودية (من الخلف إلى الأمام) لاختراق دفاع الخصم.

عناصر التكتيك:

- **التمريرات القصيرة والسريعة**: للاحتفاظ بالكرة.
- **الحركة بدون كرة**: لخلق مساحات وفرص تمريرية.
- **الهجمات السريعة**: الانتقال السريع من الدفاع إلى الهجوم.
- **التمريرات العمودية**: تمريرات مباشرة نحو المرمى لخلق فرص سريعة.

تكتيك Vertical Tiki-Taka في لعبة Football Manager:

في **Football Manager**، يمكن تطبيق تكتيك **Vertical Tiki-Taka** من خلال ضبط الإعدادات التكتيكية بشكل دقيق. إليك كيفية تنفيذ ذلك:

1. الخطة التكتيكية (Mentality):

- **Positive**: هذه الخطة مناسبة للسيطرة على الكرة مع الحفاظ على توازن بين الهجوم والدفاع.
- **Attacking**: إذا كنت تريد لعب كرة هجومية أكثر مع الاحتفاظ بالكرة.

2. أسلوب اللعب (Team Instructions):

- **التمريرات القصيرة (Shorter Passing)**: لضمان الاحتفاظ بالكرة.
- **الإيقاع المتوسط (Slightly Higher Tempo)**: للانتقال السريع من الدفاع إلى الهجوم.
- **اللعب من الخلف (Play Out of Defence)**: لتجنب التمريرات الطويلة العشوائية.
- **العرض التكتيكي (Width)**: يمكن استخدام عرض متوسط لخلق مساحات.
- **الضغط العالي (Higher Defensive Line + Pressing)**: لاستعادة الكرة بسرعة.
- **منع التمريرات الطويلة (Prevent Short GK Distribution)**: لإجبار الخصم على اللعب من الخلف.

3. أدوار اللاعبين (Player Roles):

- **حراس المرمى (Goalkeeper):**
  - **Sweeper Keeper (Support/Defend)**: للمساعدة في بناء الهجمات من الخلف.
- **الدفاع (Defence):**
  - **Ball-Playing Defender**: للعب كرة بناء من الخلف.
  - **Full-Back (Support)**: لتوفير عرض ودعم الهجمات.

- الوسط:(Midfield)
  - ○ Deep-Lying Playmaker (Support): للتحكم في الإيقاع وبدء الهجمات.
  - ○ Advanced Playmaker (Support/Attack): لخلق الفرص في المناطق الهجومية.
  - ○ Mezzala (Support): للحركة في المساحات الواسعة.
- الهجوم:(Attack)
  - ○ False Nine: لخلق مساحات وربط اللعب بين خطي الوسط والهجوم.
  - ○ Inside Forward (Support): للحركة نحو الداخل وخلق فرص.

4.التعديلات المهمة:

- **الحركة بدون كرة :(Movement)** تأكد من أن لديك لاعبين يتمتعون بصفات جيدة مثل **Off the Ball** و**Work Rate**.
- **التفاهم بين اللاعبين :(Team Cohesion)** قم بتحسين التفاهم بين اللاعبين من خلال التدريبات والمباريات الودية.
- **التدريب :(Training)** ركز على تدريبات مثل **Possession** و**Attacking Patient** لتحسين أداء الفريق في هذا التكتيك.

5.التحديات المحتملة:

- **الدفاع المرتفع**: قد تكون عرضة للهجمات المرتدة السريعة إذا كان دفاعك بطيئًا.
- **نقص الإبداع**: إذا كان الفريق يفتقر إلى لاعبين مبدعين، قد يصبح اللعب رتيبًا وغير فعال.
- **الضغط العالي من الخصم**: إذا كان الخصم يضغط بشكل مكثف، قد تواجه صعوبة في بناء الهجمات.
- باختصار، تكتيك **Vertical Tiki-Taka** في **Football Manager** يتطلب لاعبين أذكياء تقنيًا وذوي تفاهم جيد. إذا تم تطبيقه بشكل صحيح، يمكن أن يكون فعالًا للغاية في السيطرة على المباريات وخلق فرص هجومية متعددة.

Wing Play

- **الفكرة الرئيسية**: استغلال الأطراف للهجوم وعرض الكرات داخل منطقة الجزاء.
- **الهدف**: خلق فرص تهديفية من الكرات العرضية.
- **الفلسفة**: يعتمد على التقدم على الأطراف وتمرير الكرات العرضية للمهاجمين في منطقة الجزاء.
- **كيفية اللعب**: الاعتماد على الجناحين وأظهرة الفريق للقيام بالهجمات من الأطراف وعرض الكرات داخل المنطقة.
- **صفات اللاعبين المناسبة**:
  - **السرعة**: للأجنحة وأظهرة الفريق للقيام بالهجمات السريعة على الأطراف.
  - **الدقة في العرضيات**: القدرة على إرسال كرات عرضية دقيقة داخل المنطقة.
  - **القوة البدنية**: المهاجمين القادرين على التمركز والتسجيل من الكرات العرضية.
- **هجوم أم دفاع**: هجومي بشكل كبير.
- **مناسبته للفرق**: الفرق التي تمتلك جناحين سريعين ومهاجمين يجيدون التعامل مع الكرات العرضية.
- **Crossing**: لإرسال كرات عرضية دقيقة إلى منطقة الجزاء.
- **Pace**: للقيام بعمليات هجوم سريع على الأطراف.
- **Dribbling**: لتجاوز المدافعين والوصول إلى مواقع عرضية جيدة.
- **Off The Ball**: لتحرك اللاعبين بشكل جيد في المناطق الهجومية.
- **Stamina**: للقدرة على التقدم والدفاع على مدار المباراة.

· **نقاط الضعف**: الاعتماد الكبير على الأجنحة يمكن أن يجعل الفريق مكشوفًا في وسط الملعب. يمكن أيضًا أن يكون الدفاع عن الكرات العرضية فعالًا ضد هذا التكتيك.

· **كيفية المواجهة**:

- اللعب بخط دفاعي متماسك يمنع الكرات العرضية.
- إجبار اللاعبين على اللعب عبر الوسط، حيث يمكن قطع التمريرات بسهولة أكبر.
- تنفيذ هجمات مرتدة سريعة عبر الوسط.

- **التشكيلة 4-4-2** أو: **4-2-3-1 (Wide)**
- **السبب**: هذه التشكيلات تركز على استخدام الأجنحة لخلق فرص هجومية من خلال العرضيات.
  - **4-4-2**: توفر لاعبين في الهجوم لاستقبال العرضيات.
  - **4-2-3-1 (Wide)**: توفر لاعب وسط مهاجم (AM) لخلق الفرص من الأجنحة.

تكتيك Wing Playبشكل عام:

تكتيك **Wing Play**(اللعب من الأجنحة) هو أسلوب لعب يعتمد على **استخدام الأجنحة بشكل مكثف** لخلق فرص هجومية. يتميز هذا التكتيك بالاعتماد على **اللاعبين الواسعين** (مثل الجناحين والظهيرين) لتوصيل الكرات العرضية إلى المهاجمين أو اللاعبين المتقدمين. هذا التكتيك شائع في الفرق التي لديها جناحين سريعين ومهاجمين جيدين في التسديد بالرأس.

فلسفة التكتيك:

١. **الاستفادة من الأجنحة**: استخدام الجناحين والظهيرين لتوصيل الكرات العرضية.

٢. **الكرات العرضية**: إرسال كرات عرضية عالية أو منخفضة إلى منطقة الجزاء.

٣. **الهجمات السريعة**: الانتقال السريع من الدفاع إلى الهجوم عبر الأجنحة.

عناصر التكتيك:

- **الجناحون السريعون**: الاعتماد على لاعبين يتمتعون بالسرعة والقدرة على المراوغة.
- **الظهيرون المتقدمون**: الظهيرون الذين يدعمون الهجمات ويقدمون كرات عرضية.
- **المهاجمون القويون**: مهاجمون جيدون في التسديد بالرأس أو إنهاء الكرات العرضية.

تكتيك Wing Play في لعبة Football Manager:

في **Football Manager**، يمكن تطبيق تكتيك **Wing Play** من خلال ضبط الإعدادات التكتيكية بشكل دقيق. إليك كيفية تنفيذ ذلك:

1.الخطة التكتيكية:(Mentality)

- **Positive**: هذه الخطة مناسبة للهجمات المتوازنة مع التركيز على الأجنحة.
- **Attacking**: إذا كنت تريد لعب كرة هجومية أكثر مع التركيز على الأجنحة.

2.أسلوب اللعب:(Team Instructions)

- **العرض التكتيكي**: **(Width)** استخدم عرضًا واسعًا لخلق مساحات على الأجنحة.
- **التمريرات المباشرة**: **(More Direct Passing)** للانتقال السريع من الدفاع إلى الهجوم عبر الأجنحة.
- **الإيقاع السريع**: **(Higher Tempo)** للهجمات السريعة.
- **الكرات العرضية**: **(Hit Early Crosses)** لإرسال الكرات العرضية بسرعة.
- **الضغط العالي**: **(Higher Defensive Line + Pressing)** لاستعادة الكرة بسرعة.

3.أدوار اللاعبين:(Player Roles)

- **حراس المرمى:(Goalkeeper)**
  - **Sweeper Keeper (Support/Defend)**: للمساعدة في بناء الهجمات من الخلف.
- **الدفاع:(Defence)**
  - **Central Defender (Defend)**: للدفاع القوي.
  - **Full-Back (Attack)**: لتوفير عرض ودعم الهجمات عبر الأجنحة.
- **الوسط:(Midfield)**
  - **Wide Midfielder (Support/Attack)**: للعب على الأجنحة وتوصيل الكرات العرضية.
  - **Central Midfielder (Support)**: لدعم الهجمات والدفاع.

- الهجوم:(Attack)
  - Winger (Attack): للعب على الأجنحة وتوصيل الكرات العرضية.
  - Target Forward (Attack): لإنهاء الكرات العرضية بالتسديد بالرأس.

4. التعديلات المهمة:

- **السرعة والقوة**: تأكد من أن لديك لاعبين يتمتعون بسرعة وقوة جيدة.
- **التفاهم بين اللاعبين** **(Team Cohesion)**: قم بتحسين التفاهم بين اللاعبين من خلال التدريبات والمباريات الودية.
- **التدريب** **(Training)**: ركز على تدريبات مثل **Attacking Wings** و**Crossing** لتحسين أداء الفريق في هذا التكتيك.

5. التحديات المحتملة:

- **الدفاع المرتفع**: قد تكون عرضة للهجمات المرتدة السريعة إذا كان دفاعك بطيئًا.
- **نقص الإبداع**: إذا كان الفريق يفتقر إلى لاعبين مبدعين، قد يصبح اللعب رتيبًا وغير فعال.
- **الضغط العالي من الخصم**: إذا كان الخصم يضغط بشكل مكثف، قد تواجه صعوبة في بناء الهجمات.

باختصار، تكتيك **Wing Play** في **Football Manager** يتطلب لاعبين سريعين وقويين. إذا تم تطبيقه بشكل صحيح، يمكن أن يكون فعالًا للغاية في خلق فرص هجومية عبر الأجنحة وإنهائها بالكرات العرضية.

Route One

- **الفكرة الرئيسية**: اللعب المباشر عبر إرسال كرات طويلة للمهاجمين بسرعة.
- **الهدف**: خلق فرص تهديفية سريعة باللعب المباشر نحو الأمام.
- **الفلسفة**: يعتمد على التمرير الطويل من الدفاع للمهاجمين لتجاوز وسط الملعب.
- **كيفية اللعب**: إرسال الكرات الطويلة من الدفاع للمهاجمين بشكل مباشر لتجاوز خط الوسط والوصول إلى منطقة الخصم.
- **صفات اللاعبين المناسبة**:
  - **القوة البدنية**: مهاجمين قادرين على السيطرة على الكرات الطويلة.
  - **القدرة على اللعب بالرأس**: لاستقبال التمريرات الطويلة.
  - **التمركز الجيد**: لاستغلال الفرص المتاحة من الكرات الطويلة.
- **هجوم أم دفاع**: هجومي لكن بطريقة مباشرة.
- **مناسبته للفرق**: الفرق الضعيفة التي تفضل تجاوز الوسط والهجوم بشكل مباشر.
- **Heading**: للمهاجمين للقدرة على استلام الكرات العالية.
- **Strength**: للمهاجمين للقدرة على الفوز بالكرات الطويلة والتحكم بها.
- **Jumping Reach**: لضمان الفوز بالكرات الهوائية.
- **Passing**: للمدافعين للقدرة على إرسال كرات طويلة ودقيقة.
- **Bravery**: للمهاجمين للتحرك بجرأة نحو الكرات الطويلة والمشتركة.

· **نقاط الضعف**: يعتمد على الكرات الطويلة، مما يجعل الفريق عرضة لفقدان الاستحواذ بسهولة. يمكن أن يكون محدودًا ضد الفرق التي تتمتع بمدافعين جيدين في الألعاب الهوائية.

· **كيفية المواجهة**:

- تنظيم دفاعي جيد لمنع الكرات الطويلة من الوصول إلى المهاجمين.
- استخدام مدافعين أقوياء في الألعاب الهوائية.
- الاستحواذ على الكرة واستخدام تمريرات قصيرة لتجنب الكرات الطويلة.

- **التشكيلة**: **4-4-2** أو **4-2-3-1**
- **السبب**: هذه التشكيلات تركز على اللعب بالكرات الطويلة والمباشرة نحو المهاجمين.
  - **4-4-2**: توفر لاعبين في الهجوم لاستقبال الكرات الطويلة.
  - **4-2-3-1**: توفر لاعب وسط مهاجم (AM) لخلق الفرص من الكرات الطويلة.
  - **5-3-2** على إرسال الكرات الطويلة للمهاجمين، مع وجود خط وسط دفاعي لدعم التغطية.

تكتيك Route One بشكل عام:

تكتيك Route One(الطريق المباشر) هو أسلوب لعب يعتمد على **التمريرات الطويلة المباشرة** من الدفاع إلى الهجوم، مع تجنب اللعب المعقد في وسط الملعب. هذا التكتيك يعتمد على **القوة البدنية** و**السرعة**، حيث يتم إرسال الكرات الطويلة إلى المهاجمين القويين أو السريعين لإنهاء الهجمات بسرعة. يُستخدم هذا التكتيك غالبًا من قبل الفرق التي تفضل اللعب الدفاعي والاعتماد على الهجمات المرتدة.

فلسفة التكتيك:

١. **التمريرات الطويلة**: إرسال الكرات الطويلة من الدفاع إلى الهجوم.

٢. **الهجمات السريعة**: الانتقال السريع من الدفاع إلى الهجوم.

٣. **الاعتماد على القوة البدنية**: استخدام لاعبين أقوياء جسديًا للفوز بالكرات الهوائية.

عناصر التكتيك:

- **التمريرات الطويلة**: الاعتماد على التمريرات الطويلة من الدفاع إلى الهجوم.
- **المهاجمون القويون**: مهاجمون جيدون في الفوز بالكرات الهوائية.
- **الدفاع القوي**: دفاع قوي لصد هجمات الخصم.

تكتيك Route One في لعبة Football Manager:

في **Football Manager**، يمكن تطبيق تكتيك **Route One** من خلال ضبط الإعدادات التكتيكية بشكل دقيق. إليك كيفية تنفيذ ذلك:

1.الخطة التكتيكية:(Mentality)

- **Defensive**: هذه الخطة مناسبة للاعتماد على الهجمات المرتدة.
- **Cautious**: إذا كنت تريد لعب كرة دفاعية أكثر مع التركيز على الهجمات السريعة.

2.أسلوب اللعب:(Team Instructions)

- **التمريرات الطويلة**: **(More Direct Passing)** لإرسال الكرات الطويلة من الدفاع إلى الهجوم.
- **الإيقاع السريع**: **(Higher Tempo)** للهجمات السريعة.
- **الدفاع العميق**: **(Lower Defensive Line)** لصد هجمات الخصم.
- **الكرات الطويلة**: **(Pump Ball Into Box)** لإرسال الكرات الطويلة إلى منطقة الجزاء.

3.أدوار اللاعبين:(Player Roles)

- **حراس المرمى:(Goalkeeper)**
  - **Goalkeeper (Defend)**: لإرسال الكرات الطويلة.
- **الدفاع:(Defence)**
  - **Central Defender (Defend)**: للدفاع القوي.
  - **Full-Back (Defend)**: للدفاع ودعم الهجمات.
- **الوسط:(Midfield)**
  - **Ball Winning Midfielder (Defend)**: لاستعادة الكرة.
  - **Central Midfielder (Support)**: لدعم الهجمات والدفاع.
- **الهجوم:(Attack)**

- Target Forward (Attack): لإنهاء الكرات الطويلة بالتسديد بالرأس.
- Advanced Forward (Attack): للاستفادة من الكرات الطويلة.

4. التعديلات المهمة:

- **القوة البدنية**: تأكد من أن لديك لاعبين يتمتعون بقوة بدنية جيدة.
- **التفاهم بين اللاعبين (Team Cohesion)**: قم بتحسين التفاهم بين اللاعبين من خلال التدريبات والمباريات الودية.
- **التدريب (Training)**: ركز على تدريبات مثل **Defensive Shape** و**Attacking Set Pieces** لتحسين أداء الفريق في هذا التكتيك.

5. التحديات المحتملة:

- **السيطرة على الكرة**: قد تواجه صعوبة في الاحتفاظ بالكرة لفترات طويلة.
- **نقص الإبداع**: إذا كان الفريق يفتقر إلى لاعبين مبدعين، قد يصبح اللعب رتيبًا وغير فعال.
- **الضغط العالي من الخصم**: إذا كان الخصم يضغط بشكل مكثف، قد تواجه صعوبة في بناء الهجمات.
- باختصار، تكتيك **Route One** في **Football Manager** يتطلب لاعبين أقوياء جسديًا وسريعين. إذا تم تطبيقه بشكل صحيح، يمكن أن يكون فعالًا للغاية في خلق فرص هجومية سريعة وإنهائها بالكرات الطويلة.

Fluid Counter-Attack

- **الفكرة الرئيسية**: الدفاع بعمق ثم الهجوم بسرعة عند استعادة الكرة.
- **الهدف**: استغلال المساحات الفارغة خلف دفاع الخصم عند الهجوم.
- **الفلسفة**: يعتمد على التمركز الدفاعي الجيد والتحول السريع للهجوم عند استعادة الكرة.
- **كيفية اللعب**: الدفاع المنظم بعمق ثم الانتقال السريع للهجوم عند استعادة الكرة، عبر تمريرات سريعة نحو الأمام.
- **صفات اللاعبين المناسبة**:
  - **السرعة**: لتحويل الدفاع للهجوم بسرعة.
  - **الدقة في التمرير**: القدرة على التمرير السريع والدقيق.
  - **التنظيم الدفاعي**: اللاعبين القادرين على التمركز والدفاع بشكل فعال.
- **هجوم أم دفاع**: دفاعي مع هجوم سريع.
- **مناسبته للفرق**: الفرق التي تجيد الدفاع بعمق ولديها مهاجمين سريعين.
- **Pace**: لتحويل الدفاع للهجوم بسرعة.
- **Off The Ball**: لتحرك اللاعبين في المساحات المفتوحة بسرعة.
- **Passing**: لتمرير الكرة بسرعة ودقة نحو الأمام.
- **Decision Making**: لاتخاذ القرارات الصحيحة أثناء الهجمات المرتدة.
- **Positioning**: لضمان التمركز الجيد للدفاع والهجوم بشكل فعال.

·**نقاط الضعف**: إذا لم ينجح الفريق في تنفيذ الهجوم المرتد، يمكن أن يترك المساحات في الخلف. يعتمد على السرعة، وإذا تم تعطيل هذه السرعة، يمكن أن يصبح الفريق معطلًا.

·**كيفية المواجهة**:

- العودة بسرعة إلى مواقع الدفاع بعد فقدان الكرة.
- تقليل المساحات المتاحة في الهجوم المرتد.
- الضغط على اللاعبين الرئيسيين الذين يبدؤون الهجمات المرتدة.

- **التشكيلة**: **4-3-3 (DM)** أو **4-2-3-1**
- **السبب**: هذه التشكيلات تسمح بالتحرك السريع من الدفاع إلى الهجوم.
  - **4-3-3 (DM)**: توفر حماية إضافية من خلال لاعب الوسط الدفاعي.(DM)
  - **4-2-3-1**: توفر لاعب وسط مهاجم (AM) لخلق الفرص السريعة.
  - **4-1-4-1** : يوفر لاعب وسط دفاعي تغطية، مع أجنحة ومهاجم سريع للهجمات المرتدة.

تكتيك Fluid Counter-Attackبشكل عام:

تكتيك **Fluid Counter-Attack**(الهجوم المرتد السائل) هو أسلوب لعب يعتمد على **الدفاع المنظم** و**الهجمات السريعة** بعد استعادة الكرة. يتميز هذا التكتيك بالمرونة في الانتقال من الدفاع إلى الهجوم، حيث يتم استخدام **التمريرات السريعة** و**الحركة الذكية** لخلق فرص هجومية. هذا التكتيك شائع في الفرق التي تفضل اللعب الدفاعي والاعتماد على الهجمات المرتدة.

فلسفة التكتيك:

١. **الدفاع المنظم**: تنظيم دفاعي قوي لصد هجمات الخصم.

٢. **الهجمات السريعة**: الانتقال السريع من الدفاع إلى الهجوم بعد استعادة الكرة.

٣. **المرونة**: حركة اللاعبين الذكية لخلق فرص هجومية.

عناصر التكتيك:

- **الدفاع العميق**: للسماح للخصم بالتقدم ثم استعادة الكرة.
- **التمريرات السريعة**: للانتقال السريع من الدفاع إلى الهجوم.
- **الحركة الذكية**: حركة اللاعبين لخلق فرص هجومية.

تكتيك Fluid Counter-Attackفي لعبة Football Manager:

في **Football Manager**، يمكن تطبيق تكتيك **Fluid Counter-Attack**من خلال ضبط الإعدادات التكتيكية بشكل دقيق. إليك كيفية تنفيذ ذلك:

1.الخطة التكتيكية:(Mentality)

- :**Cautious**هذه الخطة مناسبة للاعتماد على الهجمات المرتدة.
- :**Defensive**إذا كنت تريد لعب كرة دفاعية أكثر مع التركيز على الهجمات السريعة.

2.أسلوب اللعب:(Team Instructions)

- **التمريرات المباشرة**: **(More Direct Passing)** للانتقال السريع من الدفاع إلى الهجوم.
- **الإيقاع السريع**: **(Higher Tempo)** للهجمات السريعة.
- **الدفاع العميق**: **(Lower Defensive Line)** لصد هجمات الخصم.
- **الضغط المكثف**: **(More Urgent Pressing)** لاستعادة الكرة بسرعة.

3.أدوار اللاعبين:(Player Roles)

- **حراس المرمى:(Goalkeeper)**
  - :**Goalkeeper (Defend)**لإرسال الكرات الطويلة.
- **الدفاع:(Defence)**
  - :**Central Defender (Defend)**للدفاع القوي.
  - :**Full-Back (Defend)**للدفاع ودعم الهجمات.
- **الوسط:(Midfield)**
  - :**Ball Winning Midfielder (Defend)**لاستعادة الكرة.
  - :**Central Midfielder (Support)**لدعم الهجمات والدفاع.

- **الهجوم:(Attack)**
  - **Advanced Forward (Attack):** للاستفادة من الهجمات السريعة.
  - **Inside Forward (Attack):** للحركة نحو الداخل وخلق فرص.

4.التعديلات المهمة:

- **السرعة**: تأكد من أن لديك لاعبين يتمتعون بسرعة جيدة.
- **التفاهم بين اللاعبين** :**(Team Cohesion)** قم بتحسين التفاهم بين اللاعبين من خلال التدريبات والمباريات الودية.
- **التدريب** :**(Training)** ركز على تدريبات مثل **Defensive Shape** و**Counter-Attacking** لتحسين أداء الفريق في هذا التكتيك.

5.التحديات المحتملة:

- **السيطرة على الكرة** :قد تواجه صعوبة في الاحتفاظ بالكرة لفترات طويلة.
- **نقص الإبداع** :إذا كان الفريق يفتقر إلى لاعبين مبدعين، قد يصبح اللعب رتيبًا وغير فعال.
- **الضغط العالي من الخصم** :إذا كان الخصم يضغط بشكل مكثف، قد تواجه صعوبة في بناء الهجمات.
- باختصار، تكتيك **Fluid Counter-Attack** في **Football Manager** يتطلب لاعبين سريعين وذوي تفاهم جيد. إذا تم تطبيقه بشكل صحيح، يمكن أن يكون فعالًا للغاية في خلق فرص هجومية سريعة وإنهائها بالهجمات المرتدة.

Direct Counter-Attack

- **الفكرة الرئيسية**: التحول السريع من الدفاع للهجوم بتمريرات مباشرة وطويلة.
- **الهدف**: استغلال المساحات بشكل مباشر وسريع بعد استعادة الكرة.
- **الفلسفة**: يركز على التمرير المباشر نحو الأمام عند استعادة الكرة، مع تجنب الاحتفاظ بالكرة لفترة طويلة.
- **كيفية اللعب**: الدفاع بعمق ثم إرسال تمريرات طويلة وسريعة نحو المهاجمين عند استعادة الكرة.
- **صفات اللاعبين المناسبة**:
  - **السرعة**: لتجاوز دفاع الخصم بسرعة.
  - **القوة البدنية**: للسيطرة على الكرات الطويلة والتمركز الجيد.
  - **القدرة على التمرير الطويل**: دقة في التمرير لمسافات طويلة.
- **هجوم أم دفاع**: دفاعي مع تحول هجومي سريع.
- **مناسبته للفرق**: الفرق التي تلعب على المرتدات وتفضل اللعب المباشر.
- **Pace**: لتحويل اللعب بسرعة نحو الهجوم.
- **Passing**: لتمرير الكرة بسرعة ودقة نحو الأمام.
- **Strength**: للفوز بالكرات الطويلة والتغلب على المدافعين.
- **Finishing**: لاستغلال الفرص المتاحة في الهجمات المرتدة.
- **Positioning**: لضمان التمركز الجيد لبدء الهجمات بسرعة.

· **نقاط الضعف**: يمكن أن يكون الفريق مكشوفًا إذا لم ينجح الهجوم المرتد. يعتمد على السرعة، وإذا تم تعطيل هذه السرعة، يمكن أن يعاني الفريق.

· **كيفية المواجهة**:

- العودة بسرعة إلى مواقع الدفاع.
- تقليل المساحات المتاحة للهجمات المرتدة.
- استخدام تمريرات قصيرة للتحكم في الاستحواذ.

- **التشكيلة 4-4-2** أو **4-2-3-1**:
- **السبب**: هذه التشكيلات تركز على اللعب المباشر والسريع بعد استعادة الكرة.
  - **4-4-2**: توفر لاعبين في الهجوم للانطلاق بسرعة.
  - **4-2-3-1**: توفر لاعب وسط مهاجم (AM) لخلق الفرص السريعة.

تكتيك Direct Counter-Attack بشكل عام:

تكتيك **Direct Counter-Attack** (الهجوم المرتد المباشر) هو أسلوب لعب يعتمد على **الدفاع المنظم** و**الهجمات السريعة والمباشرة** بعد استعادة الكرة. يتميز هذا التكتيك بالاعتماد على **التمريرات الطويلة** و**السرعة** لتحويل الدفاع إلى هجوم بسرعة كبيرة. هذا التكتيك شائع في الفرق التي تفضل اللعب الدفاعي والاعتماد على الهجمات المرتدة.

فلسفة التكتيك:

١. **الدفاع المنظم**: تنظيم دفاعي قوي لصد هجمات الخصم.

٢. **الهجمات السريعة**: الانتقال السريع من الدفاع إلى الهجوم بعد استعادة الكرة.

٣. **التمريرات الطويلة**: استخدام التمريرات الطويلة لتجاوز وسط الملعب والوصول إلى المهاجمين بسرعة.

عناصر التكتيك:

- **الدفاع العميق**: للسماح للخصم بالتقدم ثم استعادة الكرة.
- **التمريرات الطويلة**: للانتقال السريع من الدفاع إلى الهجوم.
- **السرعة**: الاعتماد على لاعبين سريعين لإنهاء الهجمات.

تكتيك Direct Counter-Attack في لعبة Football Manager:

في **Football Manager**، يمكن تطبيق تكتيك **Direct Counter-Attack** من خلال ضبط الإعدادات التكتيكية بشكل دقيق. إليك كيفية تنفيذ ذلك:

1. الخطة التكتيكية (Mentality):

- **Cautious**: هذه الخطة مناسبة للاعتماد على الهجمات المرتدة.
- **Defensive**: إذا كنت تريد لعب كرة دفاعية أكثر مع التركيز على الهجمات السريعة.

2. أسلوب اللعب (Team Instructions):

- **التمريرات الطويلة** (**More Direct Passing**): لإرسال الكرات الطويلة من الدفاع إلى الهجوم.
- **الإيقاع السريع** (**Higher Tempo**): للهجمات السريعة.
- **الدفاع العميق** (**Lower Defensive Line**): لصد هجمات الخصم.
- **الضغط المكثف** (**More Urgent Pressing**): لاستعادة الكرة بسرعة.

3. أدوار اللاعبين (Player Roles):

- حراس المرمى (**Goalkeeper**):
  - **Goalkeeper (Defend)**: لإرسال الكرات الطويلة.
- الدفاع (**Defence**):
  - **Central Defender (Defend)**: للدفاع القوي.
  - **Full-Back (Defend)**: للدفاع ودعم الهجمات.
- الوسط (**Midfield**):
  - **Ball Winning Midfielder (Defend)**: لاستعادة الكرة.
  - **Central Midfielder (Support)**: لدعم الهجمات والدفاع.

- الهجوم:(Attack)
  - Advanced Forward (Attack): للاستفادة من الهجمات السريعة.
  - Inside Forward (Attack): للحركة نحو الداخل وخلق فرص.

.4التعديلات المهمة:

- **السرعة**: تأكد من أن لديك لاعبين يتمتعون بسرعة جيدة.
- **التفاهم بين اللاعبين** :(Team Cohesion) قم بتحسين التفاهم بين اللاعبين من خلال التدريبات والمباريات الودية.
- **التدريب** :(Training) ركز على تدريبات مثل **Defensive Shape** و**Counter-Attacking** لتحسين أداء الفريق في هذا التكتيك.

.5التحديات المحتملة:

- **السيطرة على الكرة**: قد تواجه صعوبة في الاحتفاظ بالكرة لفترات طويلة.
- **نقص الإبداع**: إذا كان الفريق يفتقر إلى لاعبين مبدعين، قد يصبح اللعب رتيبًا وغير فعال.
- **الضغط العالي من الخصم**: إذا كان الخصم يضغط بشكل مكثف، قد تواجه صعوبة في بناء الهجمات.

باختصار، تكتيك **Direct Counter-Attack** في **Football Manager** يتطلب لاعبين سريعين وذوي تفاهم جيد. إذا تم تطبيقه بشكل صحيح، يمكن أن يكون فعالًا للغاية في خلق فرص هجومية سريعة وإنهائها بالهجمات المرتدة.

Catenacció ○

الفكرة الرئيسية:

Catenaccio هو تكتيك دفاعي بحت يركز على تحصين الدفاع ومنع الخصم من التسجيل بأي وسيلة ممكنة. يتسم بوجود تنظيم دفاعي صارم وغالبًا ما يتضمن مدافعًا إضافيًا يعرف بالـ "ليبرو" الذي يلعب خلف خط الدفاع لتغطية الأخطاء وقطع الكرات الخطيرة.

الهدف:

تقليل فرص الخصم في التسجيل عن طريق تشديد الرقابة والتمركز الدفاعي، والاعتماد على الهجمات المرتدة السريعة كوسيلة للهجوم.

فلسفة التكتيك:

الفلسفة الأساسية وراء Catenaccio هي أن الهجوم الجيد يبدأ من الدفاع الجيد. التركيز يكون على البقاء منظمًا، والتحلي بالصبر، والانتظار حتى يرتكب الخصم خطأً يمكن استغلاله.

كيفية اللعب:

- التمركز الدفاعي العميق مع خط دفاع منخفض.
- استخدام الـ"ليبرو" الذي يتواجد خلف خط الدفاع كخط دفاع أخير.
- الرقابة الفردية الصارمة على لاعبي الخصم، خاصة المهاجمين.
- استغلال الهجمات المرتدة في حال استعادة الكرة.

الهجومي أو الدفاعي:

Catenaccio هو تكتيك دفاعي بحت.

مناسبته للفرق:

- **الفرق القوية :**يمكن استخدامه عند مواجهة فرق أقوى تحتاج إلى الدفاع واللعب على الهجمات المرتدة.
- **الفرق الضعيفة :**مناسب جدًا للفرق التي تسعى لتحجيم الخصوم الأقوى والبقاء في المباريات بفضل التنظيم الدفاعي.
- **Tackling:** لتنفيذ التدخلات الدفاعية بشكل فعال.
- **Positioning:** للبقاء في المواقع الدفاعية الصحيحة وإغلاق المساحات.
- **Marking:** للقدرة على مراقبة المهاجمين وتقليل فرصهم.
- **Bravery:** للدفاع بكل قوة وضراوة.
- **Concentration:** للبقاء مركزًا طوال المباراة وتجنب الأخطاء الدفاعية.

·**نقاط الضعف :**يعتمد بشكل كبير على الدفاع، مما يجعله ضعيفًا في الهجوم. إذا تلقى الفريق هدفًا، يمكن أن يكون من الصعب العودة في المباراة.

·**كيفية المواجهة:**

- التحلي بالصبر والانتظار لاستغلال الأخطاء.
- استخدام مهاجمين يتحركون بشكل جيد لخلق فرص اختراق.
- الضغط المستمر لفتح المساحات وإجبار الفريق على الخروج من دفاعه.
- **التشكيلة 5-3-2** :أو **5-4-1**
- **السبب** :هذه التشكيلات تركز على الدفاع القوي وإغلاق المساحات.
  - **5-3-2:** توفر ثلاثة مدافعين مركزيين لحماية المرمى.
  - **5-4-1:** توفر حماية إضافية من خلال أربعة لاعبين في وسط الملعب.

تكتيك Catenaccio بشكل عام:

تكتيك **Catenaccio**(الكاتيناتشو) هو أسلوب لعب إيطالي يعتمد على **الدفاع القوي** و**التنظيم الصارم**. الكلمة تعني "القفل" بالإيطالية، وهذا يعكس فلسفة التكتيك التي تركز على **إغلاق المساحات** و**منع الخصم من التسجيل**. اشتهر هذا التكتيك في الستينيات والسبعينيات من القرن الماضي، خاصة مع فرق مثل **إنتر ميلان** تحت قيادة **هيلينيو هيريرا**.

فلسفة التكتيك:

١. **الدفاع القوي**: التركيز على التنظيم الدفاعي ومنع الخصم من التسجيل.

٢. **الليبرو (المدافع الحر)**: استخدام لاعب ليبرو خلف خط الدفاع لتنظيف الكرات وتغطية الأخطاء.

٣. **الهجمات المرتدة**: الاعتماد على الهجمات السريعة بعد استعادة الكرة.

عناصر التكتيك:

- **الدفاع العميق**: للسماح للخصم بالتقدم ثم استعادة الكرة.
- **الليبرو**: لاعب حر خلف خط الدفاع لتنظيف الكرات.
- **الهجمات السريعة**: الانتقال السريع من الدفاع إلى الهجوم بعد استعادة الكرة.

تكتيك Catenaccio في لعبة Football Manager:

في **Football Manager**، يمكن تطبيق تكتيك **Catenaccio** من خلال ضبط الإعدادات التكتيكية بشكل دقيق. إليك كيفية تنفيذ ذلك:

1.الخطة التكتيكية:(Mentality)

- **Defensive**: هذه الخطة مناسبة للاعتماد على الدفاع القوي.
- **Cautious**: إذا كنت تريد لعب كرة دفاعية أكثر مع التركيز على الهجمات السريعة.

2.أسلوب اللعب:(Team Instructions)

- **الدفاع العميق**: **(Lower Defensive Line)** لصد هجمات الخصم.
- **التمريرات المباشرة**: **(More Direct Passing)** للانتقال السريع من الدفاع إلى الهجوم.
- **الإيقاع السريع**: **(Higher Tempo)** للهجمات السريعة.
- **الضغط المكثف**: **(More Urgent Pressing)** لاستعادة الكرة بسرعة.

3.أدوار اللاعبين:(Player Roles)

- **حراس المرمى:(Goalkeeper)**
  - **Goalkeeper (Defend)**: لإرسال الكرات الطويلة.
- **الدفاع:(Defence)**
  - **Central Defender (Defend)**: للدفاع القوي.
  - **Libero (Support)**: لاعب حر خلف خط الدفاع لتنظيف الكرات.
- **الوسط:(Midfield)**
  - **Ball Winning Midfielder (Defend)**: لاستعادة الكرة.
  - **Central Midfielder (Support)**: لدعم الهجمات والدفاع.
- **الهجوم:(Attack)**

- Advanced Forward (Attack): للاستفادة من الهجمات السريعة.
- Inside Forward (Attack): للحركة نحو الداخل وخلق فرص.

4.التعديلات المهمة:

- **التنظيم الدفاعي**: تأكد من أن لديك لاعبين يتمتعون بصفات دفاعية جيدة.
- **التفاهم بين اللاعبين**: **(Team Cohesion)** قم بتحسين التفاهم بين اللاعبين من خلال التدريبات والمباريات الودية.
- **التدريب**: **(Training)** ركز على تدريبات مثل **Defensive Shape** و**Counter-Attacking** لتحسين أداء الفريق في هذا التكتيك.

5.التحديات المحتملة:

- **السيطرة على الكرة**: قد تواجه صعوبة في الاحتفاظ بالكرة لفترات طويلة.
- **نقص الإبداع**: إذا كان الفريق يفتقر إلى لاعبين مبدعين، قد يصبح اللعب رتيبًا وغير فعال.
- **الضغط العالي من الخصم**: إذا كان الخصم يضغط بشكل مكثف، قد تواجه صعوبة في بناء الهجمات.

باختصار، تكتيك **Catenaccio** في **Football Manager** يتطلب لاعبين أقوياء دفاعيًا وذوي تفاهم جيد. إذا تم تطبيقه بشكل صحيح، يمكن أن يكون فعالًا للغاية في منع الخصم من التسجيل وخلق فرص هجومية سريعة.

Park the Bus

الفكرة الرئيسية:

Park the Busهو تكتيك دفاعي للغاية حيث تركز الفرق على وضع أكبر عدد ممكن من اللاعبين خلف الكرة لمنع الخصم من اختراق الدفاع. الفكرة هي البقاء منظمًا بشكل محكم وعدم ترك أي مساحات للخصم.

الهدف:

منع الخصم من التسجيل بأي ثمن، حتى لو كان ذلك يعني التضحية بأي هجوم تقريبًا. يهدف هذا التكتيك إلى الخروج بأقل الخسائر أو الحفاظ على التعادل.

فلسفة التكتيك:

تكمن الفلسفة وراء Park the Bus في ضرورة التضحية بالهجوم من أجل ضمان صلابة الدفاع. يتم تطبيق هذا التكتيك عندما يكون التعادل أو خسارة بفارق هدف أمرًا مقبولًا.

كيفية اللعب:

- التمركز الدفاعي العميق جدًا مع غالبية الفريق خلف الكرة.
- البقاء منظمًا دفاعيًا وتضييق المساحات.
- تنفيذ التداخلات الدفاعية بصرامة ومنع الكرات العرضية والاختراقات.
- الاعتماد على الكرات الطويلة في الهجمات، لكن بتركيز أقل على التسجيل.

الهجومي أو الدفاعي:

Park the Busهو تكتيك دفاعي بحت.

مناسبته للفرق:

- **الفرق القوية :**يمكن استخدامه في الأوقات الحرجة للحفاظ على التقدم.
- **الفرق الضعيفة :**مناسب جدًا للفرق التي تحاول الخروج بأقل الخسائر أمام فرق أقوى.
- **Positioning**: للبقاء في المواقع الدفاعية الصحيحة وإغلاق المساحات.
- **Marking**: لمراقبة المهاجمين بشكل دقيق وتقليل فرص التسجيل.
- **Tackling**: لتنفيذ التدخلات الدفاعية بنجاح.
- **Concentration**: للبقاء مركزًا طوال المباراة ومنع الأخطاء.
- **Stamina**: لتحمل الضغط المستمر من الخصم طوال المباراة.

·**نقاط الضعف :**التركيز الشديد على الدفاع يمكن أن يجعل الفريق عرضة للهجوم إذا تم فتح الدفاع أو إذا تلقى هدفًا.

·**كيفية المواجهة:**

- التحلي بالصبر في الهجوم واستخدام التمريرات السريعة لفتح المساحات.
- استخدام العرضيات والكرات الثابتة لاستغلال نقاط الضعف.
- محاولة استدراج الفريق للخروج من دفاعه وخلق مساحات.
- **التشكيلة 5-4-1** :
- **السبب**: هذه التشكيلات تركز على الدفاع الشديد وإغلاق المساحات أمام الخصم.
  - **5-4-1**: توفر خمسة مدافعين وأربعة لاعبين في وسط الملعب للدفاع.

تكتيك Park the Bus بشكل عام:

تكتيك **Park the Bus** (إيقاف الحافلة) هو أسلوب لعب دفاعي للغاية يعتمد على **حشد عدد كبير من اللاعبين في نصف الملعب الدفاعي** لمنع الخصم من التسجيل. هذا التكتيك يركز على **الدفاع العميق** و**إغلاق المساحات**، مع الاعتماد على **الهجمات المرتدة النادرة** لخلق فرص تسجيل. اشتهر هذا التكتيك من خلال مدربين مثل **جوزيه مورينيو**، خاصة عندما قاد **تشيلسي** للفوز بالعديد من البطولات.

فلسفة التكتيك:

١. **الدفاع العميق**: حشد عدد كبير من اللاعبين في نصف الملعب الدفاعي.
٢. **إغلاق المساحات**: منع الخصم من خلق فرص تسجيل.
٣. **الهجمات المرتدة**: الاعتماد على الهجمات السريعة النادرة بعد استعادة الكرة.

عناصر التكتيك:

- **الدفاع العميق**: للسماح للخصم بالتقدم ثم استعادة الكرة.
- **حشد اللاعبين**: عدد كبير من اللاعبين في نصف الملعب الدفاعي.
- **الهجمات السريعة**: الانتقال السريع من الدفاع إلى الهجوم بعد استعادة الكرة.

تكتيك Park the Bus في لعبة Football Manager:

في **Football Manager**، يمكن تطبيق تكتيك **Park the Bus** من خلال ضبط الإعدادات التكتيكية بشكل دقيق. إليك كيفية تنفيذ ذلك:

1. الخطة التكتيكية (Mentality):

- **Defensive**: هذه الخطة مناسبة للاعتماد على الدفاع العميق.
- **Very Defensive**: إذا كنت تريد لعب كرة دفاعية للغاية مع التركيز على الهجمات السريعة النادرة.

2. أسلوب اللعب (Team Instructions):

- **الدفاع العميق (Lower Defensive Line)**: لصد هجمات الخصم.
- **التمريرات المباشرة (More Direct Passing)**: للانتقال السريع من الدفاع إلى الهجوم.
- **الإيقاع السريع (Higher Tempo)**: للهجمات السريعة.
- **الضغط المكثف (More Urgent Pressing)**: لاستعادة الكرة بسرعة.

3. أدوار اللاعبين (Player Roles):

- **حراس المرمى (Goalkeeper):**
  - **Goalkeeper (Defend)**: لإرسال الكرات الطويلة.
- **الدفاع (Defence):**
  - **Central Defender (Defend)**: للدفاع القوي.
  - **Full-Back (Defend)**: للدفاع ودعم الهجمات.
- **الوسط (Midfield):**
  - **Ball Winning Midfielder (Defend)**: لاستعادة الكرة.
  - **Central Midfielder (Support)**: لدعم الهجمات والدفاع.
- **الهجوم (Attack):**

- **Advanced Forward (Attack)**: للاستفادة من الهجمات السريعة.
- **Inside Forward (Attack)**: للحركة نحو الداخل وخلق فرص.

4. التعديلات المهمة:

- **التنظيم الدفاعي**: تأكد من أن لديك لاعبين يتمتعون بصفات دفاعية جيدة.
- **التفاهم بين اللاعبين (Team Cohesion)**: قم بتحسين التفاهم بين اللاعبين من خلال التدريبات والمباريات الودية.
- **التدريب (Training)**: ركز على تدريبات مثل **Defensive Shape** و**Counter-Attacking** لتحسين أداء الفريق في هذا التكتيك.

5. التحديات المحتملة:

- **السيطرة على الكرة**: قد تواجه صعوبة في الاحتفاظ بالكرة لفترات طويلة.
- **نقص الإبداع**: إذا كان الفريق يفتقر إلى لاعبين مبدعين، قد يصبح اللعب رتيبًا وغير فعال.
- **الضغط العالي من الخصم**: إذا كان الخصم يضغط بشكل مكثف، قد تواجه صعوبة في بناء الهجمات.

نصائح إضافية:

باختصار، تكتيك **Park the Bus** في **Football Manager** يتطلب لاعبين أقوياء دفاعيًا وذوي تفاهم جيد. إذا تم تطبيقه بشكل صحيح، يمكن أن يكون فعالًا للغاية في منع الخصم من التسجيل وخلق فرص هجومية سريعة.

كيف ننشأ تكتيك

لإنشاء هيكل التكتيك الخاص بك يجب أن تحدد ٣ عناصر

- Core style
- Attacking style
- Defensive style

https://www.youtube.com/watch?v=uXh203MdVco&list=PLaL7UtoF1au1jNzcY0L5s8YKGVXXx0ZV7

core style

اختر واحد من ما يلي من خلال **mentality** في شاشة التكتيك باللعبة:

١ - أريد أن يلعب فريقي كرة قدم هجومية - سيتخذ فريقك نهجًا عالي المخاطر من خلال إنشاء المساحة بشكل استباقي واختراق المساحة وتقييد المساحة في المناطق الأكثر تقدمًا مع ممارسة المزيد من الضغط على فريق الخصم، وبالتالي إجبار لاعبي الخصم على ارتكاب الأخطاء. تزداد مباشرة بناء اللعب مع تطوره، حيث يقوم اللاعبون ذوو العقلية الدفاعية بتمريرات .أقصر إلى اللاعبين ذوي العقلية الهجومية

للتنفيذ - اختر عقلية الفريق الإيجابية لتنفيذ كرة القدم الهجومية إلى حد متوسط أو عقلية الفريق المهاجم لتنفيذها إلى حد كبير

وبدلاً من ذلك، حدد تكتيك التحكم في الحيازة (إيجابي)، أو).إيجابي **Tiki-Taka** (أو، (إيجابي)**Gegenpress**

٢ - أريد أن يلعب فريقي كرة قدم دفاعية - سيتبع فريقك أسلوبا منخفض المخاطر من خلال الاحتفاظ بالحيازة بصبر، والحفاظ على الصلابة، وحماية المساحة والاحتفاظ بالاكتناز في المناطق العميقة مع دعوة المزيد من الضغط من فريق الخصم، وبالتالي السماح بفتح المساحة المتاحة خلف لاعبي الخصم والتي يمكن بعد ذلك اختراقها. تنخفض مباشرة عملية بناء اللعب .مع تطورها، حيث يقوم اللاعبون ذوو العقلية الدفاعية بتمريرات أطول للاعبين ذوي العقلية الهجومية

للتنفيذ - اختر عقلية الفريق الحذر لتنفيذ كرة القدم الدفاعية إلى حد متوسط أو عقلية الفريق الدفاعي لتنفيذها إلى حد كبير وبدلاً من ذلك، حدد التكتيك المحدد مسبقًا للطريق الأول (الحذر)، أو الهجوم المضاد المباشر (الحذر)، أو .أو ركن الحافلة (الدفاعي)،(الدفاعي)**Catenaccio**

٣ - .أريد لفريقي أن يلعب بشكل متوازن أو خليط من كرة القدم الهجومية والكرة الدفاعية

.للتنفيذ - حدد عقلية الفريق المتوازن

نصائح لاتخاذ اختيارك:

.حاول اختيار النمط الأساسي المناسب لفريقك

.إذا لم تكن متأكدا، فما عليك سوى اختيار التوازن أو الخليط

انتقل إلى تقرير الفريق >علامة تبويب المقارنة واعرض علامات التبويب البدنية والعقلية والفنية . قم بتقييم سمات .فريقك بالنسبة للأشرطة الرمادية التي توضح متوسطات الدوري الخاص بك

.على المدافعين ولاعبي الوسط فقط

.بالنسبة لكرة القدم الهجومية - ابحث عن التسارع والسرعة المرتفعين نسبيًا

.بالنسبة لكرة القدم الدفاعية - ابحث عن قوة ومدى وصول القفز المرتفع نسبيًا

.على القوة البدنية للاعبي الوسط والمهاجمين فقط

.بالنسبة لكرة القدم الدفاعية - ابحث عن التسارع والسرعة المرتفعين نسبيًا

.على المدافعين ولاعبي الوسط والمهاجمين فقط

.بالنسبة لكرة القدم الهجومية - ابحث عن الذوق والرؤية العالية نسبيًا

.على العلامات الفنية للمدافعين ولاعبي الوسط والمهاجمين فقط ٥

بالنسبة لكرة القدم الهجومية - ابحث عن سمات الكرات غير الثابتة العالية نسبيًا (جميع السمات باستثناء الضربات الركنية

.وتنفيذ الركلة الحرة والرميات الطويلة وركلات الجزاء(

إما بالنقر فوق لاعبين فرديين أو تحديد عرض Squad > Players يمكنك مراجعة سمات جميع لاعبيك من علامة تبويب

السمات من القائمة المنسدلة عرض في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة. يمكنك التصفية من خلال تشغيل المواضع

.باستخدام القائمة المنسدلة "تصفية" الموجودة في الجزء العلوي الأيمن من الشاشة

.حدد السمات <العرض المادي وحدد مرشحي المهاجمين والوسطى

بالنسبة لكرة القدم الدفاعية - ابحث عن مهاجم مركزي يتمتع بقدرة عالية نسبيًا على الوصول إلى القفز والقوة، بالإضافة إلى اللمسة الأولى العالية إلى حد ما (انقر عليه لعرض هذا).

Attacking style

:اختر واحد من ما يلي

١ - أريد أن يهاجم فريقي باللعب المباشر - عندما يستحوذ فريقك على الكرة، سوف يخترق المساحات مباشرة، ويخلق المساحة .بشكل أساسي- باستخدام القوة البدنية وإجبار لاعبي الخصم على ارتكاب الأخطاء الدفاعية

للتنفيذ - اضبط شريط تمرير التمرير المباشر للفريق على تمرير مباشر أكثر قليلاً لتنفيذ اللعب المباشر إلى حد صغير، أو تمرير مباشر أكثر لتنفيذه إلى حد متوسط، أو تمرير مباشر أكثر بكثير لتنفيذه إلى حد كبير، أو تمرير مباشر .للغاية إلى تنفيذها إلى حد كبير جداً

بدلاً من ذلك، حدد تكتيك اللعب بالأجنحة (تمرير مباشر أكثر قليلاً)، أو الطريق الأول (تمرير مباشر للغاية)، أو

.الهجوم المضاد المباشر (تمرير مباشر أكثر)، أو كاتيناتشيو (تمرير مباشر أكثر)

٢ - أريد أن يقوم فريقي بالهجوم من خلال لعبات قصيرة - عندما تكون في حالة الاستحواذ، سيقوم فريقك باختراق المساحات بعناية والحفاظ على الكرة من خلال الاستحواذ على الكرة، مما يؤدي بشكل أساسي إلى خلق المساحة عن طريق-إخراج اللاعبين .من مراكزهم

للتنفيذ - اضبط شريط تمرير توجيه التمرير للفريق على تمرير أقصر قليلاً لتنفيذ اللعبات القصيرة إلى حد صغير، أو تمرير أقصر لتنفيذها إلى حد متوسط أو تمرير أقصر بكثير لتنفيذها إلى حد كبير. تعليمات فريق اللعب خارج الدفاع لها تأثير .مماثل ولكن للمدافعين فقط

٣ - أريد لفريقي أن يهاجم بتوازن أو خليط من اللعبات المباشرة واللعبات القصيرة

.للتنفيذ - اضبط شريط تمرير توجيه التوجيه للفريق على قياسي

وبدلاً من ذلك، حدد تكتيك ركن الحافلة المعد مسبقًا. يمزج تكتيك الهجوم المضاد السائل (التمرير الأقصر) أيضًا

.جوانب اللعب المباشر والتمرير القصيرة في تعليمات الفريق سيلعب فريقك كرة قدم هجومية مباشرة إذا قمت بدمج اللعب المباشر مع كرة القدم الهجومية - سيركز فريقك بشكل أكبر على اختراق المساحة وإجبار الأخطاء الدفاعية أكثر من كرة القدم الهجومية القياسية وسيخلق مساحة بشكل استباقي باستخدام القوة .البدنية

سيلعب فريقك كرة قدم طويلة إذا قمت بدمج اللعب المباشر مع كرة القدم الدفاعية - سيركز فريقك بشكل أكبر على اختراق المساحة مقارنة بكرة القدم الدفاعية القياسية وسيكون أقل اعتمادا على السماح للمساحة المتاحة بالانفتاح خلف لاعبي الخصم بسبب خلق المساحة باستخدام القوة البدنية وإجبار الأخطاء الدفاعية - تشمل التكتيكات المعدة مسبقًا الطريق الأول والهجوم .المضاد المباشر وكاتيناتشيو

سيلعب فريقك التمرير وتحريك كرة القدم إذا قمت بدمج اللعب القصير مع كرة القدم الهجومية - سيركز فريقك أكثر على الاحتفاظ بالحيازة أكثر من التركيز على كرة القدم الهجومية القياسية وسيخلق مساحة بشكل استباقي عن طريق إخراج اللاعبين من مراكزهم

سيلعب فريقك كرة قدم الاستحواذ إذا قمت بدمج اللعب القصير مع كرة القدم الدفاعية - سيركز فريقك بشكل أكبر على دعوة الضغط والسماح بالمساحة المتاحة للفتح خلف لاعبي الخصم مقارنة بكرة القدم الدفاعية القياسية عن طريق الاستحواذ على .الدراجة لتشجيع لاعبي الخصم إلى الأمام

:نصائح لاتخاذ اختيارك

.حاول اختيار أسلوب الهجوم المناسب لفريقك

.إذا لم تكن متأكدا، فما عليك سوى اختيار التوازن أو الخليط

انتقل إلى تقرير الفريق >علامة تبويب المقارنة واعرض علامات التبويب البدنية والعقلية والفنية. قم بتقييم سمات .فريقك بالنسبة للأشرطة الرمادية التي توضح متوسطات الدوري الخاص بك

.على القوة البدنية للاعبي الوسط والمهاجمين فقط

بالنسبة للتمرير المباشرة - ابحث عن مستويات التسارع وخفة الحركة والتوازن ومدى القفز والسرعة والقدرة على .التحمل والقوة العالية نسبيًا

.على العلامة الذهنية للاعبي الوسط والمهاجمين فقط

.بالنسبة للتمرير المباشرة - ابحث عن العدوانية والشجاعة ومعدل العمل المرتفع نسبيًا

بالنسبة للتمرير القصيرة - ابحث عن مستوى عالٍ نسبيًا من التوقع والتركيز والقرارات والذوق وعدم الكرة والعمل .الجماعي والرؤية

.على العلامة الفنية للاعبي خط الوسط والمهاجمين فقط

.بالنسبة للعب المباشر - ابحث عن التمريرات العرضية والمراوغة والضربات الرأسية العالية نسبيًا

.بالنسبة للتمرير القصيرة - ابحث عن اللمسة الأولى والتمرير والتقنية العالية نسبيًا

إما بالنقر فوق لاعبين فرديين أو تحديد عرض **Squad > Players** يمكنك مراجعة سمات جميع لاعبيك من علامة تبويب السمات من القائمة المنسدلة عرض في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة. يمكنك التصفية من خلال تشغيل المواضع .باستخدام القائمة المنسدلة "تصفية" الموجودة في الجزء العلوي الأيمن من الشاشة

Defensive style

:اختر واحد من ما يلي

١ - أريد أن يدافع فريقي بطريقة دفاعية عدوانية - عند فقدان الاستحواذ، سيقوم فريقك بتقييد المساحة بقوة في المناطق الأكثر تقدمًا من خلال ممارسة المزيد من الضغط الدفاعي،وبالتالي_ إجبار لاعبي الخصم على إرتكاب أخطاء هجومية مما يمكن أن- يتيح الفوز بشكل أسرع. بالاستحواذ، والهجمات المرتدة الأكثر تكرارا الهجمات والهجمات المرتدة ذات الضغط العالي وقضاء .المزيد من الوقت في الاستحواذ

للتنفيذ - اضبط شريط تمرير شدة الضغط للفريق على "أكثر إلحاحًا قليلاً" لتنفيذ الدفاع العدواني إلى حد ما، أو "أكثر إلحاحًا "لتنفيذه إلى حد متوسط، أو "أكثر إلحاحًا" لتنفيذه إلى حد كبير، أو "عاجل للغاية" لتنفيذه إلى حد كبير مدى .كبير جداً

٢ - أريد أن يدافع فريقي بحذر - عندما تفقد الكرة، سيحمي فريقك المساحة بحذر ويحافظ على الضغط في المناطق العميقة من خلال دعوة المزيد من الضغط الهجومي من فريق الخصم، وبالتالي السماح بفتح المساحة المتاحة خلف لاعبي الخصم .للقيام بالهجمات المرتدة. الهجمات من العمق بعد الانتظار للاستحواذ على الكرة

للتنفيذ - اضبط شريط تمرير شدة ضغط الفريق على أقل إلحاحًا قليلاً لتنفيذ الدفاع الحذر إلى حد صغير، أو أقل إلحاحًا

.لتنفيذه إلى حد متوسط أو أقل إلحاحًا لتنفيذه إلى حد كبير

٣ - أريد أن يدافع فريقي بتوازن أو مزيج من الدفاع العدواني والدفاع الحذر

.للتنفيذ - اضبط شريط تمرير شدة الضغط للفريق على قياسي ٥

.المضبوط مسبقًا Route One وبدلاً من ذلك، حدد تكتيك

سيلعب فريقك كرة قدم ذات ضغط عالي إذا قمت بدمج الدفاع العدواني مع كرة القدم الهجومية - سيركز فريقك بشكل أكبر على تقييد المساحة وإجبار الأخطاء الهجومية أكثر من كرة القدم الهجومية القياسية وسيقضي وقتًا أطول في خلق المساحة واختراق المساحة بشكل استباقي بسبب قضاء المزيد من الوقت في حالة الاستحواذ –

سيلعب فريقك كرة قدم دفاعية عدوانية إذا قمت بدمج الدفاع العدواني مع كرة القدم الدفاعية - سيركز فريقك أكثر على تقييد المساحة بدلاً من كرة القدم الدفاعية القياسية وسيكون قادرًا على اختراق المساحة المتاحة خلف لاعبي الخصم بشكل متكرر، مع الهجمات المرتدة على وجه الخصوص، بعد اكتساب الكرة بسرعة أكبر - تتضمن التكتيكات المعدة مسبقًا الهجوم المضاد .المباشر

سيلعب فريقك كرة قدم هجومية حذرة إذا قمت بدمج الدفاع الحذر مع كرة القدم الهجومية - سيركز فريقك أكثر على حماية المساحة مقارنة بكرة القدم الهجومية القياسية وسيكون قادرا على التصدي للهجوم من العمق إلى حد أكبر بعد الانتظار للفوز.بالاستحواذ

سيلعب فريقك كرة قدم ركن الحافلة إذا قمت بدمج الدفاع الحذر مع كرة القدم الدفاعية - سيركز فريقك بشكل أكبر على دعوة الضغط والسماح بالمساحة المتاحة للفتح خلف لاعبي الخصم مقارنة بكرة القدم الدفاعية القياسية من خلال الانتظار لفترة أطول

نصائح لاتخاذ اختيارك:

حاول اختيار الأسلوب الدفاعي المناسب لفريقك.

إذا لم تكن متأكدا، فما عليك سوى اختيار التوازن أو الخليط.

انتقل إلى تقرير الفريق <علامة تبويب المقارنة واعرض علامات التبويب البدنية والعقلية والفنية. قم بتقييم سمات .فريقك بالنسبة للأشرطة الرمادية التي توضح متوسطات الدوري الخاص بك

على المدافعين ولاعبي الوسط فقط.

بالنسبة للدفاع العدواني - ابحث عن التسارع والسرعة والقدرة على التحمل العالية نسبيًا.

للدفاع الحذر، ابحث عن مدى وصول وقوة مرتفعين نسبيًا.

على العلامة الذهنية للمدافعين ولاعبي الوسط فقط.

بالنسبة للدفاع العدواني - ابحث عن العدوانية والتوقعات ومعدل العمل المرتفع نسبيًا.

للدفاع الحذر - ابحث عن رباطة جأش وتركيز عالٍ نسبيًا.

على العلامة الفنية للمدافعين ولاعبي الوسط فقط.

بالنسبة للدفاع العدواني - ابحث عن التدخلات العالية نسبيًا.

للدفاع الحذر - ابحث عن الضربات الرأسية والدفاعية العالية نسبيًا.

إما بالنقر فوق لاعبين فرديين أو تحديد عرض **Squad > Players** يمكنك مراجعة سمات جميع لاعبيك من علامة تبويب

السمات من القائمة المنسدلة عرض في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة. يمكنك التصفية من خلال تشغيل المواضع

باستخدام القائمة المنسدلة "تصفية" الموجودة في الجزء العلوي الأيمن من الشاشة.

أفضل دور لكل تكتيك

Control Possession:

- **الهدف**: الاحتفاظ بالكرة لفترات طويلة وخلق فرص هجومية من خلال التمريرات القصيرة والمتكررة.
- **الأدوار المقترحة**:
  - **حارس المرمى** Sweeper Keeper (Support): لتحفيز بدء اللعب من الخلف. و للمساعدة في بناء الهجمات من الخلف
  - **المدافعين** Ball Playing Defender (Defend): لتوزيع الكرة بدقة. للعب الكرات من العمق
  - **وسط الميدان الدفاعي** Deep Lying Playmaker (Support): للتمرير من العمق. للتحكم في إيقاع اللعب
  - **الأجنحة** Inverted Winger (Support): لدخولهم للعمق.
  - **المهاجم** False Nine: لخلق المساحات. وربط اللعب بين خط الوسط والهجوم

الضغط العالي Gegenpress

- **الهدف**: استعادة الكرة بسرعة بعد فقدانها من خلال الضغط العالي على الخصم.
- **الأدوار المقترحة**:
  - **حارس المرمى – Sweeper Keeper (Attack)**: للخروج سريعا من المرمى وقطع الكرات الطويلة.
  - **الدفاع - No-Nonsense Centre Back (Defend)**: للتعامل مع الكرات الطويلة والخطيرة.
    أو Central Defender (Stopper) لزيادة الضغط
  - **خط الوسط - Ball Winning Midfielder (Support)**: لاستعادة الكرة في وسط الملعب.
  - **المهاجمين - Pressing Forward (Attack)**: للضغط على مدافعي الخصم.

التيكي تاكا Tiki-Taka

- **الهدف**: اللعب بتمريرات قصيرة وسريعة للسيطرة على الكرة وخلق فرص هجومية.
- **الأدوار المقترحة**:
  - **حارس المرمى - Sweeper Keeper (Support)**: للمساعدة في بناء الهجمات من الخلف.
  - **الدفاع - Ball Playing Defender (Defend)**: للعب الكرات من العمق.
  - **خط الوسط - Regista (Support)**: للتحكم في إيقاع اللعب وخلق الفرص.
  - **المهاجمين - False Nine (Support)**: لربط اللعب بين خط الوسط والهجوم.

التيكي تاكا العمودي Vertical Tiki-Taka

- **الهدف**: اللعب بتمريرات سريعة وعمودية لتسريع الهجمات.
- **الأدوار المقترحة**:
  - **حارس المرمى - Sweeper Keeper (Support)**: للمساعدة في بناء الهجمات من الخلف.
  - **الدفاع - Ball Playing Defender (Defend)**: للعب الكرات من العمق.
  - **خط الوسط - Advanced Playmaker (Support)**: لخلق الفرص من خلال التمريرات العمودية. أو Roaming Playmaker (Support).
  - **المهاجمين - Advanced Forward (Attack)**: للانطلاق نحو المرمى بسرعة.

اللعب من الأجنحة Wing Play

- **الهدف**: استخدام الأجنحة لخلق فرص هجومية من خلال العرضيات.
- **الأدوار المقترحة**:
  - **حارس المرمى - Goalkeeper (Defend)**: للبقاء في المرمى والتعامل مع الكرات العرضية.
  - **الدفاع - Complete Wing Back (Attack)**: للتقدم على الأجنحة وإرسال العرضيات.
  - **وسط الميدان**. Central Midfielder (Support) :
  - **الأجنحة : الوسط - Winger (Attack)**: للركض على الأجنحة وإرسال العرضيات.
  - **المهاجمين - Target Man (Attack)**: لاستقبال العرضيات والتسديد على المرمى.

اللعب المباشرRoute One

- **الهدف**:اللعب بالكرات الطويلة والمباشرة نحو المهاجمين.
- **الأدوار المقترحة**:
  - **حارس المرمى - Goalkeeper (Defend)**:للعب الكرات الطويلة.
  - **الدفاع - No-Nonsense Centre Back (Defend)**:للتعامل مع الكرات الطويلة.
  - **خط الوسط - Ball Winning Midfielder (Defend)**:لاستعادة الكرة في وسط الملعب.
  - **الأجنحة**.Wide Target Man :
  - **المهاجمين - Target Man (Attack)**:لاستقبال الكرات الطويلة والتسديد.

الهجوم المضاد السريع Fluid Counter-Attack

- **الهدف**:استغلال الفرص السريعة بعد استعادة الكرة.
- **الأدوار المقترحة**:
  - **حارس المرمى - Sweeper Keeper (Support)**:للمساعدة في بدء الهجمات المضادة.
  - **الدفاع - Ball Playing Defender (Defend)**:للعب الكرات السريعة نحو المهاجمين.
  - **خط الوسط - Box To Box Midfielder (Support)**:للتحرك بين الدفاع والهجوم.
  - **الأجنحة**.Inside Forward (Attack) :
  - **المهاجمين - Advanced Forward (Attack)**:للانطلاق بسرعة نحو المرمى.

الهجوم المضاد المباشر Direct Counter-Attack

- **الهدف**:استغلال الفرص السريعة بعد استعادة الكرة من خلال اللعب المباشر.
- **الأدوار المقترحة**:
  - **حارس المرمى - Goalkeeper (Defend)**:للعب الكرات الطويلة. أو .Sweeper Keeper (Attack)
  - **الدفاع - No-Nonsense Centre Back (Defend)**:للتعامل مع الكرات الطويلة.
  - **خط الوسط - Ball Winning Midfielder (Defend)**:لاستعادة الكرة في وسط الملعب.
  - **الأجنحة**.Inverted Winger (Attack) :
  - **المهاجمين - Poacher (Attack)**:للانطلاق بسرعة نحو المرمى والتسديد.

الكاتيناتشو Catenaccio

- **الهدف**:الدفاع القوي واللعب بالكرات المضادة.
- **الأدوار المقترحة**:
  - **حارس المرمى - Goalkeeper (Defend)**:للبقاء في المرمى والتعامل مع الكرات الخطيرة.
  - **الدفاع - Libero (Support)**:للتحرك بين خط الدفاع وخط الوسط.
  - **خط الوسط - Anchor Man (Defend)**:لحماية خط الدفاع.
  - **الأجنحة**.Defensive Winger :
  - **المهاجمين - pressing Forward (Support)**:للضغط على مدافعي الخصم. أو target man

---

إيقاف الحافلة Park the Bus

- **الهدف**:الدفاع الشديد وإغلاق المساحات أمام الخصم.
- **الأدوار المقترحة**:
  - **حارس المرمى - Goalkeeper (Defend)**:للبقاء في المرمى والتعامل مع الكرات الخطيرة.
  - **الدفاع - No-Nonsense Centre Back (Defend)**:للتعامل مع الكرات الخطيرة.
  - **خط الوسط - Defensive Midfielder (Defend)**:لحماية خط الدفاع.
  - **الأجنحة**.Wide Midfielder (Support) :
  - **المهاجمين - Target Man (Support)**:للاحتفاظ بالكرة في الهجوم.

أثناء الاستحواذ على الكرة In possession

شرح عرض الهجوم(ATTACKING WIDTH)

أنواع عرض الهجوم وخصائصها

(Narrowضيق)

- اللعب يتركز في وسط الملعب
- مناسب للتيكي تاكا والتمريرات القصيرة
- يفضل استخدامه مع الفرق التي تمتلك لاعبي وسط أقوياء
- مثالي للعب من العمق وخلق مساحات في وسط الملعب

(Fairly Narrowضيق نسبياً)

- توزيع متوسط مائل للضيق
- مناسب للفرق التي تعتمد على صانع ألعاب مركزي
- يوفر توازن بين اللعب العريض والضيق
- يفضل استخدامه مع تكتيكات الضغط العالي

(Fairly Wide عريض نسبياً)

- توزيع متوازن مع ميل للعب العريض
- مثالي للفرق التي تمتلك أجنحة سريعة
- يناسب تكتيكات الكونتر أتاك
- يخلق مساحات جيدة للهجمات المرتدة

(Wide عريض)

- اللعب يمتد على كامل عرض الملعب
- مناسب للفرق التي تعتمد على الأجنحة والظهيرين
- يفضل استخدامه مع تكتيكات الكروس والعرضيات
- مثالي لتشتيت دفاع الخصم وخلق مساحات واسعة

متى تستخدم كل إعداد

استخدم Narrow عندما:

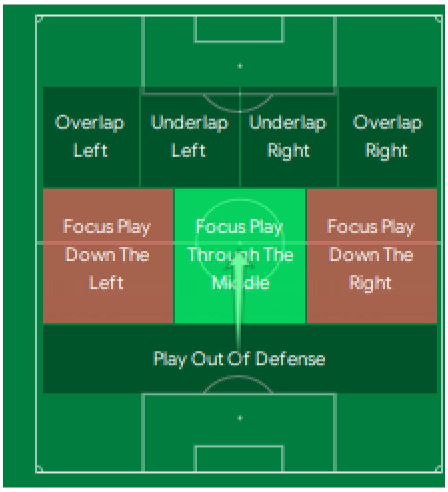
- تواجه فريق يلعب بدفاع مفتوح
- تمتلك لاعبين مهاريين في الوسط
- تريد السيطرة على وسط الملعب

استخدم Fairly Wide عندما:

- تريد التوازن بين العمق والعرض
- تمتلك أجنحة سريعة وظهيرين نشيطين
- تواجه فريق يلعب بدفاع ضيق

استخدم Wide عندما:

- تمتلك أجنحة قوية وظهيرين هجوميين
- تواجه فريق يلعب بدفاع متكتل
- تريد استغلال كامل عرض الملعب للهجوم



خيارات التمرير(Overlap & Underlap)

Overlap Left/Right

- يقوم الظهير بالتقدم خارجياً وتجاوز الجناح
- مفيد عند امتلاك ظهير سريع وقوي هجومياً
- يساعد في خلق مساحات إضافية على الأطراف
- مناسب للتكتيكات العريضة والعرضيات

Underlap Left/Right

- يقوم الظهير بالتقدم داخلياً خلف الجناح
- مفيد لخلق كثافة عددية في وسط الملعب
- يساعد في بناء الهجمات من العمق
- مناسب للتكتيكات الضيقة والتمريرات القصيرة

مناطق التركيز(Focus Play)

Down The Left/Right

- تركيز اللعب على الجانب الأيسر أو الأيمن
- يستخدم عند وجود لاعبين أقوياء في أحد الجانبين
- مفيد لاستغلال نقاط ضعف الخصم في جانب معين

Through The Middle

- تركيز اللعب في منتصف الملعب
- مناسب للفرق التي تمتلك لاعبي وسط مميزين
- يساعد في السيطرة على مجريات المباراة

متى تستخدم كل خيار

استخدم Overlap عندما:

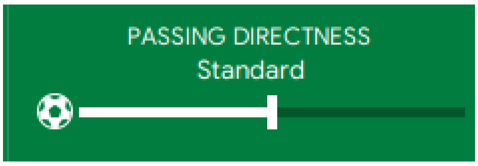
- تمتلك ظهيراً سريعاً وقوياً هجومياً
- تريد خلق مساحات على الأطراف
- تلعب بتكتيك عريض

استخدم Underlap عندما:

- تريد زيادة الكثافة العددية في الوسط
- تلعب بتكتيك ضيق
- تحتاج لدعم إضافي في منطقة الوسط

استخدم Focus Play عندما:

١. تريد استغلال قوة معينة في فريقك
٢. تكتشف ضعفاً في جانب معين من دفاع الخصم
٣. تحتاج لتغيير مجرى المباراة بالتركيز على منطقة محددة



أنواع التمرير(PASSING DIRECTNESS)

التمرير المباشر(Direct Passing)

- يركز على إيصال الكرة سريعاً إلى مناطق متقدمة من الملعب
- يتضمن مخاطرة أكبر في فقدان الكرة و مناسب للهجمات المرتدة والفرق التي تمتلك مهاجمين سريعين
- يحتاج لاعبين بمستوى جيد في اللمسة الأولى

التمرير القصير(Short Passing)

- يركز على الاحتفاظ بالكرة وبناء الهجمات بصبر
- أكثر أماناً ويساعد في السيطرة على المباراة و مناسب للفرق التي تمتلك لاعبي وسط مميزين
- يتطلب مهارات عالية في التمرير والتحكم بالكرة

متى تستخدم كل نوع

استخدم Direct Passing في الحالات التالية:

- عند اللعب بأسلوب الكونتر أتاك و عند امتلاك مهاجمين سريعين
- مع الفرق القوية التي تمتلك لاعبين بلمسة أولى جيدة و عند مواجهة فرق تلعب بخط دفاع متقدم

استخدم Short Passing في الحالات التالية:

- عند الرغبة في السيطرة على المباراة
- مع الفرق التي تمتلك لاعبي وسط مميزين
- عند تطبيق تكتيك التيكي تاكا أو للفرق التي تفضل بناء الهجمات بشكل تدريجي

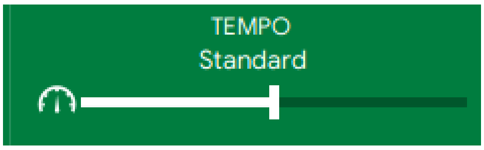
ملاءمة كل نوع للتكتيكات المختلفة

يناسبDirect Passing:

- Gegenpress
- Counter Attack
- Route One
- Wing Play

يناسبShort Passing:

- Tiki-Taka
- Control Possession
- Vertical Tiki-Taka
- Park The Bus



سرعة اللعب (TEMPO)

السرعة المنخفضة (Lower Tempo)

لعب بطيء ومتحكم به و يركز على الاحتفاظ بالكرة وبناء الهجمات بصبر

يساعد في الحفاظ على طاقة اللاعبين و يناسب الفرق التي تمتلك لاعبين تقنيين

السرعة العالية (Higher Tempo)

لعب سريع وضاغط و يركز على خلق الفرص السريعة

يستنزف طاقة اللاعبين بشكل أسرع و يناسب الفرق التي تمتلك لياقة بدنية عالية

متى تستخدم كل سرعة

استخدم Lower Tempo عندما:

تريد السيطرة على إيقاع المباراة

تواجه فريق يلعب بضغط عالي

تحتاج للحفاظ على الطاقة

استخدم Higher Tempo عندما:

تريد الضغط على الخصم

تحتاج لتسجيل أهداف سريعة

تمتلك لاعبين بلياقة بدنية عالية

ملاءمة tempo السرعات مع التكتيكات

Lower Tempo يناسب:

Tiki-Taka

Control Possession

Park The Bus

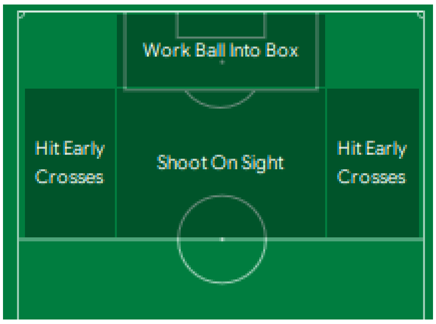
Catenaccio

Higher Tempo يناسب:

Gegenpress

Counter Attack

Vertical Tiki-Taka



Hit Early Crosses (عرضيات مبكرة)

- مناسبة للفرق التي تعتمد على الكرات العرضية والضغط المبكر
- تعمل بشكل جيد مع المهاجمين أصحاب القدرات العالية في الضربات الرأسية
- مثالية للتكتيكات التي تستخدم الأجنحة السريعة والظهيرين الهجوميين

Shoot On Sight (التسديد المباشر)

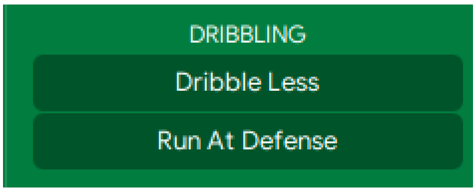
- مناسبة للفرق التي تمتلك لاعبين يجيدون التسديد من خارج منطقة الجزاء
- تعمل بشكل جيد مع التكتيكات الهجومية المباشرة
- مفيدة عند مواجهة دفاعات متكتلة تغلق المساحات

Work Ball into Box (العمل على إدخال الكرة للصندوق)

- مثالية للفرق التي تعتمد على أسلوب التيكي تاكا والاستحواذ
- تناسب الفرق التي تمتلك لاعبين مهاريين في خط الوسط
- فعالة مع التكتيكات التي تعتمد على التمريرات القصيرة والتحركات بين الخطوط

هذه الخيارات يجب اختيارها بناءً على:

- قدرات اللاعبين المتاحين في الفريق
- أسلوب اللعب المفضل
- طريقة الفريق المنافس في الدفاع



Dribble Less (المراوغة الأقل)

- تقلل من محاولات المراوغة من قبل اللاعبين
- مناسبة للعب المباشر والسريع
- تفضل في الحالات التالية:
  - عند تطبيق تكتيكات التمرير السريع
  - مع الفرق التي تعتمد على الهجمات المرتدة
  - عندما تواجه فرق ضاغطة بقوة

Run At Defense (الاختراق بالكرة)

- يشجع اللاعبين على المراوغة والاختراق المباشر
- مناسبة للفرق التي تمتلك لاعبين مهاريين
- تستخدم في الحالات التالية:
  - مع التكتيكات الهجومية المفتوحة
  - عند امتلاك أجنحة سريعة وماهرة
  - لمواجهة الدفاعات المتكتلة

ملاءمة الخيارين مع التكتيكات

Dribble Less يناسب:

- تكتيك Tiki-Taka
- Gegenpress
- Direct Counter-Attack
- Route One

Run At Defense يناسب:

- Wing Play
- Fluid Counter-Attack
- Vertical Tiki-Taka
- Control Possession

يعتمد اختيار الأسلوب المناسب على:

- مهارات وقدرات لاعبي الفريق و التكتيك المستخدم
- طريقة لعب المنافس
- حالة المباراة والنتيجة

Be More Expressive (كن أكثر إبداعاً)

- يمنح اللاعبين حرية أكبر في اتخاذ القرارات
- يشجع على الحلول الفردية والإبداعية
- مناسب في الحالات التالية:
  - مع الفرق التي تمتلك لاعبين موهوبين تقنياً
  - عند مواجهة فرق تلعب بأسلوب دفاعي
  - في المباريات التي تحتاج لحلول إبداعية

Be More Disciplined (كن أكثر انضباطاً)

- يركز على الالتزام بالخطة التكتيكية
- يقلل من المخاطرة والحلول الفردية
- مناسب في الحالات التالية:
  - عند الحاجة للحفاظ على النتيجة
  - مع الفرق التي تعتمد على اللعب الجماعي
  - في المباريات الحاسمة والمهمة

ملاءمة الخيارين مع التكتيكات

Be More Expressive يناسب:

- Vertical Tiki-Taka و Fluid Counter-Attack و Wing Play و Control Possession

Be More Disciplined يناسب:

- Gegenpress و Direct Counter-Attack و Route One و Park The Bus

يعتمد اختيار الأسلوب المناسب على:

- مستوى المهارات الفردية للاعبين
- أهمية المباراة وحساسيتها
- النتيجة الحالية
- قوة المنافس وأسلوب لعبه

أثناء الانتقال من الهجوم إلى الدفاع و العكس In transition

(Counter-Pressالضغط العالى)

- يوجه الفريق للضغط الفوري على حامل الكرة بعد فقدان الاستحواذ مباشرة
- يهدف لاستعادة الكرة سريعاً قبل أن يتمكن المنافس من إعادة تنظيم صفوفه
- يستنزف طاقة اللاعبين بشكل أكبر

(Regroupإعادة التنظيم)

- يركز على عودة اللاعبين لمراكزهم وإعادة تنظيم الصفوف
- يهدف لحماية المساحات وتنظيم الدفاع قبل محاولة استعادة الكرة
- يحافظ على طاقة اللاعبين بشكل أفضل

ملاءمة الخيارين مع التكتيكات

Counter-Pressيناسب:

- Gegenpress
- Vertical Tiki-Taka
- High Pressing
- Attacking Football

Regroupيناسب:

- Route One
- Park The Bus
- Defensive Football
- Counter-Attack

متى تستخدم كل خيار

استخدم Counter-Press عندما:

- تمتلك لاعبين بلياقة بدنية عالية و تريد الضغط العالي والهجوم السريع و تلعب بأسلوب هجومي مباشر

استخدم Regroup عندما:

- تريد الحفاظ على التنظيم الدفاعي و تلعب بأسلوب دفاعي متحفظ و تواجه فريق قوي في الهجمات المرتدة و لاعبيك متعبين أو في نهاية المباراة

Counter (الهجوم المرتد)

- يوجه الفريق للتحول السريع للهجوم بمجرد استعادة الكرة
- يركز على استغلال المساحات خلف دفاعات المنافس
- مناسب للفرق التي تمتلك مهاجمين سريعين وأجنحة قوية

Hold Shape (الحفاظ على التشكيل)

- يركز على الحفاظ على التنظيم التكتيكي للفريق
- يعطي الأولوية لتأمين الاستحواذ وبناء الهجمة بشكل منظم
- يقلل من مخاطر فقدان الكرة بسرعة

ملاءمة الخيارين مع التكتيكات

Counter يناسب:

- Direct Counter-Attack
- Fluid Counter-Attack
- Wing Play
- Route One

Hold Shape يناسب:

- Tiki-Taka
- Control Possession
- Short Passing Game
- Possession Football

متى تستخدم كل خيار

استخدم Counter عندما:

- تواجه فريق يلعب بخط دفاع متقدم
- تمتلك مهاجمين سريعين
- تريد استغلال المساحات خلف المدافعين

استخدم Hold Shape عندما:

- تريد السيطرة على إيقاع المباراة و تفضل بناء الهجمات المنظمة
- تواجه فريق يجيد الضغط العالي
- تحتاج للحفاظ على التوازن التكتيكي

خيارات التوزيع الأساسية

Distribute over Opposition Defense

- يستخدم للتمرير فوق خط دفاع الخصم مباشرة
- مفيد عند محاولة اختراق دفاع متكتل و يناسب الهجمات السريعة

Distribute to Target

- توجيه الكرة للمهاجم المتقدم
- يستخدم عند وجود مهاجم قوي جسديًا يمكنه الاحتفاظ بالكرة و مناسب للعب المباشر

Distribute to Playmaker

- تمرير الكرة لصانع اللعب في وسط الملعب
- يستخدم لبناء الهجمات المنظمة و مثالي عند امتلاك لاعب وسط متميز في التمرير

Distribute to Flanks

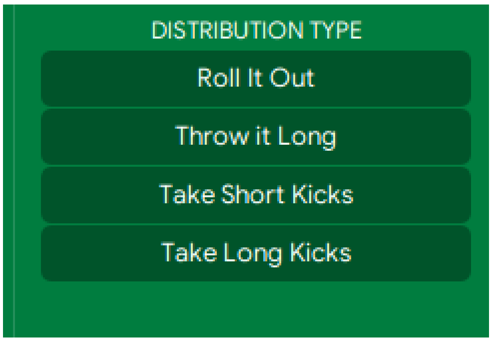
- توزيع الكرة للأطراف
- مفيد لاستغلال المساحات على الجناحين و يناسب وجود أجنحة سريعة

Distribute to Full-Backs

- التمرير للظهيرين
- يستخدم لبناء الهجمات من الخلف و مناسب عند الضغط العالي من المنافس

Distribute to Centre-Backs

- التمرير للمدافعين المركزيين
- يستخدم للحفاظ على الكرة وإعادة تنظيم الفريق و مفيد عند عدم وجود ضغط من المنافس



أنواع التوزيع(Distribution Type)

Roll It Out

- تمرير الكرة على الأرض بشكل مباشر
- مناسب للعب الاستحواذ وبناء الهجمات المنظمة
- يقلل من خطر فقدان الكرة

Throw it Long

- رمية طويلة من حارس المرمى
- تستخدم للهجمات السريعة المباغتة
- مفيدة عند وجود لاعبين سريعين في الأمام

Take Short Kicks

- ركلات قصيرة من حارس المرمى
- مثالية للعب من الخلف وبناء الهجمات
- تناسب الفرق التي تعتمد على الاستحواذ

Take Long Kicks

- ركلات طويلة من حارس المرمى
- مناسبة للعب المباشر والضغط العالي
- تفيد عند مواجهة ضغط قوي من المنافس

أثناء عدم الاستحواذ out of possession

خط المواجهة(Line of Engagement)

(High Pressالضغط العالي)

- يقوم الفريق بالضغط على الخصم في منطقته
- يناسب الفرق التي تمتلك لاعبين بلياقة بدنية عالية و يستخدم لإجبار المنافس على ارتكاب الأخطاء في مناطقه
- مثالي للفرق التي تريد السيطرة على المباراة والاستحواذ

(Mid Blockالضغط المتوسط)

- يبدأ الضغط من منتصف الملعب
- يوازن بين الهجوم والدفاع و مناسب للفرق التي تعتمد على الهجمات المرتدة
- يتيح تنظيماً دفاعياً أفضل مع إمكانية شن هجمات سريعة

(Low Blockالضغط المنخفض)

- يتراجع الفريق للمناطق الدفاعية
- يناسب الفرق التي تلعب بأسلوب دفاعي و يستخدم عند مواجهة فرق أقوى هجومياً
- مثالي للفرق التي تعتمد على الهجمات المرتدة السريعة

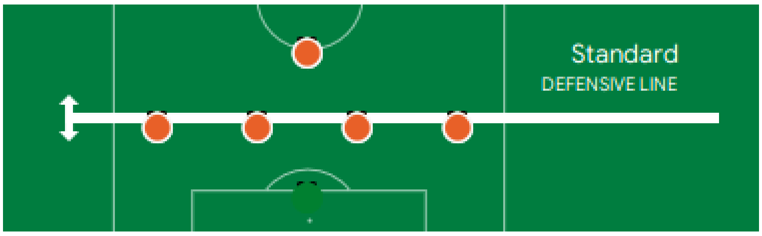
الاستخدام التكتيكي

اختيار خط المواجهة يعتمد على:

- مستوى لاعبي فريقك
- أسلوب لعب المنافس
- حالة المباراة والنتيجة
- اللياقة البدنية للاعبين
- التكتيك العام للفريق

نصائح تكتيكية

- استخدم High Press مع تكتيكات الضغط العالي وأسلوب اللعب الهجومي
- اختر Mid Block للتوازن بين الدفاع والهجوم
- طبق Low Block عند الحاجة للتأمين الدفاعي أو الحفاظ على النتيجة



خط الدفاع(Defensive Line)

Much Higher

- أعلى خط دفاعي ممكن، قريب من خط المنتصف
- يناسب الفرق التي تلعب بضغط عالٍ جداً
- يتطلب مدافعين سريعين جداً لأنه يخلق مساحات خلف المدافعين
- مخاطرة عالية ضد الفرق السريعة في الهجوم

Higher

- خط دفاعي مرتفع نسبياً
- مناسب للفرق التي تريد السيطرة على المباراة
- يساعد في تضييق المساحات على المنافس و يتطلب مدافعين بسرعة جيدة

Standard

- خط دفاعي متوازن في منتصف الملعب
- يوفر توازناً بين الدفاع والهجوم
- مناسب لمعظم التكتيكات و يقلل من المخاطر الدفاعية
- الخيار الأكثر أماناً وتوازناً

Lower

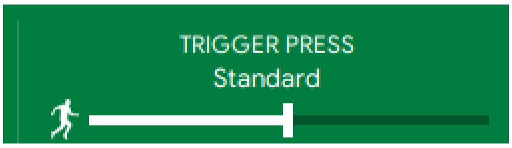
- خط دفاعي منخفض
- يناسب الأسلوب الدفاعي و يقلل المساحات خلف المدافعين
- مثالي للهجمات المرتدة و يناسب المباريات ضد الفرق القوية

Much Lower

- أدنى خط دفاعي ممكن، قريب من منطقة الجزاء
- يستخدم للدفاع العميق و يناسب التكتيكات الدفاعية البحتة و يقلل فرص اختراق المنافس
- مثالي للحفاظ على النتيجة أو مواجهة فرق أقوى

نصائح تكتيكية

- اختر ارتفاع خط الدفاع بناءً على سرعة مدافعيك
- راعِ سرعة مهاجمي المنافس عند اختيار الارتفاع
- اضبط الخط الدفاعي حسب حالة المباراة والنتيجة
- انتبه للتناسق بين خط الدفاع وأسلوب الضغط المختار



شدة الضغط(Trigger Press)

Much More Often

- ضغط مكثف وعدواني للغاية على حامل الكرة
- يناسب الفرق ذات اللياقة البدنية العالية و يستنزف طاقة اللاعبين بسرعة
- مثالي للفرق التي تريد استعادة الكرة سريعاً
- يتطلب لاعبين بمعدلات عالية في المراوغة والضغط

More Often

- ضغط متكرر على حامل الكرة
- أكثر توازناً من الخيار السابق و يناسب أسلوب الضغط العالي المنظم
- مناسب للفرق التي تريد السيطرة على المباراة

Standard

- مستوى متوازن من الضغط
- يوفر توازناً بين الضغط والحفاظ على التنظيم
- مناسب لمعظم التكتيكات و يحافظ على طاقة اللاعبين و هو الخيار الأكثر أماناً وشيوعاً

Less Often

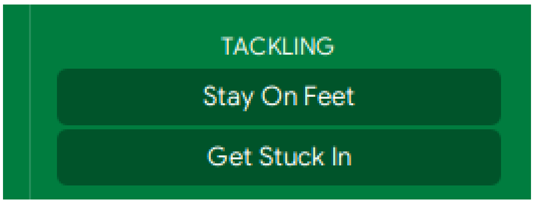
- ضغط أقل تكراراً على حامل الكرة
- يناسب الفرق التي تفضل التنظيم الدفاعي
- يحافظ على طاقة اللاعبين لفترة أطول

Much Less Often

- أدنى مستوى من الضغط
- يركز على التنظيم الدفاعي والتمركز
- يناسب الفرق التي تلعب بأسلوب دفاعي بحت
- مثالي عند مواجهة فرق أقوى
- يحافظ على طاقة اللاعبين بشكل كبير

نصائح تكتيكية

- اختر شدة الضغط بناءً على لياقة لاعبيك
- راعِ مستوى المنافس وأسلوب لعبه
- انتبه لتناسق شدة الضغط مع خط المواجهة وخط الدفاع
- اضبط الشدة حسب مجريات المباراة والنتيجة



الفرق بين خيارى التدخل(Tackling)

البقاء على القدمين(Stay On Feet)

- يجعل اللاعبين يحافظون على توازنهم أثناء محاولات استخلاص الكرة
- يقلل من فرص خسارة المباريات بسبب البطاقات
- مناسب للاعبين الذين يتمتعون بمهارات عالية في التدخل والمراقبة

التدخل بقوة(Get Stuck In)

- يجعل اللاعبين أكثر عدوانية في التدخلات
- يزيد من فرص استخلاص الكرة لكن مع مخاطرة أكبر في الحصول على بطاقات
- يحتاج إلى لاعبين يتمتعون بقوة بدنية وقدرة على التدخل

متى تستخدم كل خيار

استخدم Stay On Feet في الحالات التالية:

- عندما تمتلك لاعبين بمهارات دفاعية عالية
- في المباريات المهمة حيث لا تريد المخاطرة بالبطاقات
- مع المدافعين المركزيين لتجنب إتاحة فرص خطيرة للمنافس

استخدم Get Stuck In في الحالات التالية:

- عند مواجهة فرق تفتقر للعدوانية
- مع لاعبي الوسط المدافعين القادرين على التدخل بقوة
- عندما تحتاج لاستعادة السيطرة على وسط الملعب

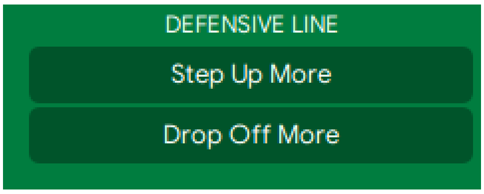
الملاءمة التكتيكية

يناسبGet Stuck In :

- أسلوب الضغط العالي(Gegenpress)
- التكتيكات الهجومية التي تعتمد على استخلاص الكرة سريعاً
- الفرق التي تمتلك بدلاء جيدين لتعويض البطاقات المحتملة

يناسبStay On Feet :

- التكتيكات الدفاعية المنظمة
- أسلوب اللعب المعتمد على التنظيم والحذر
- الفرق التي تفضل الاعتماد على قطع الكرات بدلاً من التدخلات القوية



الفرق بين خيارات خط الدفاع

Step Up More (التقدم أكثر)

- يجعل خط الدفاع يتقدم بشكل أكبر نحو الأمام
- يساعد في تضييق المساحات على المهاجمين
- يناسب الفرق التي تريد الضغط العالي

Drop Off More (التراجع أكثر)

- يجعل خط الدفاع يتراجع للخلف
- يوفر حماية أكبر ضد الكرات العميقة
- يقلل المساحات خلف المدافعين

متى تستخدم كل خيار

استخدم Step Up More في:

- مواجهة الفرق التي تعتمد على اللعب القصير
- عندما تمتلك مدافعين سريعين
- عند تطبيق استراتيجية الضغط العالي

استخدم Drop Off More في:

- مواجهة المهاجمين السريعين
- عند مواجهة فرق تعتمد على الكرات الطويلة
- عندما تمتلك مدافعين أقل سرعة

الملاءمة التكتيكية

Step Up More يناسب:

- تكتيكات الضغط العالي
- أسلوب اللعب الهجومي
- الفرق التي تريد السيطرة على منتصف الملعب

Drop Off More يناسب:

- التكتيكات الدفاعية
- أسلوب اللعب المعتمد على الهجمات المرتدة
- الفرق التي تفضل التحكم في العمق الدفاعي

الفرق بين خياري Pressing Trap

Trap Inside (المصيدة الداخلية)

- يركز الضغط على توجيه المنافس نحو وسط الملعب
- يهدف لحصر المنافس في المناطق المزدحمة
- يساعد في استعادة الكرة في مناطق خطيرة قريبة من مرمى المنافس

Trap Outside (المصيدة الخارجية)

- يوجه الضغط لدفع المنافس نحو الأطراف
- يقلل من خطورة المنافس بإبعاده عن العمق
- يسهل استخلاص الكرة قرب خطوط التماس

متى تستخدم كل خيار

استخدم Trap Inside في:

- عندما تمتلك لاعبي وسط أقوياء في الضغط
- ضد الفرق التي تعاني في المناطق المزدحمة
- عندما تريد خلق فرص سريعة للهجوم المرتد

استخدم Trap Outside في:

- ضد الفرق القوية في اللعب من العمق
- عندما تمتلك ظهيري جنب نشيطين
- لتقليل خطورة صانعي اللعب المركزيين

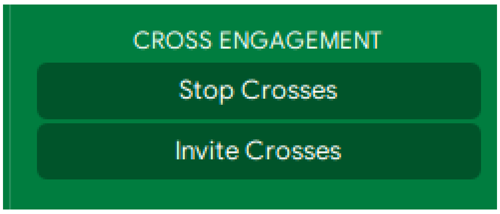
الملاءمة التكتيكية

Trap Inside يناسب:

- أسلوب الضغط العالي المركزي
- التكتيكات الهجومية السريعة
- الفرق التي تعتمد على الاستحواذ في وسط الملعب

Trap Outside يناسب:

- التكتيكات المعتمدة على الأجنحة



الفرق بين خيارى Cross Engagement

Stop Crosses (إيقاف العرضيات)

- يركز المدافعون على منع العرضيات من الأجنحة
- يضغط اللاعبون بقوة على لاعبي الأطراف
- يقلل من فرص وصول الكرات العرضية إلى منطقة الجزاء

Invite Crosses (السماح بالعرضيات)

- يسمح للمنافس بتنفيذ العرضيات
- يركز على التعامل مع الكرات داخل منطقة الجزاء
- يعتمد على قوة المدافعين في الكرات الهوائية

متى تستخدم كل خيار

استخدم Stop Crosses في:

- مواجهة الفرق القوية في العرضيات
- عند امتلاك ظهيري جنب سريعين
- ضد الفرق التي تعتمد على اللعب من الأطراف

استخدم Invite Crosses في:

- عند امتلاك مدافعين طوال القامة وأقوياء هوائياً
- مواجهة فرق تفتقر للقوة في الكرات العرضية
- عندما تريد إغراء المنافس باللعب من الأطراف بدلاً من العمق

الملاءمة التكتيكية

Stop Crosses يناسب:

- التكتيكات الضاغطة
- أسلوب اللعب المباشر والهجومي
- الفرق التي تمتلك لاعبين سريعين في الأطراف

Invite Crosses يناسب:

- التكتيكات الدفاعية المتماسكة
- الفرق التي تجيد التعامل مع الكرات العالية
- أسلوب اللعب المعتمد على تأمين العمق أولاً

کيف تخلق الشراكات ذات الحركة الأمامية مساحة في كرة القدم

١. مفهوم الشراكات ذات الحركة الأمامية:

- هي تعاون بين لاعبين يتحركان للأمام في الملعب.
- تساعد هذه الحركة على خلق مساحات فارغة يمكن استغلالها.

٢. كيف تعمل هذه الشراكات:

- عندما يتحرك اللاعبان للأمام بدرجات مختلفة، يجذبان المدافعين خارج مواقعهم أو بمكن تبادل الكرات بينهما
- هذا يخلق فراغات يمكن للاعبين استغلالها.

٣. أنواع الشراكات:

أ. الشراكات المباشرة:
الشراكة المباشرة هي شراكة حركة للأمام حيث يتم تعيين أحد الشركاء (الشريك المهاجم) في مركز لعب متقدم أو متساوي مع ذلك المخصص للشريك الآخر (الشريك المساعد) ويقوم بحركة للأمام إلى حد أكبر من، أو إلى حد مماثل، الشريك الإضافي، بحيث يميل الشريك المهاجم إلى التقدم للأمام أو المستوى مع الشريك الإضافي.

- اللاعبان في نفس المستوى تقريباً.
- يتحركان للأمام بنفس القدر تقريباً.
تستخدم مع الفريق الذي يميل إلى محاولة اختراق الفضاء بشكل سريع من مناطق أعمق (كما هو الحال مع **أسلوب كرة القدم الدفاعية**)، أو الفريق الذي يميل إلى محاولة اختراق الفضاء مباشرة (كما هو الحال مع **أسلوب اللعب المباشر**)، يستخدم عادة المزيد من الشراكات المباشرة.

ب. شراكات التجاوز:
الشراكة المتداخلة هي شراكة حركة للأمام حيث يتم تعيين أحد الشركاء (الشريك المهاجم) في مركز لعب أعمق من ذلك المخصص للشريك الآخر (الشريك المساعد) ويقوم بحركة للأمام إلى حد أكبر من الشريك المساعد، مثل أن الشريك المهاجم يميل إلى التحرك للأمام نحو الشريك الإضافي ثم أمامه.

- أحد اللاعبين يتقدم أكثر من الآخر.
- تخلق مساحات أمام وخلف كل لاعب.
تستخدم مع الفريق الذي يميل إلى محاولة خلق مساحة في المناطق المتقدمة الأكثر ازدحامًا (كما هو الحال مع أسلوب كرة القدم الهجومية)، أو الفريق الذي يميل إلى محاولة خلق مساحة عن طريق الاستحواذ على الكرة (كما هو الحال مع اللعبات القصيرة) (style)، عادةً ما يستخدم المزيد من الشراكات المتداخلة.

ج. الشراكات المتبادلة:
الشراكة المتبادلة هي شراكة حركة للأمام حيث يقوم أحد الشركاء (الشريك المهاجم) بحركة للأمام إلى حد أكبر من الشريك الآخر (الشريك المساعد) ولكن يتم تبادل هوية كل شريك بحيث يقوم اللاعبون بحركة للأمام إلى نطاقات مماثلة إجمالي.

- اللاعبان يتبادلان الأدوار في التقدم.
- مرنة وغير متوقعة، مما يربك الدفاع.
تستخدم مع الفريق الذي يستخدم نظام لعب أكثر مرونة ، أو يريد تنفيذ جوانب أكثر مرونة في نظام اللعب الخاص به، قد يستخدم الشراكات المتبادلة كبديل للشراكات المباشرة والمتداخلة في بعض أو كل المناطق الموضعية.

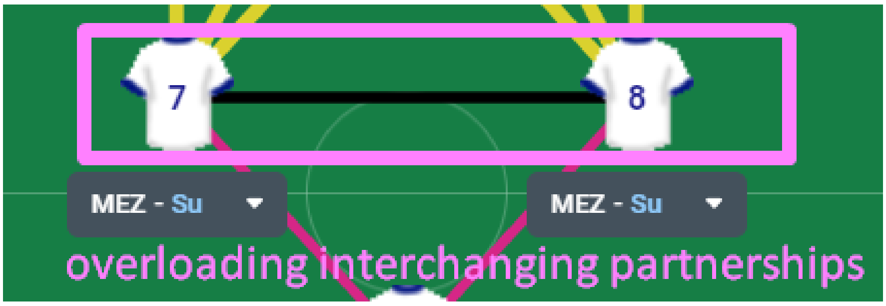
٤. <u>فوائد هذه الشراكات:</u>

- تخلق زيادة عددية في مناطق معينة من الملعب.
- تفتح مساحات لزملاء الفريق الآخرين.
- تجعل من الصعب على الفريق المنافس التنبؤ بالتحركات.

٥. كيف يمكن للفريق المنافس مواجهة هذه الاستراتيجية:

- استخدام لاعب إضافي في المنطقة المعنية.
- لكن هذا قد يضعف مناطق أخرى من الملعب.

باختصار، هذه الشراكات تعتمد على الحركة الذكية للاعبين لخلق مساحات وفرص في الهجوم، مما يجعل من الصعب على الدفاع التعامل معها.



<u>أنواع الشراكات من حيث المخاطرة</u>

- أنواع الشراكات الهجومية:

أ. شراكة عالية المخاطرة: الشراكات عالية المخاطرة تميل إلى التقدم أكثر.

- اللاعب المهاجم: لاعب هجومي أو مراوغ
- اللاعب المساند: لاعب داعم
- المخاطرة التكتيكية: عالية
- مفيدة للاختراق العميق للدفاع

ب. شراكة منخفضة المخاطرة: الشراكات منخفضة المخاطرة تميل إلى الحفاظ على الموقع.

- اللاعب المهاجم: لاعب داعم
- اللاعب المساند: لاعب ثابت أو لاعب يحتفظ بالكرة
- المخاطرة التكتيكية: منخفضة
- مفيدة للحفاظ على التماسك الدفاعي

ج. شراكة متوسطة المخاطرة: الشراكات متوسطة المخاطرة تجمع بين التعليمتين.

- اللاعب المهاجم: لاعب هجومي أو مراوغ
- اللاعب المساند: لاعب ثابت أو لاعب يحتفظ بالكرة
- المخاطرة التكتيكية: متوسطة
- توازن بين الاختراق والتماسك

د. شراكة الزيادة العددية:

- كلا اللاعبين: لاعبان هجوميان أو مراوغان
- المخاطرة التكتيكية: عالية جداً
- مفيدة للاختراق العميق جداً

هـ. شراكة متوازنة - :كلا اللاعبين: لاعبان داعمان -المخاطرة التكتيكية: متوسطة -توازن بين الاختراق والتماسك

٢. شراكة التجاوز الظاهري:

- تحدث عندما يكون اللاعبان في نفس المستوى تقريباً
- اللاعب المهاجم عند عدم حيازة الكرة يصبح المساند عند حيازتها

٣. دور اللاعب المساند:

- قد يتراجع للخلف لخلق مساحة للمهاجم
- يساعد في الاحتفاظ بالكرة عبر التمريرات القصيرة

٤. تأثير مسؤوليات اللاعبين:

- اللاعب ذو التركيز الهجومي أكثر قد يقوم بتحركات أمامية أكثر
- الشراكة المتبادلة تتطلب تركيزاً متنوعاً من كلا اللاعبين

٥. أدوار إضافية:

- قد يكون أحد اللاعبين أو كلاهما لاعباً مساعداً في مناطق معينة من الملعب

هذه الشراكات تهدف إلى خلق فرص هجومية مع الأخذ بعين الاعتبار المخاطر التكتيكية المرتبطة بكل نوع. الاختيار بينها يعتمد على استراتيجية الفريق وأسلوب اللعب المفضل.

شراكة عالية المخاطر(High Risk Partnership)

- **الخصائص:**
  - تتضمن هذه الشراكة تحركات هجومية أكثر جرأة ومغامرة.
  - اللاعبون يميلون إلى محاولة تمريرات صعبة ومراوغات أكثر.
  - يمكن أن تؤدي إلى فرص تهديفية كبيرة ولكن تكون أكثر عرضة للخطأ.
- **المميزات:**
  - يمكن أن تكون فعالة ضد الدفاعات القوية بخلق فرص مفاجئة.
  - تساعد في كسر التكتلات الدفاعية من خلال التحركات غير المتوقعة.
- **العيوب:**
  - إذا لم تنجح، يمكن أن تؤدي إلى فقدان الكرة بسهولة وهجمات مرتدة للخصم.
  - تتطلب مهارات عالية من اللاعبين لتنفيذها بنجاح.

شراكة متوسطة المخاطر(Medium Risk Partnership)

- **الخصائص:**
  - تحاول التوازن بين التحركات الهجومية المحسوبة والمحافظة على الكرة.
  - اللاعبون قد يجربون تمريرات متوسطة الصعوبة ويشاركون في التحركات الجماعية.
- **المميزات:**
  - توازن جيد بين الأمان والمغامرة.
  - تقلل من فقدان الكرة وتحافظ على الضغط الهجومي.
- **العيوب:**
  - قد تكون أقل فعالية في كسر الدفاعات المنظمة.
  - قد تحتاج إلى تحكم دقيق من المدرب لضبط التوازن.

شراكة منخفضة المخاطر(Low Risk Partnership)

- **الخصائص:**
  - تحركات هجومية أكثر حذراً ومحافظة.
  - اللاعبون يميلون إلى تمريرات سهلة وآمنة مع تحركات أقل خطورة.
- **المميزات:**
  - تحافظ على الاستحواذ وتقلل من خطر فقدان الكرة.
  - تساعد في بناء الهجمات بشكل منظم وهادئ.
- **العيوب:**
  - قد تكون أقل قدرة على خلق فرص تهديفية مفاجئة.
  - يمكن أن تكون غير فعالة ضد الدفاعات الصلبة التي تحتاج إلى تحركات هجومية أكثر جرأة لكسرها.

الشراكات التي تنشأ بين المهاجمين Attacking partnerships

(١)الرجل الكبير - الرجل الصغير big man – little man

(٢) المبدع – هداف creator - scorer

(3) تسعة كاذبة - عشرة كاذبة false 9 – false 10

(١)

الرجل الكبير - الرجل الصغير big man – little man

تستخدم شراكة الرجل الكبير والرجل الصغير القدرات البدنية الفردية للمهاجمين. لذلك يمكن أن يكون مفيدا بشكل خاص في أقسام الدوري ذات السمعة المنخفضة حيث يتمتع اللاعبون بقدرات فنية وذكاء أقل. ويمكنه أيضًا العمل بشكل جيد في الأقسام ذات. السمعة الأعلى، خاصة بالنسبة للفرق ذات القدرة الأقل ومع ذلك، فإن قدرة التمرير الجيدة أو الإبداع أو القدرة على المراوغة لأي من اللاعبين يمكن أن تمنحهم ميزة إضافية.

رقم عشرة

- سيحتاج رقمك العاشر إلى حضور بدني جيد وتواجد جوي، ويفضل أن يكون تحكمًا جيدًا، حتى يتمكن من توفير هدف فعال. للكرات الجوية. سيكون المسعى مفيدًا أيضًا
- عند تلقي تمريرات مباشرة، سيحاول إما وضع الكرة تحت سيطرته أو تقديم ضربة قاضية أو تمريرة سريعة أو تمريرة لشريكه أو زميل آخر في الفريق. عندما يتحكم في الكرة، سيستخدم قوته للحفاظ عليها أثناء انتظار تقدم زملائه لدعم الهجوم، قبل القيام بتمريرة بسيطة، ربما إلى شريكه أو إلى لاعب أكثر قدرة فنيًا أو إبداعًا. إذا كان قريبًا بدرجة كافية من المرمى، فقد يحاول أيضًا خلق فرصة لنفسه أو محاولة تسديد ضربة رأسية مباشرة على المرمى. سيقدم تهديدًا مماثلاً من العرضيات .وقد يساهم أيضًا بالتمريرات الإبداعية، خاصة إذا كان يتمتع بقدرة جيدة على التمرير والإبداع
- تمركزه العميق يعني أن أي مدافع منافس يختار مراقبته عندما يكون خارج الكرة أو إغلاقه عندما يكون على الكرة سيترك مساحة خلفه يمكن لشريكه استغلالها. على وجه الخصوص، قد يكون قادرا على استخدام قدرته البدنية لإخراج مراقبه من اللعبة من خلال الفوز في التحديات الجوية والمناوشات البدنية الأخرى.
- إذا تركه دفاع الخصم بدلاً من ذلك في المساحة، فسيكون لديه المزيد من الحرية في اختيار التمريرة المناسبة أو التسديد على المرمى.
- سيكون أكثر فاعلية في مركز المهاجم إذا اعتمد بشكل أساسي على قدرته البدنية بدلاً من قدرته الفنية وإبداعه. هذا سيجعل من السهل عليه صنع الفرص بتمريرات بسيطة والوصول إلى مواقع تسجيل الأهداف بنفسه، في حين أن قدرته البدنية تعني أنه .سيظل قادرا على توفير رابط فعال مع لاعبيك الأعمق

Typical Role: Target Man (ST Support).

o Suggested Alternative Roles: pressing Forward (ST Defend/Support), Deep-Lying Forward (ST Support) or Attacking Midfielder (AMC Support).

رقم تسعة

سيحتاج صاحب الرقم تسعة إما إلى حركة جيدة أو حركة هجومية جيدة لتغذية إمدادات شريكه وزملائه الآخرين بشكل فعال .واستغلال المساحة التي أنشأها شريكه

قد يحاول أيضًا خلق فرص لنفسه، وربما لشريكه وزملائه الآخرين، من خلال الركض نحو دفاع الخصم عندما تكون لديه الكرة، خاصة إذا كان يتمتع بقدرة جيدة على المراوغة. بالإضافة إلى ذلك، قد يحاول بعض التمريرات الإبداعية، خاصة إذا كان يتمتع بقدرة جيدة .على التمرير والإبداع

مثل شريكه، سيكون أكثر فعالية في مركز المهاجم، خاصة إذا كان يعتمد بشكل أساسي على قدرته البدنية بدلاً من قدرته الفنية وإبداعه. سيسمح له ذلك باللعب بعيدًا عن مدافعي الخصم حيث يمكنه استغلال أي مساحة بسهولة أكبر، أو الركض للحصول على تمريرات من شريكه أو زملائه الآخرين في الفريق أو شق طريقه إلى موقع خطير عندما يكون مع مدافع الخصم. في مركز .المهاجم، سيجعل شريكه أكثر فعالية من خلال تزويده بخيار تمرير أقرب

o Typical Role: Poacher (ST Attack).

o Suggested Alternative Roles: Advanced Forward (ST Attack), Attacking Midfielder (AMC Attack) or Raumdeuter (AM(L/R) Attack).

استخدامها في الأساليب التكتيكية

تعد الشراكة بين الرجل الكبير والرجل الصغير هي الاختيار الطبيعي للأساليب التي تلعب الكرة مباشرة إلى مهاجم مركزي قوي ، .مثل أسلوب اللعب إلى رجل مستهدف

إنه أيضا خيار جيد للأساليب التي تركز على عبور الكرة إلى منطقة جزاء الخصم، مثل أسلوب مهاجمة الأجنحة، حيث أن رقمك .العشرة سيوفر هدفًا فعالاً

بالإضافة إلى ذلك، فهو خيار جيد للأساليب التي تستخدم مهاجمين سريعين لاقتحام المساحات داخل دفاع الخصم وخلفه ، مثل أسلوب الهجوم المضاد. عندما يقوم فريقك بالهجوم المضاد، سيساعدك الرقم عشرة في إيصال الكرة إلى هؤلاء اللاعبين بسرعة عن طريق تلقي تمريرات مباشرة والاحتفاظ بالكرة إذا لزم الأمر، بينما عندما لا يقوم فريقك بالهجوم المضاد، فإنه سيساهم في .بناء اللعب بشكل أبطأ

مع أسلوبي اللعب أمام رجل مستهدف والهجوم على الأجنحة على وجه الخصوص، يُنصح باستخدام رقمك العاشر في مركز المهاجم. سيميل اللاعب رقم تسعة أيضًا إلى توفير المزيد من التهديد في هذا المركز، ولكن مع أسلوب الهجوم على الأجنحة، لا يزال بإمكانه أن يكون فعالاً في خط الوسط الهجومي المركزي نظرا لأن العديد من الكرات الهوائية ستأتي من العرضيات في أعلى .الملعب، مما يمنحه المزيد من القدرة على الحركة. فرصة للدخول إلى منطقة الجزاء

باستخدام أسلوب الهجوم المضاد، من المرجح أن يكون أي من الرقم عشرة أو الرقم تسعة مفيدًا في خط الوسط الهجومي .المركزي أكثر من الأساليب الأخرى، ولكن يجب عليك التأكد من أن قدراتهم مناسبة لهذا المركز، كما تمت مناقشته أعلاه

يعد استخدام رقمك تسعة في أحد المواضع الأمامية الواسعة خيارًا بديلاً في أي من هذه الأساليب، لكن هذا أقل ملاءمة لأسلوب .مهاجمة الأجنحة حيث سيقلل من التهديد الهجومي أسفل جناحه

بأي أسلوب false-nine - false-ten يمكن أيضًا دمج الجوانب البدنية لهذه الشراكة بشكل فعال مع صانع الأهداف أو شراكات .تكتيكي، وذلك بسبب التهديدات الإضافية التي يوفرها الهجوم بقدرة شاملة جيدة

على سبيل المثال، يمكن للمهاجم المركزي الذي يتمتع بحضور جوي جيد أن يوفر تهديدًا رئيسيا أو بديلاً من العرضيات بجميع .الأنماط

كمثال أكثر تحديدا؛ في الأساليب التي تلعب في أعلى الملعب وتستخدم مهاجمين ماهرين للركض نحو الخصم ، مثل أسلوب الجري في الدفاع والهجوم على الأجنحة، يمكن للرقم عشرة الذي يتمتع بحضور بدني جيد وحضور جوي ربط اللعب من خلال تلقي التمريرات المباشرة. يمكن أن يسمح ذلك لفريقك بتمرير الكرة بسرعة أكبر إلى مهاجميك الماهرين. علاوة على ذلك، يمكنه أيضًا المساهمة في خلق الفرص لنفسه ولزملائه في الفريق إذا كان يتمتع بقدرات فنية وإبداعية جيدة أيضًا، كما هو الحال عادة .في الشراكتين الأخريين

(٢)

المبدع – هداف creator- scorer

تستخدم شراكة المبدع والهداف الإبداع والقدرات الفنية للمهاجمين. لذلك يمكن أن يكون مفيدًا بشكل خاص في أقسام الدوري ذات .السمعة العالية ويمكن أن يعمل أيضا بشكل جيد مع الفرق ذات القدرات الأعلى في الأقسام الأدنى

ومع ذلك، فإن القدرة البدنية الجيدة لأي من اللاعبين يمكن أن تمنحهم ميزة إضافية. سيسمح لك هذا بدمج عناصر شراكة الرجل .الكبير مع الرجل الصغير لتوفير تهديد هجومي بديل

رقم عشرة

سيحتاج رقمك رقم ١٠ إلى قدرة جيدة على التمرير والإبداع لتزويد شريكه وزملائه الآخرين بتمريرات إبداعية عبر دفاع الخصم.

سيحتاج أيضًا إلى بعض القدرة على المراوغة والحركة الهجومية حتى يتمكن من الوصول إلى المساحة الكافية للقيام بهذه .التمريرات

تمركزه العميق يعني أن أي مدافع منافس يختار مراقبته عندما يكون خارج الكرة أو إغلاقه عندما يكون على الكرة سيترك مساحة خلفه يمكن لشريكه استغلالها. على وجه الخصوص، سيكون قادرا على استخدام حركته الهجومية لسحب مراقبه بعيدًا عن موقعه الدفاعي، وقدرته على المراوغة لتجاوز مدافعي الخصم الذين يتحركون خارج مواقعهم لإغلاقه وتشجيع المزيد من المدافعين على ..الخروج من مواقعهم

إذا تركه دفاع الخصم بدلاً من ذلك في المساحة، فسيكون لديه المزيد من الحرية في اختيار التمريرة الإبداعية، أو الركض نحو .الخصم أو التسديد على المرمى

يمكن استخدامه في أي من المهاجمين أو خط الوسط المهاجم أو المراكز الأمامية الواسعة. على وجه الخصوص، في خط الوسط المهاجم، يمكنه توفير رابط أكثر فعالية مع اللاعبين الأعمق ومساعدة فريقك على التحكم في الاستحواذ، بينما لا يزال عاليًا بما يكفي لخلق الفرص. من ناحية أخرى، يمكن أن يؤدي هذا إلى استبعاده من المباراة من قبل لاعب خط الوسط الدفاعي للخصم ما لم يكن لديه حركة هجومية جيدة بشكل خاص. قد يكون قادرا بدلاً من ذلك على إيجاد مساحة أكبر في أحد المواقع الأمامية .الواسعة أو ربما بالهبوط عميقًا من موقع المهاجم

o Typical Roles: Deep-Lying Forward (ST Support) or Advanced Playmaker (AMC/AM(L/R) Support/Attack).

o Suggested Alternative Roles: Complete Forward (ST Support), Trequartista (ST/AMC Attack), False Nine (ST Support), Attacking Midfielder (AMC Support), Enganche (AMC Attack) or Inside Forward (AM(L/R) Support).

رقم تسعة

سيحتاج صاحب الرقم تسعة إما إلى حركة هجومية جيدة أو حركة جيدة لتغذية إمدادات شريكه وزملائه الآخرين بشكل فعال .واستغلال المساحة التي أنشأها شريكه. سيحتاج أيضًا إلى بعض القدرة على المراوغة حتى يتمكن من خلق الفرص لنفسه

في هذه الشراكة يتم استخدامه في مركز المهاجم، حيث سيلعب بعيدًا عن مدافعي الخصم. بدلاً من ذلك، يمكنك استخدامه في .خط الوسط المهاجم كجزء من شراكة التسعة الوهمية

o Typical Role: Advanced Forward (ST Attack).

o Suggested Alternative Roles: Deep-Lying Forward (ST Attack), Complete Forward (ST Attack) or Poacher (ST Attack).

تقاسم المسؤوليات

يمكن أن تستفيد هذه الشراكة من اللاعب رقم تسعة الذي يتمتع بقدرة تمرير جيدة وإبداع حتى يتمكن من المساهمة في بناء اللعب وخلق الفرص، إلى جانب اللاعب رقم عشرة الذي يتمتع بحركة هجومية جيدة حتى يتمكن من الوصول إلى مواقع خطيرة وقدرة جيدة على المراوغة. يمكنه خلق الفرص لنفسه. سيسمح هذا للمهاجمين بتقاسم مسؤولياتهم بشكل متساوٍ واللعب .بشكل أكثر ديناميكية

استخدامها في الأساليب التكتيكية

تعد هذه الشراكة خيارا جيدًا للأساليب التي تحاول التحكم في اللعب في المناطق العليا من الملعب، مثل أسلوب التمرير عبر الدفاع والجري عند الدفاع run at defenseالذي يهاجم بشكل أساسي من خلال لاعبي الوسط، وأسلوب الهجوم بالأجنحة الإبداعية الذي يهاجم .بشكل رئيسي من خلال لاعبين واسعين. سيلعب رقمك العشرة دورًا رئيسيًا في اللعب الإبداعي

يمكن أن يكون أيضًا خيارا مفيدا للأنماط التي تلعب بحذر أكبر ، مثل أسلوب الهجوم المضاد. عندما يقوم فريقك بالهجوم المضاد، سيساهم اللاعب رقم ١٠ الخاص بك في محاولات فريقك لإيصال الكرة إلى اللاعب السريع رقم ٩ والمهاجمين السريعين الآخرين بطريقة أكثر تحكمًا من خلال التمريرات السريعة على طول الأرض، بينما عندما لا يقوم فريقك .بالهجوم المضاد، فسوف يقوم بذلك. لعب دورًا مهمًا في اللعب البناء البطيء

مع أسلوب التمرير عبر الدفاع، يُستخدم الرقم عشرة عادةً في خط الوسط المهاجم. ومع ذلك، يمكن استخدامه في مركز المهاجم، وفي هذه الحالة سيستفيد من الدعم الإبداعي القادم من زميل أعمق في خط الوسط المركزي أو مواقع خط الوسط المهاجم .المركزي

من خلال أسلوب الهجوم باستخدام الأجنحة الإبداعية، يمكنك إما استخدام مهاجميك على نطاق واسع كعدد عشرات إذا كانوا في مواقع الهجوم الواسعة، أو يمكن استخدام رقمك عشرة في موقع المهاجم إذا كان مهاجموك على نطاق واسع في مواقع خط الوسط الواسعة. قد ترغب في استخدام رقم عشرة واسع فقط لمساعدتك على موازنة هجومك مع لاعب مهاجم إضافي على .الجهة المقابلة. وهذا يمكن أن يجعل اللعب الهجومي لفريقك أكثر تنوعًا

يمكن إعداد أسلوب الجري في الدفاع بشكل مشابه لأي من الأسلوبين المذكورين أعلاه، لكن استخدام الأدوار التي توجه المزيد .من الركض بالكرة سيكون مناسبا

مرة أخرى، يمكن إعداد أسلوب الهجوم المضاد بشكل مشابه، لكن يُنصح بشكل خاص باستخدام مهاجم واحد على نطاق واسع مع دور هجومي أكبر لاستغلال المساحة المتاحة على الجناح بعد الاستحواذ على الكرة. أيضًا، عند استخدامه في خط الوسط الهجومي .المركزي، يمكن أن يساهم اللاعب رقم ١٠ بسهولة أكبر في اللعب الدفاعي والهجومي

(3)

false 9 – false 10 تسعة كاذبة - عشرة كاذبة

الشراكة التسعة الكاذبة - العشرة الكاذبة تشبه شراكة المبدع - الهداف. ومع ذلك، فإن رقمك التاسع سيتحرك للأمام من موقع .أعمق في خط الوسط المهاجم، أو ربما من أحد المواقع الأمامية الواسعة، بينما سيهبط رقمك العاشر عميقًا من موقع المهاجم

على هذا النحو، تعد الحركة الهجومية أكثر أهمية لكلا اللاعبين حتى يتم تنفيذ هذه الشراكة بفعالية، خاصة بالنسبة للاعبك رقم .10.بالإضافة إلى ذلك، يعد التنقل أكثر أهمية بالنسبة لرقمك تسعة

رقم عشرة

مرة أخرى، من خلال إسقاط الرقم عشرة بعمق، إما سيخلق مساحة لشريكه أو لنفسه. ومع ذلك، فإنه عادةً ما يهبط بشكل أعمق حتى يتمكن شريكه من التداخل بسهولة أكبر في المساحة التي تم إنشاؤها

o Typical Role: False Nine (ST Support).

o Suggested Alternative Roles: Complete Forward (ST Support) or Trequartista (ST Attack).

رقم تسعة

سوف يقوم رقمك تسعة بالركض من مناطق أعمق إلى المساحة أمام شريكه. لذلك سيكون من الصعب جدًا على مدافعي الخصم مراقبته ومن المرجح أن يتمكن من استغلال المساحة. علاوة على ذلك، إذا كان مراقبه يتبعه، فهذا بدوره يمكن أن يخلق .مساحة أمام دفاع الخصم ليستغلها شريكه أو زميل آخر في الفريق

o Typical Role: Shadow Striker (AMC Attack).

o Suggested Alternative Roles: Attacking Midfielder (AMC Attack), Inside Forward (AM(L/R) Attack) or Raumdeuter (AM(L/R) Attack).

استخدامها في الأساليب التكتيكية

إذا تم تنفيذ هذه الشراكة بشكل جيد، فمن الممكن أن تكون أكثر فعالية في توفير مساحة للمهاجمين من شراكة المبدع والمسجل. لذلك، مع اللاعبين القادرين، يمكن أن يكون خيارًا بديلاً جيدًا جدا للأساليب التي تحاول التحكم في اللعب في المناطق العليا من الملعب ، مثل أساليب التمرير عبر الدفاع والجري عند الدفاع، والتي تهاجم بشكل أساسي من خلال لاعبي الوسط، وأسلوب .الهجوم باستخدام الأجنحة الإبداعية، والذي يهاجم بشكل أساسي من خلال لاعبين على نطاق واسع

يمكن أن يكون أيضًا خيارًا مفيدًا للأساليب التي تلعب بحذر أكبر وتهاجم في الاستراحة، مثل أسلوب الهجوم المضاد ، ولكن مرة .أخرى سيحتاج لاعبوك إلى التمتع بجودة كافية لتنفيذ الشراكة بشكل جيد

.أي مجموعة متوازنة من أرقام العشرات والتسعات المناسبة لهذه الشراكة يمكن أن تكون متوافقة عبر هذه الأنماط

والجدير بالذكر أن هذه الشراكة تعد خيارا طبيعيًا إذا كنت تريد استخدام رقمين في المراكز الأمامية الواسعة عند استخدام أسلوب الهجوم بالأجنحة الإبداعية. سيوفر الرقم تسعة ورقم عشرة خيارات تمرير أمامهم عندما يدخلون الكرة إلى الداخل، وسيشكلون بأنفسهم شراكة متوازنة بشكل جيد. لتحقيق إعداد مماثل مع شراكة المبدع والهداف، يجب أن يتم منح كلا المهاجمين المركزيين .الأدوار رقم تسعة مما قد يجعلهم أقل فعالية في الارتباط مع بعضهم البعض

.مرة أخرى، الأدوار التي تطلب المزيد من الركض بالكرة ستكون مناسبة لأسلوب الجري في الدفاع

(٤)

المهاجمون المنفردون

إذا كنت تستخدم لاعبًا واحدًا في مركز المهاجم، بدون دعم من خط الوسط المهاجم المركزي أو من اللاعبين الذين ينتقلون إلى المناطق المركزية من مواقع الهجوم الواسعة، فسوف يميل إلى العزلة عن زملائه في الفريق ومن المرجح أن يكون اللعب .الهجومي أقل فعالية

ومع ذلك، في بعض الأحيان قد ترغب في استخدام مثل هذا المهاجم الوحيد كجزء من إعداد دفاعي أكثر، على سبيل المثال عند .الحفاظ على التقدم ضد خصم أقوى

يجب دائمًا منح المهاجم الوحيد الدور رقم ١٠ حتى يتمكن من اللعب بشكل أعمق ويكون قادرا على التواصل مع زملائه في الفريق إلى حد ما. يجب أيضًا أن يحصل على بعض الدعم من الأجنحة من قبل مهاجمين على نطاق واسع، ويفضل أن يكون ذلك في المواقع الأمامية الواسعة مع وجود واحد على الأقل لديه مهمة هجومية، والذي يمكنه إمداده بالتمريرات والعرضيات. على الأقل .يجب أن يحصل على بعض الدعم من لاعب في خط الوسط المركزي وله مهمة هجومية

الكرات العرضية CROSSING

توضح الصورة أداء فريق **نورويتش (Norwich)** في تنفيذ الكرات العرضية خلال الموسم في دوري **Sky Bet Championship**.

- **المحور الأفقي** يمثل **نسبة إكمال العرضيات.(Cross Completion %)**
- **المحور الرأسي** يمثل **عدد العرضيات التي يتم تنفيذها في المباراة الواحدة.(Crosses Attempted Per Game)**

نورويتش يظهر كفريق يتميز بكثرة تنفيذ العرضيات ودقتها العالية مقارنةً بباقي الفرق، مما يضعه في الجزء **العلوي الأيمن** من الرسم البياني.

ترجمة المصطلحات:

- **Crossing:** الكرات العرضية
- **Cross Completion (%):** نسبة إكمال العرضيات
- **Crosses Attempted Per Game:** عدد العرضيات التي يتم تنفيذها في المباراة الواحدة
- **Lots of crosses, Accurate crossing:** عدد كبير من العرضيات، عرضيات دقيقة
- **Fewer crosses, Inaccurate crossing:** عدد قليل من العرضيات، عرضيات غير دقيقة

التعليمات لتحسين الإحصائيات

.1الكرات العرضية(Crossing)
إذا كان عدد الكرات العرضية أقل من المتوسط:

- قم بتوجيه الظهيرين للتقدم أكثر نحو الأمام
- اضبط إعدادات التكتيك لزيادة اللعب على الأطراف
- شجع اللاعبين على استخدام العرضيات بشكل أكبر

.2نسبة إكمال العرضيات(Cross Completion %)
إذا كانت نسبة إكمال العرضيات منخفضة:

- قم بتدريب اللاعبين على تحسين دقة العرضيات
- اضبط التكتيك لتقليل العرضيات العشوائية
- ركز على العرضيات المستهدفة للاعبين في مواقع جيدة

.3عدد العرضيات في المباراة الواحدة(Crosses Attempted Per Game)
إذا كان العدد منخفضًا:

- زد من اللعب على الأطراف في التكتيك
- شجع الظهيرين والأجنحة على التقدم أكثر
- استخدم تشكيلات تعتمد على العرض مثل ٤-٣-٣ أو ٤-٢-٣-١

.4عدد كبير من العرضيات الدقيقة(Lots of crosses, Accurate crossing)
إذا كان هذا المؤشر منخفضًا:

- ركز على تدريبات الدقة في العرضيات
- استخدم لاعبين ذوي مهارات عالية في العرضيات
- اضبط التكتيك لتشجيع العرضيات من مواقع مناسبة

.5عدد قليل من العرضيات غير الدقيقة(Fewer crosses, Inaccurate crossing)
إذا كان هذا المؤشر مرتفعًا (مما يعني الكثير من العرضيات غير الدقيقة):

- قلل من عدد العرضيات في التكتيك
- ركز على تحسين جودة العرضيات بدلاً من كميتها
- دربّ اللاعبين على اختيار التوقيت المناسب للعرضيات

مواصفات اللاعب لتحسين الإحصائيات

لتحسين هذه الإحصائيات، يمكنك البحث عن لاعبين بالمواصفات التالية:

١. **ظهير هجومي:**
   - مهارات عالية في العرضيات والتمرير
   - لياقة بدنية عالية للتحرك صعودًا وهبوطًا
   - رؤية جيدة للملعب وقدرة على قراءة اللعب
٢. **جناح سريع:**
   - سرعة عالية ومهارات مراوغة جيدة

- قدرة على تنفيذ عرضيات دقيقة
- ذكاء تكتيكي لاختيار التوقيت المناسب للعرضيات

٣. **لاعب وسط متقدم:**

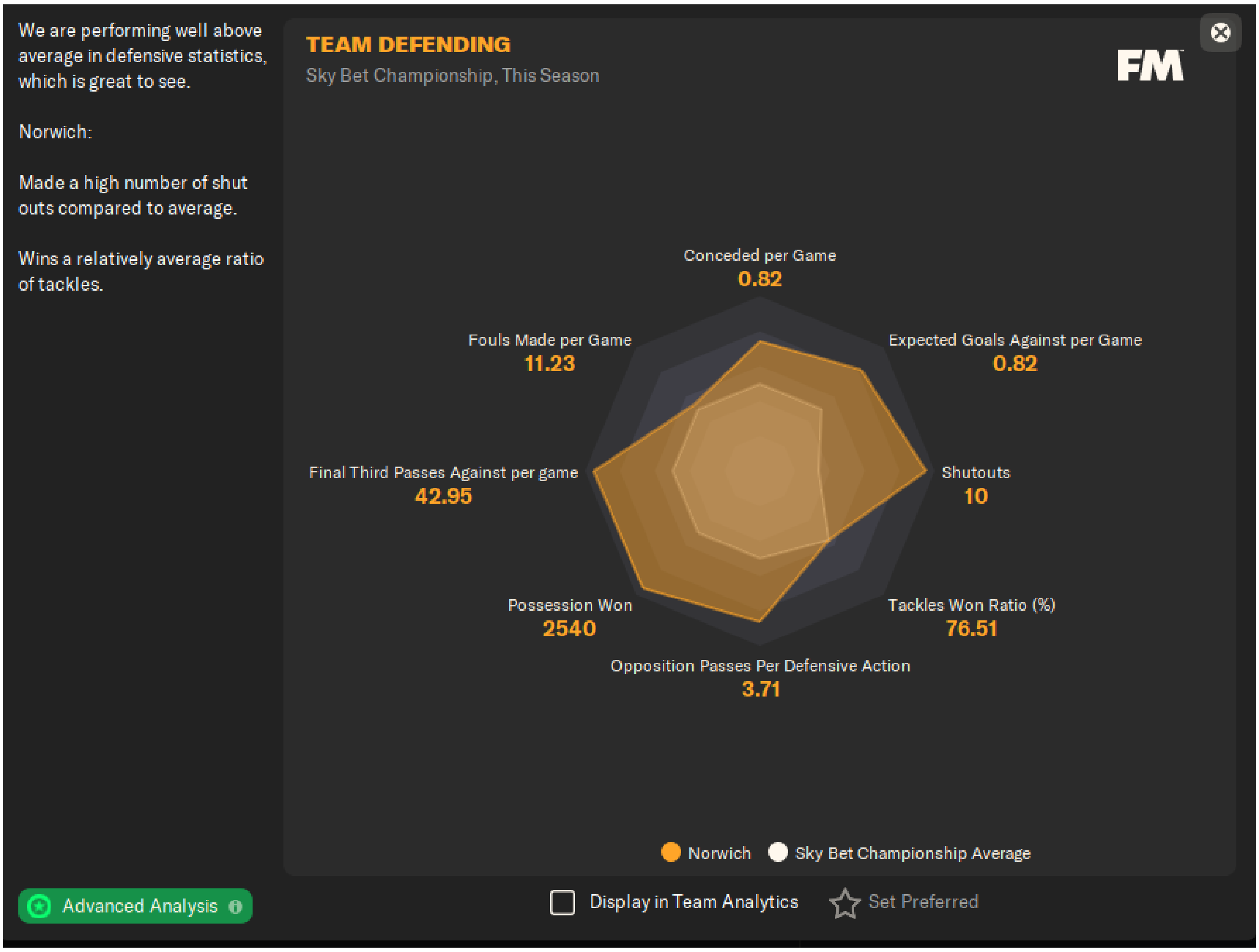
- مهارات تمرير ممتازة
- رؤية جيدة للملعب
- قدرة على التحرك في المساحات الواسعة

٤. **مهاجم طويل القامة:**

- قوة بدنية وقدرة على الارتقاء
- تموضع جيد في منطقة الجزاء
- قدرة على إنهاء الكرات العرضية برأسية أو بالقدم

بتوظيف لاعبين بهذه المواصفات وتطبيق التعليمات التكتيكية المذكورة، يمكنك تحسين إحصائيات فريقك في الكرات العرضية بشكل ملحوظ.

الدفاع TEAM DEFENDING



توضح هذه الصورة أداء فريق نورويتش في الدفاع مقارنةً بمتوسط الفرق في الدوري. يتم عرض الأداء من خلال رسم بياني على شكل عنكبوت. **(Radar Chart)**

نورويتش يتميز بعدد منخفض من **الأهداف المستقبلة في المباراة الواحدة (Conceded per Game)** وعدد كبير من **الشباك النظيفة (Shutouts)**، مما يعكس قوة دفاعية واضحة.

ترجمة المصطلحات:

- **Conceded per Game**: عدد الأهداف المستقبلة في المباراة الواحدة
- **Expected Goals Against per Game**: الأهداف المتوقعة ضد الفريق في المباراة الواحدة
- **Shutouts**: عدد الشباك النظيفة
- **Tackles Won Ratio (%)**: نسبة التدخلات الناجحة
- **Possession Won**: الاستحواذ المكتسب
- **Opposition Passes Per Defensive Action**: عدد تمريرات الخصم لكل تدخل دفاعي
- **Fouls Made per Game**: عدد الأخطاء المرتكبة في المباراة الواحدة
- **Final Third Passes Against per Game**: عدد تمريرات الخصم في الثلث الأخير للمباراة

التعليمات التكتيكية لتحسين الإحصائيات الدفاعية

1.عدد الأهداف المستقبلة والأهداف المتوقعة ضد الفريق

- خفض خط الدفاع لتقليل المساحات خلف المدافعين

- تعيين أحد المدافعين المركزيين كمدافع متأخر (Cover) والآخر كمدافع متقدم(Stopper)

- تقليل عرض الفريق لتحسين التماسك الدفاعي

- تفعيل الضغط العالي لإجبار الخصم على ارتكاب الأخطاء

2.عدد الشباك النظيفة

- تعزيز التنظيم الدفاعي باستخدام تشكيلة ٤-٤-٢ الصلبة عند فقدان الحيازة

- تحسين التغطية والدعم بين المدافعين

- تدريب اللاعبين على الدفاع الجماعي والتحرك كوحدة واحدة

3.نسبة التدخلات الناجحة والاستحواذ المكتسب

- تفعيل تعليمة "Get Stuck In" بحذر لزيادة عدد التدخلات

- تدريب اللاعبين على توقيت التدخلات وتحسين مهارات استخلاص الكرة

- تعزيز الضغط الجماعي لاستعادة الحيازة بسرعة

—

4.عدد تمريرات الخصم لكل تدخل دفاعي(PPDA)

- تطبيق ضغط عالٍ ومكثف في نصف ملعب الخصم
- تقليل المسافات بين الخطوط لتضييق المساحات على الخصم
- تدريب اللاعبين على قطع خطوط التمرير والتمركز الجيد

5.عدد الأخطاء المرتكبة في المباراة

- تدريب اللاعبين على تحسين توقيت التدخلات
- تعديل تعليمة "Get Stuck In" لتجنب الإفراط في ارتكاب الأخطاء
- التركيز على الدفاع الموقفي بدلاً من المخاطرة بالتدخلات الخطرة

6.عدد تمريرات الخصم في الثلث الأخير

- تعزيز الضغط في وسط الملعب لمنع التمريرات العميقة
- تحسين التنظيم الدفاعي في الثلث الأخير
- تدريب المدافعين على قطع الكرات العرضية وإغلاق المساحات

مواصفات اللاعبين لتحسين الإحصائيات الدفاعية

١. **مدافع مركزي قوي**:

- قدرة عالية على قراءة اللعب والتمركز الجيد
- قوة بدنية وقدرة على الفوز بالكرات الهوائية
- مهارات جيدة في التدخلات والاعتراض

٢. **ظهير متوازن:**

- سرعة عالية للتغطية الدفاعية والمشاركة في الهجوم
- قدرة على منع العرضيات وإغلاق الأطراف
- مهارات جيدة في التمرير للمساهمة في بناء اللعب

٣. **لاعب وسط دفاعي:**

- قدرة عالية على قطع الكرات واعتراض التمريرات
- لياقة بدنية عالية للضغط المستمر
- رؤية جيدة للملعب لتنظيم خط الوسط دفاعياً

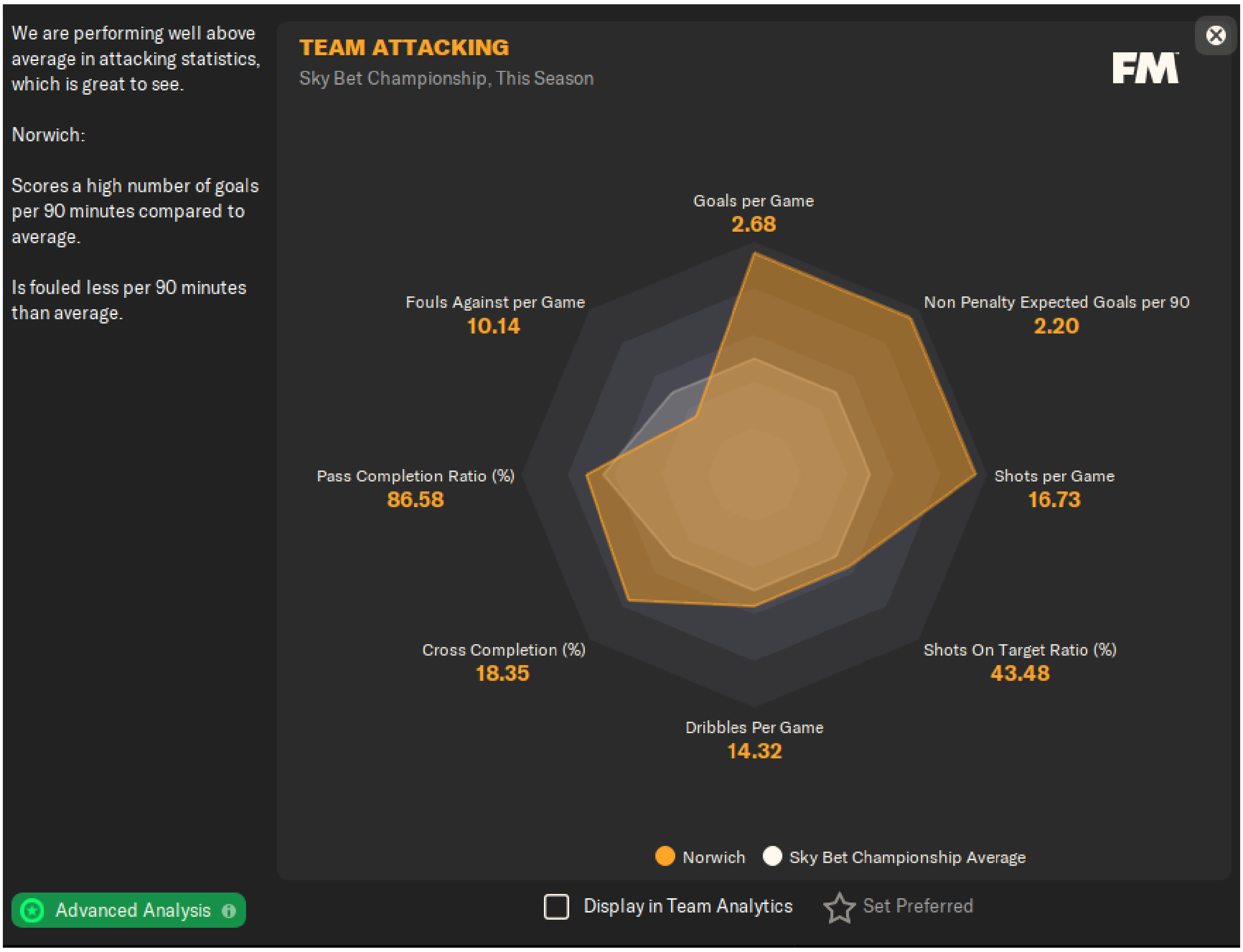
٤. **مهاجم يجيد الضغط:**

- سرعة وقدرة على الضغط العالي
- ذكاء تكتيكي لقطع خطوط التمرير
- قدرة على استخلاص الكرة في مناطق متقدمة

٥. **حارس مرمى متقدم:**

- قدرة على قراءة اللعب والخروج من المرمى
- مهارات جيدة في التعامل مع الكرات العالية
- قدرة على بدء الهجمات بتمريرات دقيقة

بتوظيف لاعبين بهذه المواصفات وتطبيق التعليمات التكتيكية المذكورة، يمكنك تحسين الإحصائيات الدفاعية لفريقك بشكل ملحوظ.



تُظهر الصورة أداء فريق نورويتش في الإحصائيات الهجومية مقارنةً بمتوسط الفرق في الدوري باستخدام رسم بياني عنكبوتي.

الفريق يسجل **عددًا كبيرًا من الأهداف في المباراة الواحدة(Goals per Game)** ، ويظهر أداء جيدًا من حيث **نسبة التسديدات على المرمى(Shots on Target Ratio)**.

ترجمة المصطلحات:

- **Goals per Game**: الأهداف المسجلة في المباراة الواحدة
- **Non Penalty Expected Goals per 90**: الأهداف المتوقعة بدون ركلات جزاء لكل ٩٠ دقيقة
- **Shots per Game**: عدد التسديدات في المباراة الواحدة
- **Shots On Target Ratio (%)**: نسبة التسديدات على المرمى
- **Dribbles Per Game**: عدد المراوغات في المباراة الواحدة
- **Cross Completion (%)**: نسبة إكمال العرضيات
- **Pass Completion Ratio (%)**: نسبة إكمال التمريرات
- **Fouls Against per Game**: عدد الأخطاء التي تعرض لها الفريق في المباراة الواحدة

التعليمات التكتيكية لتحسين الإحصائيات الهجومية

1.الأهداف المسجلة والأهداف المتوقعة

- تطبيق أسلوب لعب هجومي أكثر جرأة
- زيادة عدد اللاعبين المتقدمين في الهجمات
- تشجيع التسديد من خارج منطقة الجزاء
- استخدام تشكيلات هجومية مثل ٤-٣-٣ أو ٤-٢-٣-١

2.عدد التسديدات ونسبة التسديدات على المرمى

- تدريب اللاعبين على التسديد من مواقع مختلفة
- تشجيع المهاجمين على أخذ المخاطرة بالتسديد
- تحسين التمركز الهجومي لخلق فرص أفضل للتسديد
- تدريب على دقة التسديد وتقنيات التصويب المختلفة

3.عدد المراوغات في المباراة

- تشجيع اللاعبين المهاريين على المراوغة في المناطق المناسبة
- تطبيق أسلوب لعب يعتمد على الاختراقات الفردية
- منح الحرية للأجنحة والمهاجمين للمراوغة في الثلث الأخير

4.نسبة إكمال العرضيات

- تحسين توقيت وجودة العرضيات
- تدريب على العرضيات من مناطق مختلفة
- تحسين التنسيق بين مقدمي العرضيات والمهاجمين

5.نسبة إكمال التمريرات

- تطبيق أسلوب لعب يعتمد على الاستحواذ
- تدريب على التمريرات القصيرة والسريعة
- تحسين الحركة بدون كرة لخلق خيارات تمرير أفضل

6.عدد الأخطاء التي تعرض لها الفريق

- تدريب اللاعبين على التحرك السريع بالكرة
- تشجيع اللعب السريع لتجنب الاحتكاك مع الخصم
- تحسين القدرة على حماية الكرة والتحكم بها

مواصفات اللاعبين لتحسين الإحصائيات الهجومية

١. **مهاجم صريح:**

- قدرة عالية على التسديد بكلتا القدمين
- تمركز جيد وحاسة تهديفية عالية
- قوة بدنية للتعامل مع المدافعين

٢. **جناح سريع ومراوغ:**

- سرعة عالية ومهارات مراوغة متميزة
- قدرة على تقديم عرضيات دقيقة
- تسديد جيد من خارج منطقة الجزاء

٣. **لاعب وسط مهاجم:**

- رؤية جيدة للملعب وقدرة على التمرير الحاسم
- تسديد قوي من خارج منطقة الجزاء
- قدرة على التحرك في المساحات وخلق الفرص

٤. **ظهير هجومي:**

- لياقة بدنية عالية للصعود والهبوط
- مهارات جيدة في تقديم العرضيات
- قدرة على المساندة الهجومية وخلق العدد الزائد

٥. **لاعب وسط متحكم:**

- دقة عالية في التمرير
- قدرة على التحكم في إيقاع اللعب
- رؤية جيدة لفتح اللعب وتوزيع الكرات

بتوظيف لاعبين بهذه المواصفات وتطبيق التعليمات التكتيكية المذكورة، يمكنك تحسين الإحصائيات الهجومية لفريقك بشكل ملحوظ وزيادة فعالية الهجوم.

الاستحواذ Possession

المصطلحات:

١. **Possession -** الاستحواذ

٢. **Possession Won Per Game -** عدد مرات استعادة الكرة في المباراة الواحدة

٣. **Possession Lost Per Game -** عدد مرات فقدان الكرة في المباراة الواحدة

٤. **Frequently Wins Ball / Reliable in Possession -** يستعيد الكرة بشكل متكرر / مستقر في الاستحواذ

٥. **Frequently Wins Ball / Loose in Possession -** يستعيد الكرة بشكل متكرر / يفقدها بسهولة

٦. **Infrequently Wins Ball / Reliable in Possession -** نادرًا ما يستعيد الكرة / مستقر في الاستحواذ

٧. **Infrequently Wins Ball / Loose in Possession -** نادرًا ما يستعيد الكرة / يفقدها بسهولة

شرح المحاور:

- <u>المحور الأفقي</u> **Possession Lost Per Game**: (عدد مرات فقدان الكرة)، ويزداد من اليسار إلى اليمين.
- <u>المحور الرأسي</u> **Possession Won Per Game**: (عدد مرات استعادة الكرة)، ويزداد من الأسفل إلى الأعلى.

ملحوظة: فريق "نورويتش" يتميز باستقرار في الاستحواذ ولكنه لا يستعيد الكرة كثيرًا مقارنة بالفرق الأخرى.

التعليمات التكتيكية لتحسين الاستحواذ واستعادة الكرة

1.الاستحواذ

- تطبيق أسلوب لعب يعتمد على التمريرات القصيرة والسريعة
- زيادة عرض الملعب لخلق مساحات أكبر للتمرير
- تشجيع الحركة المستمرة بدون كرة لتوفير خيارات التمرير
- استخدام تشكيلات تدعم الاستحواذ مثل ٤-٣-٣ أو ٤-٢-٣-١

2.استعادة الكرة

- تطبيق الضغط العالي على حامل الكرة
- تقليل المسافات بين الخطوط لتضييق المساحات على الخصم
- تدريب اللاعبين على التحرك كوحدة واحدة عند الضغط
- استخدام تعليمة "Counter-press" لاستعادة الكرة فور فقدانها

3.تقليل فقدان الكرة

- تشجيع التمريرات الآمنة وتجنب المخاطرة في مناطق خطرة
- تحسين التمركز للاعبين لتوفير خيارات تمرير أفضل
- تدريب اللاعبين على التحكم الجيد بالكرة تحت الضغط
- استخدام لاعب ارتكاز كنقطة أمان للتمرير عند الضغط

4.تحسين الاستقرار في الاستحواذ

- تدريب اللاعبين على التحكم بالكرة والتمرير تحت الضغط
- تشجيع اللعب البسيط وتجنب المبالغة في المراوغة
- استخدام لاعبين في الوسط قادرين على التحكم في إيقاع اللعب

5.تحسين استعادة الكرة مع الحفاظ عليها

- تدريب اللاعبين على التمرير السريع بعد استعادة الكرة
- تحسين القدرة على قراءة اللعب واعتراض التمريرات
- تطوير مهارات الضغط الذكي واختيار التوقيت المناسب للتدخل

مواصفات اللاعبين لتحسين الاستحواذ واستعادة الكرة

١. **لاعب وسط متحكم:**

- دقة عالية في التمرير
- قدرة على التحكم في إيقاع اللعب
- رؤية جيدة للملعب وقدرة على توزيع الكرات

٢. **لاعب وسط دفاعي:**

- قوة بدنية وقدرة على استخلاص الكرة
- مهارات جيدة في التمرير القصير والطويل

- قدرة على قراءة اللعب واعتراض التمريرات

٣. **لاعب وسط متعدد المهام:**

- لياقة بدنية عالية للضغط المستمر
- مهارات جيدة في الاستحواذ واستعادة الكرة
- قدرة على التحرك في مساحات واسعة من الملعب

٤. **مدافع مركزي ذكي:**

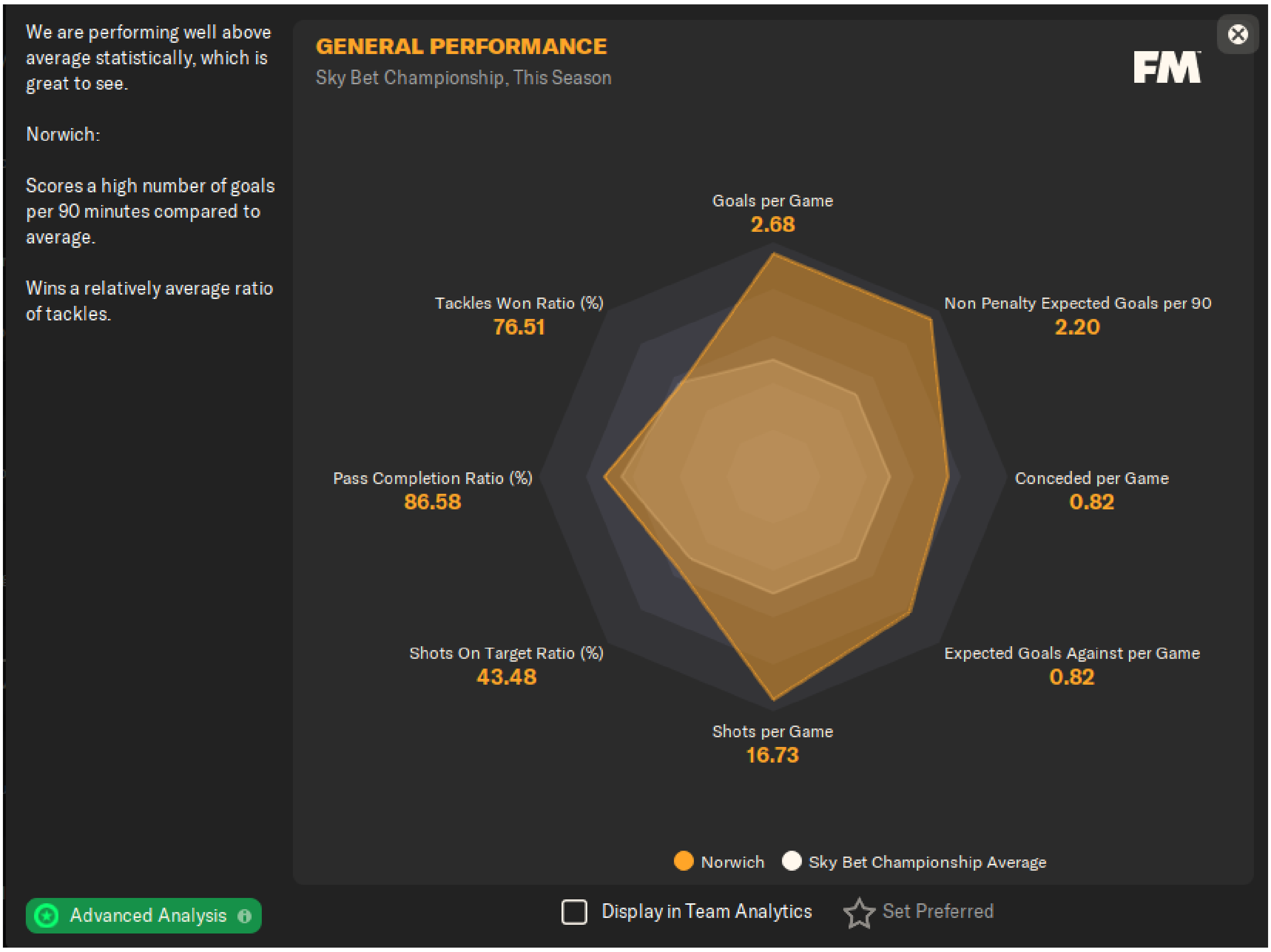
- قدرة عالية على قراءة اللعب
- مهارات جيدة في التمرير من الخلف
- قوة في الالتحامات واستخلاص الكرة

٥. **جناح سريع ومراوغ:**

- سرعة عالية للضغط على الأطراف
- مهارات جيدة في المراوغة والاحتفاظ بالكرة
- قدرة على خلق الفرص وتقديم التمريرات الحاسمة

بتوظيف لاعبين بهذه المواصفات وتطبيق التعليمات التكتيكية المذكورة، يمكنك تحسين إحصائيات فريقك في الاستحواذ واستعادة الكرة بشكل ملحوظ. هذا سيساعد في السيطرة على مجريات المباراة وخلق المزيد من الفرص الهجومية مع تقليل فرص الخصم.

الأداء العام general performance



المصطلحات:

١. - **General Performance** الأداء العام
٢. - **Goals per Game** عدد الأهداف في المباراة الواحدة
٣. - **Non Penalty Expected Goals per 90** عدد الأهداف المتوقعة بدون ضربات الجزاء لكل ٩٠ دقيقة
٤. - **Conceded per Game** عدد الأهداف المستقبلة في المباراة الواحدة
٥. - **Expected Goals Against per Game** عدد الأهداف المتوقعة ضد الفريق في المباراة الواحدة
٦. - **Shots per Game** عدد التسديدات في المباراة الواحدة
٧. - **Shots on Target Ratio (%)** نسبة التسديدات على المرمى(%)
٨. - **Pass Completion Ratio (%)** نسبة التمريرات المكتملة(%)
٩. - **Tackles Won Ratio (%)** نسبة التدخلات الناجحة(%)

ملحوظة: "نورويتش" يتفوق بشكل ملحوظ على متوسط الدوري في الأهداف والتمريرات المكتملة.

تحسين الأداء العام

التعليمات التكتيكية:

- تطبيق أسلوب لعب متوازن يجمع بين الهجوم والدفاع
- تعزيز التواصل بين خطوط الفريق
- زيادة الضغط على الخصم في مناطق مختلفة من الملعب

مواصفات اللاعب:

- لاعب وسط شامل قادر على المساهمة في الهجوم والدفاع
- قائد ميداني يتمتع برؤية جيدة للعب وقدرة على توجيه زملائه

زيادة عدد الأهداف وتحسين الأهداف المتوقعة

التعليمات التكتيكية:

- تطبيق أسلوب لعب هجومي أكثر جرأة
- زيادة عدد اللاعبين المتقدمين في الهجمات
- تشجيع التسديد من خارج منطقة الجزاء
- استخدام تشكيلات هجومية مثل ٤-٣-٣ أو ٤-٢-٣-١

تقليل الأهداف المستقبلة والأهداف المتوقعة ضد الفريق

التعليمات التكتيكية:

- خفض خط الدفاع لتقليل المساحات خلف المدافعين
- تعيين أحد المدافعين المركزيين كمدافع متأخر (Cover) والآخر كمدافع متقدم(Stopper)
- تقليل عرض الفريق لتحسين التماسك الدفاعي
- تفعيل الضغط العالي لإجبار الخصم على ارتكاب الأخطاء

مواصفات اللاعب:

- مدافع مركزي قوي يتمتع بقدرة عالية على قراءة اللعب والتمركز الجيد
- لاعب وسط دفاعي قادر على قطع الكرات واعتراض التمريرات
- حارس مرمى متقدم يجيد قراءة اللعب والخروج من المرمى

زيادة عدد التسديدات ونسبة التسديدات على المرمى

التعليمات التكتيكية:

- تشجيع اللاعبين على التسديد من مواقع مختلفة
- تحسين التمركز الهجومي لخلق فرص أفضل للتسديد
- تدريب على دقة التسديد وتقنيات التصويب المختلفة

مواصفات اللاعب:

- مهاجم يتمتع بمهارة عالية في التسديد والتمركز الجيد
- لاعب وسط مهاجم قادر على التسديد من خارج منطقة الجزاء
- أجنحة سريعة تجيد المراوغة والتسديد

تحسين نسبة التمريرات المكتملة

التعليمات التكتيكية:

- تطبيق أسلوب لعب يعتمد على الاستحواذ
- تدريب على التمريرات القصيرة والسريعة
- تحسين الحركة بدون كرة لخلق خيارات تمرير أفضل

مواصفات اللاعب:

- لاعب وسط متحكم يتمتع بدقة عالية في التمرير
- لاعب وسط دفاعي قادر على توزيع الكرات بدقة
- ظهير هجومي يجيد التمرير والعرضيات

زيادة نسبة التدخلات الناجحة

التعليمات التكتيكية:

- تفعيل تعليمة "Get Stuck In" بحذر لزيادة عدد التدخلات
- تدريب اللاعبين على توقيت التدخلات وتحسين مهارات استخلاص الكرة
- تعزيز الضغط الجماعي لاستعادة الحيازة بسرعة

مواصفات اللاعب:

- مدافع مركزي قوي يتمتع بمهارات جيدة في التدخلات والاعتراض
- لاعب وسط دفاعي قادر على قطع الكرات واستخلاصها
- لاعب وسط نشيط يجيد الضغط واستعادة الكرة

من خلال تطبيق هذه التعليمات التكتيكية واستخدام لاعبين بالمواصفات المذكورة، يمكن تحسين الإحصائيات المختلفة وتطوير الأداء العام للفريق.

كفاءة الهجوم attacking efficiency

المصطلحات:

١. - **Attacking Efficiency**كفاءة الهجوم

٢. - **Shots per Game**عدد التسديدات في المباراة الواحدة

٣. - **Conversion Rate (%)**نسبة التحويل إلى أهداف(%)

٤. - **Aggressive Shooting / Wasteful Shooting**تسديدات هجومية / تسديدات مهدرة

٥. - **Aggressive Shooting / Clinical Shooting**تسديدات هجومية / تسديدات حاسمة

٦. - **Passive Shooting / Clinical Shooting**تسديدات سلبية / تسديدات حاسمة

٧. - **Passive Shooting / Wasteful Shooting**تسديدات سلبية / تسديدات مهدرة

شرح المحاور:

- المحور الأفقي **Conversion Rate (%)**: (نسبة التحويل)، ويزداد من اليسار إلى اليمين.
- المحور الرأسي **Shots per Game**: (عدد التسديدات)، ويزداد من الأسفل إلى الأعلى.

ملحوظة: "نوروويتش" يتصدر الكفاءة الهجومية من حيث عدد التسديدات ونسبة التحويل، مما يجعله استثناءً واضحًا بين الفرق.

تحسين كفاءة الهجوم

التعليمات التكتيكية:

- تطبيق أسلوب لعب هجومي أكثر جرأة
- زيادة عدد اللاعبين المتقدمين في الهجمات
- تحسين التنسيق بين خطي الوسط والهجوم
- استخدام تشكيلات هجومية مثل ٤-٣-٣ أو ٤-٢-٣-١

مواصفات اللاعب:

- مهاجم صريح يتمتع بحاسة تهديفية عالية
- لاعب وسط مهاجم قادر على خلق الفرص وتسجيل الأهداف
- أجنحة سريعة تجيد المراوغة وتقديم التمريرات الحاسمة

زيادة عدد التسديدات في المباراة

التعليمات التكتيكية:

- تشجيع اللاعبين على التسديد من مواقع مختلفة
- تحسين التمركز الهجومي لخلق فرص أفضل للتسديد
- تدريب على التسديد من خارج منطقة الجزاء
- زيادة الضغط العالي لاستعادة الكرة في مناطق متقدمة

مواصفات اللاعب:

- مهاجم يتمتع بقدرة عالية على التسديد بكلتا القدمين
- لاعب وسط مهاجم يجيد التسديد من مسافات بعيدة
- مدافع متقدم قادر على التسديد من الكرات الثابتة

تحسين نسبة التحويل إلى أهداف

التعليمات التكتيكية:

- التركيز على جودة الفرص بدلاً من كميتها
- تحسين التمركز داخل منطقة الجزاء
- تدريب على إنهاء الهجمات بشكل أكثر فعالية
- تطوير الهجمات المرتدة السريعة

مواصفات اللاعب:

- مهاجم يتمتع بدقة عالية في التسديد وبرودة أعصاب أمام المرمى
- لاعب وسط مهاجم قادر على التسجيل من الفرص القليلة
- جناح سريع يجيد الاختراق والتسديد الدقيق

تحسين التسديدات الهجومية والحاسمة

التعليمات التكتيكية:

- تشجيع اللاعبين على المخاطرة المحسوبة في التسديد
- تحسين اختيار التوقيت المناسب للتسديد
- تدريب على تقنيات التسديد المختلفة
- زيادة الدعم الهجومي لخلق مساحات للتسديد

مواصفات اللاعب:

- مهاجم يتمتع بقوة تسديد عالية ودقة في التصويب
- لاعب وسط مهاجم قادر على التسديد القوي والدقيق من خارج منطقة الجزاء
- مدافع متقدم يجيد التسديد من المسافات البعيدة

تقليل التسديدات السلبية والمهدرة

التعليمات التكتيكية:

- تحسين عملية صنع القرار في الثلث الأخير
- التركيز على خلق فرص أكثر وضوحاً للتسديد
- تدريب اللاعبين على تقييم الموقف قبل التسديد
- تشجيع التمرير للاعب في وضع أفضل بدلاً من التسديد العشوائي

مواصفات اللاعب:

- مهاجم ذكي يتمتع بقدرة عالية على قراءة اللعب واختيار التوقيت المناسب للتسديد
- لاعب وسط مهاجم يجيد التمرير والتسديد بنفس القدر
- جناح يتمتع برؤية جيدة للملعب وقدرة على اتخاذ القرارات الصحيحة

من خلال تطبيق هذه التعليمات التكتيكية واستخدام لاعبين بالمواصفات المذكورة، يمكن تحسين كفاءة الهجوم وزيادة فعالية التسديدات، مما يؤدي إلى تحسين الأداء الهجومي العام للفريق.

التهديف Scoring

- ○ **Scoring**: تسجيل الأهداف.
- ○ **Goals Per Game**: الأهداف لكل مباراة. أي معدل الأهداف التي يسجلها الفريق في المباراة الواحدة (المحور الرأسي).

- **Non Penalty Expected Goals Per 90**: الأهداف المتوقعة بدون ركلات جزاء لكل ٩٠ دقيقة.
- **High Scoring, Low Non-Penalty Expected Goals**: تسجيل عالٍ وأهداف متوقعة منخفضة من ضربات الجزاء .
- **Low Scoring, Low Non-Penalty Expected Goals**: تسجيل منخفض وأهداف متوقعة منخفضة من ضربات الجزاء
- **High Scoring, High Non-Penalty Expected Goals**: تسجيل عالٍ وأهداف متوقعة عالية من ضربات الجزاء
- **Low Scoring, High Non-Penalty Expected Goals**: تسجيل منخفض وأهداف متوقعة عالية من ضربات الجزاء

شرح المحاور:

- المحور الأفقي: (Non Penalty Expected Goals Per 90) يمثل جودة الفرص الهجومية المتوقعة للفريق بدون ركلات جزاء.
- المحور الرأسي: (Goals Per Game) يعبر عن فعالية الفريق في تحويل الفرص إلى أهداف.

ملحوظة: فريق نورويتش يظهر كأداء هجومي ممتاز، مع تسجيل عالٍ وفرص متوقعة كبيرة.

تحسين تسجيل الأهداف والأهداف لكل مباراة

التعليمات التكتيكية:

- تطبيق أسلوب لعب هجومي أكثر جرأة
- زيادة عدد اللاعبين المشاركين في الهجمات
- تشجيع التسديد من مختلف المواقع
- استخدام تشكيلات هجومية مثل ٤-٣-٣ أو ٤-٢-٣-١

مواصفات اللاعب:

- مهاجم صريح يتمتع بحاسة تهديفية عالية وقدرة على التسديد بكلتا القدمين
- جناح سريع قادر على المراوغة والتسجيل
- لاعب وسط مهاجم يجيد التسديد من خارج منطقة الجزاء

زيادة الأهداف المتوقعة بدون ركلات جزاء

التعليمات التكتيكية:

- تحسين خلق الفرص من اللعب المفتوح
- زيادة التحركات داخل منطقة الجزاء
- تطوير الهجمات المرتدة السريعة
- تدريب على التمريرات الحاسمة في الثلث الأخير

مواصفات اللاعب:

- مهاجم ذكي يتمتع بتمركز جيد داخل منطقة الجزاء
- لاعب وسط مبدع قادر على تقديم التمريرات الحاسمة
- ظهير هجومي يجيد تقديم العرضيات الدقيقة

معالجة التسجيل العالي مع أهداف متوقعة منخفضة

التعليمات التكتيكية:

- التركيز على تحسين جودة الفرص بدلاً من كميتها
- تدريب على إنهاء الهجمات بشكل أكثر فعالية
- تطوير مهارات التسديد من خارج منطقة الجزاء
- تحسين الاستفادة من الكرات الثابتة

مواصفات اللاعب:

- مهاجم دقيق في التسديد ويتمتع ببرودة أعصاب أمام المرمى
- لاعب وسط متخصص في التسديد من المسافات البعيدة
- مدافع قوي في الكرات الهوائية للاستفادة من الركنيات

معالجة التسجيل المنخفض مع أهداف متوقعة منخفضة

التعليمات التكتيكية:

- زيادة عدد اللاعبين المتقدمين في الهجمات
- تحسين التنسيق بين خطي الوسط والهجوم
- تشجيع المزيد من التحركات بدون كرة
- تطوير أنماط هجومية متنوعة

مواصفات اللاعب:

- مهاجم نشيط قادر على خلق الفرص لنفسه
- لاعب وسط مهاجم يجيد التحرك في المساحات
- جناح سريع قادر على الاختراق وتقديم التمريرات الحاسمة

معالجة التسجيل المنخفض مع أهداف متوقعة عالية

التعليمات التكتيكية:

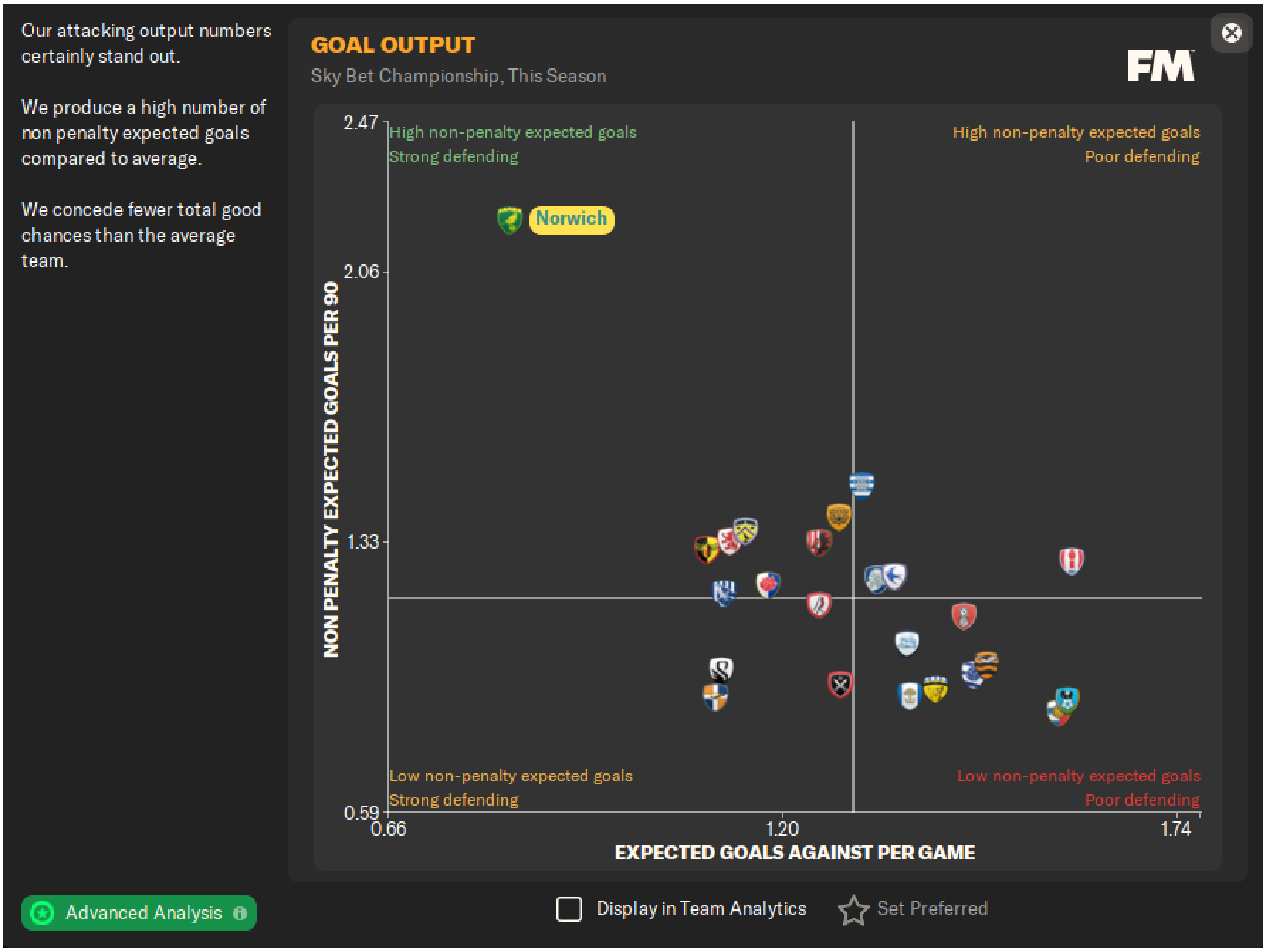
- التركيز على تحسين الدقة في إنهاء الهجمات
- تدريب مكثف على التسديد تحت الضغط
- تحسين عملية صنع القرار في الثلث الأخير
- زيادة الدعم للمهاجمين لتقليل الضغط عليهم

مواصفات اللاعب:

- مهاجم هداف يتمتع بدقة عالية في التسديد
- لاعب وسط مهاجم قادر على التسجيل من الفرص القليلة
- مدافع متقدم يجيد التسجيل من الكرات الثابتة

من خلال تطبيق هذه التعليمات التكتيكية واستخدام لاعبين بالمواصفات المذكورة، يمكن تحسين فعالية الهجوم وزيادة عدد الأهداف المسجلة، مما يؤدي إلى تحسين الأداء الهجومي العام للفريق.

إنتاج الأهداف Goal Output



- **Goal Output**: إنتاج الأهداف.
- **Non Penalty Expected Goals Per 90**: الأهداف المتوقعة بدون ركلات جزاء لكل ٩٠ دقيقة. (<u>المحور الرأسي</u>).
- **Expected Goals Against Per Game**: الأهداف المتوقعة ضد الفريق لكل مباراة. (<u>المحور الأفقي</u>).
- **High Non-Penalty Expected Goals, Strong Defending**: فرص هجومية متوقعة عالية ودفاع قوي.
- **High Non-Penalty Expected Goals, Poor Defending**: فرص هجومية متوقعة عالية ودفاع ضعيف.
- **Low Non-Penalty Expected Goals, Strong Defending**: فرص هجومية متوقعة منخفضة ودفاع قوي.
- **Low Non-Penalty Expected Goals, Poor Defending**: فرص هجومية متوقعة منخفضة ودفاع ضعيف.

شرح المحاور:

- <u>المحور الأفقي</u>: (Expected Goals Against Per Game) يعكس جودة الدفاع للفريق (الأعلى يعني دفاعاً ضعيفاً).
- <u>المحور الرأسي</u>: (Non Penalty Expected Goals Per 90) يقيس جودة الهجوم (الأعلى يعني هجوماً أفضل).

ملحوظة: يظهر فريق نورويتش مرة أخرى كفريق متوازن، يتميز بهجوم قوي ودفاع صلب.

تحسين إنتاج الأهداف والأهداف المتوقعة بدون ركلات جزاء

التعليمات التكتيكية:

- تطبيق أسلوب لعب هجومي أكثر جرأة
- زيادة عدد اللاعبين المشاركين في الهجمات
- تشجيع التسديد من مختلف المواقع، خاصة داخل منطقة الجزاء
- استخدام تشكيلات هجومية مثل ٤-٣-٣ أو ٤-٢-٣-١
- تحسين التحركات داخل منطقة الجزاء لخلق فرص أفضل للتسجيل
- تطوير الهجمات المرتدة السريعة

مواصفات اللاعب:

- مهاجم صريح يتمتع بحاسة تهديفية عالية وقدرة على التسديد بكلتا القدمين
- لاعب وسط مهاجم يجيد التسديد من خارج منطقة الجزاء
- جناح سريع قادر على المراوغة والتسجيل
- لاعب وسط مبدع قادر على تقديم التمريرات الحاسمة

تقليل الأهداف المتوقعة ضد الفريق

التعليمات التكتيكية:

- خفض خط الدفاع لتقليل المساحات خلف المدافعين
- تعيين أحد المدافعين المركزيين كمدافع متأخر والآخر كمدافع متقدم
- تقليل عرض الفريق لتحسين التماسك الدفاعي
- تفعيل الضغط العالي لإجبار الخصم على ارتكاب الأخطاء
- تحسين التنظيم الدفاعي في الثلث الأخير
- تدريب على قطع الكرات العرضية وإغلاق المساحات

مواصفات اللاعب:

- مدافع مركزي قوي يتمتع بقدرة عالية على قراءة اللعب والتمركز الجيد
- لاعب وسط دفاعي قادر على قطع الكرات واعتراض التمريرات
- ظهير سريع قادر على التغطية الدفاعية والمشاركة في الهجوم
- حارس مرمى متقدم يجيد قراءة اللعب والخروج من المرمى

تحسين الفرص الهجومية المتوقعة العالية مع دفاع قوي

التعليمات التكتيكية:

- الموازنة بين الهجوم والدفاع باستخدام تشكيلة متوازنة مثل ٤-٢-٣-١
- تشجيع الظهيرين على المشاركة في الهجوم مع الحفاظ على التوازن الدفاعي
- استخدام لاعبي وسط قادرين على المساهمة في الهجوم والدفاع
- تطبيق ضغط عالٍ ومنظم لاستعادة الكرة في مناطق متقدمة

مواصفات اللاعب:

- مدافع مركزي ذكي قادر على بدء الهجمات من الخلف
- لاعب وسط شامل يجيد الانتقال بين الدفاع والهجوم
- مهاجم ذكي قادر على المشاركة في الدفاع والضغط العالي

معالجة الفرص الهجومية المتوقعة المنخفضة مع دفاع ضعيف

التعليمات التكتيكية:

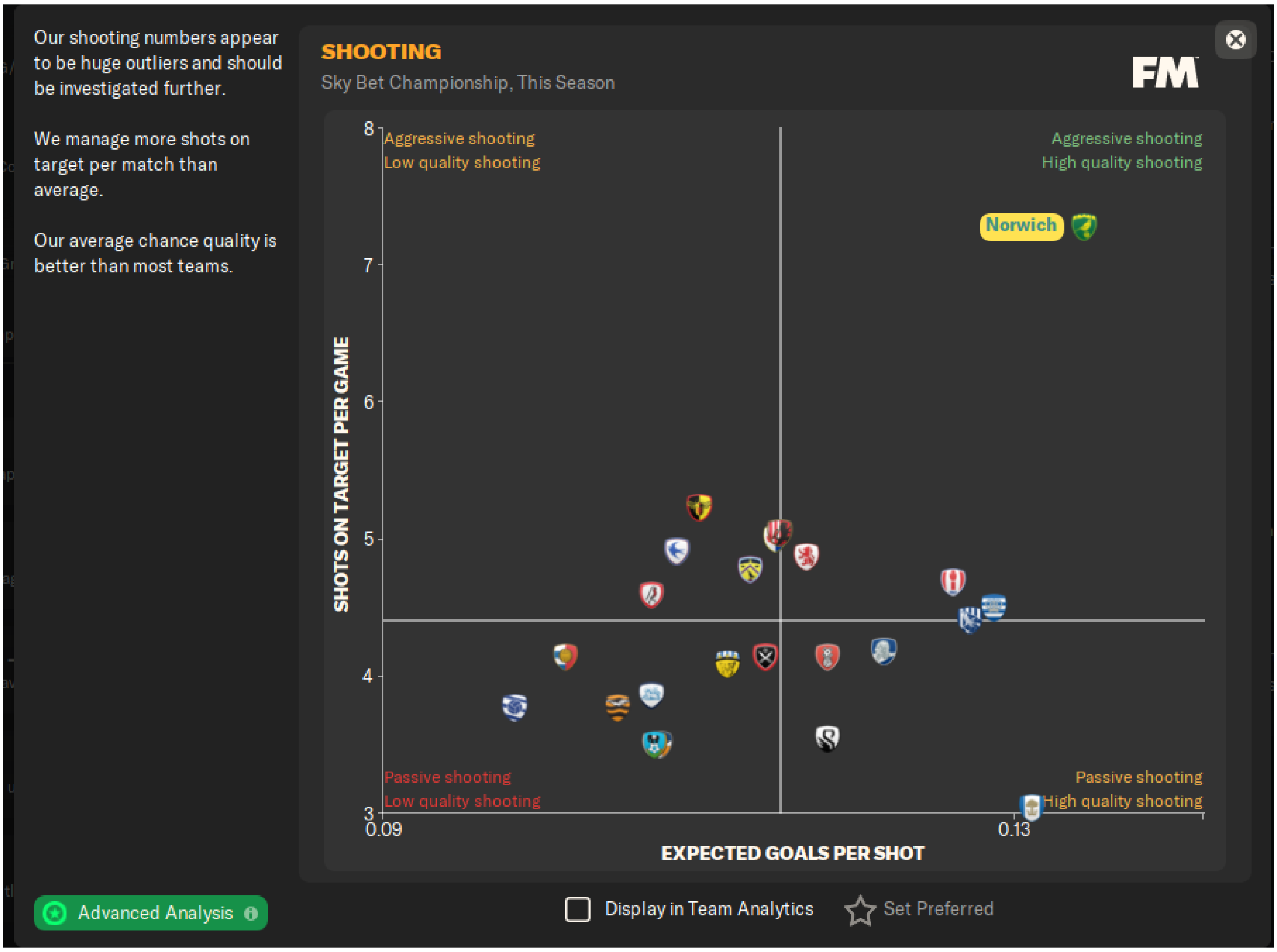
- التركيز على تحسين التنظيم الدفاعي أولاً
- استخدام تشكيلة دفاعية مثل ٥-٣-٢ أو ٤-٥-١ لتعزيز الدفاع
- تطوير الهجمات المرتدة السريعة كوسيلة رئيسية للتهديد
- تحسين الاستفادة من الكرات الثابتة الهجومية

مواصفات اللاعب:

- مدافع مركزي قوي وقائد للخط الخلفي
- لاعب وسط دفاعي متمركز جيداً لحماية الدفاع
- مهاجم سريع قادر على استغلال المساحات في الهجمات المرتدة
- لاعب متخصص في تنفيذ الكرات الثابتة بدقة عالية

من خلال تطبيق هذه التعليمات التكتيكية واستخدام لاعبين بالمواصفات المذكورة، يمكن تحسين الأداء الهجومي والدفاعي للفريق وتحقيق توازن أفضل بين الفرص الهجومية المتوقعة والأهداف المتوقعة ضد الفريق.

التسديد Shooting



- **Shooting**: التسديد على المرمى
- **Shots On Target Per Game**: التسديدات الدقيقة على المرمى لكل مباراة.
- **Expected Goals Per Shot**: الأهداف المتوقعة لكل تسديدة. أي جودة الفرصة لكل تسديدة (<u>المحور الأفقي</u>).
- **Aggressive Shooting, High Quality Shooting**: تسديد عدواني وجودة تسديد عالية. أي فريق يسدد كثيراً بجودة عالية.
- **Aggressive Shooting, Low Quality Shooting**: تسديد عدواني وجودة تسديد منخفضة. أي فريق يسدد كثيراً لكن بجودة منخفضة.
- **Passive Shooting, High Quality Shooting**: تسديد سلبي وجودة تسديد عالية. أي فريق يسدد قليلاً لكن بدقة عالية.
- **Passive Shooting, Low Quality Shooting**: تسديد سلبي وجودة تسديد منخفضة. أي فريق يسدد قليلاً وبجودة ضعيفة.

شرح المحاور:

- <u>المحور الأفقي</u>: (Expected Goals Per Shot) يعبر عن جودة كل فرصة هجومية.
- <u>المحور الرأسي</u>: (Shots On Target Per Game) يعبر عن مدى كثافة التسديد على المرمى.

ملحوظة: فريق نورويتش يظهر كفريق ذو كفاءة عالية في التسديد، حيث يسدد بكثافة وبجودة عالية.

تحسين التسديد على المرمى والتسديدات الدقيقة

التعليمات التكتيكية:

- تشجيع اللاعبين على التسديد من مواقع مختلفة
- تحسين التمركز الهجومي لخلق فرص أفضل للتسديد
- زيادة عدد اللاعبين المتقدمين في الهجمات
- تطبيق أسلوب لعب هجومي أكثر جرأة
- تدريب على دقة التسديد وتقنيات التصويب المختلفة

مواصفات اللاعب:

- مهاجم يتمتع بقدرة عالية على التسديد بكلتا القدمين
- لاعب وسط مهاجم يجيد التسديد من خارج منطقة الجزاء
- جناح سريع قادر على المراوغة والتسديد الدقيق

زيادة الأهداف المتوقعة لكل تسديدة

التعليمات التكتيكية:

- التركيز على خلق فرص عالية الجودة بدلاً من التسديد العشوائي
- تحسين التمريرات الحاسمة في الثلث الأخير
- تطوير الهجمات المرتدة السريعة
- تدريب على اختيار التوقيت المناسب للتسديد

مواصفات اللاعب:

- مهاجم ذكي يتمتع بتمركز جيد داخل منطقة الجزاء
- لاعب وسط مبدع قادر على تقديم التمريرات الحاسمة
- مهاجم يتمتع بدقة عالية في التسديد وبرودة أعصاب أمام المرمى

معالجة التسديد العدواني مع جودة تسديد عالية

التعليمات التكتيكية:

- الحفاظ على الأسلوب الهجومي مع التركيز على تحسين جودة الفرص
- تشجيع التسديد من المواقع الأكثر خطورة
- تحسين التنسيق بين خطي الوسط والهجوم
- تدريب على التسديد تحت الضغط

مواصفات اللاعب:

- مهاجم قوي يتمتع بدقة عالية في التسديد
- لاعب وسط مهاجم قادر على التسديد القوي والدقيق من خارج منطقة الجزاء
- جناح سريع يجيد الاختراق والتسديد الحاسم

معالجة التسديد العدواني مع جودة تسديد منخفضة

التعليمات التكتيكية:

- تحسين عملية صنع القرار في الثلث الأخير
- التركيز على خلق فرص أكثر وضوحاً للتسديد
- تدريب اللاعبين على تقييم الموقف قبل التسديد
- تشجيع التمرير للاعب في وضع أفضل بدلاً من التسديد العشوائي

مواصفات اللاعب:

- مهاجم ذكي يتمتع بقدرة عالية على قراءة اللعب واختيار التوقيت المناسب للتسديد
- لاعب وسط مهاجم يجيد التمرير والتسديد بنفس القدر
- جناح يتمتع برؤية جيدة للملعب وقدرة على اتخاذ القرارات الصحيحة

معالجة التسديد السلبي مع جودة تسديد عالية

التعليمات التكتيكية:

- تشجيع اللاعبين على المخاطرة المحسوبة في التسديد
- زيادة عدد اللاعبين المتقدمين في الهجمات
- تحسين التحركات بدون كرة لخلق مساحات للتسديد
- تطوير أنماط هجومية متنوعة

مواصفات اللاعب:

- مهاجم نشيط قادر على خلق الفرص لنفسه
- لاعب وسط مهاجم يجيد التحرك في المساحات
- مدافع متقدم يجيد التسديد من المسافات البعيدة

معالجة التسديد السلبي مع جودة تسديد منخفضة

التعليمات التكتيكية:

- تطبيق أسلوب لعب هجومي أكثر جرأة
- زيادة الدعم للمهاجمين لتقليل الضغط عليهم
- تحسين التنسيق بين خطي الوسط والهجوم
- تدريب مكثف على التسديد وتحسين الدقة

مواصفات اللاعب:

- مهاجم صريح يتمتع بحاسة تهديفية عالية
- لاعب وسط مبدع قادر على خلق الفرص وتسجيل الأهداف
- ظهير هجومي يجيد تقديم العرضيات الدقيقة

من خلال تطبيق هذه التعليمات التكتيكية واستخدام لاعبين بالمواصفات المذكورة، يمكن تحسين فعالية التسديد وزيادة جودة الفرص، مما يؤدي إلى تحسين الأداء الهجومي العام للفريق

كفاءة الدفاع DEFENSIVE EFFICIENCY

١. **Busy defense, Impenetrable defense**

معنى busy defense هو إلى مدى انشغال دفاع فريقك خلال المباريات. يعكس هذا المصطلح عدد المرات التي يتدخل فيها المدافعون أو مدى الضغط الذي يتعرض له خط الدفاع.

- دفاع مشغول، دفاع منيع
- يشير إلى الفرق التي تتعرض لعدد كبير من التسديدات لكنها تستقبل أهدافًا قليلة.

٢. **Busy defense, Leaky defense**

- دفاع مشغول، دفاع ضعيف (يسرب الأهداف)
- يشير إلى الفرق التي تتعرض لعدد كبير من التسديدات وتستقبل عددًا كبيرًا من الأهداف.

٣. **Quiet defense, Impenetrable defense**

- دفاع هادئ، دفاع منيع
- يشير إلى الفرق التي تتعرض لعدد قليل من التسديدات وتستقبل عددًا أقل من الأهداف.

٤. **Quiet defense, Leaky defense**

- دفاع هادئ، دفاع ضعيف (يسرب الأهداف)
- يشير إلى الفرق التي تتعرض لعدد قليل من التسديدات لكنها تستقبل أهدافًا كثيرة.

شرح المحاور:

- **المحور الرأسي - (Shots Faced Per Game) التسديدات المستقبلة لكل مباراة:(**
  يمثل متوسط عدد التسديدات التي يواجهها الفريق في المباراة.
- **المحور الأفقي - (Opposition Conversion Rate %) نسبة تحويل الخصوم للتسديدات إلى أهداف:(**
  يمثل النسبة المئوية لتحويل الخصم التسديدات إلى أهداف (كلما زادت النسبة، كان الدفاع أكثر ضعفًا).

ملحوظة:

الفريق الذي يقع في الجزء السفلي الأيسر يتميز بدفاع قوي وهادئ.

معالجة الأخطاء

دفاع مشغول، دفاع منيع

التعليمات التكتيكية:

- الحفاظ على التنظيم الدفاعي القوي
- تطبيق ضغط عالٍ ومنظم في مناطق محددة من الملعب
- تحسين التغطية والدعم بين المدافعين
- تدريب على قطع الكرات العرضية وإغلاق المساحات
- استخدام تشكيلة دفاعية صلبة مثل ٤-١-٤-١ أو ٥-٣-٢

مواصفات اللاعب:

- مدافع مركزي قوي يتمتع بقدرة عالية على قراءة اللعب والتمركز الجيد
- حارس مرمى متميز في التصدي للتسديدات
- لاعب وسط دفاعي قادر على قطع الكرات واعتراض التمريرات

دفاع مشغول، دفاع ضعيف

التعليمات التكتيكية:

- خفض خط الدفاع لتقليل المساحات خلف المدافعين
- تعزيز التنظيم الدفاعي باستخدام تشكيلة ٤-٤-٢ الصلبة عند فقدان الحيازة
- تحسين التنسيق بين خطي الوسط والدفاع
- تدريب على تقليل الأخطاء الفردية والتمركز الصحيح
- تفعيل الضغط الجماعي لاستعادة الكرة بسرعة

مواصفات اللاعب:

- مدافع مركزي قيادي قادر على تنظيم الخط الخلفي
- لاعب وسط دفاعي قوي لحماية الدفاع
- ظهير سريع قادر على التغطية الدفاعية والمشاركة في الهجوم

دفاع هادئ، دفاع منيع

التعليمات التكتيكية:

- الحفاظ على التنظيم الدفاعي المحكم
- تطبيق أسلوب دفاعي متوازن مع القدرة على الانتقال السريع للهجوم
- تحسين الاستحواذ على الكرة لتقليل الضغط على الدفاع
- تدريب على التمركز الجيد وقطع خطوط التمرير
- استخدام تشكيلة متوازنة مثل ٤-٢-٣-١ أو ٤-٣-٣

مواصفات اللاعب:

- مدافع مركزي ذكي قادر على قراءة اللعب وبدء الهجمات
- لاعب وسط متوازن يجيد الانتقال بين الدفاع والهجوم
- حارس مرمى متقدم يجيد قراءة اللعب والخروج من المرمى

دفاع هادئ، دفاع ضعيف

التعليمات التكتيكية:

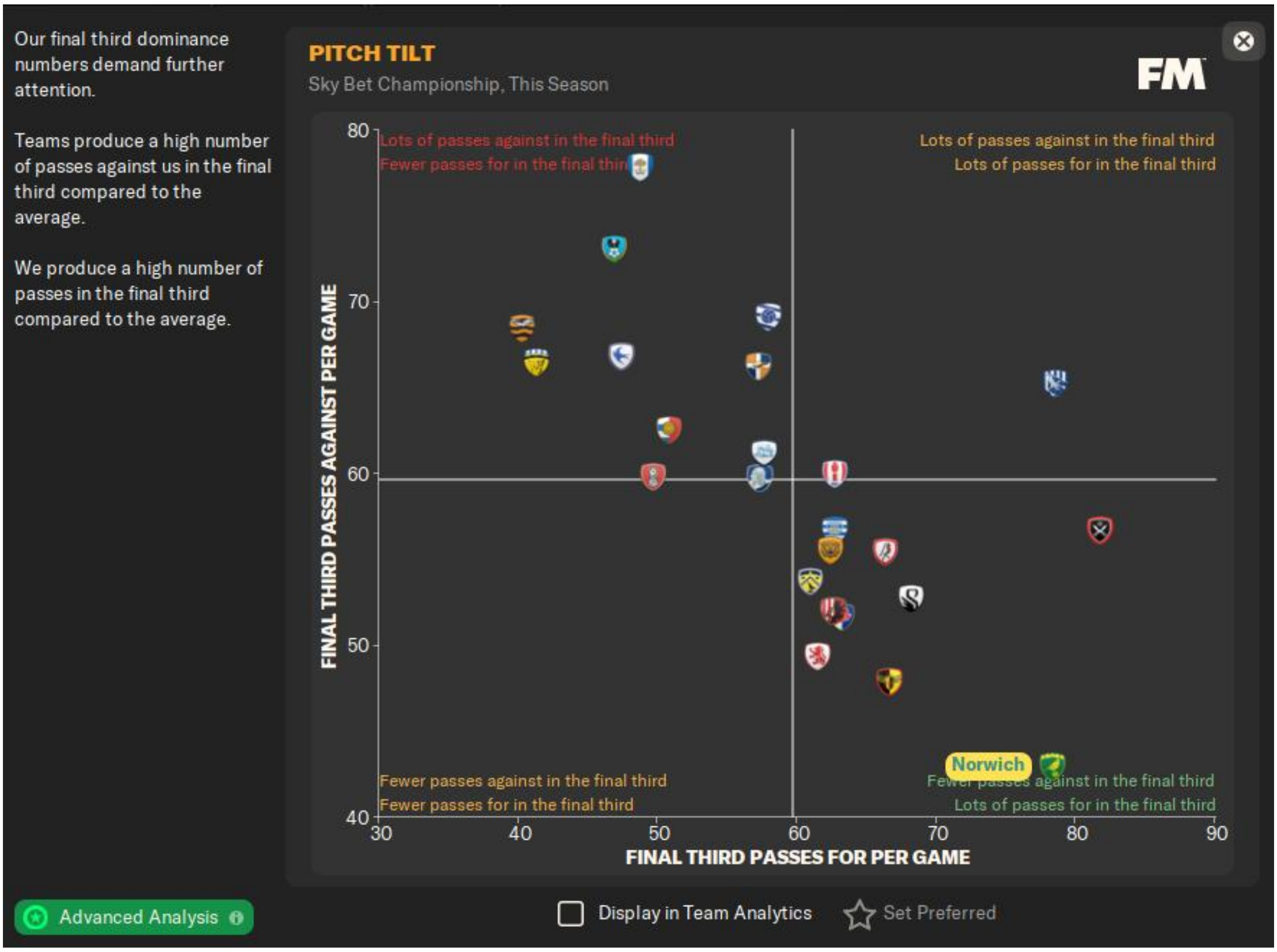
- تعزيز الضغط في وسط الملعب لمنع التمريرات العميقة
- تحسين التنظيم الدفاعي في الثلث الأخير
- تدريب المدافعين على تحسين التمركز وتوقيت التدخلات
- زيادة الدعم الدفاعي من لاعبي الوسط والأجنحة
- تطبيق أسلوب دفاعي أكثر نشاطًا للحد من جودة فرص الخصم

مواصفات اللاعب:

- مدافع مركزي سريع وقوي في الالتحامات
- لاعب وسط دفاعي ذكي قادر على قراءة اللعب وقطع الكرات
- ظهير نشيط يجيد التغطية الدفاعية والضغط على حاملي الكرة

من خلال تطبيق هذه التعليمات التكتيكية واستخدام لاعبين بالمواصفات المذكورة، يمكن تحسين الأداء الدفاعي للفريق وتقليل عدد الأهداف المستقبلة، سواء كان الدفاع مشغولاً أو هادئًا.

ميل الملعب PITCH TILT



١. **Lots of passes against in the final third, Fewer passes for in the final third**
   - الكثير من التمريرات ضد الفريق في الثلث الأخير، والقليل من التمريرات لصالحه في الثلث الأخير.

٢. **Lots of passes against in the final third, Lots of passes for in the final third**
   - الكثير من التمريرات ضد الفريق في الثلث الأخير، والكثير من التمريرات لصالحه في الثلث الأخير.

٣. **Fewer passes against in the final third, Fewer passes for in the final third**
   - القليل من التمريرات ضد الفريق في الثلث الأخير، والقليل من التمريرات لصالحه في الثلث الأخير.

٤. **Fewer passes against in the final third, Lots of passes for in the final third**
   - القليل من التمريرات ضد الفريق في الثلث الأخير، والكثير من التمريرات لصالحه في الثلث الأخير.

شرح المحاور:

- **المحور الرأسي - Final Third Passes Against Per Game) تمريرات ضد الفريق في الثلث الأخير لكل مباراة):**
  يعبر عن متوسط عدد التمريرات التي يقوم بها الخصم في الثلث الدفاعي للفريق.
- **المحور الأفقي - Final Third Passes For Per Game) تمريرات للفريق في الثلث الأخير لكل مباراة):**
  يمثل عدد التمريرات التي يقوم بها الفريق في الثلث الهجومي من الملعب.

ملحوظة:

الفريق الذي يقع في الجزء السفلي الأيمن يفرض سيطرته في الثلث الأخير من الملعب.

الكثير من التمريرات ضد الفريق في الثلث الأخير، والقليل من التمريرات لصالحه في الثلث الأخير

التعليمات التكتيكية:

- تعزيز الضغط في وسط الملعب لمنع التمريرات العميقة
- تحسين التنظيم الدفاعي في الثلث الأخير
- زيادة عدد اللاعبين المتقدمين في الهجمات
- تطبيق أسلوب لعب هجومي أكثر جرأة في الثلث الأخير
- تحسين التحركات بدون كرة لخلق مساحات للتمرير

مواصفات اللاعب:

- لاعب وسط دفاعي قوي قادر على قطع الكرات واعتراض التمريرات
- مدافع مركزي ذكي يجيد التمركز وقراءة اللعب
- لاعب وسط مبدع قادر على تقديم التمريرات الحاسمة في الثلث الأخير
- مهاجم ذكي يتحرك بشكل جيد لخلق مساحات وفرص للتمرير

الكثير من التمريرات ضد الفريق في الثلث الأخير، والكثير من التمريرات لصالحه في الثلث الأخير

التعليمات التكتيكية:

- تحسين التنظيم الدفاعي مع الحفاظ على الأسلوب الهجومي
- تطبيق ضغط عالٍ ومنظم في مناطق محددة من الملعب
- تعزيز الاستحواذ على الكرة في الثلث الأخير
- تطوير أنماط هجومية متنوعة لزيادة فعالية التمريرات

مواصفات اللاعب:

- مدافع مركزي قوي يتمتع بقدرة عالية على التمرير
- لاعب وسط متوازن يجيد الانتقال بين الدفاع والهجوم
- لاعب وسط مهاجم مبدع قادر على خلق الفرص في الثلث الأخير
- أجنحة سريعة تجيد المراوغة والتمرير الدقيق

القليل من التمريرات ضد الفريق في الثلث الأخير، والقليل من التمريرات لصالحه في الثلث الأخير

التعليمات التكتيكية:

- تطبيق أسلوب لعب أكثر انفتاحًا وهجومية
- زيادة الاستحواذ على الكرة في مناطق متقدمة
- تحسين الانتقال السريع من الدفاع إلى الهجوم
- تشجيع المزيد من التحركات والتمريرات في الثلث الأخير

مواصفات اللاعب:

- لاعب وسط متحكم قادر على توزيع الكرات بدقة
- ظهير هجومي يجيد التقدم والمشاركة في الهجوم
- جناح سريع قادر على الاختراق وتقديم التمريرات الحاسمة
- مهاجم ذكي يتحرك بشكل جيد لاستلام التمريرات في مناطق خطرة

القليل من التمريرات ضد الفريق في الثلث الأخير، والكثير من التمريرات لصالحه في الثلث الأخير

التعليمات التكتيكية:

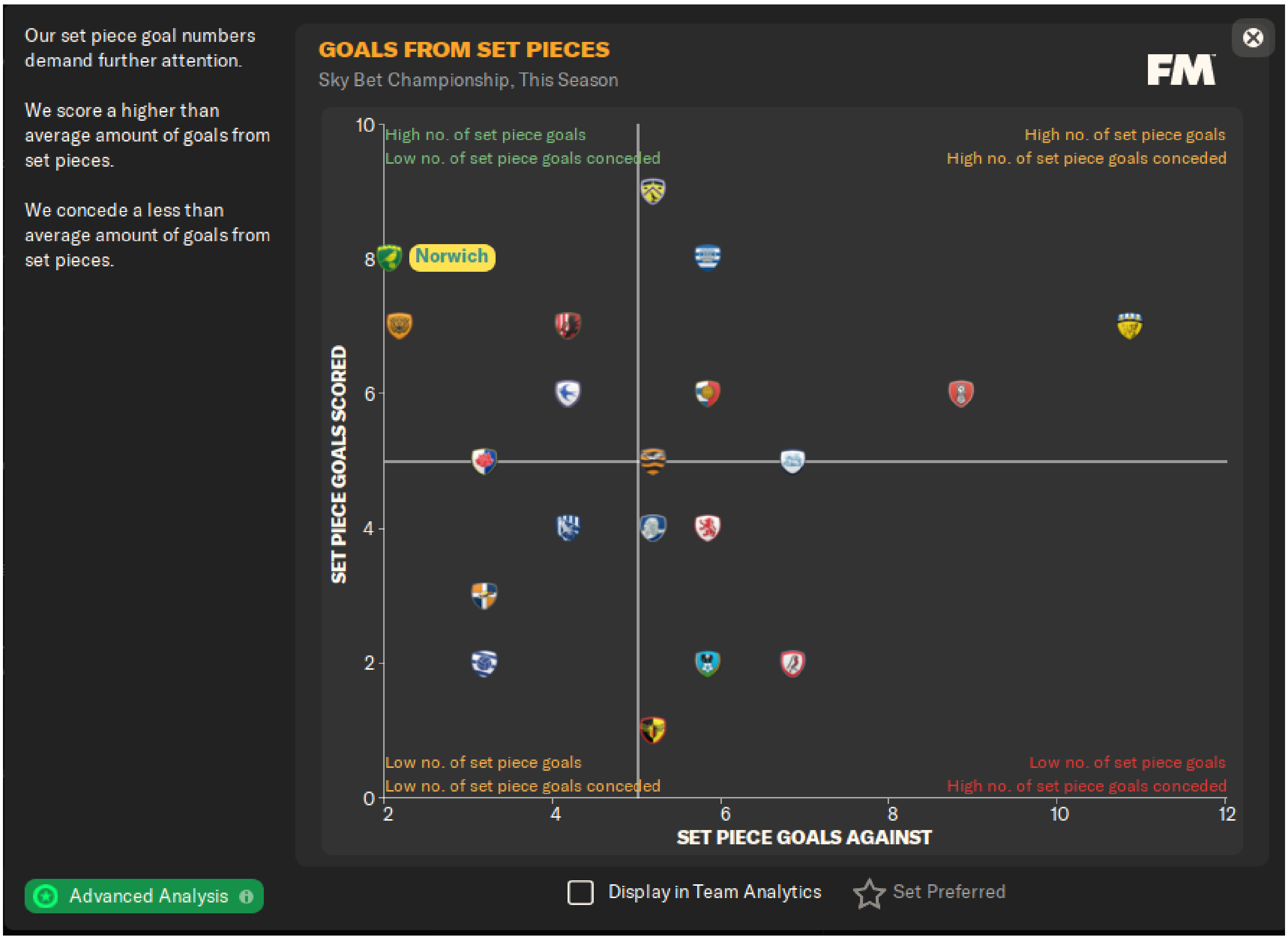
- الحفاظ على التنظيم الدفاعي القوي
- تعزيز الاستحواذ على الكرة في الثلث الأخير
- تطوير أنماط هجومية متنوعة لزيادة فعالية التمريرات
- تشجيع التحركات الذكية بدون كرة لخلق مساحات للتمرير

مواصفات اللاعب:

- مدافع مركزي ذكي قادر على بدء الهجمات من الخلف
- لاعب وسط مبدع يجيد التحكم في إيقاع اللعب وتوزيع الكرات
- لاعب وسط مهاجم قادر على التحرك في المساحات وتقديم التمريرات الحاسمة
- مهاجم ذكي يتمتع بقدرة عالية على التمركز واستلام التمريرات

من خلال تطبيق هذه التعليمات التكتيكية واستخدام لاعبين بالمواصفات المذكورة، يمكن تحسين أداء الفريق في التعامل مع التمريرات في الثلث الأخير، سواء دفاعيًا أو هجوميًا.

الأهداف من الكرات الثابتة GOALS FROM SET PIECES



١. **High no. of set piece goals, Low no. of set piece goals conceded**

- عدد كبير من الأهداف من الكرات الثابتة، عدد قليل من الأهداف المستقبلة من الكرات الثابتة.

٢. **High no. of set piece goals, High no. of set piece goals conceded**

- عدد كبير من الأهداف من الكرات الثابتة، وعدد كبير من الأهداف المستقبلة من الكرات الثابتة.

٣. **Low no. of set piece goals, Low no. of set piece goals conceded**

- عدد قليل من الأهداف من الكرات الثابتة، وعدد قليل من الأهداف المستقبلة من الكرات الثابتة.

٤. **Low no. of set piece goals, High no. of set piece goals conceded**

- عدد قليل من الأهداف من الكرات الثابتة، وعدد كبير من الأهداف المستقبلة من الكرات الثابتة.

شرح المحاور:

- **المحور الرأسي - Set Piece Goals Scored) الأهداف المسجلة من الكرات الثابتة):** يعبر عن عدد الأهداف التي يسجلها الفريق من الكرات الثابتة.
- **المحور الأفقي - Set Piece Goals Against) الأهداف المستقبلة من الكرات الثابتة):** يمثل عدد الأهداف التي يستقبلها الفريق من الكرات الثابتة.

ملحوظة:

الفريق الذي يقع في الجزء العلوي الأيسر يتميز بفعالية في تسجيل الأهداف من الكرات الثابتة ودفاع جيد ضدها.

عدد كبير من الأهداف من الكرات الثابتة، عدد قليل من الأهداف المستقبلة من الكرات الثابتة

التعليمات التكتيكية:

- الحفاظ على التنظيم الدفاعي القوي في الكرات الثابتة
- تطوير المزيد من الخطط الهجومية للكرات الثابتة
- تدريب على تنفيذ وإنهاء الكرات الثابتة بشكل مكثف
- تحسين التمركز والتحركات في منطقة الجزاء عند تنفيذ الكرات الثابتة

مواصفات اللاعب:

- لاعب متخصص في تنفيذ الكرات الثابتة بدقة عالية
- مدافع طويل القامة قوي في الكرات الهوائية
- مهاجم يجيد التمركز والتسجيل من الكرات الثابتة

عدد كبير من الأهداف من الكرات الثابتة، وعدد كبير من الأهداف المستقبلة من الكرات الثابتة

التعليمات التكتيكية:

- تحسين التنظيم الدفاعي في الكرات الثابتة
- تدريب على التمركز الصحيح والتغطية في الدفاع
- الحفاظ على الفعالية الهجومية في الكرات الثابتة
- تطوير استراتيجيات متنوعة للتعامل مع الكرات الثابتة دفاعياً وهجومياً

مواصفات اللاعب:

- مدافع قوي في الكرات الهوائية وجيد في التمركز
- لاعب وسط طويل القامة يساعد في الدفاع والهجوم من الكرات الثابتة
- حارس مرمى قوي في التعامل مع الكرات العالية

عدد قليل من الأهداف من الكرات الثابتة، وعدد قليل من الأهداف المستقبلة من الكرات الثابتة

التعليمات التكتيكية:

- تطوير خطط هجومية أكثر فعالية للكرات الثابتة
- زيادة التدريب على تنفيذ وإنهاء الكرات الثابتة
- تحسين التحركات والتمركز في منطقة الجزاء عند تنفيذ الكرات الثابتة
- الحفاظ على التنظيم الدفاعي الجيد في الكرات الثابتة

مواصفات اللاعب:

- لاعب ماهر في تنفيذ الركلات الحرة والركنيات
- مهاجم قوي في الكرات الهوائية
- لاعب وسط ذكي قادر على قراءة الكرات الثابتة وتوزيع اللاعبين

عدد قليل من الأهداف من الكرات الثابتة، وعدد كبير من الأهداف المستقبلة من الكرات الثابتة

التعليمات التكتيكية:

- تحسين التنظيم الدفاعي بشكل كبير في الكرات الثابتة
- تدريب مكثف على التمركز والتغطية في الدفاع
- تطوير استراتيجيات دفاعية متنوعة للتعامل مع الكرات الثابتة
- زيادة التركيز على تطوير الفعالية الهجومية في الكرات الثابتة

مواصفات اللاعب:

- مدافع قوي وطويل القامة جيد في التعامل مع الكرات الهوائية
- حارس مرمى قوي في الخروج وقطع الكرات العالية
- لاعب متخصص في تنفيذ الكرات الثابتة بدقة عالية
- مهاجم يجيد التمركز والتسجيل من الكرات الثابتة

من خلال تطبيق هذه التعليمات التكتيكية واستخدام لاعبين بالمواصفات المذكورة، يمكن تحسين أداء الفريق في التعامل مع الكرات الثابتة، سواء دفاعياً أو هجومياً.

- **GOALKEEPING =** حراسة المرمى
- **Conceded per game =** الأهداف المستقبلة في كل مباراة
- **Shots faced per game =** التسديدات التي تم التصدي لها في كل مباراة
- **Leaky defense =** دفاع هش
- **Busy defense =** دفاع مشغول (يتعرض للكثير من الضغط)
- **Impenetrable defense =** دفاع صلب
- **Quiet defense =** دفاع هادئ (يتعرض لضغط قليل)

شرح المحاور:

- **المحور الرأسي** "Conceded per game": يمثل عدد الأهداف التي تم استقبالها في كل مباراة.
- **المحور الأفقي** "Shots faced per game": يمثل عدد التسديدات التي واجهها الفريق في كل مباراة.

الملحوظة:

الفريق الموجود في أسفل اليسار هو الأقوى دفاعيًا؛ لأنه يستقبل تسديدات وأهداف أقل من بقية الفرق.

تحسين حراسة المرمى وتقليل الأهداف المستقبلة

التعليمات التكتيكية:

- تعزيز التنظيم الدفاعي أمام حارس المرمى
- تحسين التواصل بين الحارس والمدافعين
- تدريب على التصدي للتسديدات من مختلف المواقع
- تطوير مهارات الحارس في الخروج وقطع الكرات العرضية

مواصفات الحارس:

- حارس مرمى طويل القامة مع ردود فعل سريعة
- قدرة عالية على قراءة اللعب والتمركز الصحيح
- مهارات جيدة في التعامل مع الكرات العالية والعرضيات

معالجة الدفاع الهش

التعليمات التكتيكية:

- خفض خط الدفاع لتقليل المساحات خلف المدافعين
- تعزيز التغطية والدعم بين المدافعين
- تحسين التنظيم الدفاعي في الثلث الأخير
- تدريب على تقليل الأخطاء الفردية والتمركز الصحيح

مواصفات اللاعبين:

- مدافع مركزي قوي وسريع في التدخلات
- ظهير متوازن يجيد الدفاع والمساندة الهجومية
- لاعب وسط دفاعي قوي لحماية الخط الخلفي

تحسين الدفاع المشغول

التعليمات التكتيكية:

- تطبيق ضغط عالٍ ومنظم في مناطق محددة من الملعب
- تحسين الاستحواذ على الكرة لتقليل الضغط على الدفاع
- تدريب على قطع الكرات العرضية وإغلاق المساحات
- تعزيز الدعم من لاعبي الوسط للخط الدفاعي

مواصفات اللاعبين:

- مدافع مركزي ذكي قادر على قراءة اللعب وقطع الكرات
- لاعب وسط نشيط قادر على المساعدة في الدفاع والضغط
- ظهير سريع يجيد التغطية الدفاعية والعودة السريعة

تعزيز الدفاع الصلب

التعليمات التكتيكية:

- الحفاظ على التنظيم الدفاعي المحكم
- تطبيق أسلوب دفاعي متوازن مع القدرة على الانتقال السريع للهجوم
- تحسين التمركز وقطع خطوط التمرير
- تدريب على التعامل مع الكرات العالية والعرضيات

مواصفات اللاعبين:

- مدافع مركزي قوي في الالتحامات والكرات الهوائية
- لاعب وسط دفاعي ذكي قادر على قراءة اللعب وقطع الكرات
- حارس مرمى قوي في الخروج وقطع الكرات العالية

تحسين الدفاع الهادئ

التعليمات التكتيكية:

- زيادة الاستحواذ على الكرة لتقليل فرص الخصم
- تطبيق ضغط ذكي في مناطق معينة من الملعب
- تحسين الانتقال السريع من الدفاع إلى الهجوم
- تدريب على التمركز الجيد وقطع الكرات في اللحظات الحاسمة

مواصفات اللاعبين:

- مدافع مركزي ذكي قادر على بدء الهجمات من الخلف
- لاعب وسط متحكم يجيد الاستحواذ على الكرة وتوزيعها
- مهاجم نشيط يشارك في الضغط العالي عند فقدان الكرة

من خلال تطبيق هذه التعليمات التكتيكية واستخدام لاعبين بالمواصفات المذكورة، يمكن تحسين أداء الفريق الدفاعي وتقليل عدد الأهداف المستقبلة، مع تعزيز قدرة الحارس على التصدي للتسديدات.

شدة الضغط PRESSING INTENSITY

- **Pressing intensity** = شدة الضغط
- **Opposition passes per defensive action** = عدد تمريرات الخصم مقابل كل عمل دفاعي
- **Average defensive line height per game (yards)** = متوسط ارتفاع خط الدفاع في كل مباراة (بالياردة)
- **High defensive line position** = خط دفاع متقدم
- **Low defensive line position** = خط دفاع متأخر

شرح المحاور:

- **المحور الرأسي** "Opposition passes per defensive action": يعبر عن عدد تمريرات الخصم قبل أن يقوم الفريق بعمل دفاعي.
- **المحور الأفقي** "Average defensive line height": يعبر عن مدى تقدم خط الدفاع عن مرمى الفريق.

الملحوظة:

الفريق الذي يظهر في أسفل اليمين يتميز بضغط عالٍ ودفاع متقدم، مما يعني شدة ضغط أكبر على الخصم.

تحسين شدة الضغط وتقليل تمريرات الخصم

التعليمات التكتيكية:

- تطبيق ضغط عالٍ ومنظم في مناطق محددة من الملعب
- تحديد نقاط معينة لبدء الضغط مثل التمريرات للخلف أو استلام الكرة والظهر للمرمى
- تقليل المسافات بين الخطوط لتضييق المساحات على الخصم
- تدريب اللاعبين على التحرك كوحدة واحدة عند الضغط
- استخدام الظلال الدفاعية لقطع خطوط التمرير

مواصفات اللاعب:

- لاعب وسط نشيط يتمتع بلياقة بدنية عالية للضغط المستمر
- مهاجم ذكي قادر على قيادة خط الضغط وتوجيه زملائه
- لاعب وسط دفاعي قوي في استخلاص الكرات وقطع التمريرات

تحسين ارتفاع خط الدفاع

التعليمات التكتيكية للخط المتقدم:

- رفع خط الدفاع للضغط في مناطق متقدمة
- تحسين التنسيق بين المدافعين للحفاظ على خط دفاع متماسك
- تطبيق مصيدة التسلل بشكل فعال
- تدريب على التحرك السريع للخلف عند فقدان الكرة

مواصفات اللاعب للخط المتقدم:

- مدافع مركزي سريع قادر على التغطية في المساحات الواسعة
- ظهير نشيط يجيد الضغط العالي والعودة السريعة
- حارس مرمى متقدم يجيد قراءة اللعب والخروج من مرماه

التعليمات التكتيكية للخط المتأخر:

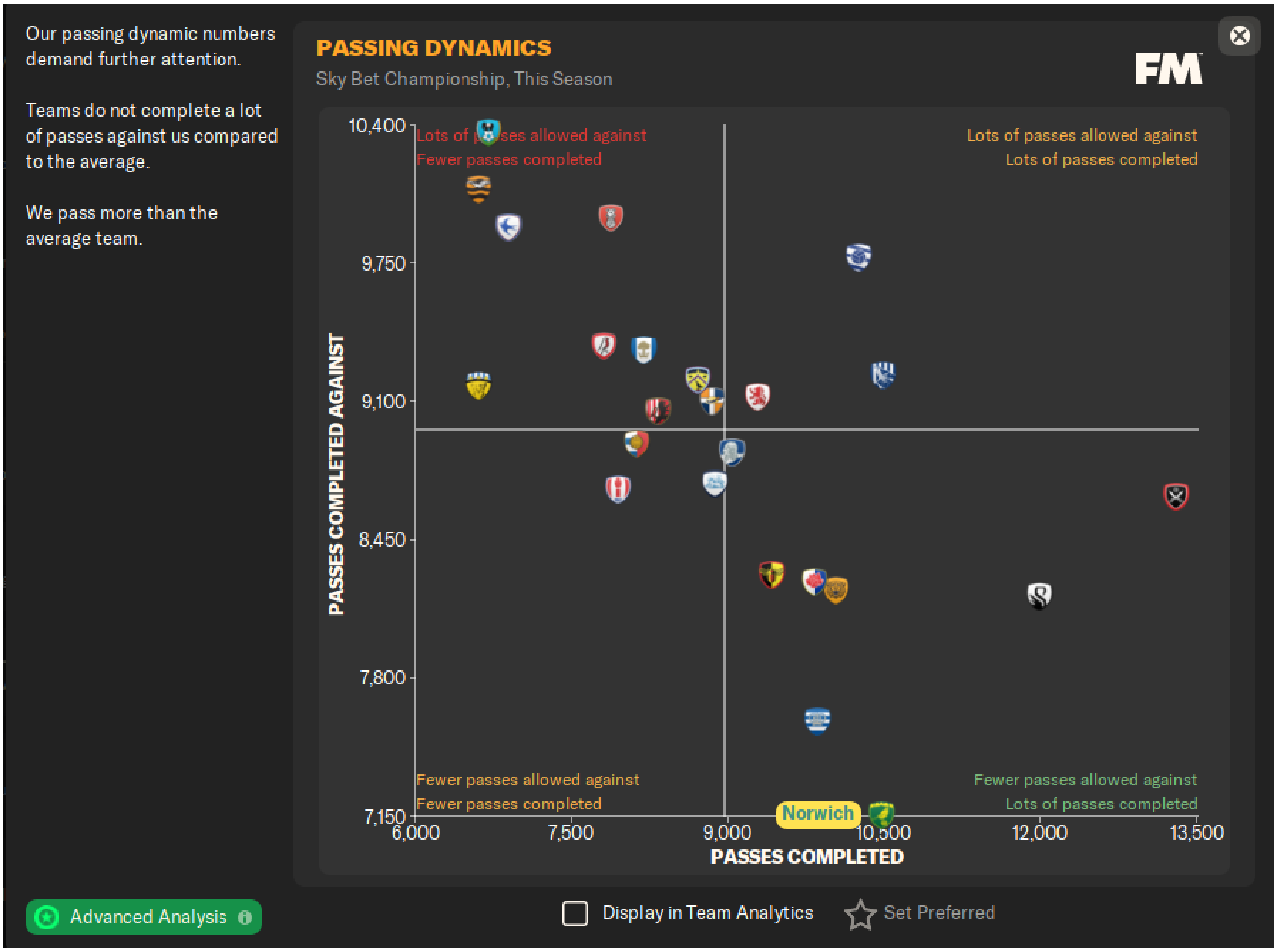
- تنظيم الدفاع في مناطق قريبة من المرمى
- تحسين التغطية والدعم بين المدافعين
- تكثيف الوسط لمنع التمريرات العميقة
- تطوير الهجمات المرتدة السريعة

مواصفات اللاعب للخط المتأخر:

- مدافع مركزي قوي في الالتحامات والكرات الهوائية
- لاعب وسط دفاعي ذكي قادر على قطع الكرات وبدء الهجمات المرتدة
- مهاجم سريع قادر على استغلال المساحات في الهجمات المرتدة

من خلال تطبيق هذه التعليمات التكتيكية واستخدام لاعبين بالمواصفات المذكورة، يمكن تحسين شدة الضغط وفعالية خط الدفاع سواء كان متقدماً أو متأخراً

ديناميكية التمرير PASSING DYNAMICS



- ديناميكية التمرير **Passing dynamics** =
- عدد التمريرات المكتملة من قبل الخصم**Passes completed against** =
- عدد التمريرات المكتملة من قبل الفريق**Passes completed** =
- عدد كبير من التمريرات التي يسمح بها ضد الفريق**Lots of passes allowed against** =
- عدد قليل من التمريرات التي يسمح بها ضد الفريق**Fewer passes allowed against** =

شرح المحاور:

- **<u>المحور الرأسي</u>** "Passes completed against": يمثل عدد التمريرات التي أكملها الخصم ضد الفريق.
- **<u>المحور الأفقي</u>** "Passes completed": يمثل عدد التمريرات التي أكملها الفريق.

الملحوظة:

الفريق الموجود في أسفل اليمين هو الأفضل في الاحتفاظ بالكرة ومنع الخصم من إكمال التمريرات.

تحسين ديناميكية التمرير وعدد التمريرات المكتملة

التعليمات التكتيكية:

- تطبيق أسلوب لعب يعتمد على الاستحواذ والتمريرات القصيرة
- تحسين التحركات بدون كرة لخلق خيارات تمرير متعددة
- تقليل المسافات بين اللاعبين لتسهيل التمريرات القصيرة
- تشجيع التمريرات السريعة من لمسة واحدة
- تطوير أنماط تمرير متنوعة في مناطق مختلفة من الملعب

مواصفات اللاعب:

- لاعب وسط متحكم يتمتع بدقة عالية في التمرير
- لاعب وسط مبدع قادر على تقديم التمريرات الحاسمة
- ظهير يجيد التمرير والتحرك في المساحات

تقليل التمريرات المكتملة من قبل الخصم

التعليمات التكتيكية:

- تطبيق ضغط عالٍ ومنظم في مناطق محددة من الملعب
- تقليل المسافات بين الخطوط لتضييق المساحات
- تحسين التغطية وقطع خطوط التمرير
- تفعيل الضغط الجماعي لإجبار الخصم على ارتكاب الأخطاء
- تعزيز الدفاع المتقدم لمنع التمريرات السهلة

مواصفات اللاعب:

- لاعب وسط دفاعي قوي قادر على قطع الكرات
- مدافع مركزي ذكي يجيد قراءة التمريرات واعتراضها
- لاعب وسط نشيط يتمتع بلياقة بدنية عالية للضغط المستمر

معالجة عدد كبير من التمريرات المسموح بها ضد الفريق

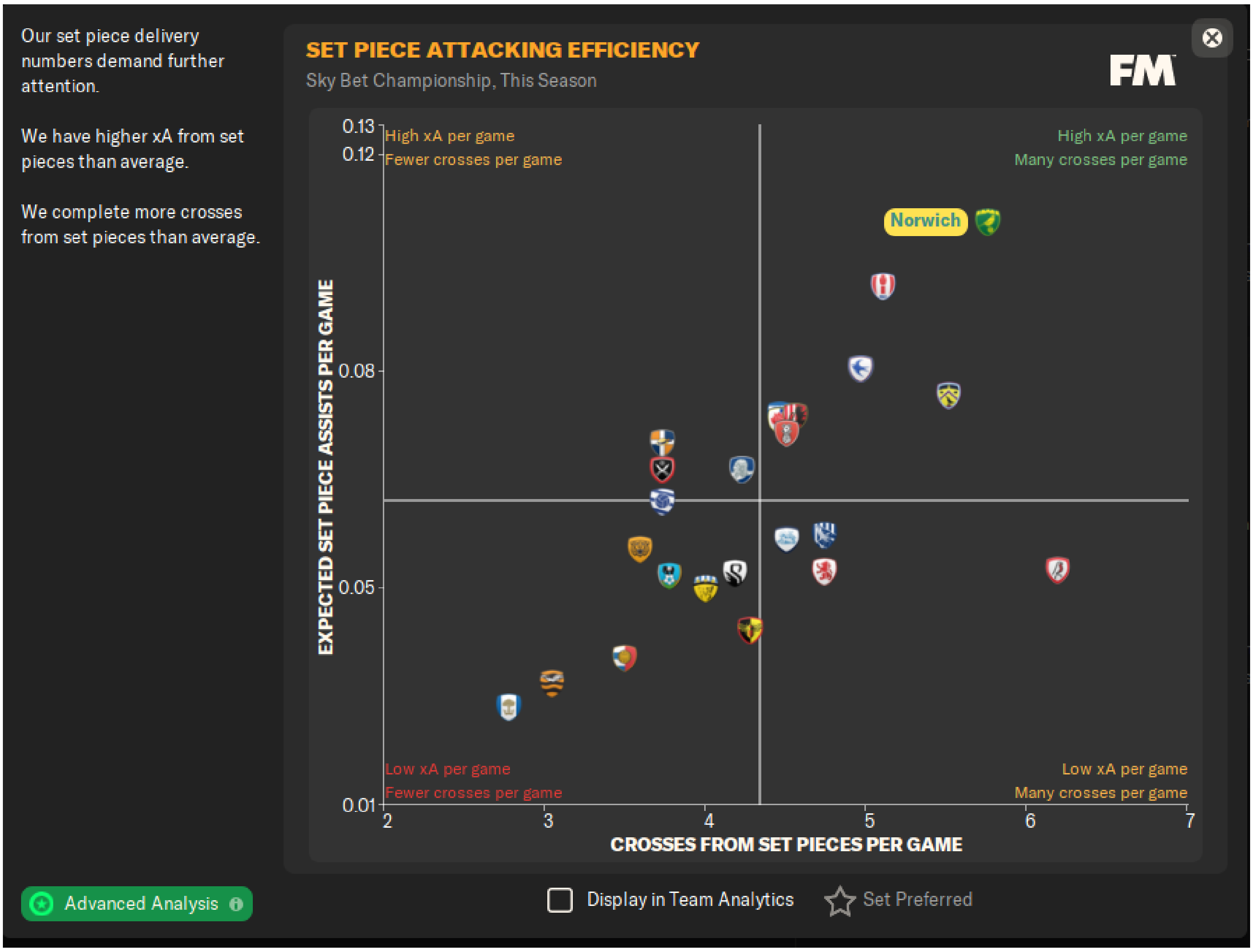
التعليمات التكتيكية:

- تحسين التنظيم الدفاعي وتقليل المساحات بين الخطوط
- تطبيق الضغط المنظم في مناطق معينة من الملعب
- تعزيز التغطية الدفاعية وقطع خطوط التمرير
- زيادة الكثافة العددية في مناطق التمرير المفضلة للخصم

مواصفات اللاعب:

- مدافع مركزي قوي في الالتحامات وقطع الكرات
- لاعب وسط دفاعي ذكي قادر على تنظيم الضغط
- ظهير سريع يجيد التغطية الدفاعية والضغط على حاملي الكرة

كفاءة الهجوم من الكرات الثابتة: Set Piece Attacking Efficiency



١. – **Set Piece Attacking Efficiency**كفاءة الهجوم من الكرات الثابتة

٢. – **Expected Set Piece Assists per Game**التمريرات الحاسمة المتوقعة من الكرات الثابتة لكل مباراة (المحور الرأسي)

٣. – **Crosses from Set Pieces per Game**عدد العرضيات من الكرات الثابتة لكل مباراة (المحور الأفقي)

٤. – **High xA per game**معدل تمريرات حاسمة متوقعة مرتفع لكل مباراة

٥. – **Low xA per game**معدل تمريرات حاسمة متوقعة منخفض لكل مباراة

٦. – **Many crosses per game**عدد عرضيات كبير لكل مباراة

٧. – **Fewer crosses per game**عدد عرضيات قليل لكل مباراة

ملحوظة:

نورويتش يتفوق في تنفيذ العرضيات من الكرات الثابتة، حيث يقدم أداءً هجوميًا مميزًا.

الفرق الموجودة في الربع العلوي الأيمن (مثل نورويتش) تتميز بعدد كبير من العرضيات من الكرات الثابتة ومعدل مرتفع للتمريرات الحاسمة المتوقعة، مما يعكس كفاءة هجومية جيدة من الكرات الثابتة.

١. <u>كفاءة الهجوم من الكرات الثابتة:</u>
التعليمات:

- زيادة عدد اللاعبين في منطقة الجزاء عند تنفيذ الركلات الركنية والركلات الحرة.
- تدريب اللاعبين على حركات محددة عند تنفيذ الكرات الثابتة.

أدوار اللاعبين:

- استخدام مدافع مركزي طويل القامة وقوي في ضربات الرأس للتقدم عند الكرات الثابتة.
- توظيف لاعب وسط بمهارات عالية في التمرير والرؤية لتنفيذ الركلات الحرة والركنيات.

٢. <u>التمريرات الحاسمة المتوقعة من الكرات الثابتة:</u>
التعليمات:

- تدريب على تنويع أنماط تنفيذ الكرات الثابتة.
- زيادة التركيز على التمريرات القصيرة والطويلة من الركلات الحرة.

أدوار اللاعبين:

- استخدام صانع لعب متقدم أو جناح بمهارات عالية في التمرير والرؤية.
- توظيف لاعب وسط بقدرة جيدة على التسديد من مسافات بعيدة لخلق فرص من الركلات الحرة المباشرة.

٣. <u>عدد العرضيات من الكرات الثابتة:</u>
التعليمات:

- زيادة عدد اللاعبين في منطقة الجزاء عند تنفيذ الركلات الركنية.
- تدريب على تنفيذ عرضيات متنوعة (قصيرة وطويلة) من الركلات الحرة الجانبية.

أدوار اللاعبين:

- استخدام ظهير أو جناح بمهارات عالية في العرضيات.
- توظيف لاعب وسط أو مهاجم طويل القامة وقوي في ضربات الرأس للاستفادة من العرضيات.

٤. <u>معدل تمريرات حاسمة متوقعة مرتفع:</u>
التعليمات:

- تشجيع اللعب المباشر والتمريرات الخطرة في الثلث الأخير.
- زيادة عدد اللاعبين المتقدمين لخلق مساحات وفرص للتمرير.

أدوار اللاعبين:

- استخدام صانع لعب متقدم أو وسط مهاجم بمهارات عالية في التمرير والرؤية.
- توظيف أجنحة سريعة وماهرة في المراوغة لخلق فرص التمرير.

٥. <u>معدل تمريرات حاسمة متوقعة منخفض:</u>
التعليمات:

- التركيز على بناء الهجمات بشكل تدريجي وصبور.
- تدريب اللاعبين على التحرك بدون كرة لخلق مساحات للتمرير.

أدوار اللاعبين:

- استخدام لاعب وسط ارتكاز أو صانع لعب متأخر لتنظيم اللعب وتوزيع الكرات.
- توظيف مهاجم متحرك أو وهمي لخلق مساحات للاعبي الوسط.

٦. <u>عدد عرضيات كبير:</u>
التعليمات:

- تشجيع اللعب على الأطراف وزيادة عدد العرضيات.
- تدريب على تنويع أنواع العرضيات (أرضية، عالية، خلفية).

أدوار اللاعبين:

- استخدام ظهيرين هجوميين أو أجنحة بمهارات عالية في العرضيات.
- توظيف مهاجم طويل القامة وقوي في ضربات الرأس للاستفادة من العرضيات.

٧. <u>عدد عرضيات قليل:</u>
التعليمات:

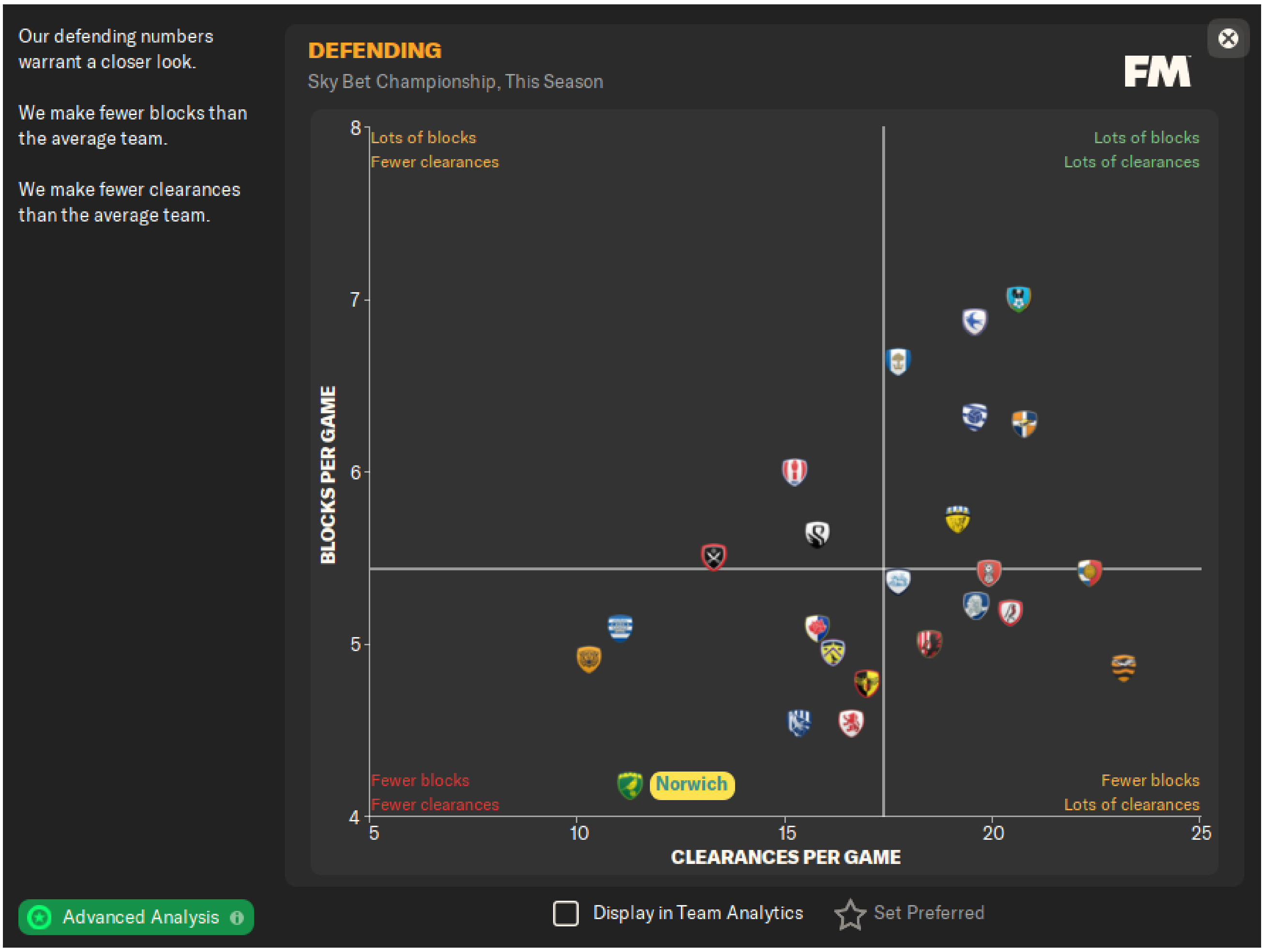
- التركيز على اللعب من العمق وزيادة التمريرات البينية.
- تشجيع المراوغة والاختراق من وسط الملعب.

أدوار اللاعبين:

- استخدام صانع لعب متقدم أو وسط مهاجم بمهارات عالية في التمرير والمراوغة.
- توظيف مهاجمين سريعين وماهرين في التحرك بدون كرة للاستفادة من التمريرات البينية.

هذه التعديلات والأدوار المقترحة يمكن أن تساعد في تحسين الأداء في الجوانب المذكورة، مع مراعاة أن التطبيق الفعال يعتمد على قدرات اللاعبين المتاحين وأسلوب اللعب العام للفريق

Defending الدفاع



١. – **Defending**الدفاع
٢. – **Blocks per Game**عدد الاعتراضات لكل مباراة (<u>المحور الرأسي</u>)
٣. – **Clearances per Game**عدد الإبعادات لكل مباراة (<u>المحور الأفقي</u>)
٤. – **Lots of blocks**عدد كبير من الاعتراضات
٥. – **Fewer blocks**عدد قليل من الاعتراضات
٦. – **Lots of clearances**عدد كبير من الإبعادات
٧. – **Fewer clearances**عدد قليل من الإبعادات

الشرح:

- **<u>المحور الأفقي</u>**: يوضح عدد الإبعادات التي يقوم بها الفريق في كل مباراة.
- **<u>المحور الرأسي</u>**: يمثل عدد الاعتراضات التي ينفذها الفريق في كل مباراة.
- الفرق في الربع السفلي الأيسر (مثل نورويتش) لديها معدل منخفض في كل من الاعتراضات والإبعادات، مما يشير إلى ضعف الأداء الدفاعي مقارنة بفرق أخرى.

ملحوظة:

نورويتش يحتاج إلى تحسين أدائه الدفاعي، حيث يقوم بعدد أقل من الاعتراضات والإبعادات مقارنة ببقية الفرق.

عدد الاعتراضات لكل مباراة(Blocks per Game)

إذا كان عدد الاعتراضات منخفضًا:

- تعليمات للمدافعين بالضغط على حاملي الكرة
- زيادة كثافة الضغط في منطقة الدفاع

دور اللاعب: استخدام مدافع شجاع مع قدرات عالية في التوقع والتمركز.

عدد الإبعادات لكل مباراة(Clearances per Game)

إذا كان عدد الإبعادات منخفضًا:

- تعليمات للمدافعين بإبعاد الكرة عند الشك
- تقليل اللعب من الخلف في المواقف الخطرة

دور اللاعب: استخدام مدافع طويل القامة وقوي في الهواء مع قدرات جيدة في التشتيت.

عدد كبير من الاعتراضات(Lots of blocks)

هذا مؤشر إيجابي، لكن إذا كان مفرطًا:

- تحسين التمركز الدفاعي لتقليل الحاجة للاعتراضات
- زيادة الضغط على الخصم في مناطق أبعد عن المرمى

دور اللاعب: استخدام لاعب وسط دفاعي ذكي للمساعدة في تنظيم الدفاع.

عدد قليل من الاعتراضات(Fewer blocks)

- تعليمات للمدافعين بالتقدم لمواجهة التسديدات
- تدريب على توقع حركات المهاجمين

دور اللاعب: استخدام مدافع سريع وذكي مع قدرات عالية في التوقع.

عدد كبير من الإبعادات(Lots of clearances)

هذا قد يشير إلى ضغط دفاعي كبير. للتحسين:

- تعزيز الاستحواذ على الكرة
- تحسين بناء اللعب من الخلف

دور اللاعب: استخدام مدافع جيد في التمرير لبدء الهجمات من الخلف.

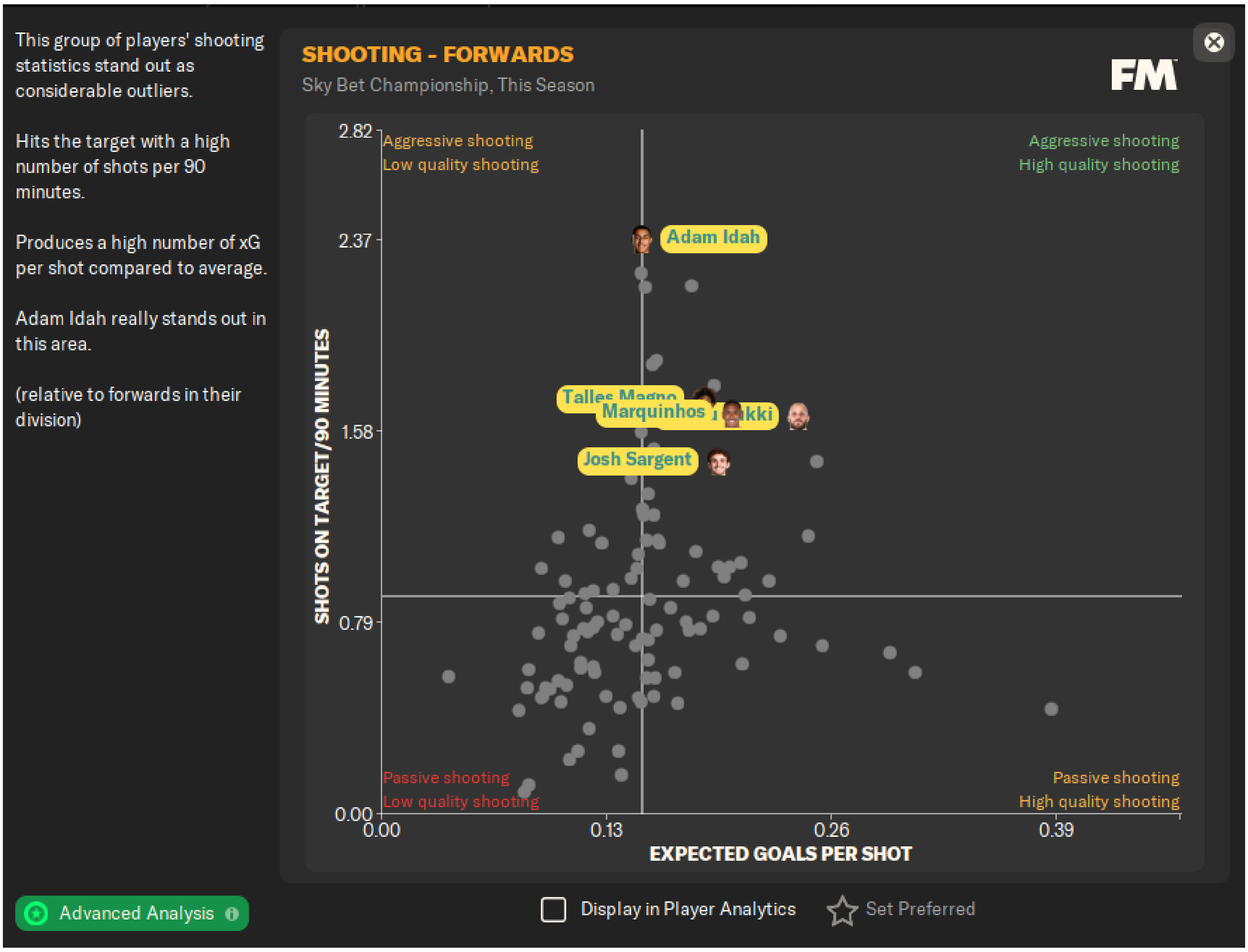
عدد قليل من الإبعادات(Fewer clearances)

إذا كان هذا بسبب ضعف دفاعي:

- تعليمات للمدافعين بعدم المخاطرة في المناطق الخطرة
- زيادة عدد اللاعبين في الخط الخلفي عند الضرورة

دور اللاعب: استخدام مدافع خبير مع قدرات عالية في قراءة اللعب والتمركز.من المهم ملاحظة أن هذه الإحصائيات يجب تقييمها في سياق أسلوب لعب الفريق وخطته التكتيكية الشاملة. فريق يعتمد على الاستحواذ قد يكون لديه عدد أقل من الإبعادات والاعتراضات دون أن يعني ذلك ضعفًا دفاعيًا

Shooting – Forwards التسديد – المهاجمون



١. – **Shooting – Forwards**التسديد – المهاجمون

٢. – **Shots on Target per 90 Minutes**التسديدات على المرمى لكل ٩٠ دقيقة (<u>المحور الرأسي</u>)

٣. – **Expected Goals per Shot**الأهداف المتوقعة لكل تسديدة ويعكس جودة الفرص التي يتم تسديدها. (<u>المحور الأفقي</u>)

٤. – **Aggressive shooting**تسديد هجومي (كثيف)

٥. – **Passive shooting**تسديد سلبي (قليل)

٦. – **High quality shooting**تسديد عالي الجودة

٧. – **Low quality shooting**تسديد منخفض الجودة

ملحوظة:

آدم إيداه يبرز بشكل لافت في هذا التحليل، حيث يقوم بعدد كبير من التسديدات على المرمى، لكنه يحتاج إلى تحسين جودة التسديدات لزيادة معدل تحويلها إلى أهداف.

إذا كانت الإحصائيات المذكورة أقل من المتوسط العام، فيمكن إضافة التعليمات التالية إلى التكتيك أو التشكيل لتحسينها:

التسديدات على المرمى لكل ٩٠ دقيقة

التعليمات:

- زيادة عدد اللاعبين المتقدمين في الثلث الهجومي
- تشجيع التسديد من خارج منطقة الجزاء
- التدريب على التسديد تحت الضغط

دور اللاعب:
استخدام مهاجم أو جناح بقدرات تسديد عالية ودقة في التصويب على المرمى.

الأهداف المتوقعة لكل تسديدة

التعليمات:

- التركيز على خلق فرص عالية الجودة قرب المرمى
- تحسين التمريرات الحاسمة في الثلث الأخير
- تدريب اللاعبين على اتخاذ القرار الأفضل في لحظة التسديد

دور اللاعب:
توظيف صانع لعب ذكي بقدرة عالية على التمرير وخلق الفرص الخطرة.

التسديد السلبي (القليل)

التعليمات:

- تحسين الاستحواذ على الكرة في الثلث الهجومي
- زيادة عدد اللاعبين المتقدمين لدعم الهجوم
- تدريب اللاعبين على التحرك بدون كرة لخلق مساحات للتسديد

دور اللاعب:
استخدام لاعب وسط متقدم بقدرة عالية على التحرك والتمركز في مواقع خطرة.

التسديد منخفض الجودة

التعليمات:

- تحسين دقة التمريرات في الثلث الأخير
- تدريب اللاعبين على اختيار أفضل لحظة للتسديد
- زيادة التركيز على التدريبات الخاصة بالتسديد وتحسين الدقة

دور اللاعب:
استخدام مهاجم أو جناح بقدرات فنية عالية وتركيز جيد في لحظات التسديد.لتحسين هذه الإحصائيات بشكل عام، يمكن التركيز على تطوير مهارات التسديد لدى اللاعبين من خلال تدريبات مكثفة تشمل التسديد من مواقع وزوايا مختلفة، وتحت ضغط المدافعين. كما يجب العمل على تحسين القدرة على اتخاذ القرار السريع والصحيح في لحظة التسديد

- **Saves/90 minutes** = التصديات/٩٠ دقيقة
- **Save Percentage (%)** = نسبة التصديات(%)
- **Lots of saves, Saves fewer shots** = الكثير من التصديات، تصديات أقل دقة
- **Lots of saves, Saves most shots** = الكثير من التصديات، تصديات أكثر دقة
- **Fewer saves, Saves fewer shots** = عدد قليل من التصديات، تصديات أقل دقة
- **Fewer saves, Saves most shots** = عدد قليل من التصديات، تصديات أكثر دقة

المحاور:

- المحور الرأسي – **Saves/90 minutes** :(**Y-axis**) يشير إلى عدد التصديات التي يقوم بها الحارس لكل ٩٠ دقيقة.
- المحور الأفقي – **Save Percentage (%)** :(**X-axis**) يشير إلى نسبة التصديات الناجحة مقارنة بعدد التسديدات المستقبلة.

ملاحظة:

الحارس **Tim Krul** موجود في المنطقة السفلية اليمنى، مما يعني أنه يقوم بعدد قليل من التصديات، لكن نسبة تصدياته الناجحة عالية مقارنة بالمتوسط.

التصديات/٩٠ دقيقة(Saves/90 minutes)

التعليمات:

- تقليل المسافة بين خطوط الفريق لتقليل الفرص على المرمى
- زيادة الضغط على حاملي الكرة في الثلث الدفاعي
- تعزيز التغطية الدفاعية لمنع التسديدات السهلة

دور الحارس:
استخدام حارس مرمى يتميز بردود فعل سريعة وقدرة عالية على التمركز. يجب أن يكون لديه مهارات جيدة في قراءة اللعب وتوقع التسديدات.

نسبة التصديات(Save Percentage) (%)

التعليمات:

- تحسين التنظيم الدفاعي لتقليل جودة الفرص المتاحة للخصم
- زيادة الضغط على المهاجمين لإجبارهم على التسديد من مواقع أقل خطورة
- تدريب الدفاع على إغلاق المساحات وتشتيت الكرات الخطرة

دور الحارس:
استخدام حارس مرمى يتميز بالثبات والتركيز العالي. يجب أن يكون لديه تقنيات جيدة في التصدي للتسديدات من مختلف الزوايا والمسافات.

الكثير من التصديات، تصديات أقل دقة(Lots of saves, Saves fewer shots)

التعليمات:

- تحسين جودة الضغط الدفاعي لتقليل عدد التسديدات الكلي
- تدريب الدفاع على توجيه المهاجمين نحو زوايا أقل خطورة
- زيادة التركيز على استخلاص الكرة قبل وصولها لمنطقة الخطر

دور الحارس:
استخدام حارس مرمى يتميز بالقدرة على التصدي للكرات المنخفضة والعالية. يجب أن يكون لديه قدرة جيدة على التمركز وتغطية زوايا المرمى بشكل أفضل.

الكثير من التصديات، تصديات أكثر دقة(Lots of saves, Saves most shots)

التعليمات:

- تعزيز الاستحواذ على الكرة لتقليل فرص الخصم
- زيادة الضغط العالي لاستعادة الكرة في مناطق متقدمة
- تحسين التغطية الدفاعية لمنع التسديدات المفاجئة

دور الحارس:
الحفاظ على الحارس الحالي مع التركيز على تحسين لياقته البدنية وقدرته على الاستمرار في الأداء العالي لفترات أطول.

عدد قليل من التصديات، تصديات أقل دقة(Fewer saves, Saves fewer shots)

التعليمات:

- تكثيف التدريبات على التنظيم الدفاعي وإغلاق المساحات
- زيادة عدد المدافعين في التشكيل الأساسي

- تعزيز الرقابة اللصيقة على المهاجمين الخطرين

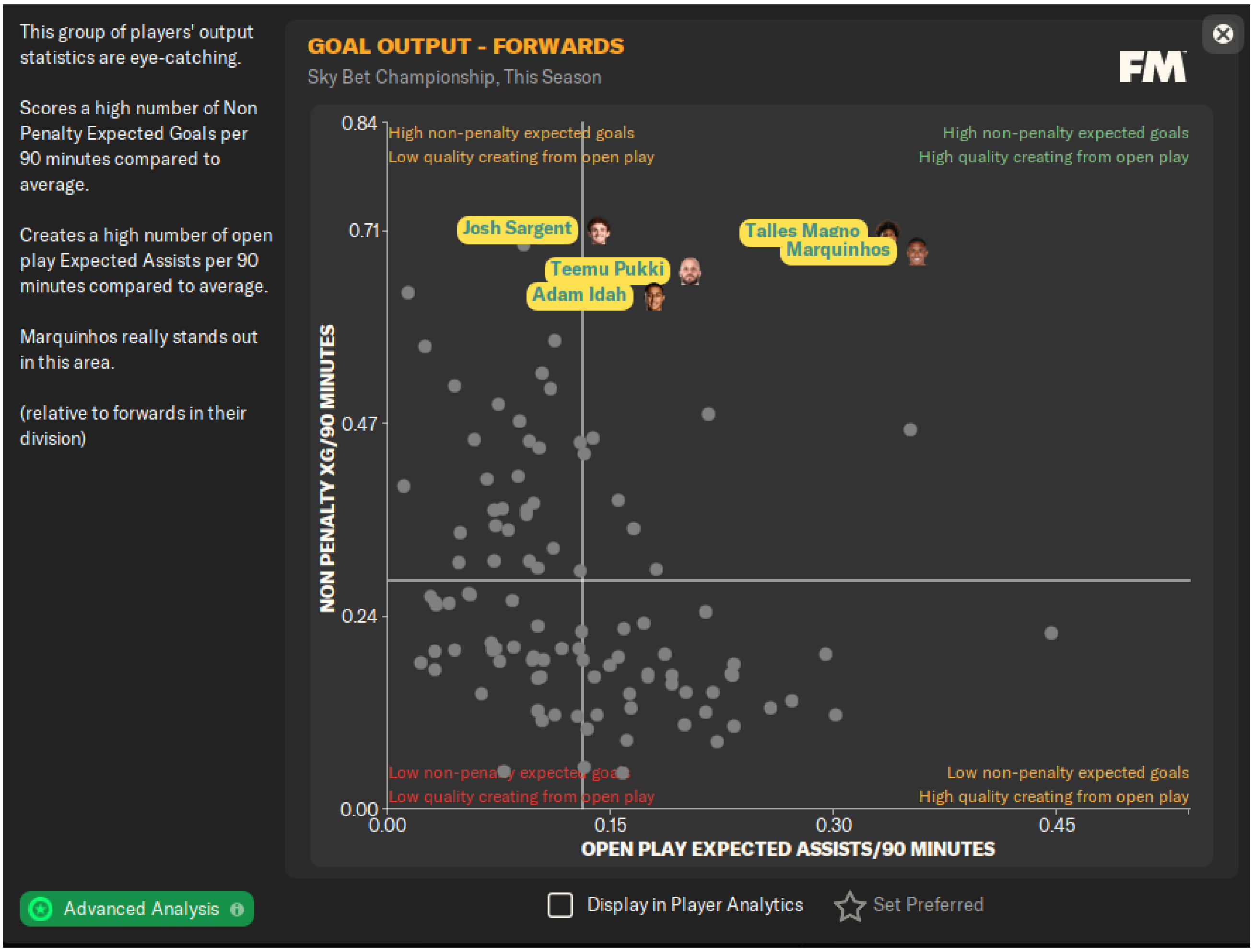
دور الحارس:
استخدام حارس مرمى يتميز بالقيادة والتواصل الجيد مع خط الدفاع. يجب أن يكون لديه قدرة عالية على تنظيم الدفاع وتوجيه زملائه.

عدد قليل من التصديات، تصديات أكثر دقة(Fewer saves, Saves most shots)

التعليمات:

- الحفاظ على التنظيم الدفاعي الحالي
- زيادة الضغط في وسط الملعب لمنع التمريرات الخطرة
- تعزيز الهجوم المضاد لإبقاء الخصم في حالة دفاعية

دور الحارس:
الحفاظ على الحارس الحالي مع التركيز على تحسين مهاراته في بناء اللعب والمشاركة في الهجمات من الخلف.من المهم مراعاة أن هذه التعليمات والأدوار يجب تكييفها وفقًا لكفاءة الحارس وخط الدفاع الحاليين. إذا كان الحارس يتمتع بمهارات عالية ولكن خط الدفاع ضعيف، فيجب التركيز أكثر على تحسين الأداء الدفاعي الجماعي. وإذا كان خط الدفاع قويًا ولكن الحارس يعاني من ضعف في الأداء، فقد يكون من الضروري النظر في تغيير الحارس أو تكثيف التدريبات الخاصة به.



- Non Penalty xG/90 minutes = الأهداف المتوقعة بدون ركلات جزاء/٩٠ دقيقة
- Open Play Expected Assists/90 minutes = التمريرات الحاسمة المتوقعة في اللعب المفتوح/٩٠ دقيقة
- High non-penalty expected goals, High quality creating from open play = معدل مرتفع للأهداف المتوقعة بدون ركلات جزاء، ومستوى مرتفع من خلق الفرص في اللعب المفتوح
- High non-penalty expected goals, Low quality creating from open play = معدل مرتفع للأهداف المتوقعة بدون ركلات جزاء، ومستوى منخفض من خلق الفرص في اللعب المفتوح
- Low non-penalty expected goals, High quality creating from open play = معدل منخفض للأهداف المتوقعة بدون ركلات جزاء، ومستوى مرتفع من خلق الفرص في اللعب المفتوح
- Low non-penalty expected goals, Low quality creating from open play = معدل منخفض للأهداف المتوقعة بدون ركلات جزاء، ومستوى منخفض من خلق الفرص في اللعب المفتوح
- المحور الرأسي – Non Penalty xG/90 minutes :(Y-axis) يشير إلى عدد الأهداف المتوقعة التي يسجلها اللاعبون بدون ركلات جزاء لكل ٩٠ دقيقة.
- المحور الأفقي – Open Play Expected Assists/90 minutes :(X-axis) يشير إلى عدد التمريرات الحاسمة المتوقعة الناتجة عن اللعب المفتوح لكل ٩٠ دقيقة.

ملاحظة:
اللاعبون **Josh Sargent** و**Teemu Pukki** و**Adam Idah** في الربع العلوي الأيسر، مما يعني أنهم يسجلون أهدافاً متوقعة عالية لكن يساهمون بتمريرات حاسمة أقل.

إذا كانت الإحصائيات المذكورة أقل من المتوسط العام، فيمكن إضافة التعليمات التالية إلى التكتيك أو التشكيل لتحسينها:

الأهداف المتوقعة بدون ركلات جزاء/٩٠ دقيقة(Non Penalty xG/90 minutes)

التعليمات:

- زيادة عدد اللاعبين المتقدمين في الثلث الهجومي
- تشجيع التسديد من داخل منطقة الجزاء
- زيادة الضغط العالي لاستعادة الكرة في مناطق خطرة

دور اللاعب:
استخدام مهاجم قوي بقدرات تسديد عالية ومهارة في التمركز داخل منطقة الجزاء.

التمريرات الحاسمة المتوقعة في اللعب المفتوح/٩٠ دقيقة(Open Play Expected Assists/90 minutes)

التعليمات:

- تحسين الاستحواذ على الكرة في الثلث الهجومي
- زيادة التحركات بدون كرة لخلق مساحات
- تشجيع التمريرات البينية والعرضيات الدقيقة

دور اللاعب:
توظيف صانع لعب ذكي بقدرة عالية على التمرير وخلق الفرص الخطرة.

معدل مرتفع للأهداف المتوقعة بدون ركلات جزاء، ومستوى منخفض من خلق الفرص في اللعب المفتوح

التعليمات:

- تحسين الدعم للمهاجمين من خط الوسط
- زيادة التركيز على اللعب الجماعي في الثلث الأخير

دور اللاعب:
إضافة لاعب وسط متقدم بقدرات عالية على التمرير والتحرك بدون كرة.

معدل منخفض للأهداف المتوقعة بدون ركلات جزاء، ومستوى مرتفع من خلق الفرص في اللعب المفتوح

التعليمات:

- تشجيع المهاجمين على التسديد أكثر
- تحسين التمركز داخل منطقة الجزاء

دور اللاعب:
استخدام مهاجم صريح بقدرات عالية على إنهاء الهجمات وتحويل الفرص إلى أهداف.

معدل منخفض للأهداف المتوقعة بدون ركلات جزاء، ومستوى منخفض من خلق الفرص في اللعب المفتوح

التعليمات:

- إعادة تنظيم الخطة الهجومية بشكل كامل
- زيادة عدد اللاعبين المشاركين في الهجوم
- تحسين السرعة والدقة في الانتقال من الدفاع إلى الهجوم

دور اللاعب:
إضافة صانع لعب متقدم مع مهاجم قوي، أو استخدام نظام بمهاجمين لزيادة الخيارات الهجومية

التمرير لحراس المرمى PASSING – GOALKEEPERS

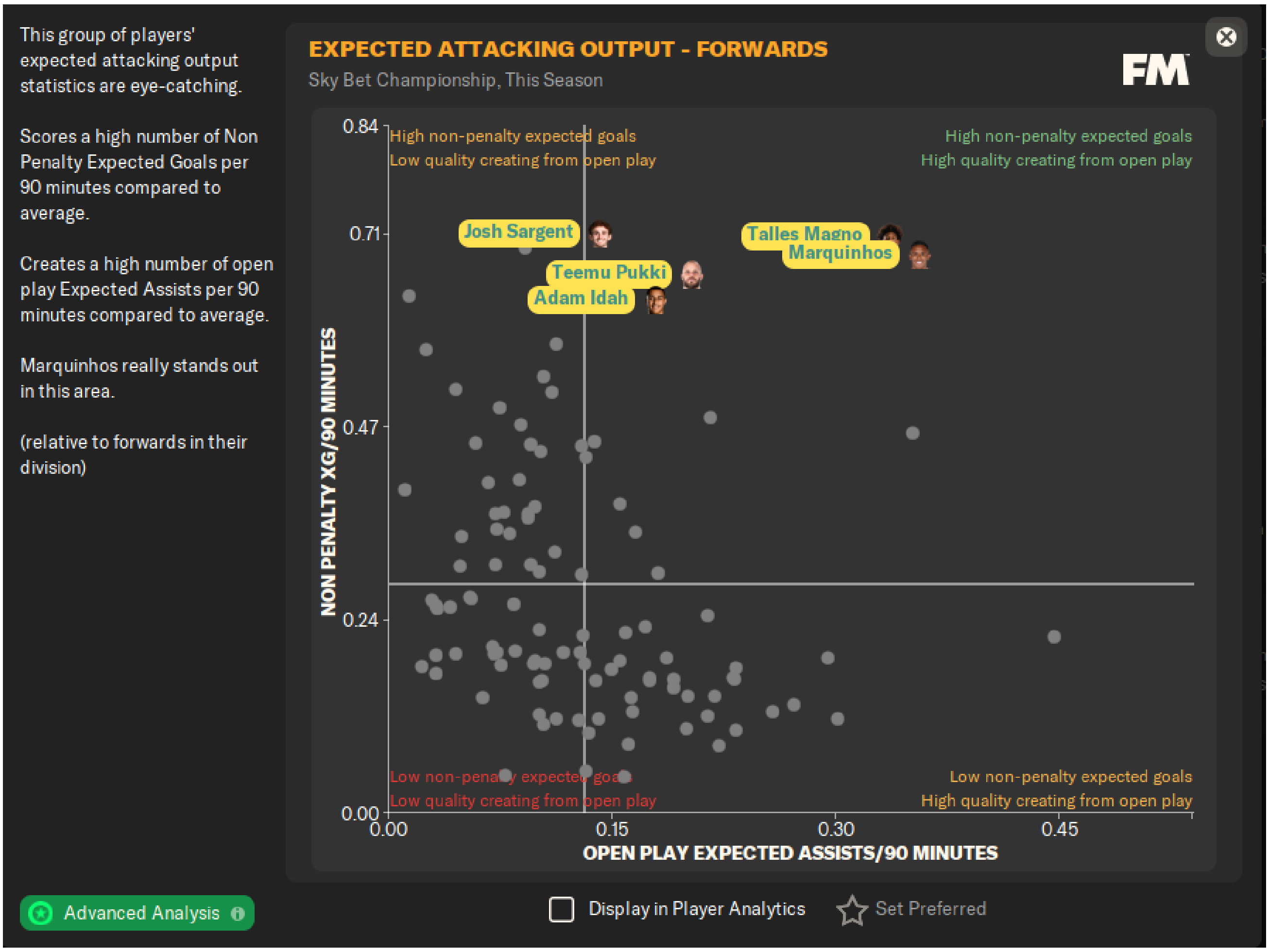
- Passes Attempted/90 minutes = **عدد التمريرات المحاولة/٩٠ دقيقة**
- Pass Completion (%) = **نسبة إتمام التمريرات(%)**
- Lots of passes, Inaccurate passing = **الكثير من التمريرات، تمريرات غير دقيقة**
- Lots of passes, Accurate passing = **الكثير من التمريرات، تمريرات دقيقة**
- Fewer passes, Inaccurate passing = **عدد قليل من التمريرات، تمريرات غير دقيقة**
- Fewer passes, Accurate passing = **عدد قليل من التمريرات، تمريرات دقيقة**

المحاور:

- المحور الرأسي – (Y-axis): **Passes Attempted/90 minutes** يشير إلى عدد التمريرات التي يحاولها الحارس لكل ٩٠ دقيقة.
- المحور الأفقي – (X-axis): **Pass Completion (%)** يشير إلى نسبة نجاح التمريرات.

ملاحظة:

الحارس **Tim Krul** في الربع السفلي الأيمن، مما يدل على أنه يقوم بعدد قليل من التمريرات ولكنه يتمتع بدقة تمرير عالية مقارنة بالمتوسط.



١. **Expected Attacking Output - Forwards**
ناتج الهجوم المتوقع - المهاجمين

٢. **Sky Bet Championship, This Season**
دوري الدرجة الأولى الإنجليزي - هذا الموسم

٣. (**Non Penalty XG/90 Minutes**<u>المحور الرأسي</u> **الأهداف المتوقعة بدون ركلات جزاء لكل ٩٠ دقيقة**
تعني عدد الأهداف المتوقع تسجيلها في المباراة دون احتساب ركلات الجزاء.

٤. (**Open Play Expected Assists/90 Minutes**<u>المحور الأفقي</u> **التمريرات الحاسمة المتوقعة من اللعب المفتوح لكل ٩٠ دقيقة** يقيس عدد التمريرات التي ينتج عنها أهداف من اللعب المفتوح (دون الركلات الثابتة).

شرح المحاور:

- **<u>المحور الأفقي</u>** يمثل التمريرات الحاسمة المتوقعة، وكلما زادت القيمة على <u>المحور الأفقي</u>، دل ذلك على قدرة اللاعب على صناعة الفرص.
- **<u>المحور الرأسي</u>** يمثل الأهداف المتوقعة من اللعب المفتوح، وكلما زادت القيمة على <u>المحور الرأسي</u>، زاد معدل تسجيل اللاعب للأهداف من اللعب المفتوح.

ملاحظات:

- يظهر في الربع العلوي الأيمن لاعبون ذوو أداء هجومي قوي في تسجيل وصناعة الأهداف.
- من أبرز الأسماء **Marquinhos** و**Talles Magno** الذين يتميزون بمعدلات تسجيل وصناعة عالية.

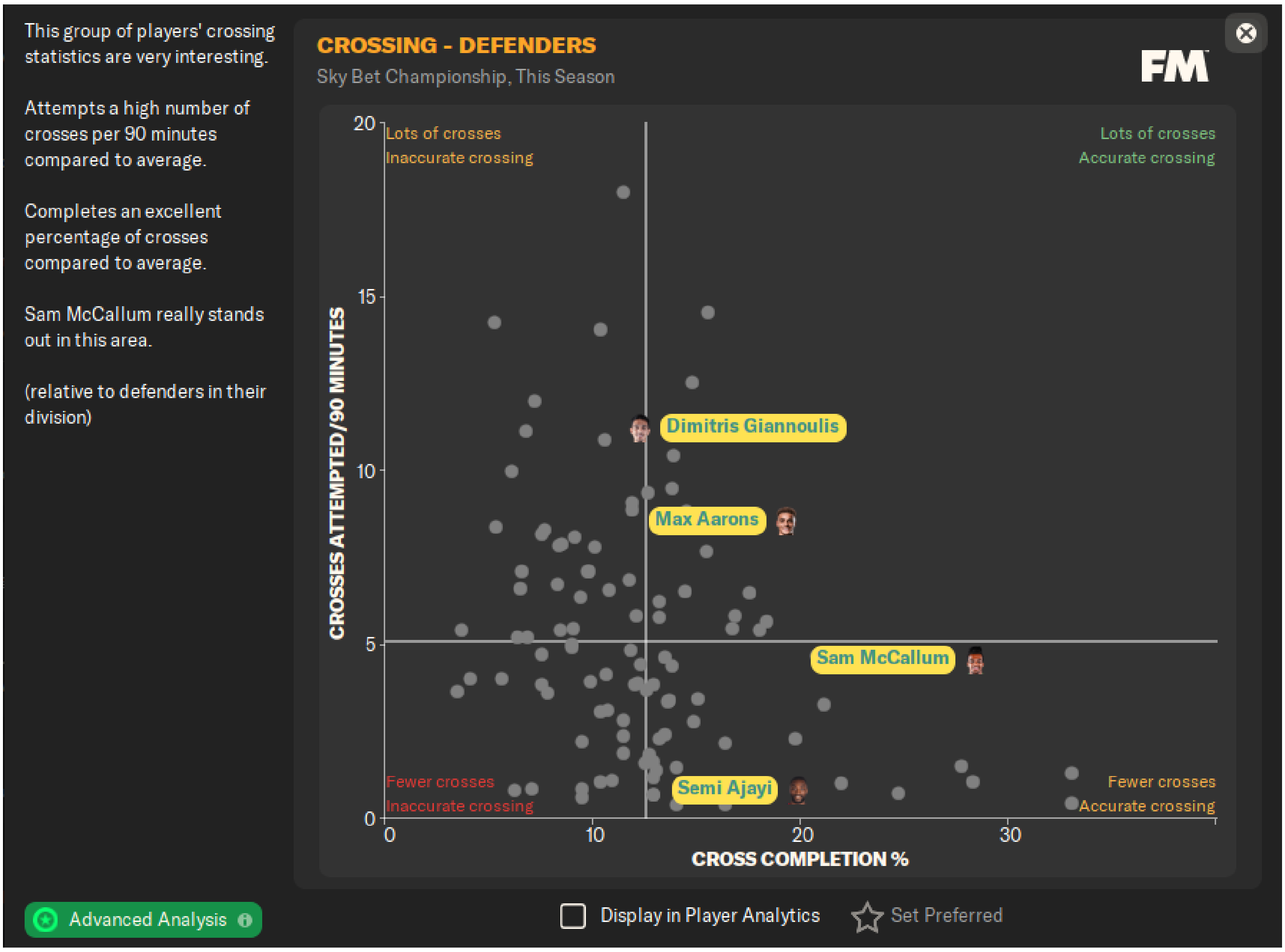
إذا كانت الإحصائيات المذكورة أقل من المتوسط العام، فيمكن إضافة التعليمات التالية إلى التكتيك أو التشكيل لتحسينها:

١. زيادة عدد اللاعبين المتقدمين في الثلث الهجومي لخلق المزيد من الفرص.
٢. تشجيع المهاجمين على التسديد أكثر من خارج منطقة الجزاء لزيادة الـNon Penalty xG.
٣. التركيز على اللعب السريع والتمريرات القصيرة في الثلث الأخير لزيادة فرص خلق التمريرات الحاسمة.
٤. تدريب المهاجمين على التحرك بدون كرة بشكل أفضل للوصول إلى مواقع تسجيل خطرة.
٥. زيادة الضغط العالي لاستعادة الكرة في مناطق متقدمة وخلق فرص سريعة للتسجيل.

دور أو مواصفات اللاعب الذي يمكن استخدامه لتحسين هذه الإحصائيات:

- مهاجم متحرك يتميز بالقدرة على التسديد من مسافات مختلفة وخلق الفرص لنفسه ولزملائه.
- صانع لعب متقدم يتمتع برؤية جيدة وقدرة عالية على التمرير الدقيق في المناطق الخطرة.
- جناح سريع قادر على المراوغة والتوغل في العمق لخلق الفرص وتسجيل الأهداف.
- لاعب وسط مهاجم يجيد الوصول المتأخر إلى منطقة الجزاء والتسديد من خارجها.

هؤلاء اللاعبون يجب أن يتمتعوا بمهارات فنية عالية، ذكاء تكتيكي، وقدرة على القراءة الجيدة للعب لتحسين كل من Non Penalty xG وExpected Assists في اللعب المفتوح.



1. **Crossing - Defenders**
التمرير العرضي - المدافعون

2. (**Crosses Attempted/90 Minutes**<u>المحور الرأسي</u> **التمريرات العرضية المحاولة لكل ٩٠ دقيقة**
يقيس عدد التمريرات العرضية التي يحاولها اللاعب في المباراة.

3. (**Cross Completion %**<u>المحور الأفقي</u> **نسبة نجاح التمريرات العرضية**
تمثل نسبة التمريرات العرضية التي وصلت إلى زملاء الفريق بنجاح.

شرح المحاور:

- **<u>المحور الأفقي</u>** يقيس دقة التمريرات العرضية، وكلما زادت النسبة، كان اللاعب أكثر دقة.
- **<u>المحور الرأسي</u>** يقيس معدل المحاولات للتمرير العرضي، وكلما ارتفع، كان اللاعب أكثر نشاطًا في إرسال الكرات العرضية.

ملاحظات:

- يظهر **Sam McCallum** في الربع العلوي الأيمن، مما يشير إلى كثرة محاولاته للتمرير العرضي مع دقة عالية.
- **Max Aarons** و**Dimitris Giannoulis** يتميزان بكثرة المحاولات مع دقة مقبولة.

إذا كانت الإحصائيات المذكورة أقل من المتوسط العام، فيمكن إضافة التعليمات التالية إلى التكتيك أو التشكيل لتحسينها:

التعليمات التكتيكية

١. زيادة عرض الملعب :(Increase Width) هذا سيخلق مساحات أكبر على الأجنحة للمدافعين للتقدم وتنفيذ العرضيات.
٢. تشجيع الظهيرين على التقدم :(Encourage Full Backs to Attack) هذا سيدفع المدافعين الجانبيين للمشاركة أكثر في الهجوم وتنفيذ المزيد من العرضيات.
٣. استخدام تعليمات "Cross More Often" للظهيرين: هذا سيزيد من عدد محاولات العرضيات.
٤. تدريب خاص على العرضيات :(Focus on Crossing in Training) هذا سيحسن دقة وجودة العرضيات مع مرور الوقت.
٥. استخدام تعليمات "Look for Overlap" للاعبي الوسط والأجنحة: هذا سيشجع على خلق فرص أكثر للعرضيات من قبل المدافعين.

دور أو مواصفات اللاعب المناسب

لتحسين هذه الإحصائيات، يمكن استخدام لاعب بالمواصفات التالية:

١. ظهير متقدم (Wing Back) أو ظهير كامل :(Complete Wing Back) هذه الأدوار تركز على المشاركة الهجومية والقدرة على تنفيذ العرضيات.
٢. صفات مهمة:
   - Crossing: قدرة عالية على تنفيذ العرضيات الدقيقة.
   - Stamina: لياقة بدنية عالية للقيام بالجري المتكرر على الجناح.
   - Off The Ball: ذكاء في التحرك بدون كرة لإيجاد المساحات المناسبة للعرضيات.
   - Technique: مهارة فنية عالية لتنفيذ العرضيات بدقة.
   - Vision: رؤية جيدة لاختيار التوقيت والمكان المناسبين للعرضية.
٣. سمات مفيدة:
   - "Runs With Ball Down right/left ": يساعد في خلق فرص للعرضيات.
   - "Gets Forward Whenever Possible": يزيد من فرص التواجد في مواقع متقدمة للعرضيات.

باستخدام هذه التعليمات التكتيكية واختيار لاعبين بهذه المواصفات، يمكن تحسين أداء الفريق في العرضيات من قبل المدافعين بشكل ملحوظ.

١. **Scoring - Forwards**
التسجيل - المهاجمين

٢. (**Goals/90 Minutes**المحور الرأسي)
الأهداف لكل ٩٠ دقيقة
يمثل عدد الأهداف التي يسجلها اللاعب في المباراة.

٣. (**Non Penalty XG/90 Minutes**المحور الأفقي)
الأهداف المتوقعة بدون ركلات جزاء لكل ٩٠ دقيقة
يقيس عدد الأهداف المتوقع تسجيلها دون احتساب ركلات الجزاء.

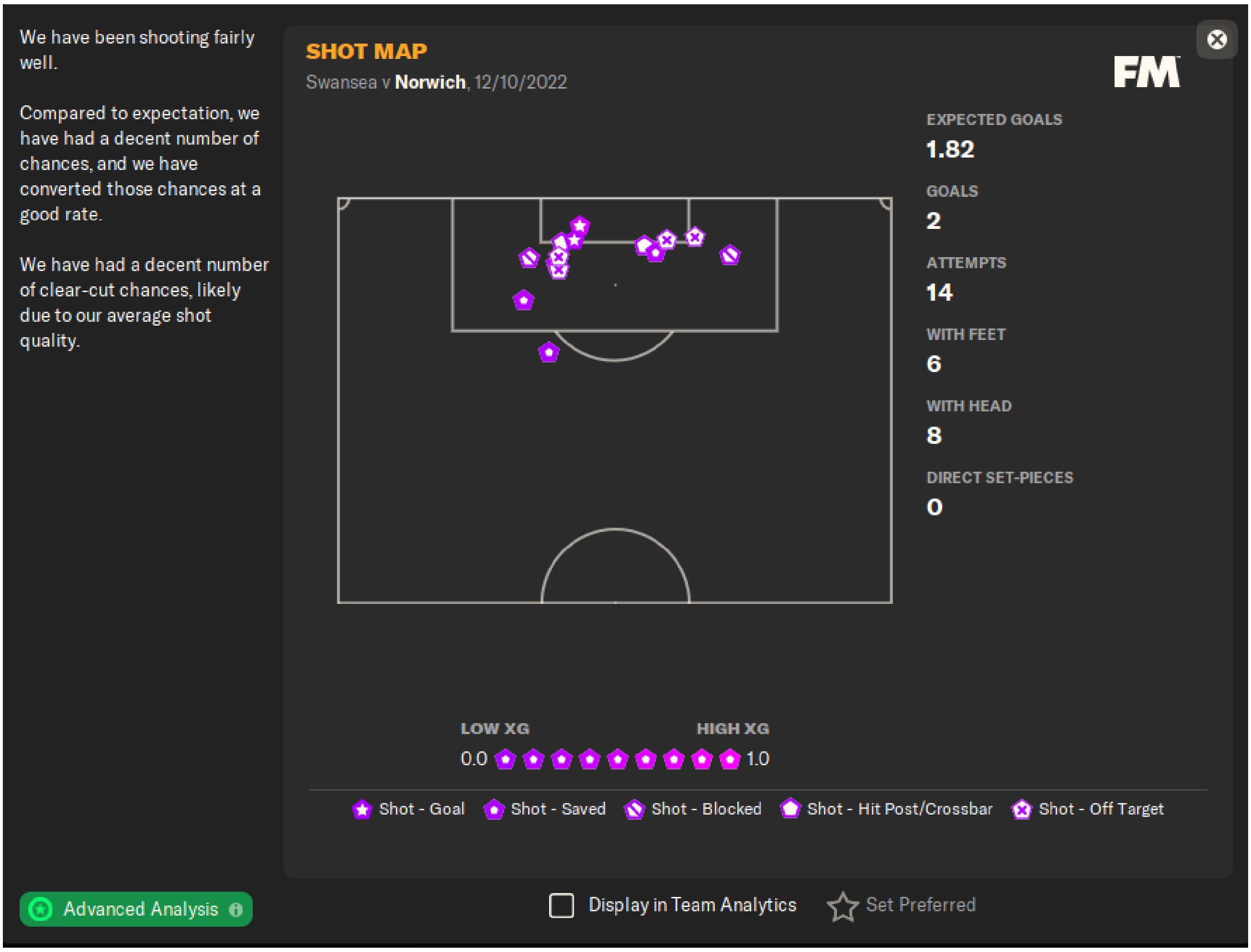
شرح المحاور:

- **المحور الأفقي** يعبر عن الأهداف المتوقعة، وكلما زادت القيمة، زادت فرص اللاعب للتسجيل بناءً على الفرص المتاحة له.
- **المحور الرأسي** يعبر عن الأهداف الفعلية، وكلما زادت القيمة، دل ذلك على قدرة اللاعب على استغلال الفرص المتاحة.

ملاحظات:

- يتميز **Teemu Pukki**بأداء تهديفي قوي جدًا مع تسجيله لعدد كبير من الأهداف مقارنة بالأهداف المتوقعة.
- يظهر **Josh Sargent** و**Adam Idah**في الربع العلوي الأيمن، مما يشير إلى كفاءة تهديفية جيدة مقارنة بالأهداف المتوقعة.

خريطة التسديدات Shot Map

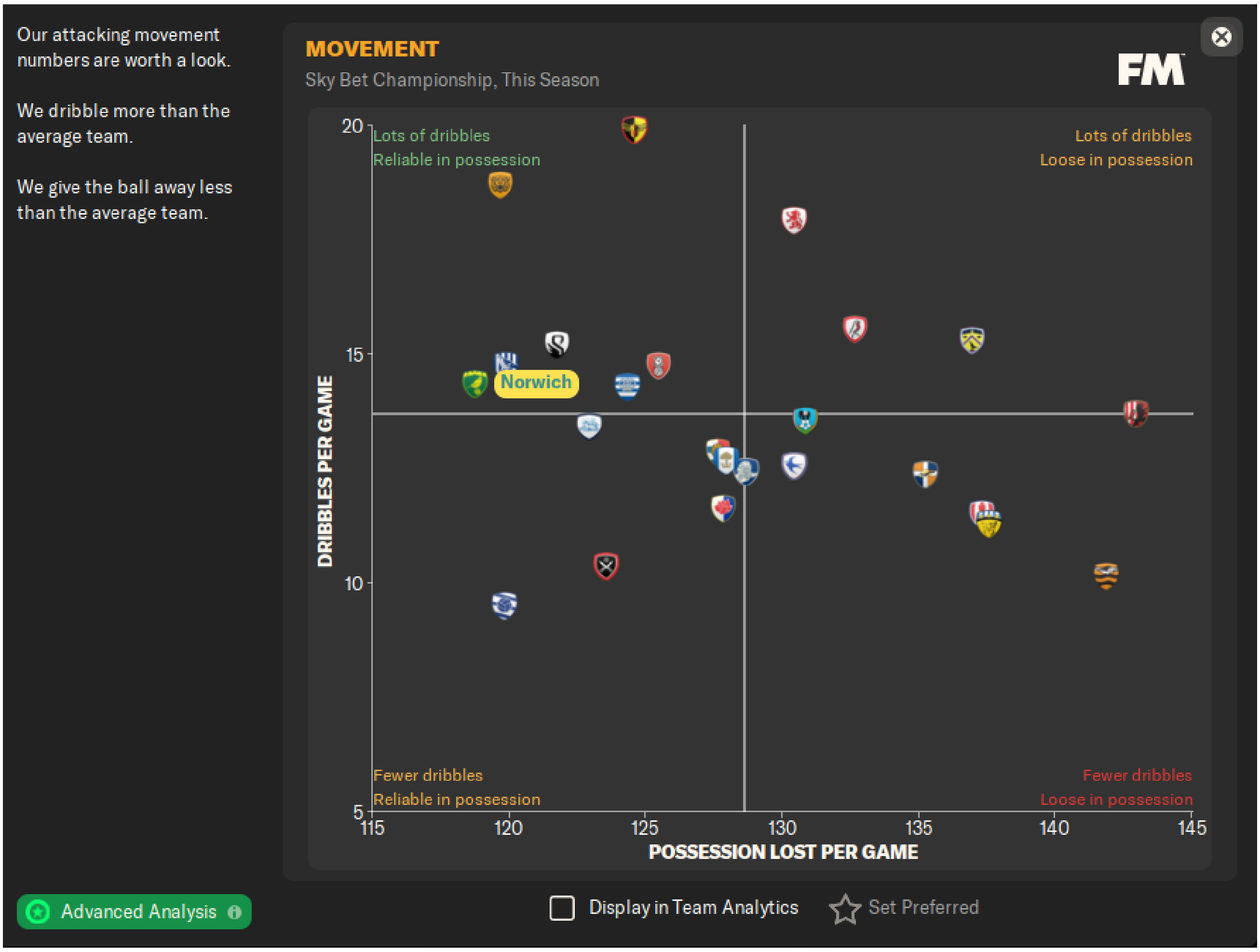


- **Shot Map**: خريطة التسديدات
- **Expected Goals**: الأهداف المتوقعة
- **Goals**: الأهداف
- **Attempts**: المحاولات
- **With Feet**: بالقدم
- **With Head**: بالرأس
- **Direct Set-Pieces**: الكرات الثابتة المباشرة
- **Low XG**: فرصة ضعيفة (من حيث التوقع لتسجيل هدف)
- **High XG**: فرصة كبيرة (من حيث التوقع لتسجيل هدف)

شرح:
الخريطة تظهر مواقع التسديدات لفريق "نورويتش" في المباراة ضد "سوانزي"، مع تمييز التسديدات الناجحة وغير الناجحة وفقًا لموقعها داخل منطقة الجزاء.

ملحوظة:
النسبة العالية للأهداف المتوقعة (١,٨٢) تعني أن الفريق خلق فرصًا جيدة جدًا للتسجيل، وسجل بالفعل هدفين.

الحركة Movement



- **Movement:** الحركة
- **Dribbles per Game:** المراوغات في كل مباراة
- **Possession Lost per Game:** فقدان الاستحواذ في كل مباراة
- **Lots of Dribbles:** مراوغات كثيرة
- **Few Dribbles:** مراوغات قليلة
- **Reliable in Possession:** استحواذ موثوق
- **Loose in Possession:** استحواذ ضعيف

المحاور:

- **المحور الرأسي:** **(Dribbles per Game)** يمثل عدد المراوغات التي يقوم بها الفريق في المباراة الواحدة.
- **المحور الأفقي:** **(Possession Lost per Game)** يمثل عدد مرات فقدان الاستحواذ في المباراة الواحدة.

شرح:

فريق نورويتش يتمركز في الربع العلوي الأيسر، مما يعني أنه يقوم بعدد كبير من المراوغات ويُعتبر موثوقًا في الاحتفاظ بالكرة مقارنةً ببقية الفرق.

ملحوظة:

هذا الأداء يعكس فريقًا قويًا في التحركات الفردية والاحتفاظ بالكرة.

إذا كانت الإحصائيات المذكورة أقل من المتوسط العام، فيمكن إضافة التعليمات التالية إلى التكتيك أو التشكيل لتحسينها:

المراوغات في كل مباراة(Dribbles per Game)

التعليمات:

- زيادة تعليمة "Dribble More" للاعبين المهاريين
- تشجيع اللاعبين على المخاطرة أكثر بإضافة"Take More Risks"
- استخدام تكتيكات أكثر هجومية تسمح بمزيد من الحرية للاعبين

دور اللاعب:
استخدام لاعب جناح أو مهاجم داخلي يتميز بمهارات مراوغة عالية مثل:

- القدرة على المراوغة(Dribbling) و السرعة(Pace) و الرشاقة(Agility)

فقدان الاستحواذ في كل مباراة(Possession Lost per Game)

التعليمات:

- إضافة "Take Fewer Risks" لتقليل المخاطرة في التمريرات
- زيادة "Hold Position" للاعبي الوسط لتوفير خيارات تمرير آمنة
- استخدام "Shoot Less Often" لتجنب فقدان الكرة بتسديدات غير ضرورية

دور اللاعب:
استخدام لاعب وسط متمكن من الاحتفاظ بالكرة مثل:

- صانع اللعب المتأخر(Deep-Lying Playmaker)
- لاعب الوسط المركزي(Central Midfielder)

يجب أن يتميز بـ:

- دقة التمرير(Passing) و التحكم بالكرة(First Touch) و الرؤية(Vision)

استحواذ ضعيف(Loose in Possession)

التعليمات:

- إضافة "Be More Disciplined" لتقليل المخاطرة في التمريرات
- استخدام "Play Direct" لتقليل وقت الاحتفاظ بالكرة
- زيادة "Clear Ball To Flanks" لإبعاد الكرة عن مناطق الخطر

دور اللاعب:
استخدام لاعب قوي بدنياً يمكنه الاحتفاظ بالكرة تحت الضغط مثل:

- المهاجم الهدف(Target Man)
- لاعب الوسط من الصندوق إلى الصندوق(Box-to-Box Midfielder)

يجب أن يتميز بـ:

- القوة البدنية(Strength) و التوازن(Balance) و الهدوء(Composure)

التدخلات الدفاعية Tackling

- **Tackling:** التدخلات الدفاعية
- **Tackles Attempted per Game:** التدخلات الدفاعية المحاولة في كل مباراة
- **Tackles Won Ratio (%):** نسبة التدخلات الدفاعية الناجحة(%)
- **Lots of Tackles:** الكثير من التدخلات
- **Few Tackles:** القليل من التدخلات
- **Strong Tackling:** تدخلات قوية
- **Poor Tackling:** تدخلات ضعيفة

المحاور:

- **المحور الرأسي (Tackles Attempted per Game):** يمثل عدد التدخلات الدفاعية التي حاولها الفريق في المباراة الواحدة.
- **المحور الأفقي (Tackles Won Ratio):** يمثل نسبة نجاح هذه التدخلات.

شرح:
فريق نورويتش يتمركز في الربع السفلي الأيمن، مما يشير إلى أنه يقوم بعدد قليل من التدخلات الدفاعية، ولكنها قوية وناجحة عند تنفيذها.

ملحوظة:
على الرغم من قلة التدخلات، فإن نسبة نجاح الفريق عند التدخل تعتبر عالية.

إذا كانت الإحصائيات المذكورة أقل من المتوسط العام، فيمكن إضافة التعليمات التالية إلى التكتيك أو التشكيل لتحسينها:

التدخلات الدفاعية المحاولة في كل مباراة

التعليمات:

- زيادة كثافة الضغط(Increase pressing intensity)
- تشجيع التدخلات بقوة أكبر(Tackle Harder)
- تقليل المسافة بين الخطوط لتسهيل التدخلات

نسبة التدخلات الدفاعية الناجحة

التعليمات:

- التركيز على التمركز الدفاعي الجيد(Improve defensive positioning)
- تقليل المخاطرة في التدخلات(Take Fewer Risks)
- تحسين التوقيت في التدخلات من خلال التدريب على القراءة الجيدة للعب

القليل من التدخلات

التعليمات:

- زيادة العدوانية الدفاعية(Increase defensive aggression)
- تشجيع اللاعبين على المبادرة في استخلاص الكرة
- تقليل المسافات بين اللاعبين لتسهيل الضغط والتدخلات

تدخلات ضعيفة

التعليمات:

- التركيز على تحسين التقنية في التدريبات(Focus on technique in training)
- تقليل السرعة في التدخلات لضمان الدقة(Decrease tackling speed for accuracy)
- تعزيز الثقة من خلال التدريبات التدريجية

دور أو مواصفات اللاعب الذي يمكن استخدامه لتحسين هذه الإحصائيات:

- لاعب وسط دفاعي قوي (Defensive Midfielder) أو لاعب وسط كاسح للكرات(Ball-Winning Midfielder)
- صفات أساسية:
  - القدرة على التدخل(Tackling) و القوة البدنية(Strength) و التوقيت(Anticipation) و العدوانية (Aggression) و معدل العمل العالي(Work Rate)
- صفات ثانوية:
  - التمركز(Positioning) و القدرة على الاعتراض(Interceptions) و اللياقة البدنية(Stamina)

هذا النوع من اللاعبين سيساعد في زيادة عدد التدخلات وتحسين جودتها، مما يؤدي إلى تحسين الأداء الدفاعي للفريق ككل.

الأعمال الدفاعية Defensive Actions

- ○ **Defensive Actions**: الأعمال الدفاعية
- ○ **78 defensive actions per game**: 78 عمل دفاعي لكل مباراة
- ○ **Fewer defensive actions than average**: عدد أقل من الأعمال الدفاعية مقارنة بالمعدل
- ○ **Fewer defensive actions in defensive third than expected**: عدد أقل من الأعمال الدفاعية في الثلث الدفاعي مما هو متوقع
- ○ **35%, 24%, 22%, 12%, 5%, 2%**: نسب الأعمال الدفاعية الموزعة عبر أجزاء الملعب

- **الشرح:**
  - ○ يُظهر الرسم البياني توزيع الأعمال الدفاعية على أجزاء مختلفة من الملعب. النسبة الأكبر (٣٥٪) من الأعمال الدفاعية تمت في الثلث الدفاعي القريب من منطقة الجزاء.
  - ○ الفريق يقوم بأغلب الأعمال الدفاعية حول منطقة جزائه، مما يشير إلى أنه يعتمد أكثر على الدفاع العميق.
- **ملاحظة:**
  - ○ انخفاض النسبة في الأجزاء الأمامية من الملعب يدل على قلة الضغط العالي من الفريق.

التمرير Passing

- ○ **Passing:** التمرير
- ○ **Passes attempted per game:** عدد التمريرات المحاولة في كل مباراة
- ○ **Pass completion ratio:** نسبة دقة التمرير
- ○ **Lots of passes / Accurate passing:** عدد كبير من التمريرات / تمرير دقيق
- ○ **Fewer passes / Inaccurate passing:** عدد قليل من التمريرات / تمرير غير دقيق

- **الشرح:**
  - ○ <u>المحور الأفقي</u> **Pass completion ratio**: (نسبة دقة التمرير)، ويُظهر مدى دقة التمريرات.
  - ○ <u>المحور الرأسي</u> (**Passes attempted per game**: عدد التمريرات المحاولة في كل مباراة).
  - ○ يظهر فريق نورويتش في الربع العلوي الأيمن، مما يعني أن الفريق يمرر بكثرة وبشكل دقيق.

- **ملاحظة:**
  - ○ الموقع في الربع العلوي الأيمن يُعتبر إيجابيًا جدًا، حيث يشير إلى أن الفريق يُجيد الاحتفاظ بالكرة وتناقلها بدقة.

إذا كانت الإحصائيات المذكورة أقل من المتوسط العام، فيمكن إضافة التعليمات التالية إلى التكتيك أو التشكيل لتحسينها:

١. عدد التمريرات المحاولة في كل مباراة:
التعليمات:

- زيادة الاستحواذ على الكرة
- تشجيع اللاعبين على التمرير أكثر بدلاً من المراوغة
- استخدام تكتيكات تعتمد على التمرير القصير والمتكرر

٢. نسبة دقة التمرير:
التعليمات:

- التركيز على التمريرات القصيرة والآمنة
- تقليل المخاطرة في التمريرات الطويلة
- إضافة "Take Fewer Risks" للاعبين

٣ عدد قليل من التمريرات / تمرير غير دقيق:
التعليمات:

- تبسيط خيارات التمرير
- التركيز على التمريرات القصيرة والآمنة
- إضافة "Play Short Simple Passes" للاعبين

دور أو مواصفات اللاعب الذي يمكن استخدامه لتحسين هذه الإحصائيات:يمكن استخدام لاعب وسط متمكن من التحكم بإيقاع اللعب مثل:

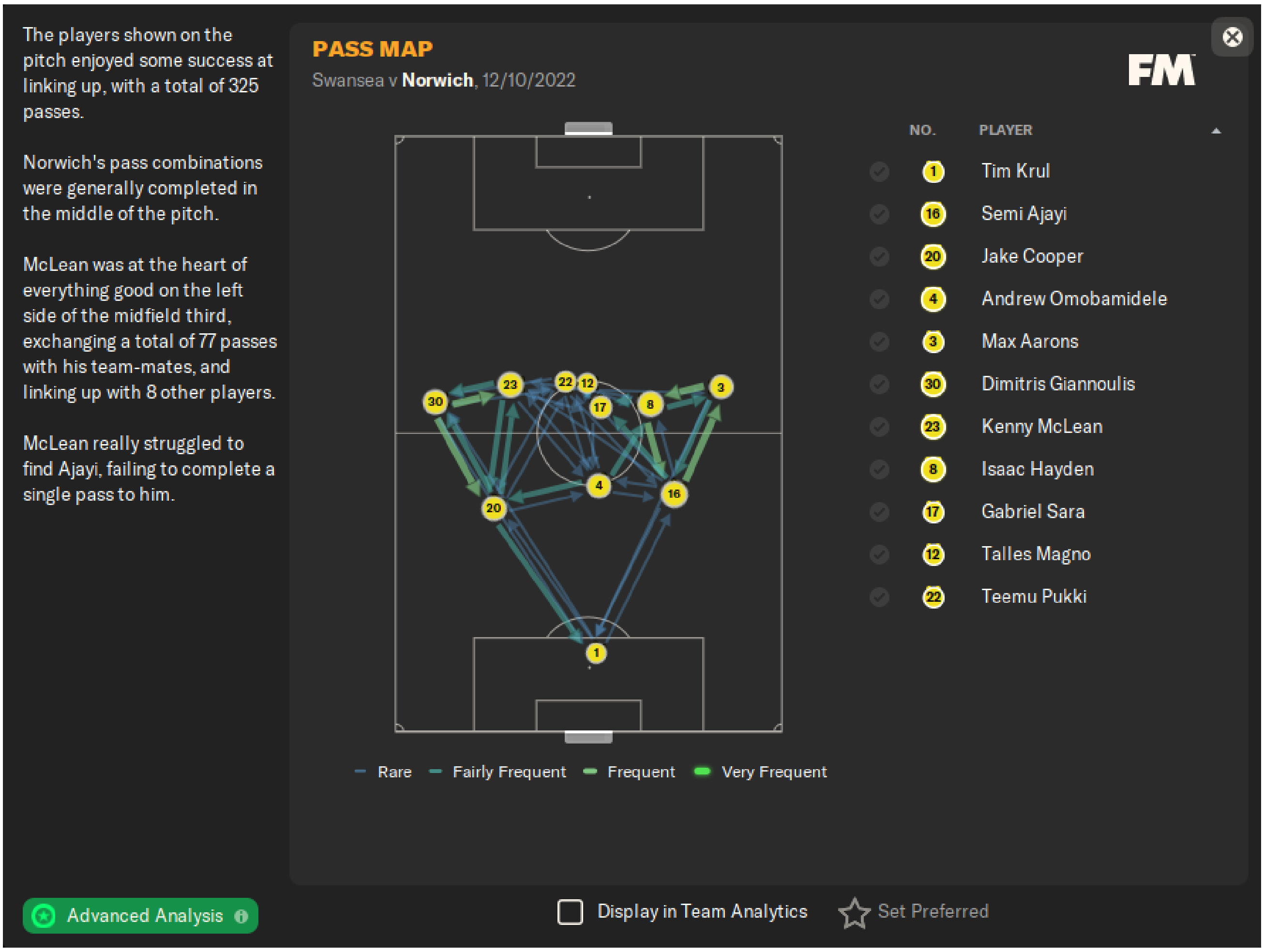
- صانع اللعب المتأخر(Deep-Lying Playmaker)
- لاعب الوسط المركزي(Central Midfielder)

يجب أن يتميز هذا اللاعب بالصفات التالية:

- دقة التمرير (Passing) عالية
- الرؤية (Vision) الجيدة لاكتشاف التمريرات المناسبة
- التحكم بالكرة (First Touch) الممتاز
- الهدوء (Composure) تحت الضغط
- الذكاء التكتيكي (Decisions) لاختيار التمريرة الصحيحة

هذا النوع من اللاعبين سيساعد في زيادة عدد التمريرات وتحسين دقتها، مما يؤدي إلى تحسين أداء الفريق في الاستحواذ على الكرة وبناء الهجمات.

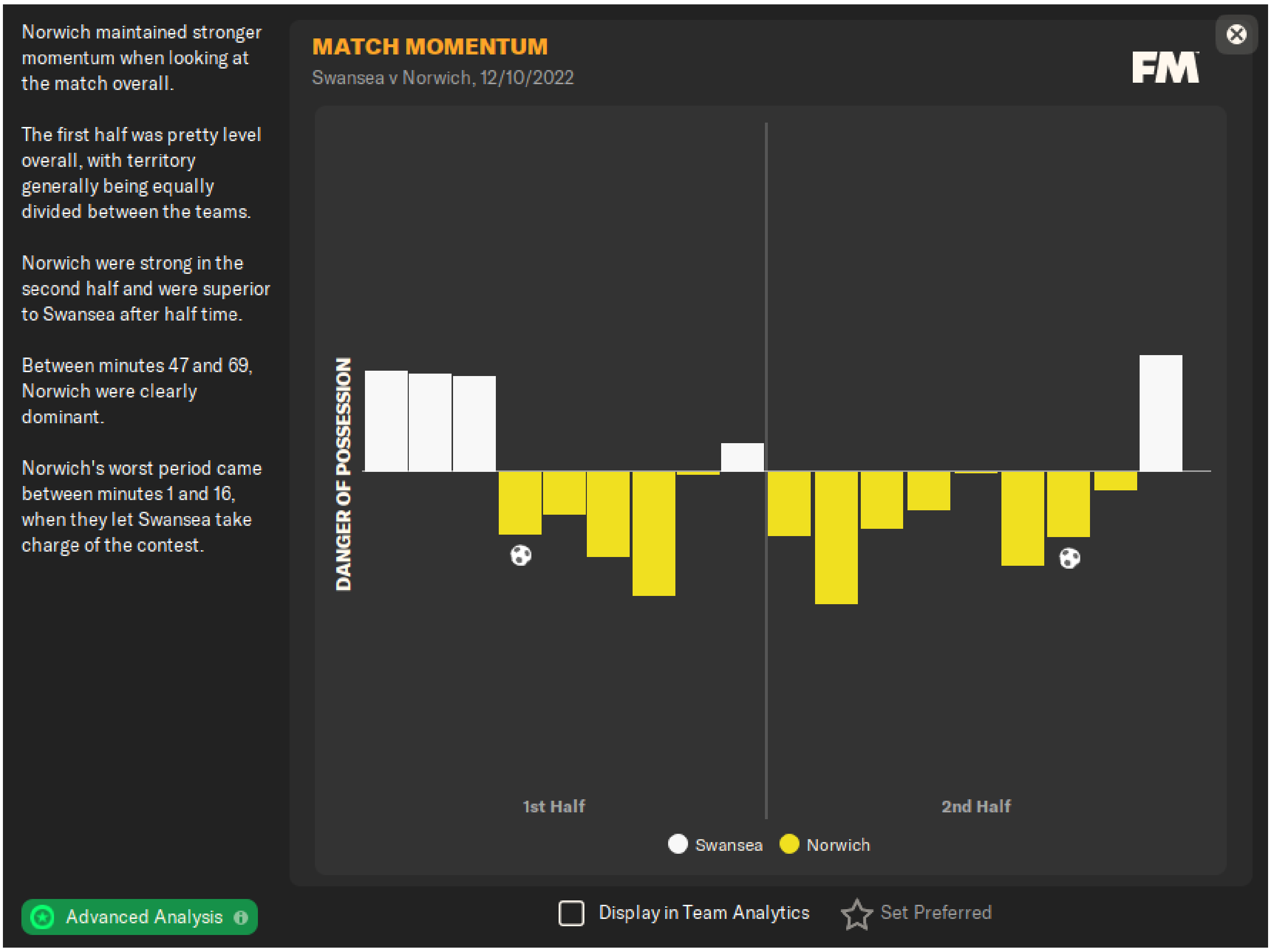
Pass Map خريطة التمريرات



- **Pass Map:** خريطة التمريرات
- **Norwich's pass combinations were generally completed in the middle of the pitch:** تمريرات نورويتش تمت غالبًا في وسط الملعب
- <u>**Rare / Fairly Frequent / Frequent / Very Frequent:** نادر / متكرر إلى حد ما / متكرر / متكرر جدًا</u>
- **Player Names:** أسماء اللاعبين المشاركين في التمريرات

- **الشرح:**
  - يُظهر الرسم الشبكي التمريرات بين اللاعبين، مع تمييز كثافة التمرير بالخطوط السميكة (كلما زادت سماكة الخط زادت كثافة التمرير بين اللاعبين).
  - اللاعب الأكثر مشاركة في التمرير كان **McLean**، حيث تبادل ٧٧ تمريرة مع زملائه في الفريق.
- **ملاحظة:**
  - يوضح الرسم التعاون الجيد بين لاعبي خط الوسط والدفاع، مما يساهم في السيطرة على وسط الملعب.

زخم المباراة Match Momentum



- **Match Momentum** – زخم المباراة
- **Swansea v Norwich, 12/10/2022** – سوانزي ضد نورويتش، ٢٠٢٢/١٠/١٢
- **Danger of Possession** – خطورة الاستحواذ
- **1st Half** – الشوط الأول
- **2nd Half** – الشوط الثاني

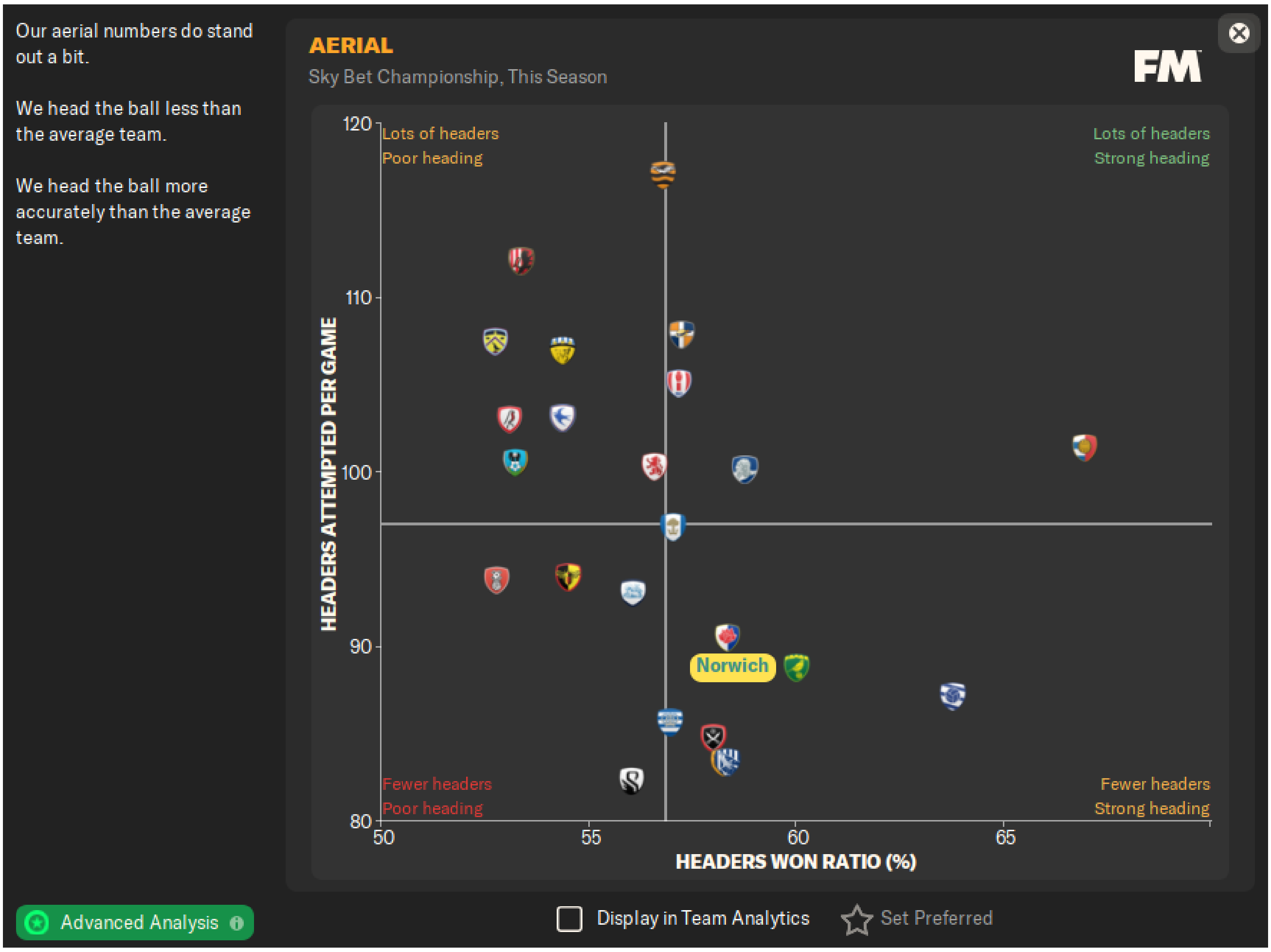
شرح المحورين:

- **المحور الرأسي** (**Danger of Possession**): يمثل مستوى الخطورة الناتجة عن الاستحواذ، حيث يشير ارتفاع الأعمدة إلى زيادة تهديد الفريق المستحوذ على الكرة.
- **المحور الأفقي (الزمن)**: يمثل زمن المباراة مقسّمًا إلى شوطين (الأول والثاني).

ملحوظة:

يظهر أن فريق **نورويتش** كان أكثر سيطرة خلال الشوط الثاني، بينما في الشوط الأول كان الاستحواذ والتهديد متقاربين بين الفريقين.

الأداء الهوائي Aerial



- – **Aerial**الأداء الهوائي
- – **Lots of headers, Poor heading**عدد كبير من الكرات الرأسية، جودة ضعيفة للرأسيات
- – **Lots of headers, Strong heading**عدد كبير من الكرات الرأسية، جودة عالية للرأسيات
- – **Fewer headers, Poor heading**عدد قليل من الكرات الرأسية، جودة ضعيفة للرأسيات
- – **Fewer headers, Strong heading**عدد قليل من الكرات الرأسية، جودة عالية للرأسيات
- – **Headers Attempted Per Game**الكرات الرأسية المحاولة في كل مباراة
- – **Headers Won Ratio (%)**نسبة الكرات الرأسية الناجحة(%)

شرح المحورين:

- **المحور الرأسي**: **(Headers Attempted Per Game)** يعبر عن عدد الكرات الرأسية التي حاول الفريق لعبها في كل مباراة.
- **المحور الأفقي**: **(Headers Won Ratio)** يمثل نسبة الكرات الرأسية الناجحة للفريق من المحاولات.

ملحوظة:

يظهر في الرسم أن فريق **نورويتش** يقوم بعدد محاولات أقل للرأسيات، ولكنه يحقق نسبة نجاح جيدة في الكرات الهوائية مقارنة بالفرق الأخرى.

إذا كانت الإحصائيات المذكورة أقل من المتوسط العام، فيمكن إضافة التعليمات التالية إلى التكتيك أو التشكيل لتحسينها:

عدد كبير من الكرات الرأسية، جودة ضعيفة للرأسيات

التعليمات:

- التركيز على تحسين دقة الضربات الرأسية في التدريبات
- تقليل الاعتماد على الكرات العالية في بناء الهجمات
- تشجيع اللاعبين على اختيار التوقيت الأمثل للضربات الرأسية

دور اللاعب:
استخدام مدافع مركزي أو مهاجم طويل القامة مع التركيز على تحسين تقنية الضربات الرأسية.

عدد كبير من الكرات الرأسية، جودة عالية للرأسيات

التعليمات:

- زيادة الاعتماد على الكرات العالية والعرضيات في الخطة الهجومية
- تشجيع الظهيرين على تقديم المزيد من العرضيات الدقيقة

دور اللاعب:
استخدام مهاجم قوي في الهواء مثل المهاجم الهدف (Target Man) أو مدافع مركزي جيد في الضربات الرأسية.

عدد قليل من الكرات الرأسية، جودة ضعيفة للرأسيات

التعليمات:

- تقليل الاعتماد على اللعب الهوائي
- التركيز على بناء الهجمات من خلال التمريرات الأرضية
- تحسين التمركز الدفاعي لتقليل الحاجة للضربات الرأسية الدفاعية

دور اللاعب:
استخدام لاعبين أقصر قامة ولكن أكثر مهارة في التمرير والتحكم بالكرة.

عدد قليل من الكرات الرأسية، جودة عالية للرأسيات

التعليمات:

- زيادة استخدام الكرات العالية في المواقف الحاسمة
- تدريب الفريق على خلق فرص للضربات الرأسية في الهجمات الثابتة

دور اللاعب:
استخدام مدافع مركزي أو مهاجم ماهر في الضربات الرأسية، مع التركيز على استغلال مهاراته في المواقف المناسبة.

الكرات الرأسية المحاولة في كل مباراة

التعليمات:

- تعديل أسلوب اللعب لزيادة أو تقليل الكرات العالية حسب الحاجة
- تدريب اللاعبين على تحديد متى يجب محاولة الضربة الرأسية

دور اللاعب:
استخدام لاعبين يتمتعون بقدرة جيدة على قراءة اللعب واتخاذ القرارات السريعة.

نسبة الكرات الرأسية الناجحة(%)

التعليمات:

- التركيز على تحسين تقنية الضربات الرأسية في التدريبات
- تعزيز الثقة لدى اللاعبين في قدراتهم على الفوز بالكرات الهوائية

دور اللاعب:
استخدام لاعبين يتمتعون بقوة بدنية جيدة وقدرة على القفز، مع التركيز على تحسين توقيت وتقنية الضربات الرأسية.لتحسين هذه الإحصائيات بشكل عام، يجب التركيز على تطوير مهارات الضربات الرأسية من خلال تدريبات مكثفة تشمل تحسين التوقيت، القوة، والدقة. كما يجب مراعاة اختيار اللاعبين المناسبين للأدوار التي تتطلب مهارات عالية في الضربات الرأسية، مع تكييف الخطة التكتيكية لتناسب نقاط القوة لدى الفريق في هذا الجانب.

XG Table

We are scoring around as many goals as expected from the quality of chances produced.

We are conceding around as many goals as expected from the quality of chances faced.

We're currently exceeding our expected points total.

XG TABLE
Sky Bet Championship, This Season

FM

POS	XPTS POS		NAME	XG		XGA		XPTS	
1st	1st		Norwich	51.6	+7	18.1	0	47.8	+6
2nd	2nd		Hull	35.4	+7	27.7	-1	35.4	+12
10th	3rd	˅	Watford	31.9	+0	23.7	+2	35.3	-1
11th	4th	˅	Burnley	31.4	+0	24.9	+4	34.2	-1
5th	5th		West Brom	31.7	+3	24.2	+1	34.2	+3
9th	6th	˅	QPR	35.7	+1	29.2	-2	33.8	+0
7th	6th	˅	Middlesbrough	30.8	-3	24.4	-1	33.8	+3
13th	8th	˅	Sunderland	31.5	+0	27.1	+1	33.2	-3
8th	9th	˄	Blackburn	29.0	+4	25.6	+2	32.5	+2
16th	10th	˅	Swansea	25.5	+0	24.1	+7	31.0	-4
3rd	11th	˄	Bristol City	27.1	-2	27.1	+0	30.9	+9
14th	12th	˅	Cardiff	28.7	+2	30.2	+4	29.6	-2
6th	13th	˄	Millwall	28.5	+2	29.7	-3	29.5	+8
12th	14th	˄	Luton	23.1	+3	24.0	-4	29.5	+2
18th	15th	˅	Stoke	32.0	-4	35.5	0	29.5	-6
17th	16th	˅	Rotherham	27.1	+2	32.3	+3	27.5	-2
4th	17th	˄	Sheff Utd	23.9	+15	27.7	+0	27.1	+11

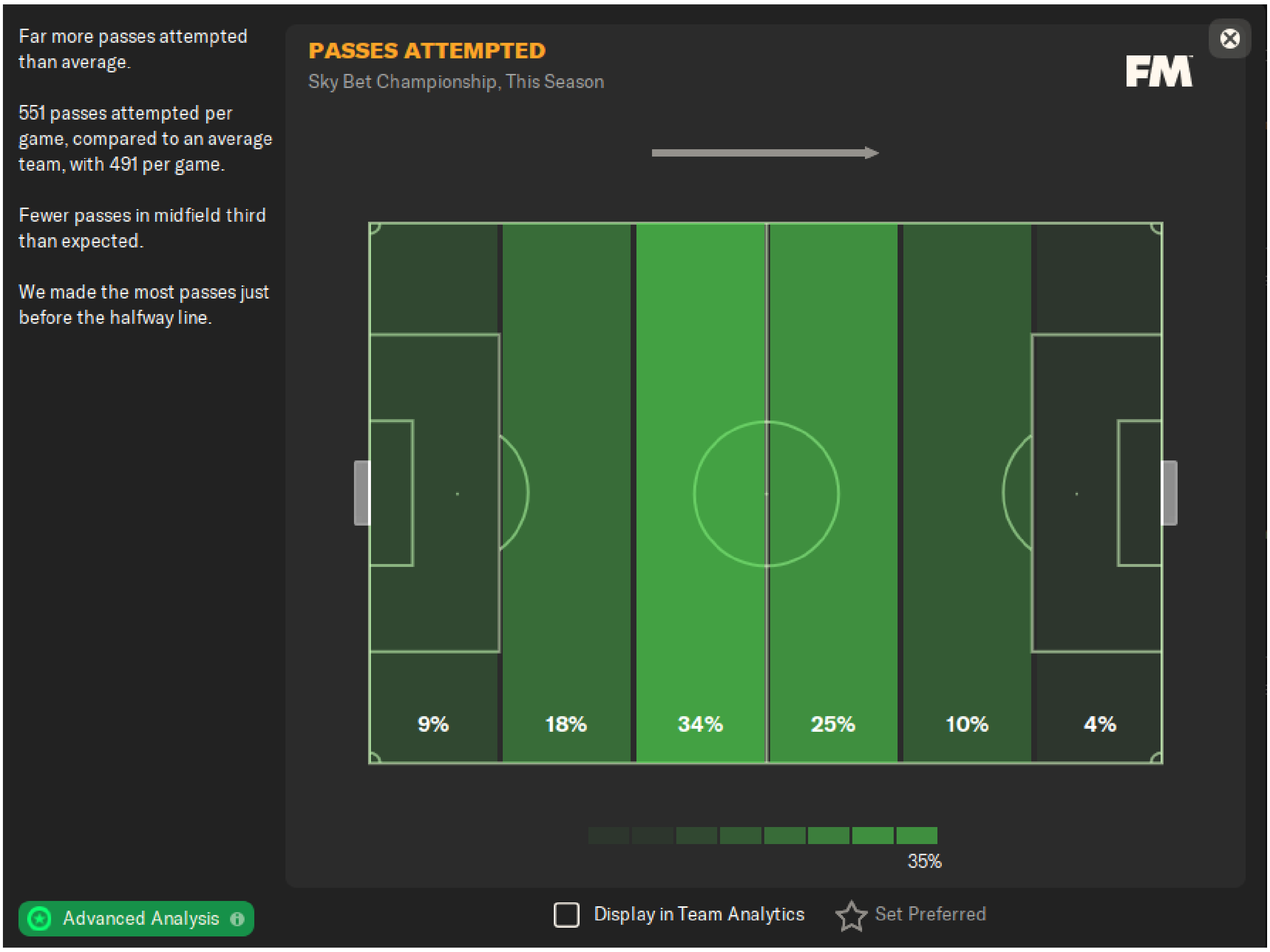
Advanced Analysis   Display in Team Analytics   Set Preferred

- **XG Table** – جدول الأهداف المتوقعة
- **Sky Bet Championship, This Season** – دوري الدرجة الأولى الإنجليزي، هذا الموسم
- **POS** – المركز
- **XPTS POS** – مركز الفريق بناءً على النقاط المتوقعة
- **NAME** – اسم الفريق
- **XG** – الأهداف المتوقعة (Expected Goals)
- **XGA** – الأهداف المتوقعة ضد الفريق (Expected Goals Against)
- **XPTS** – النقاط المتوقعة (Expected Points)
- **+/-** – الفرق بين النقاط الفعلية والنقاط المتوقعة

ملحوظة:

يشير الجدول إلى أن فريق **نورويتش** يتصدر القائمة وهو متفوق بست نقاط على النقاط المتوقعة، مما يعني أنه يؤدي بشكل أفضل من المتوقع بناءً على جودة الفرص التي يخلقها ويواجهها.

التمريرات المُحاولة Passes Attempted



١. **Passes Attempted –** التمريرات المُحاولة.

٢. **Sky Bet Championship, This Season –** دوري الدرجة الأولى الإنجليزي، هذا الموسم.

٣. **Far more passes attempted than average –** تم تنفيذ تمريرات أكثر بكثير من المتوسط.

٤. **551 passes attempted per game, compared to an average team, with 491 per game –** تم تنفيذ ٥٥١ تمريرة في المباراة مقارنة بفريق متوسط يقوم بـ ٤٩١ تمريرة في المباراة.

٥. **Fewer passes in midfield third than expected –** عدد تمريرات أقل في الثلث الأوسط من الملعب مقارنة بالتوقعات.

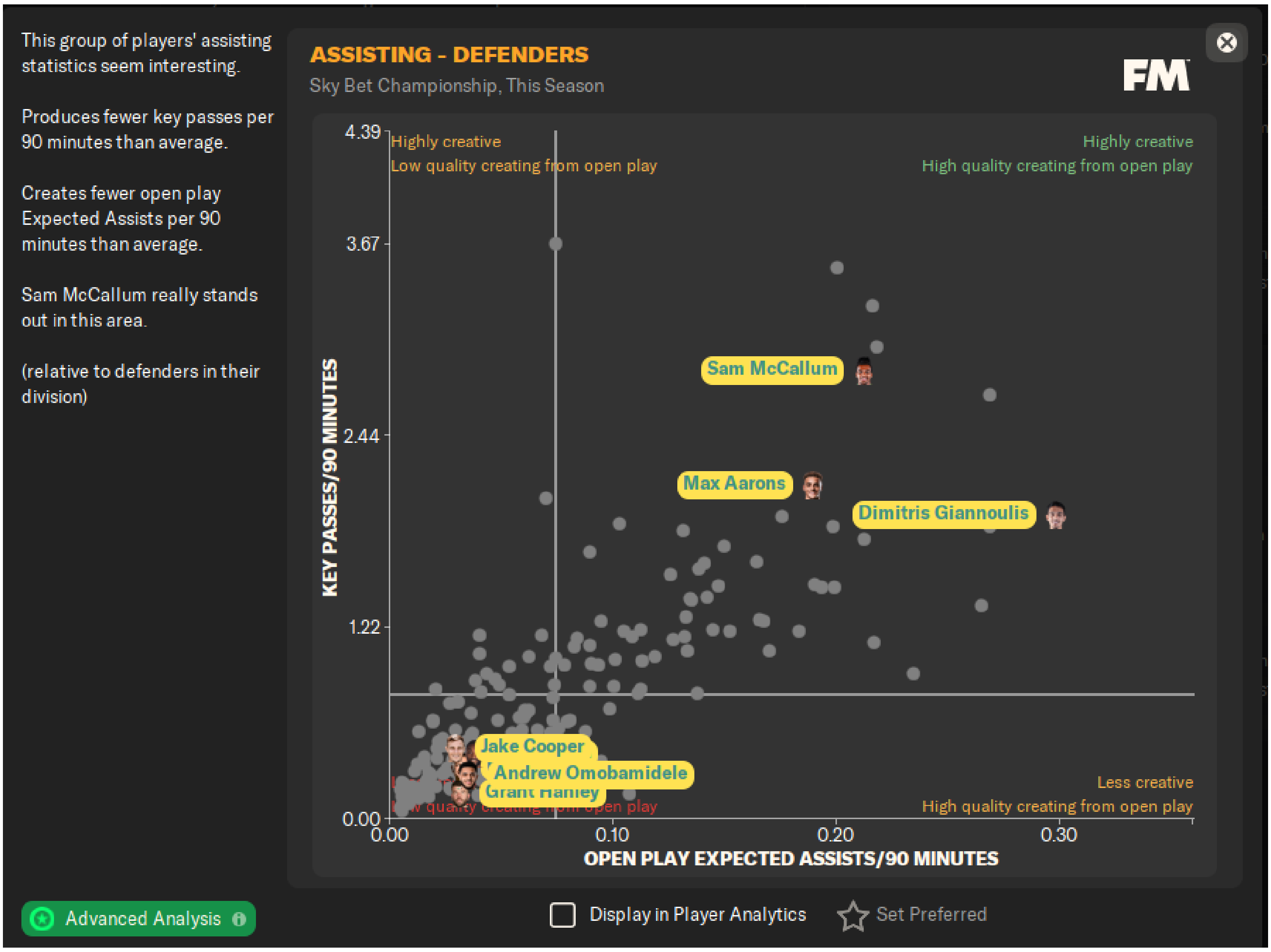
٦. **We made the most passes just before the halfway line –** قمنا بأغلب التمريرات قبل خط منتصف الملعب مباشرة.

شرح المحاور:

- الصورة توضح خريطة للملعب مقسمة إلى مناطق، مع نسب التمريرات المحاولة في كل منطقة.
- النسبة الأعلى **34%** كانت في المنطقة قبل خط منتصف الملعب مباشرة.

ملاحظة:

- الفريق يعتمد بشكل أكبر على التمريرات في المناطق الدفاعية وخط الوسط القريب من منطقة الدفاع.



١. – **Assisting – Defenders**التمرير الحاسم - المدافعون.

٢. – **Key Passes/90 minutes**التمريرات المفتاحية لكل ٩٠ دقيقة.

٣. – **Open Play Expected Assists/90 minutes**التمريرات الحاسمة المتوقعة من اللعب المفتوح لكل ٩٠ دقيقة.

٤. – **Highly creative**عالي الإبداع.

٥. – **Low quality creating from open play**جودة منخفضة في خلق الفرص من اللعب المفتوح.

٦. – **Relative to defenders in their division**مقارنة بالمدافعين في نفس الدوري.

شرح المحاور:

- <u>**المحور الأفقي**</u> – Open Play Expected Assists/90 minutes: التمريرات الحاسمة المتوقعة من اللعب المفتوح لكل ٩٠ دقيقة.
- <u>**المحور الرأسي**</u> – Key Passes/90 minutes: التمريرات المفتاحية لكل ٩٠ دقيقة.

ملاحظة:

- اللاعب **Sam McCallum**مميز جدًا من حيث الإبداع والتمريرات المفتاحية مقارنة بالمدافعين الآخرين.

إذا كانت الإحصائيات المذكورة أقل من المتوسط العام، فيمكن إضافة التعليمات التالية إلى التكتيك أو التشكيل لتحسينها:

التعليمات التكتيكية

١. زيادة حرية التحرك للمدافعين(Roam From Position)
٢. تشجيع التقدم للأمام (Get Further Forward) للظهيرين
٣. زيادة المخاطرة في التمريرات(Take More Risks)
٤. تعزيز اللعب من الأطراف (Stay Wider) للظهيرين
٥. زيادة عدد العرضيات(Cross More Often)
٦. تشجيع المراوغة (Dribble More) للظهيرين المهاجمين

دور أو مواصفات اللاعب المناسب

لتحسين هذه الإحصائيات، يمكن استخدام لاعب بالمواصفات التالية:

١. ظهير متقدم (Wing Back) أو ظهير كامل(Complete Wing Back)
٢. مدافع صانع لعب(Ball Playing Defender)

الصفات المهمة:

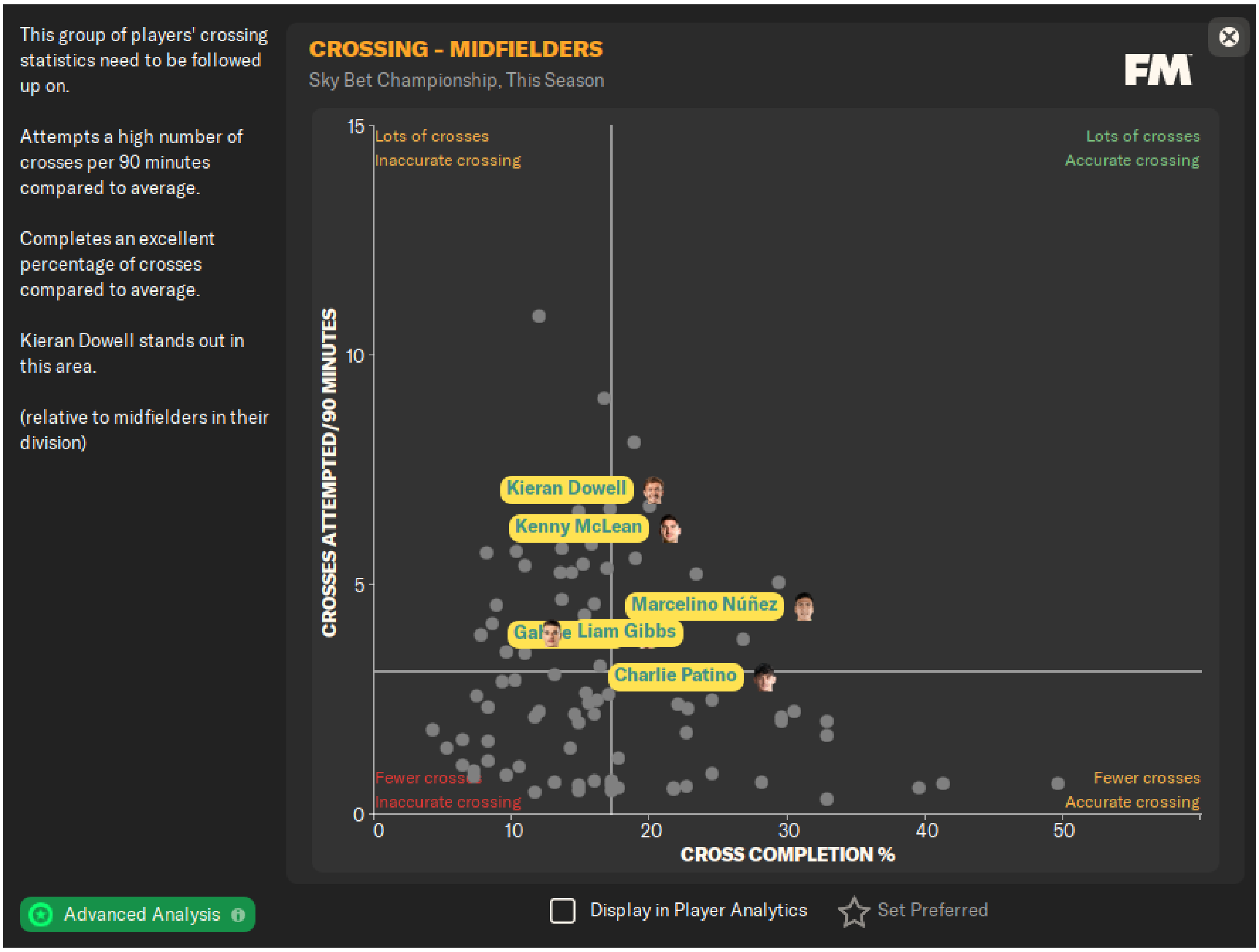
- Passing: قدرة عالية على التمرير الدقيق
- Vision: رؤية جيدة لاكتشاف التمريرات المفتاحية
- Technique: مهارة فنية عالية للتحكم بالكرة والتمرير
- Crossing: قدرة على تنفيذ العرضيات الدقيقة
- Off The Ball: ذكاء في التحرك بدون كرة لإيجاد المساحات
- Decisions: اتخاذ القرارات الصحيحة في الوقت المناسب
- Creativity: إبداع في خلق الفرص

السمات المفيدة:

- "Tries Killer Balls Often": لزيادة محاولات التمريرات الحاسمة
- "Gets Forward Whenever Possible": للمشاركة أكثر في الهجوم
- "Runs With Ball Down Wing": لخلق فرص من الأجنحة

باستخدام هذه التعليمات التكتيكية واختيار لاعبين بهذه المواصفات، يمكن تحسين قدرة المدافعين على المساهمة في صناعة اللعب وخلق الفرص بشكل ملحوظ.

العرضيات - لاعبو الوسط Crossing- Midfielders



١. **Crossing – Midfielders** – العرضيات - لاعبو الوسط.
٢. **Crosses Attempted/90 minutes** – العرضيات المُحاولة لكل ٩٠ دقيقة.
٣. **Cross Completion %** – نسبة اكتمال العرضيات.
٤. **Lots of crosses, Inaccurate crossing** – عدد كبير من العرضيات، عرضيات غير دقيقة.
٥. **Fewer crosses, Accurate crossing** – عدد قليل من العرضيات، عرضيات دقيقة.
٦. **Relative to midfielders in their division** – مقارنة بلاعبي الوسط في نفس الدوري.

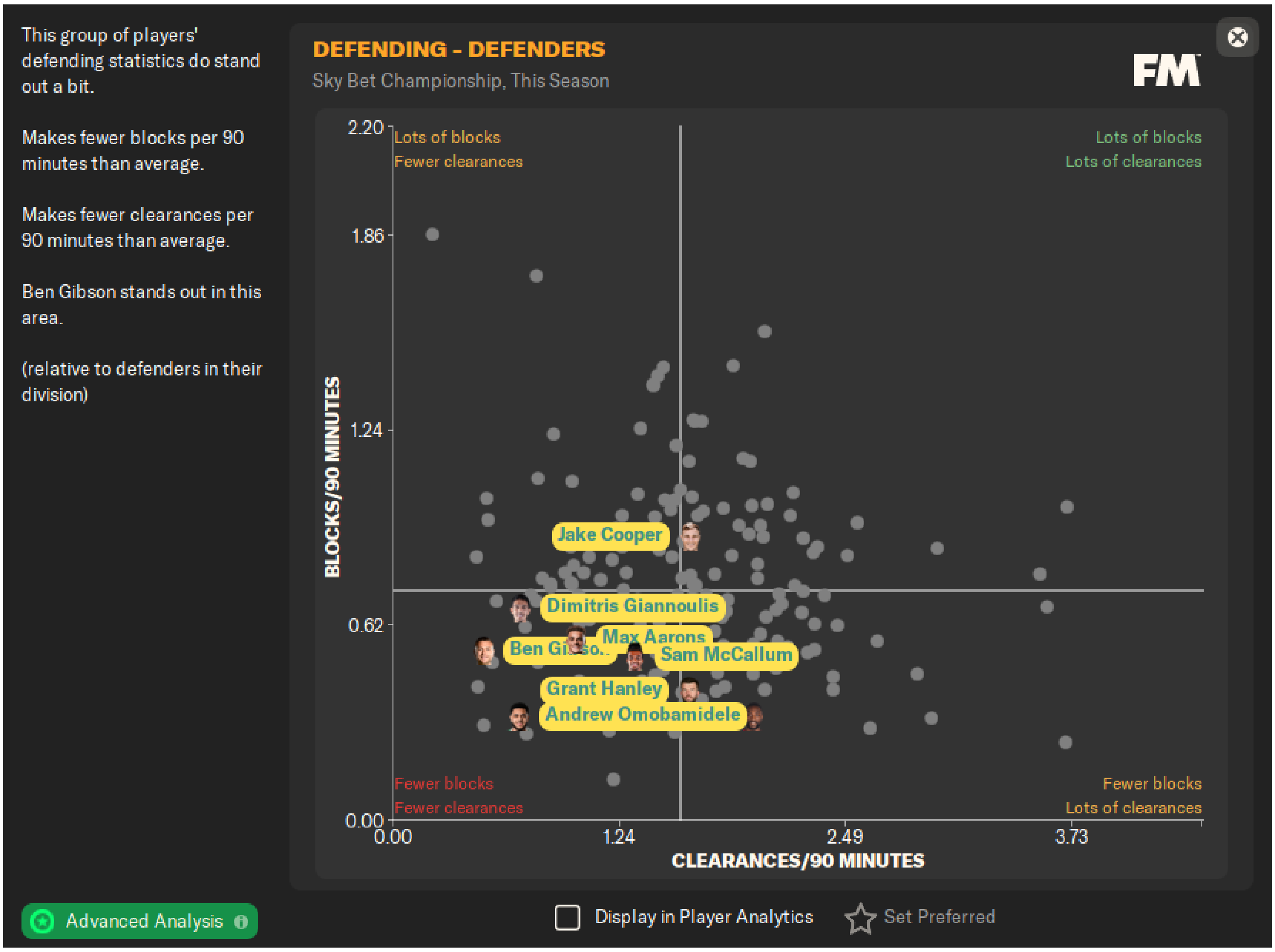
شرح المحاور:

- **المحور الأفقي** – Cross Completion %: نسبة اكتمال العرضيات.
- **المحور الرأسي** – Crosses Attempted/90 minutes: العرضيات المُحاولة لكل ٩٠ دقيقة.

ملاحظة:

- اللاعب **Kieran Dowell** قام بعدد كبير من العرضيات مقارنة بزملائه، مع دقة عالية نسبيًا في التنفيذ.

الدفاع - المدافعين Defending – Defenders



المحاور:

- **المحور الأفقي Clearances/90 minutes :**
  التوضيح: عدد الإبعادات التي يقوم بها المدافع في كل ٩٠ دقيقة.
- **المحور الرأسي Blocks/90 minutes :**
  التوضيح: عدد الكرات التي يقوم المدافع بصدها (Blocks) في كل ٩٠ دقيقة.

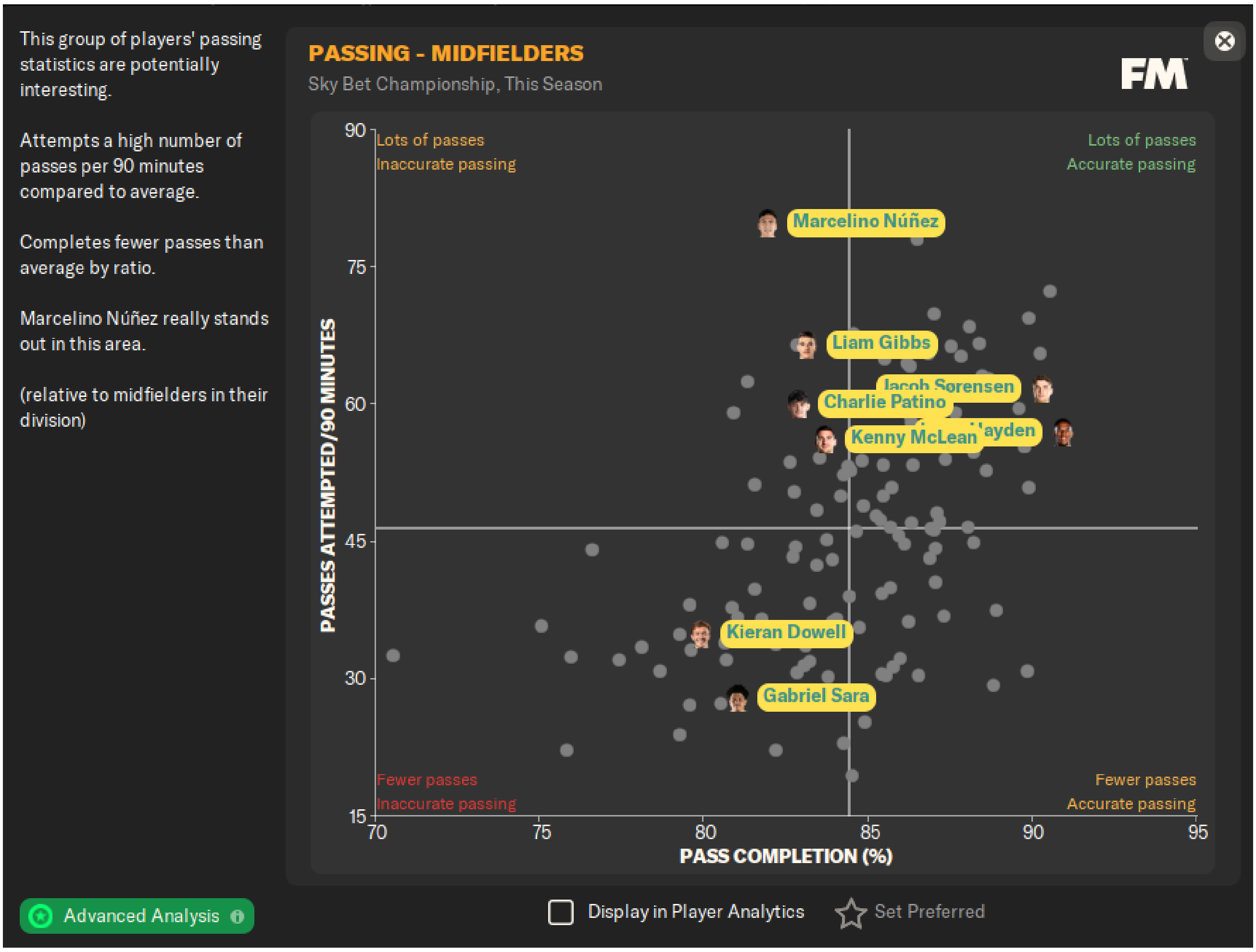
المصطلحات الأخرى:

- **Lots of blocks, Fewer clearances:**
  الكثير من الصدات، إبعادات أقل.
- **Fewer blocks, Fewer clearances:**
  صدات أقل، إبعادات أقل.
- **Lots of blocks, Lots of clearances:**
  الكثير من الصدات، الكثير من الإبعادات.
- **Fewer blocks, Lots of clearances:**
  صدات أقل، الكثير من الإبعادات.

ملاحظة:

- يظهر أن اللاعب **Jake Cooper** يقوم بعدد كبير من الصدات لكنه أقل في الإبعادات مقارنة بالبقية.

Passing – Midfielders



المحاور:

- **المحور الأفقي: Pass Completion (%)**
  التوضيح: نسبة دقة التمرير التي يكملها اللاعب.

- **المحور الرأسي: Passes Attempted/90 minutes**
  التوضيح: عدد التمريرات التي يحاول اللاعب القيام بها في كل ٩٠ دقيقة.

المصطلحات الأخرى:

- **Lots of passes, Inaccurate passing:**
  الترجمة: الكثير من التمريرات، تمريرات غير دقيقة.

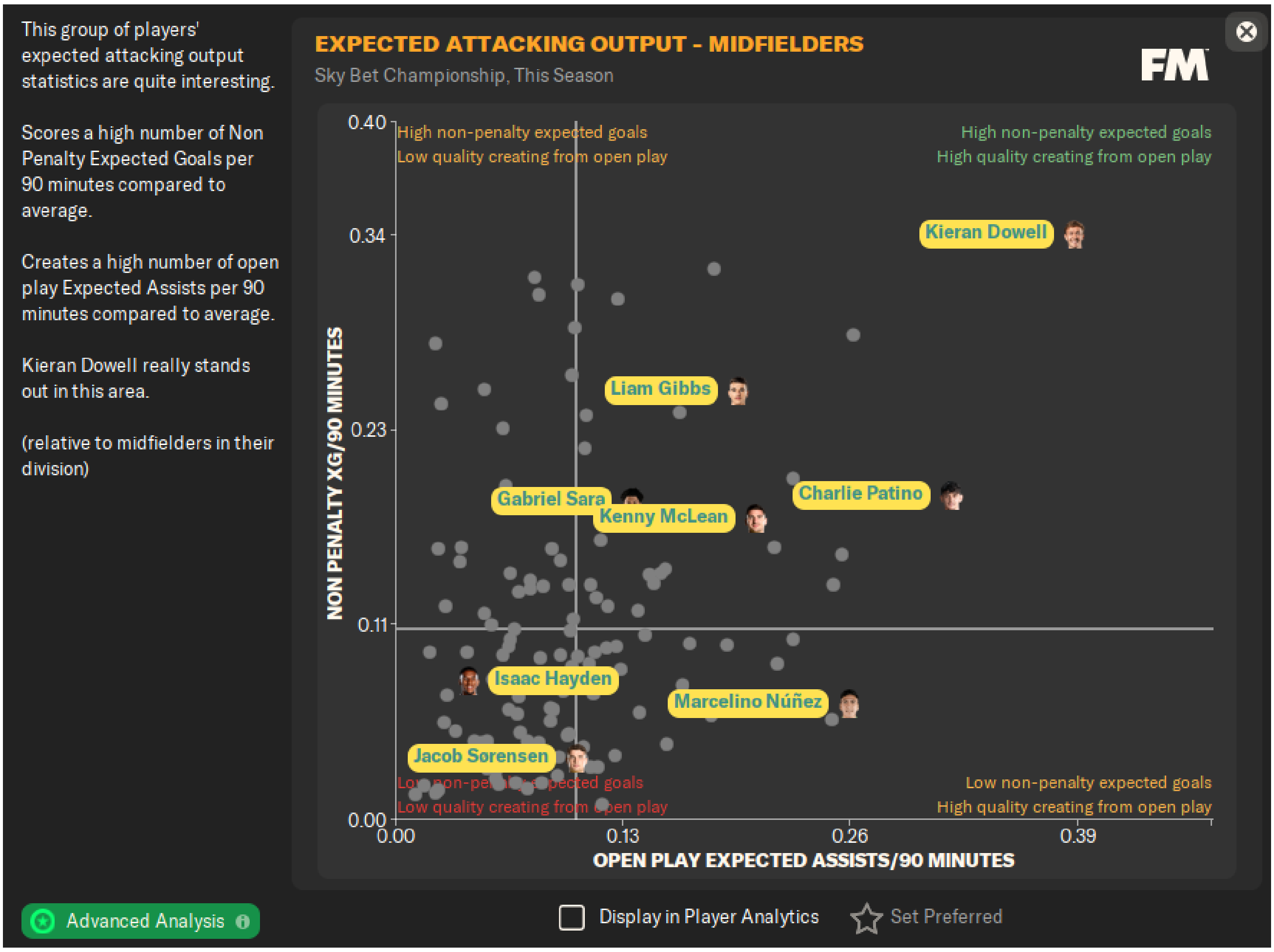
- **Fewer passes, Accurate passing:**
  الترجمة: تمريرات أقل، تمريرات دقيقة.

- **Lots of passes, Accurate passing:**
  الترجمة: الكثير من التمريرات، تمريرات دقيقة.

- **Fewer passes, Inaccurate passing:**
  الترجمة: تمريرات أقل، تمريرات غير دقيقة.

ملاحظة:

- اللاعب **Marcelino Núñez** يتميز بعدد كبير من المحاولات لكنه يعاني من انخفاض في نسبة دقة التمرير.



المحاور:

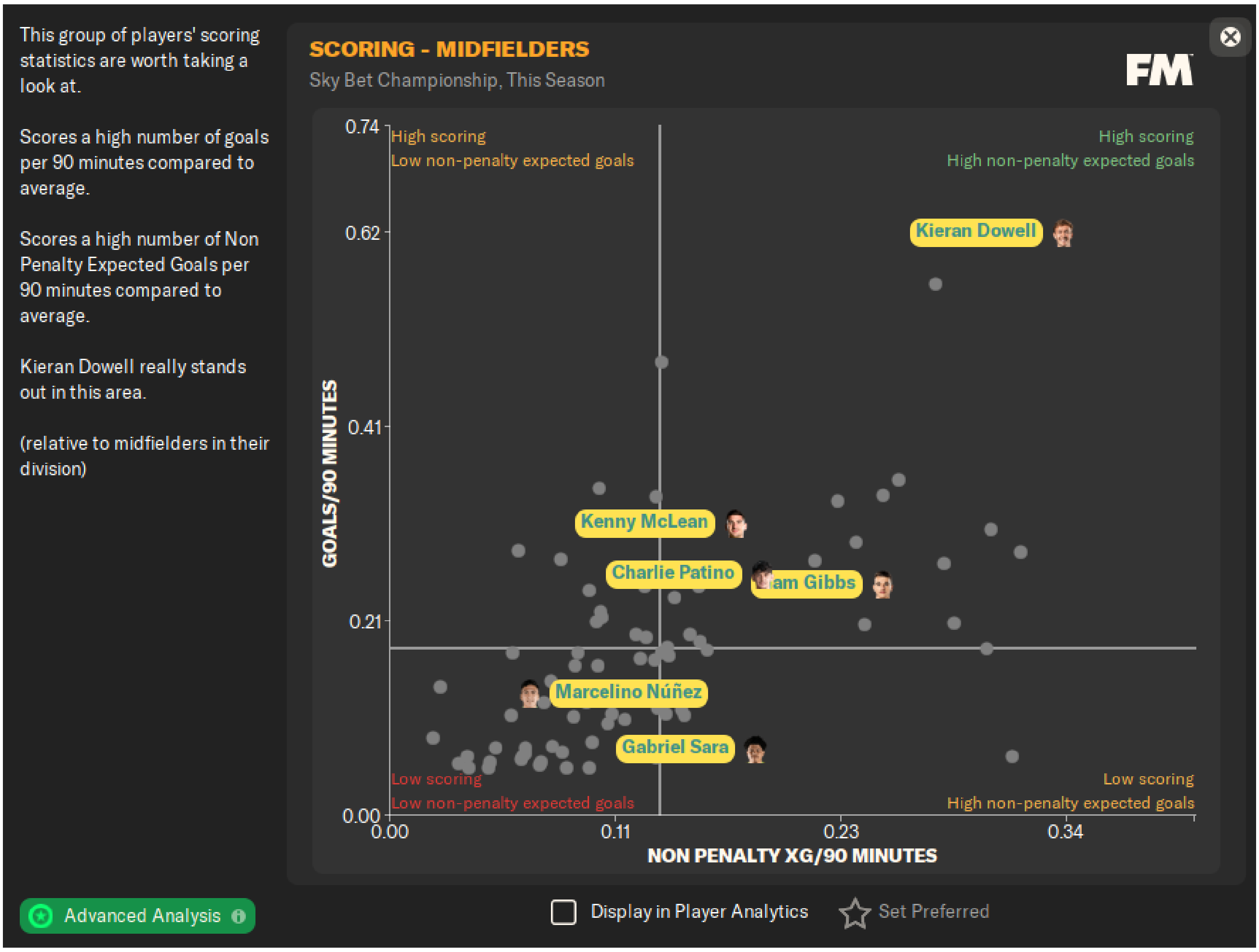
- **المحور الأفقي: Open Play Expected Assists/90 minutes :**
  التوضيح: عدد التمريرات الحاسمة المتوقعة التي يقوم بها اللاعب في الوضع المفتوح خلال كل ٩٠ دقيقة.
  الترجمة: التمريرات الحاسمة المتوقعة في اللعب المفتوح لكل ٩٠ دقيقة.
- **المحور الرأسي: Non Penalty xG/90 minutes :**
  التوضيح: عدد الأهداف المتوقعة التي يمكن للاعب تسجيلها بدون احتساب ركلات الجزاء خلال كل ٩٠ دقيقة.
  الترجمة: الأهداف المتوقعة بدون ركلات جزاء لكل ٩٠ دقيقة.

المصطلحات الأخرى:

- **High non-penalty expected goals, Low quality creating from open play:**
  الترجمة: عدد كبير من الأهداف المتوقعة بدون ركلات جزاء، جودة منخفضة في خلق الفرص من اللعب المفتوح.
- **Low non-penalty expected goals, High quality creating from open play:**
  الترجمة: عدد قليل من الأهداف المتوقعة بدون ركلات جزاء، جودة عالية في خلق الفرص من اللعب المفتوح.

ملاحظة:

- اللاعب **Kieran Dowell** يتميز بخلق فرص عالية الجودة وتسجيل أهداف متوقعة مرتفعة.



المحاور:

١. **المحور الأفقي Non Penalty XG/90 Minutes :**

- الترجمة: **متوسط الأهداف المتوقعة بدون ركلات جزاء لكل ٩٠ دقيقة**
- المعنى: يقيس عدد الأهداف التي يتوقع للاعب تسجيلها في المباراة بناءً على جودة الفرص المتاحة، مع استبعاد ركلات الجزاء.

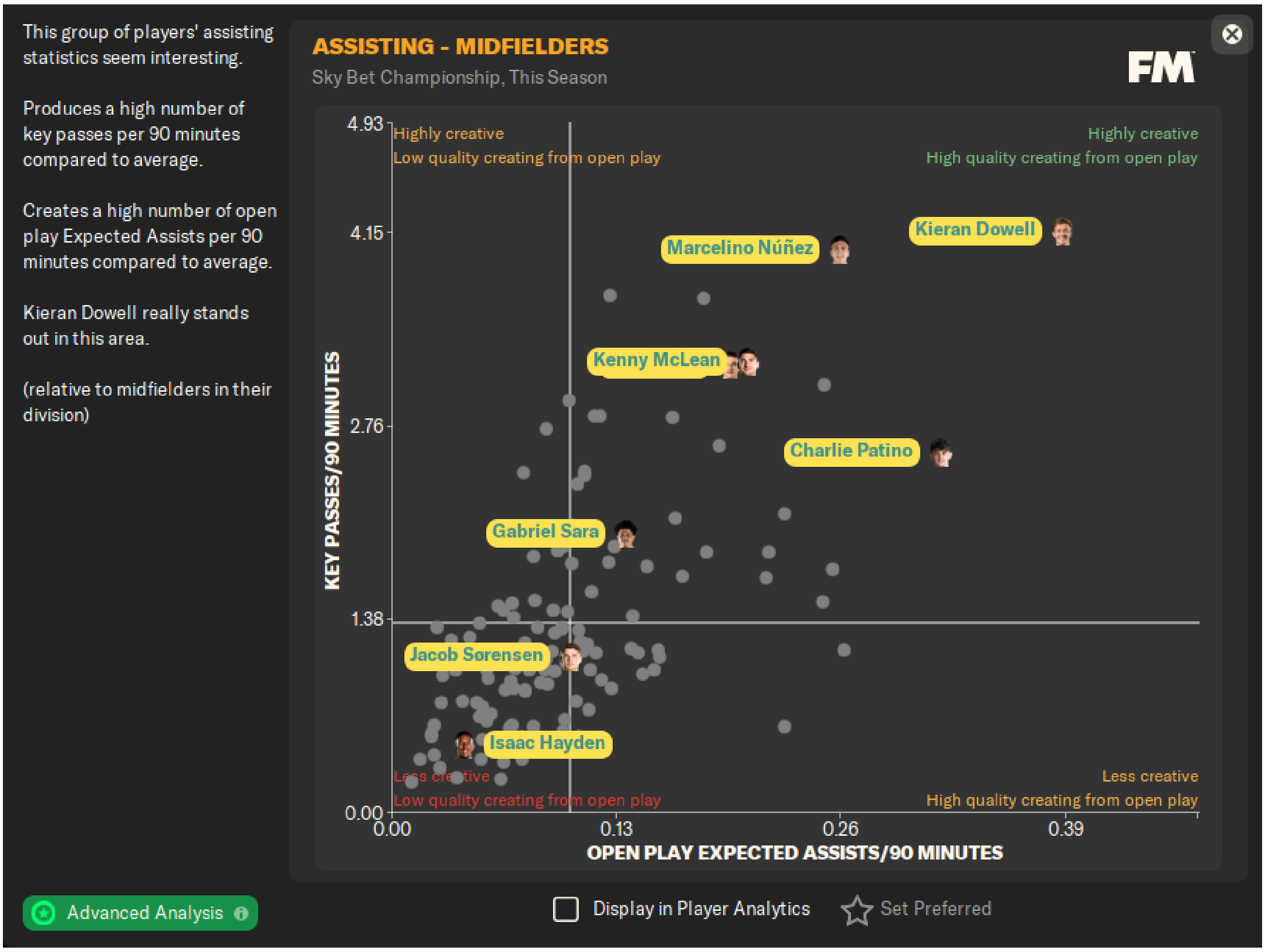
٢. **المحور الرأسي Goals/90 Minutes :**

- الترجمة: **الأهداف المسجلة لكل ٩٠ دقيقة**
- المعنى: متوسط عدد الأهداف التي يسجلها اللاعب لكل ٩٠ دقيقة لعب.

الملاحظات:

- اللاعب **Kieran Dowell** يتميز بتسجيله عددًا كبيرًا من الأهداف مع ارتفاع في الأهداف المتوقعة.
- اللاعبون الآخرون مثل **Kenny McLean** و**Charlie Patino** يظهرون في المنطقة المتوسطة على كلا المحورين.

التمريرات الحاسمة Assisting – Midfielders



المحاور:

١. <u>المحور الأفقي</u>**Open Play Expected Assists/90 Minutes :**

- التر جمة: **تمريرات حاسمة متوقعة من اللعب المفتوح لكل ٩٠ دقيقة**
- المعنى: يقيس عدد التمريرات المتوقعة أن تؤدي إلى أهداف خلال المباراة من اللعب المفتوح (وليس الكرات الثابتة).

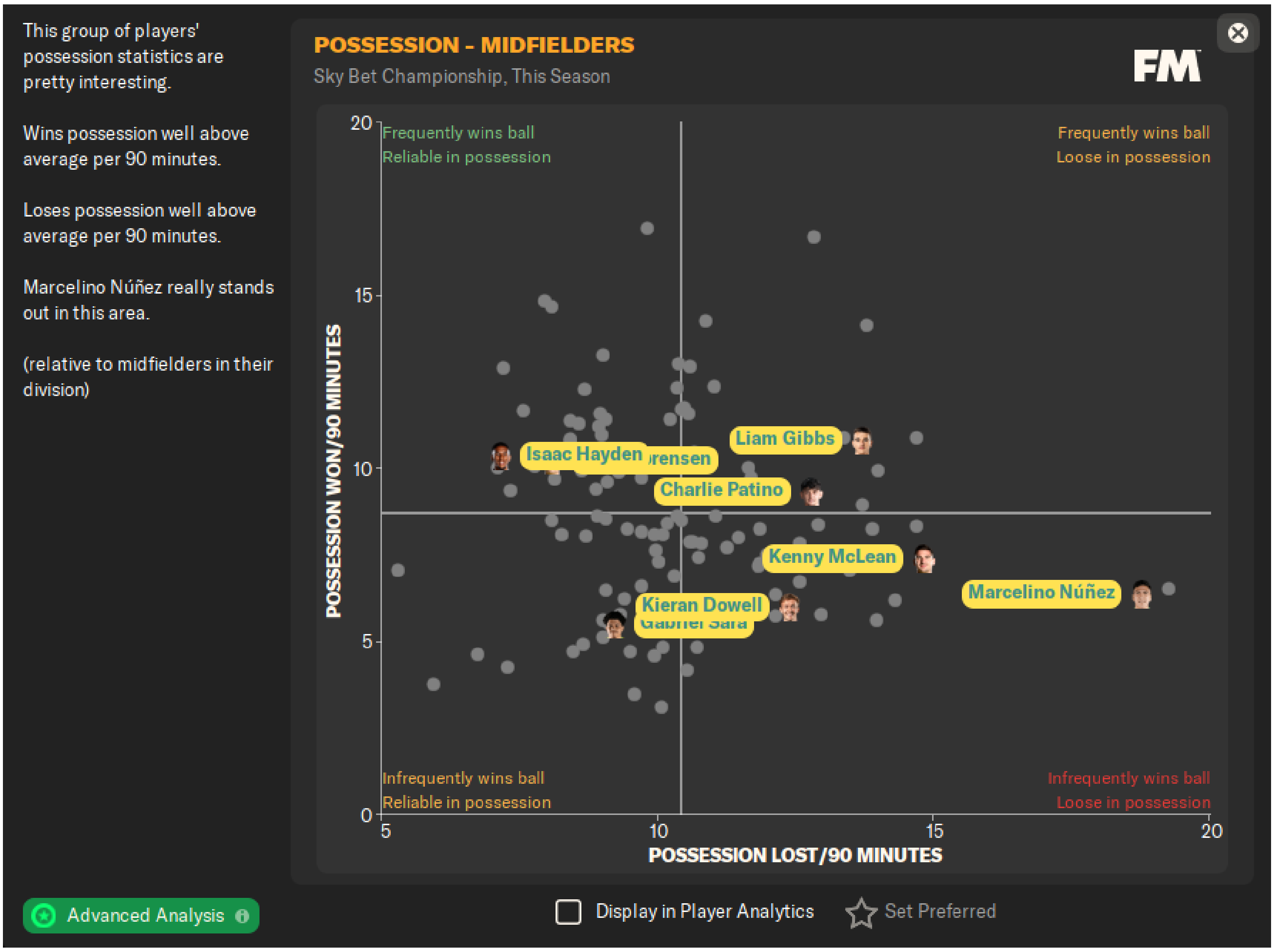
٢. <u>المحور الرأسي</u>**Key Passes/90 Minutes :**

- التر جمة: **التمريرات المفتاحية لكل ٩٠ دقيقة**
- المعنى: يقيس عدد التمريرات التي تفتح فرصًا خطيرة للتسجيل.

الملاحظات:

- اللاعب **Kieran Dowell** يظهر أداءً رائعًا من حيث التمريرات الحاسمة المتوقعة والتمريرات المفتاحية، مما يضعه في الزاوية العليا اليمنى (عالية الجودة في الإبداع من اللعب المفتوح).
- **Marcelino Núñez** و**Kenny McLean** يظهرون أداءً جيدًا، لكنهم أقل إبداعًا من اللعب المفتوح مقارنة بـ **Dowell.**

الاستحواذ – لاعبى الوسط Possession – Midfielders



شرح المحاور:

- المحور الرأسي:(Vertical Axis)
  Possession Won / 90 Minutes
  عدد مرات استعادة الاستحواذ / كل ٩٠ دقيقة
  يوضح عدد المرات التي يستعيد فيها اللاعب الكرة لصالح فريقه خلال ٩٠ دقيقة.

- المحور الأفقي:(Horizontal Axis)
  Possession Lost / 90 Minutes
  عدد مرات فقدان الاستحواذ / كل ٩٠ دقيقة
  يوضح عدد المرات التي يفقد فيها اللاعب الكرة خلال ٩٠ دقيقة.

تقسيم الرسم البياني إلى أربعة أرباع:

١. الربع العلوي الأيسر:

- **Frequently wins ball – Reliable in possession**
  يستعيد الكرة كثيرًا – موثوق في الاحتفاظ بها
  اللاعبون في هذا الربع يستعيدون الكرة كثيرًا ولا يفقدونها بسهولة، مما يدل على كفاءتهم في الاستحواذ.

٢. الربع العلوي الأيمن:

- **Frequently wins ball – Loose in possession**
  يستعيد الكرة كثيرًا – يفقدها بسهولة
  اللاعبون في هذا الربع يستعيدون الكرة كثيرًا ولكنهم يفقدونها أيضًا بشكل متكرر.

٣. الربع السفلي الأيسر:

- **Infrequently wins ball – Reliable in possession**
  لا يستعيد الكرة كثيرًا – موثوق في الاحتفاظ بها
  اللاعبون في هذا الربع نادرًا ما يستعيدون الكرة لكنهم يحتفظون بها بشكل جيد عند امتلاكها.

٤. الربع السفلي الأيمن:

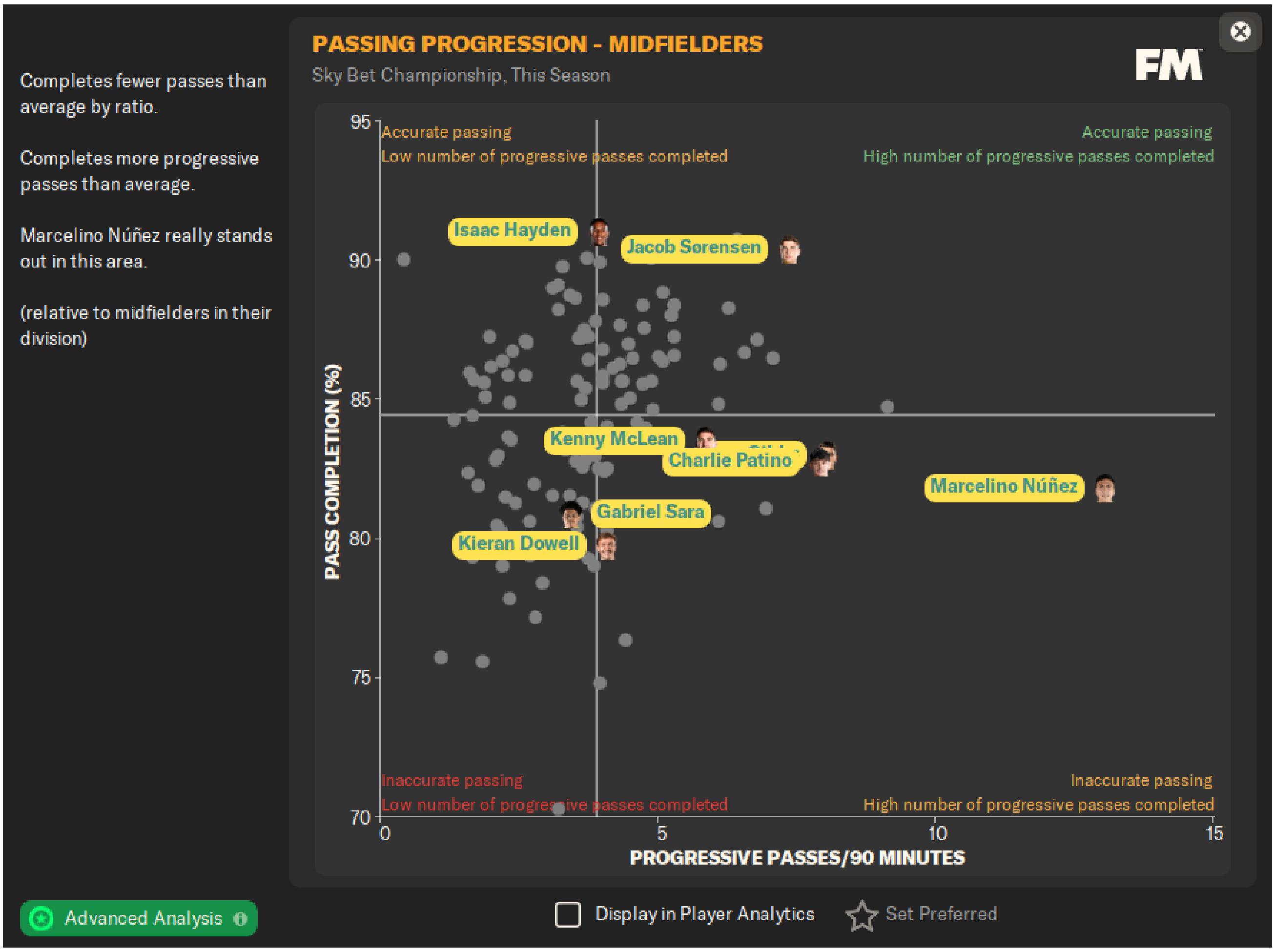
- **Infrequently wins ball – Loose in possession**
  لا يستعيد الكرة كثيرًا – يفقدها بسهولة
  اللاعبون في هذا الربع لا يستعيدون الكرة كثيرًا ويفقدونها بسهولة، مما يشير إلى ضعف أدائهم في الاستحواذ.

الملاحظات الخاصة:

- **Players Mentioned (اللاعبون المذكورون):**
  - **Marcelino Núñez**
    مارسيلينو نونيز يبرز بشكل ملحوظ في الرسم البياني حيث يقع في الربع العلوي الأيمن، مما يشير إلى أنه يستعيد الكرة كثيرًا ولكنه يفقدها أيضًا بشكل متكرر.
  - **Kenny McLean**
    كيني مكلاين يقع في منطقة مشابهة ولكن أقل في فقدان الاستحواذ مقارنة بنونيز.
  - **Isaac Hayden, Charlie Patino, Liam Gibbs, Kieran Dowell**
    هؤلاء اللاعبون يتوزعون في مناطق مختلفة وفقًا لمعدل استعادة وفقدان الاستحواذ.

الملحوظة النهائية:

- يظهر أن اللاعبين الذين لديهم توازن بين استعادة الكرة والاحتفاظ بها هم الأكثر فاعلية لفريقهم، بينما اللاعبون الذين يفقدون الكرة كثيرًا رغم استعادتها بحاجة لتحسين قدراتهم في الاحتفاظ بالكرة.



مصطلحات بالصورة وترجمتها:

– **Passing Progression**تطور التمريرات في كرة القدم تشير إلى **تقدم التمريرات**، وهو مفهوم يركز على كيفية تقدم الفريق بالكرة عبر التمريرات من مناطق دفاعية أو متوسطة إلى مناطق هجومية.

المعنى في التحليل التكتيكي:

١. **التقدم بالكرة:**

- يقيس مدى قدرة الفريق على تحريك الكرة للأمام عن طريق التمريرات بدلاً من المراوغة.
- يتم التركيز على التمريرات المؤثرة التي تزيد من اقتراب الكرة من مرمى الخصم.
- التمريرات التي تؤدي إلى فرص تهديفية مباشرة. **Key Passes**

شرح المفاهيم

١. – **Pass Completion (%)**نسبة التمريرات المكتملة (%) (المحور الرأسي)
٢. – **Progressive Passes/90 Minutes**التمريرات التقدمية لكل ٩٠ دقيقة (المحور الأفقي)
٣. – **Accurate passing**تمرير دقيق
٤. – **Inaccurate passing**تمرير غير دقيق

٥. – High number of progressive passes completedعدد كبير من التمريرات التقدمية المكتملة

٦. – Low number of progressive passes completedعدد قليل من التمريرات التقدمية المكتملة

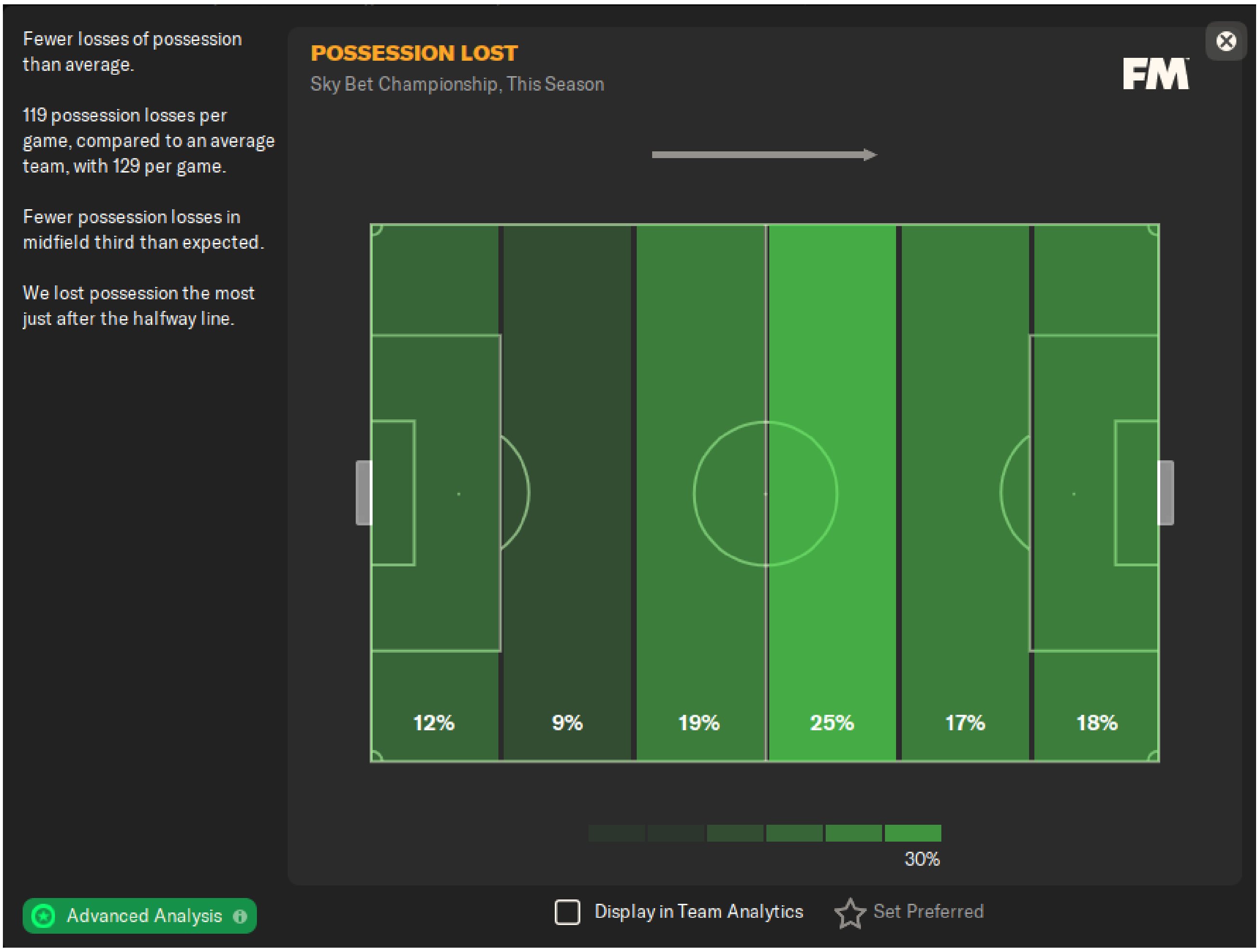
شرح المحاور:

- **المحور الرأسي** **(Pass Completion %)** يمثل نسبة التمريرات التي نجح اللاعب في إكمالها.
- **المحور الأفقي** **(Progressive Passes/90 Minutes)** يمثل عدد التمريرات التقدمية التي يقوم بها اللاعب في كل مباراة (٩٠ دقيقة).
- اللاعبون في الجزء العلوي الأيمن يجمعون بين دقة تمريرات عالية وعدد كبير من التمريرات التقدمية، وهو ما يُعد مثاليًا لصناع اللعب.

ملحوظة:

مارسيلينو نونيز يبرز كأفضل اللاعبين في التمريرات التقدمية ودقتها.

فقد الاستحواذ Possession Lost



مصطلحات بالصورة وترجمتها:

١. **Possession Lost** – فقدان الاستحواذ
٢. **Fewer losses of possession than average** – فقدان أقل للاستحواذ مقارنةً بالمعدل
٣. **119 possession losses per game** – 119 مرة فقدان استحواذ في المباراة
٤. **Midfield third** – الثلث الأوسط من الملعب
٥. **Just after the halfway line** – بعد خط منتصف الملعب مباشرةً

شرح:

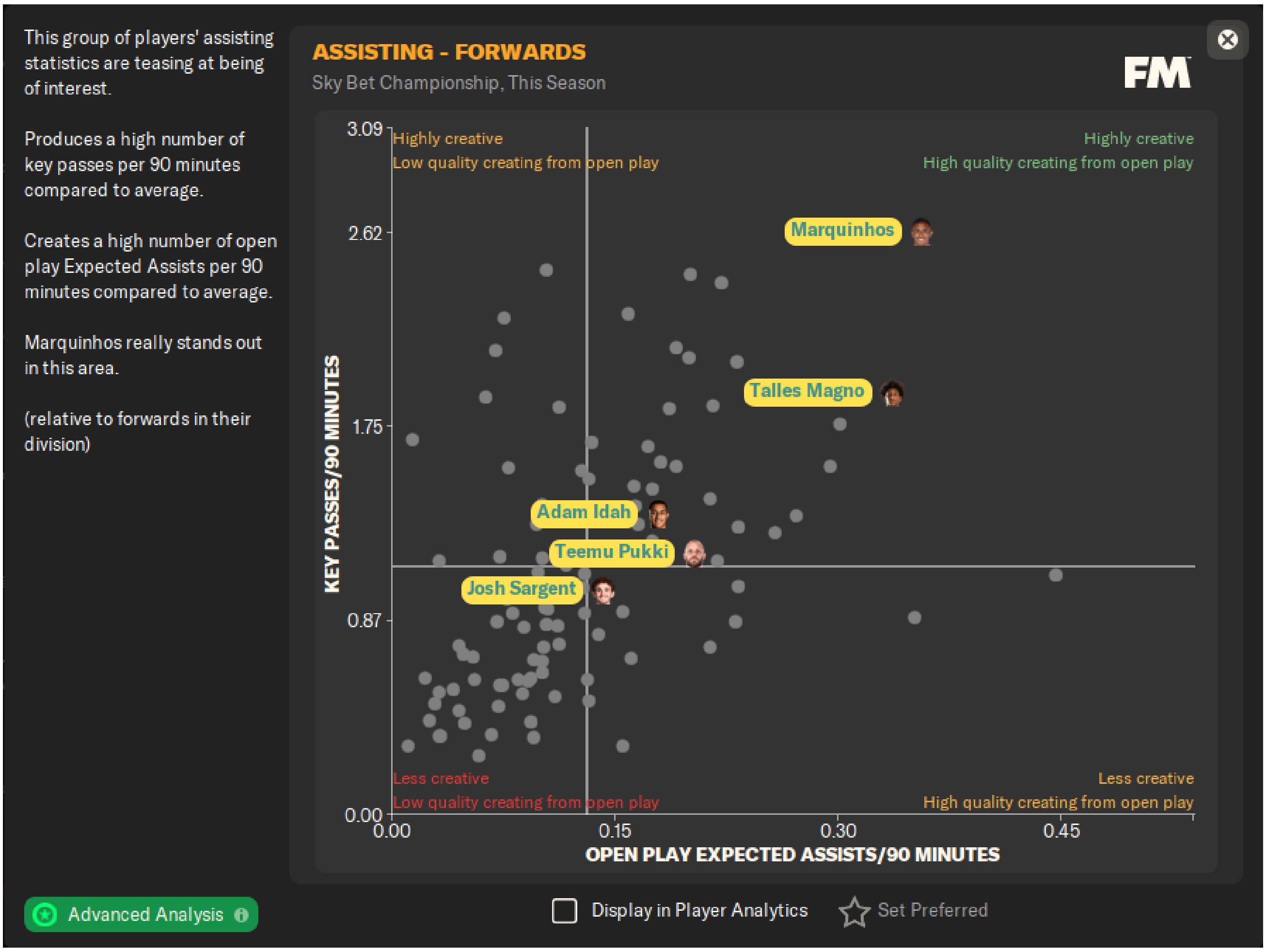
توضح الصورة توزيع أماكن فقدان الكرة في الملعب ونسبة الفقدان في كل جزء.

- نلاحظ أن الفريق يفقد الكرة بشكل أكبر في الجزء بعد منتصف الملعب.(25%)

ملحوظة:

الفريق جيد في الحفاظ على الكرة في الثلث الأوسط من الملعب.

التمريرات الحاسمة - المهاجمين Assisting – Forwards



مصطلحات بالصورة وترجمتها:

١. **Assisting – Forwards** – المساعدة (التمريرات الحاسمة) – المهاجمون
٢. **Key Passes/90 Minutes** – التمريرات المفتاحية لكل ٩٠ دقيقة (المحور الرأسي)
٣. **Open Play Expected Assists/90 Minutes** – التمريرات الحاسمة المتوقعة من اللعب المفتوح لكل ٩٠ دقيقة (المحور الأفقي)
٤. **Highly creative** – عالي الإبداع
٥. **Low quality creating from open play** – جودة منخفضة في صناعة الفرص من اللعب المفتوح
٦. **High quality creating from open play** – جودة عالية في صناعة الفرص من اللعب المفتوح

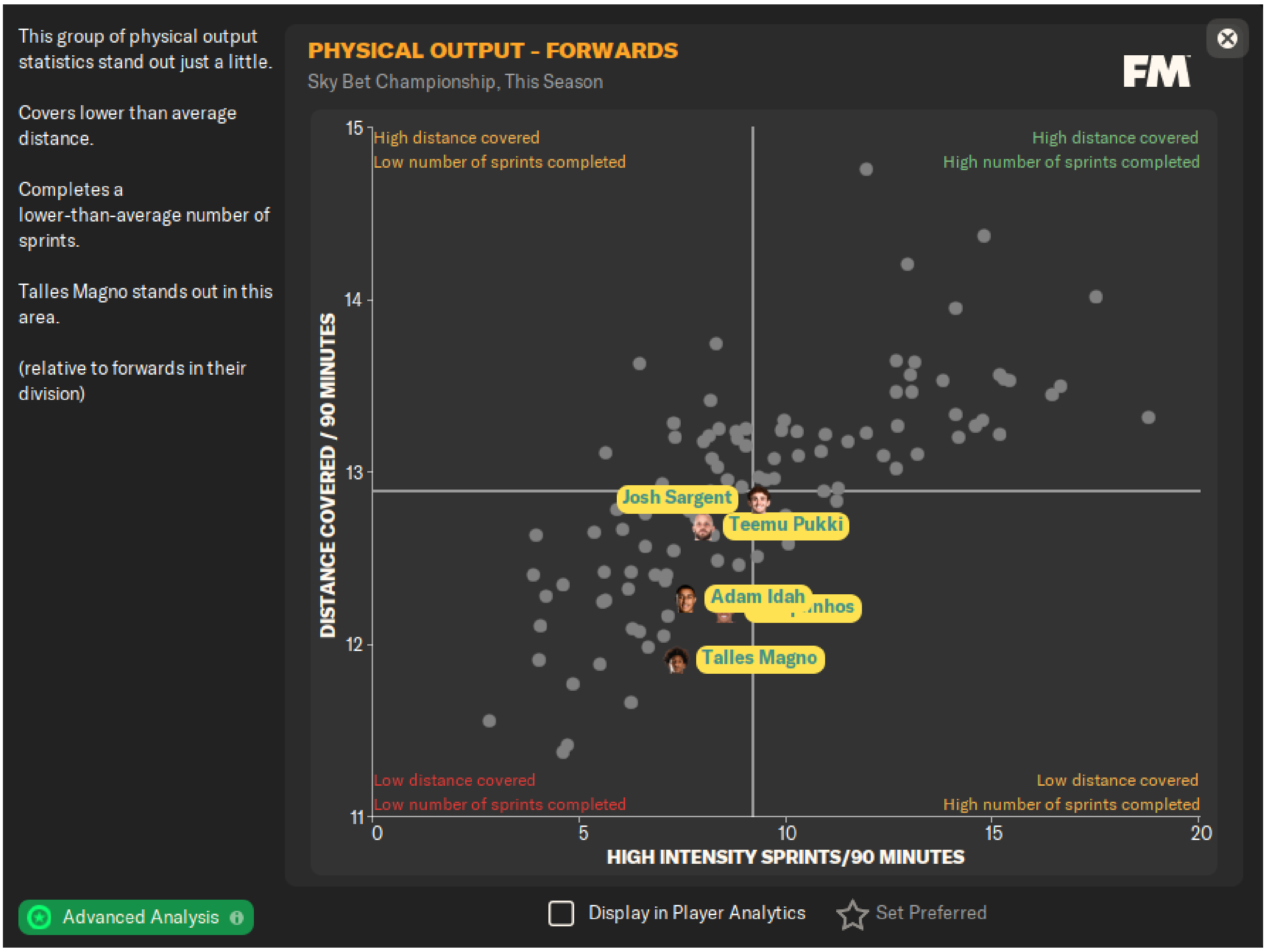
شرح المحاور:

- المحور الرأسي **(Key Passes/90 Minutes)** يمثل عدد التمريرات المفتاحية التي ينفذها اللاعب في كل مباراة.
- المحور الأفقي **(Open Play Expected Assists/90 Minutes)** يمثل عدد التمريرات الحاسمة المتوقعة الناتجة عن اللعب المفتوح.

ملحوظة:

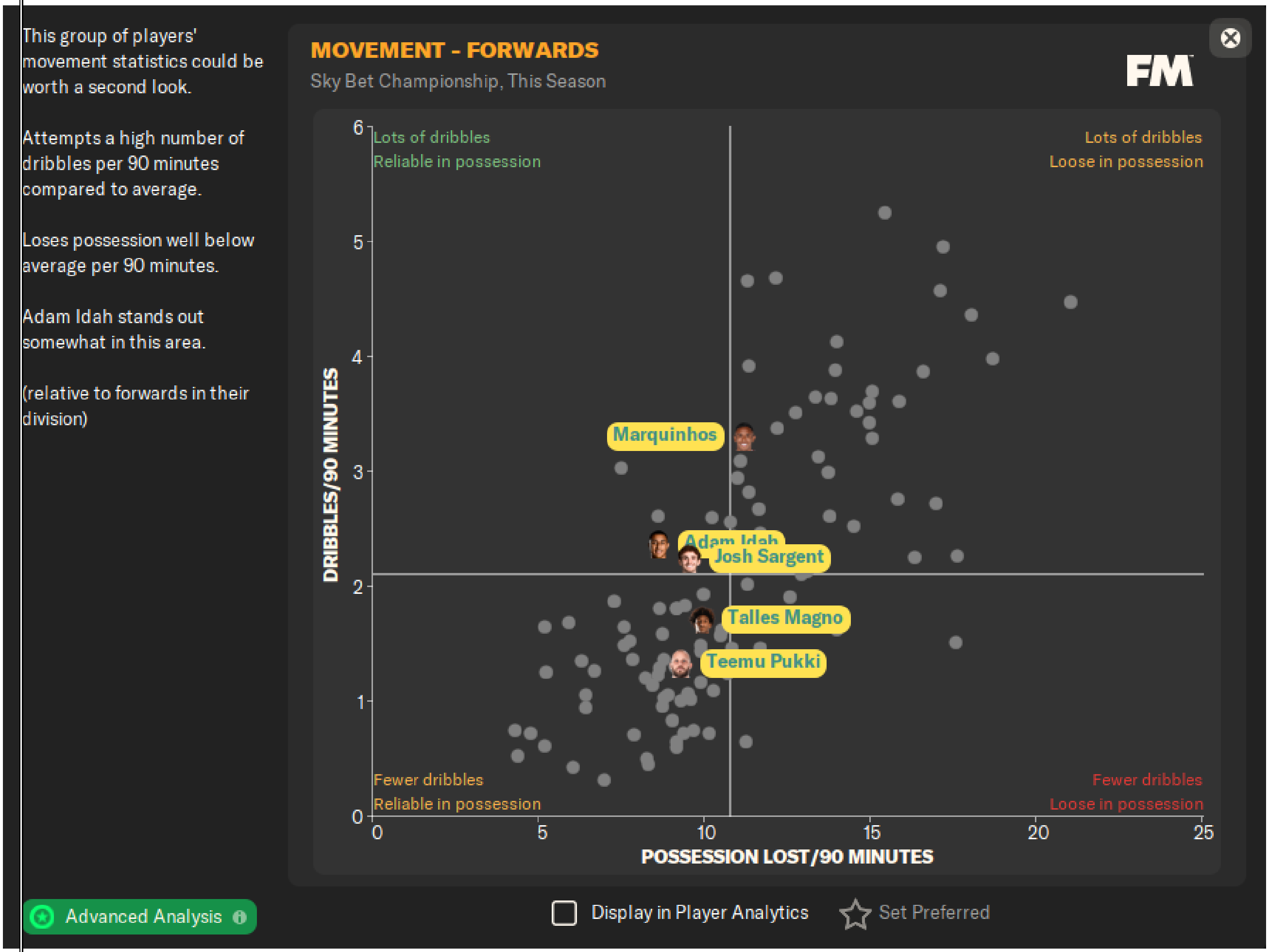
ماركينيوس يبرز كلاعب عالي الإبداع ويقدم تمريرات حاسمة كثيرة من اللعب المفتوح.

Physical Output – Forwards



- **Distance Covered / 90 Minutes**: المسافة المقطوعة/٩٠ دقيقة
- **High-Intensity Sprints / 90 Minutes**: الركضات عالية الشدة/٩٠ دقيقة
- **Low distance covered, Low number of sprints completed**: مسافة قليلة مغطاة وعدد قليل من الركضات
- **High distance covered, High number of sprints completed**: مسافة كبيرة مغطاة وعدد كبير من الركضات
- **شرح المحاور:**
  - المحور الأفقي: يمثل عدد الركضات عالية الشدة التي يقوم بها المهاجمون خلال ٩٠ دقيقة.
  - المحور الرأسي: يمثل إجمالي المسافة التي يقطعها اللاعبون خلال المباراة.
- **ملحوظة:**
  اللاعبون الموجودون في الجزء السفلي الأيسر مثل Josh Sargent يغطون مسافة قليلة ويقومون بعدد أقل من الركضات.

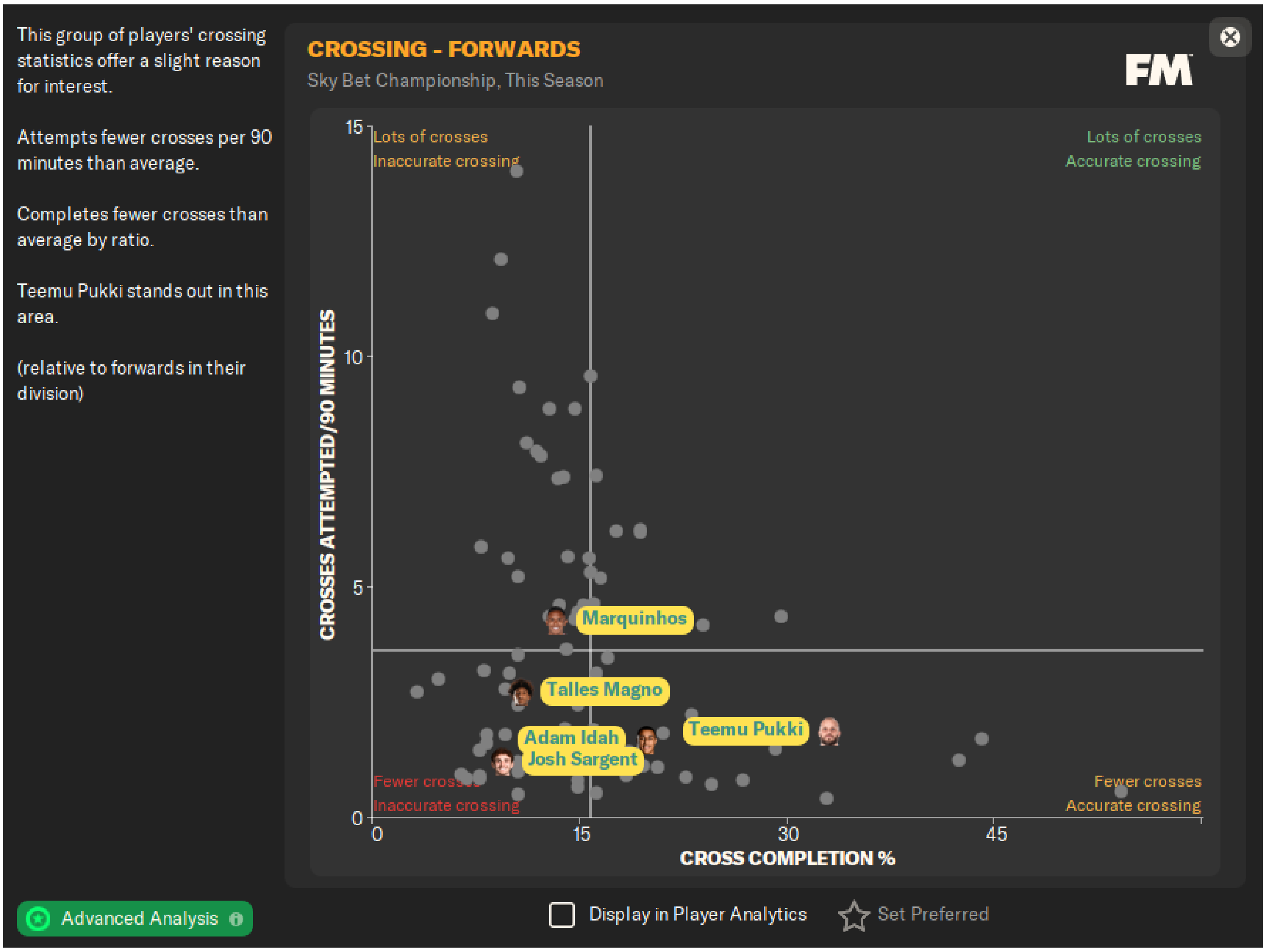
Movement – Forwards



- ◦ **Dribbles / 90 Minutes**: المراوغات/٩٠ دقيقة
- ◦ **Possession Lost / 90 Minutes**: فقدان الاستحواذ/٩٠ دقيقة
- ◦ **Fewer dribbles, Reliable in possession**: مراوغات أقل، موثوق في الاستحواذ
- ◦ **Lots of dribbles, Loose in possession**: العديد من المراوغات، يفقد الاستحواذ بسهولة
- ◦ **شرح المحاور:**
  - ▪ المحور الأفقي: يمثل عدد مرات فقدان الاستحواذ لكل ٩٠ دقيقة.
  - ▪ المحور الرأسي: يمثل عدد المراوغات التي يقوم بها اللاعبون خلال المباراة.
- ◦ **ملحوظة:**
  اللاعب Marquinhos يتميز بعدد كبير من المراوغات، ولكنه يفقد الاستحواذ كثيرًا.

- **Headers Attempted / 90 Minutes:** محاولات ضربات الرأس/٩٠ دقيقة
- **Headers Won Ratio (%):** نسبة الفوز بضربات الرأس(%)
- **Fewer headers, Poor heading:** محاولات رأسية أقل، أداء ضعيف في ضربات الرأس
- **Lots of headers, Strong heading:** العديد من محاولات الرأس، أداء قوي في ضربات الرأس
- **شرح المحاور:**
  - المحور الأفقي: يمثل نسبة نجاح اللاعبين في الفوز بضربات الرأس.
  - المحور الرأسي: يمثل عدد محاولات ضربات الرأس التي يقوم بها اللاعبون خلال المباراة.
- **ملحوظة:**
  Josh Sargent يبرز كلاعب يقوم بعدد كبير من محاولات الرأس بنجاح عالٍ مقارنة بغيره من اللاعبين.

العرضيات - المهاجمين CROSSING – FORWARDS



المصطلحات وترجمتها:

- **Crossing - Forwards:** العرضيات - المهاجمون
- **Crosses Attempted / 90 Minutes:** عدد العرضيات التي تمت محاولتها لكل ٩٠ دقيقة
- **Cross Completion %:** نسبة اكتمال العرضيات
- **Lots of crosses - Accurate crossing:** عدد كبير من العرضيات - عرضيات دقيقة
- **Lots of crosses - Inaccurate crossing:** عدد كبير من العرضيات - عرضيات غير دقيقة
- **Fewer crosses - Accurate crossing:** عدد قليل من العرضيات - عرضيات دقيقة
- **Fewer crosses - Inaccurate crossing:** عدد قليل من العرضيات - عرضيات غير دقيقة

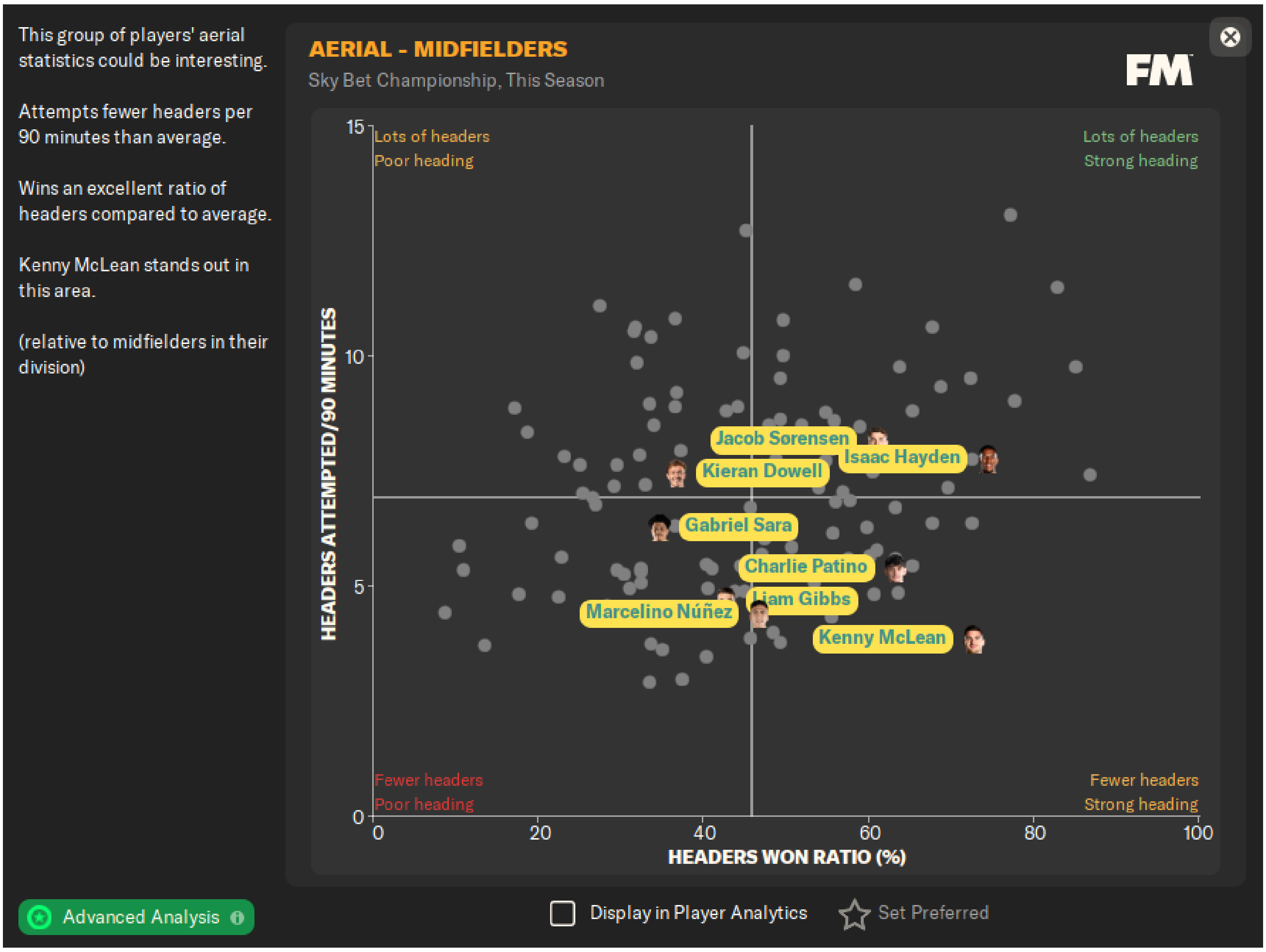
شرح المحورين:

- المحور الأفقي: **(Cross Completion %)** يوضح مدى دقة العرضيات التي ينفذها اللاعب.
- المحور الرأسي: **(Crosses Attempted / 90 Minutes)** يوضح عدد العرضيات التي يحاول اللاعب تنفيذها خلال ٩٠ دقيقة.

ملحوظة:

يظهر أن **Teemu Pukki** يقدم عرضيات بدقة متوسطة ولكن بعدد قليل مقارنة ببعض اللاعبين الآخرين مثل **Marquinhos** الذي يحاول عددًا أكبر من العرضيات ولكن بدقة أقل.

AERIAL – MIDFIELDERS اللعب الهوائى – لاعبى الوسط



المصطلحات وترجمتها:

- **Aerial - Midfielders**: الألعاب الهوائية - لاعبو الوسط
- **Headers Attempted / 90 Minutes**: عدد محاولات ضربات الرأس لكل ٩٠ دقيقة
- **Headers Won Ratio %**: نسبة الفوز بضربات الرأس
- **Lots of headers - Strong heading**: عدد كبير من ضربات الرأس - ضربات رأس قوية
- **Lots of headers - Poor heading**: عدد كبير من ضربات الرأس - ضربات رأس ضعيفة
- **Fewer headers - Strong heading**: عدد قليل من ضربات الرأس - ضربات رأس قوية
- **Fewer headers - Poor heading**: عدد قليل من ضربات الرأس - ضربات رأس ضعيفة

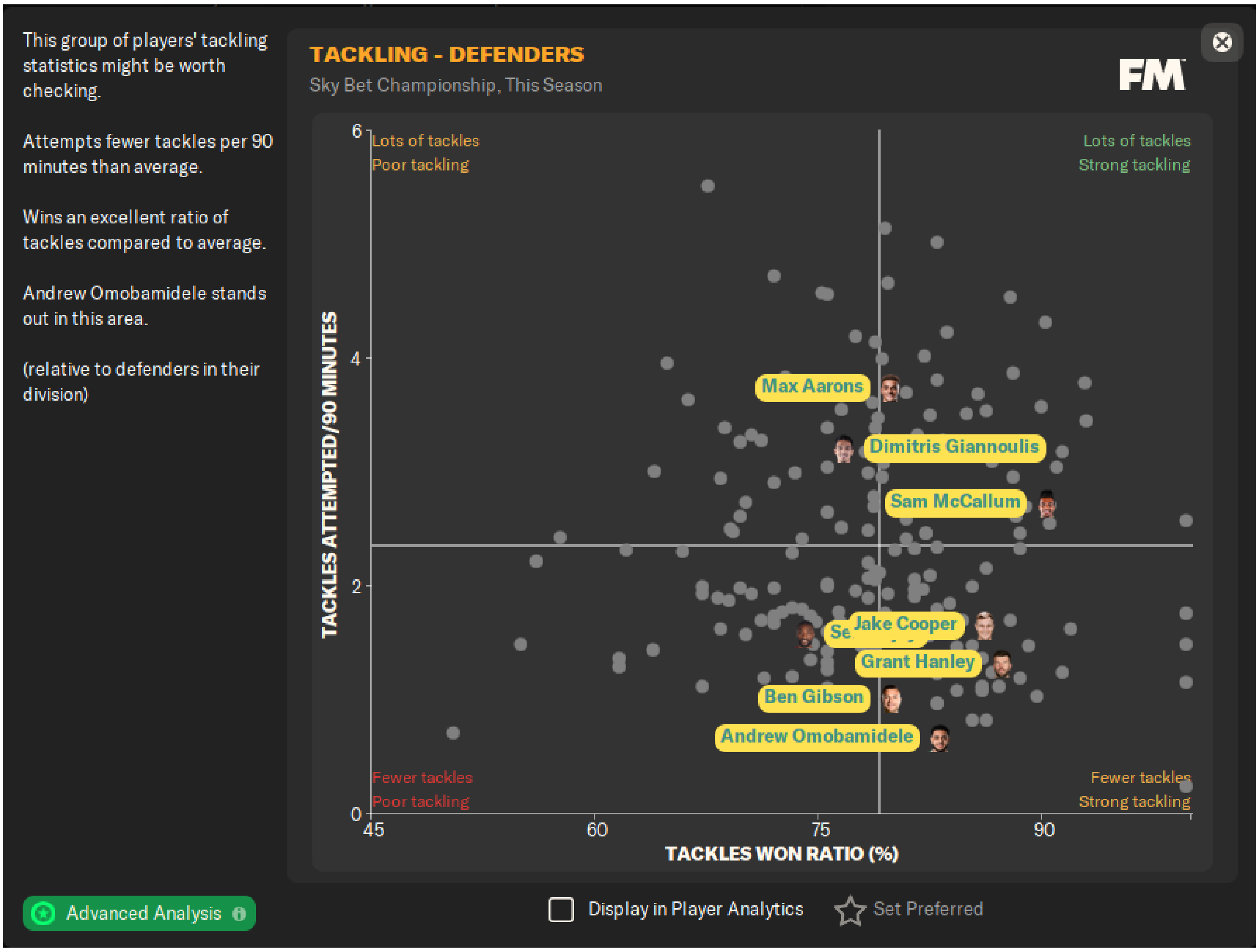
شرح المحورين:

- المحور الأفقي: **(Headers Won Ratio %)** يوضح نسبة نجاح اللاعب في ضربات الرأس.
- المحور الرأسي: **(Headers Attempted / 90 Minutes)** يوضح عدد محاولات ضربات الرأس التي يقوم بها اللاعب خلال ٩٠ دقيقة.

ملحوظة:

Kenny McLeanيبرز كلاعب يحاول عددًا متوسطًا من ضربات الرأس ولكنه يتميز بنجاح عالٍ في تنفيذها.

TACKLING – DEFENDERS التدخلات الدفاعية - المدافعين



- **Tackling - Defenders**: التدخلات الدفاعية - المدافعون
- **Tackles Attempted / 90 Minutes**: عدد محاولات التدخلات الدفاعية لكل ٩٠ دقيقة
- **Tackles Won Ratio %**: نسبة نجاح التدخلات الدفاعية
- **Lots of tackles - Strong tackling**: عدد كبير من التدخلات - تدخلات قوية
- **Lots of tackles - Poor tackling**: عدد كبير من التدخلات - تدخلات ضعيفة
- **Fewer tackles - Strong tackling**: عدد قليل من التدخلات - تدخلات قوية
- **Fewer tackles - Poor tackling**: عدد قليل من التدخلات - تدخلات ضعيفة

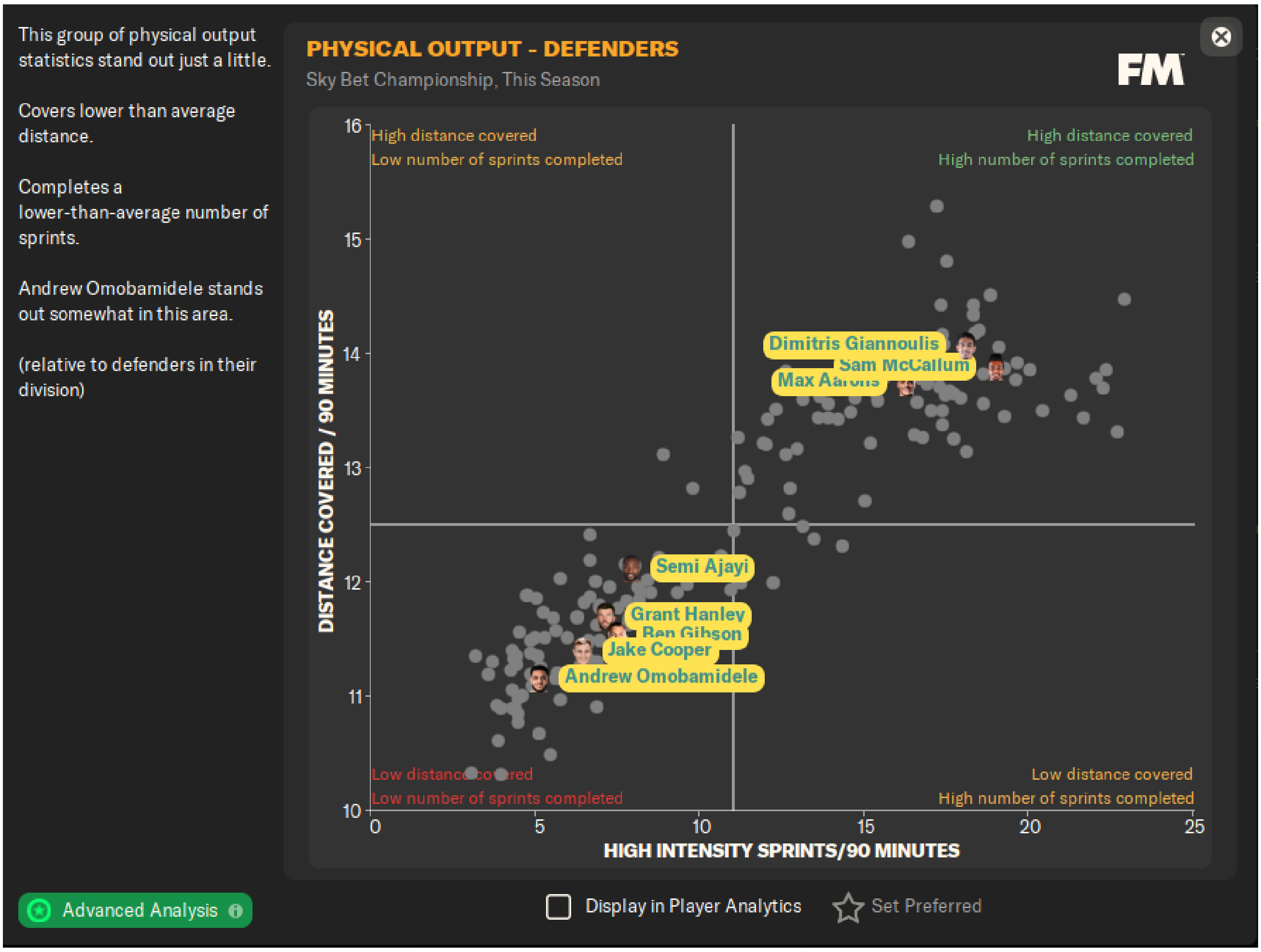
شرح المحورين:

- المحور الأفقي: **(Tackles Won Ratio %)** يوضح نسبة نجاح اللاعب في التدخلات الدفاعية.
- المحور الرأسي: **(Tackles Attempted / 90 Minutes)** يوضح عدد محاولات التدخلات التي يقوم بها اللاعب خلال ٩٠ دقيقة.

ملحوظة:

Andrew Omobamideleيبرز كلاعب يحاول عددًا قليلًا نسبيًا من التدخلات لكنه يحقق نسبة نجاح كبيرة فيها، ما يشير إلى الكفاءة العالية في التدخلات الدفاعية.

المخرجات البدنية – المدافعين "PHYSICAL OUTPUT – DEFENDERS"



المصطلحات:

١. **Distance Covered / 90 Minutes** – المسافة المغطاة / لكل ٩٠ دقيقة
٢. **High-Intensity Sprints / 90 Minutes** – الركض عالي الكثافة / لكل ٩٠ دقيقة
٣. **High distance covered, High number of sprints completed** – مسافة عالية مغطاة، وعدد كبير من الركضات عالية الكثافة
٤. **Low distance covered, Low number of sprints completed** – مسافة منخفضة مغطاة، وعدد قليل من الركضات عالية الكثافة

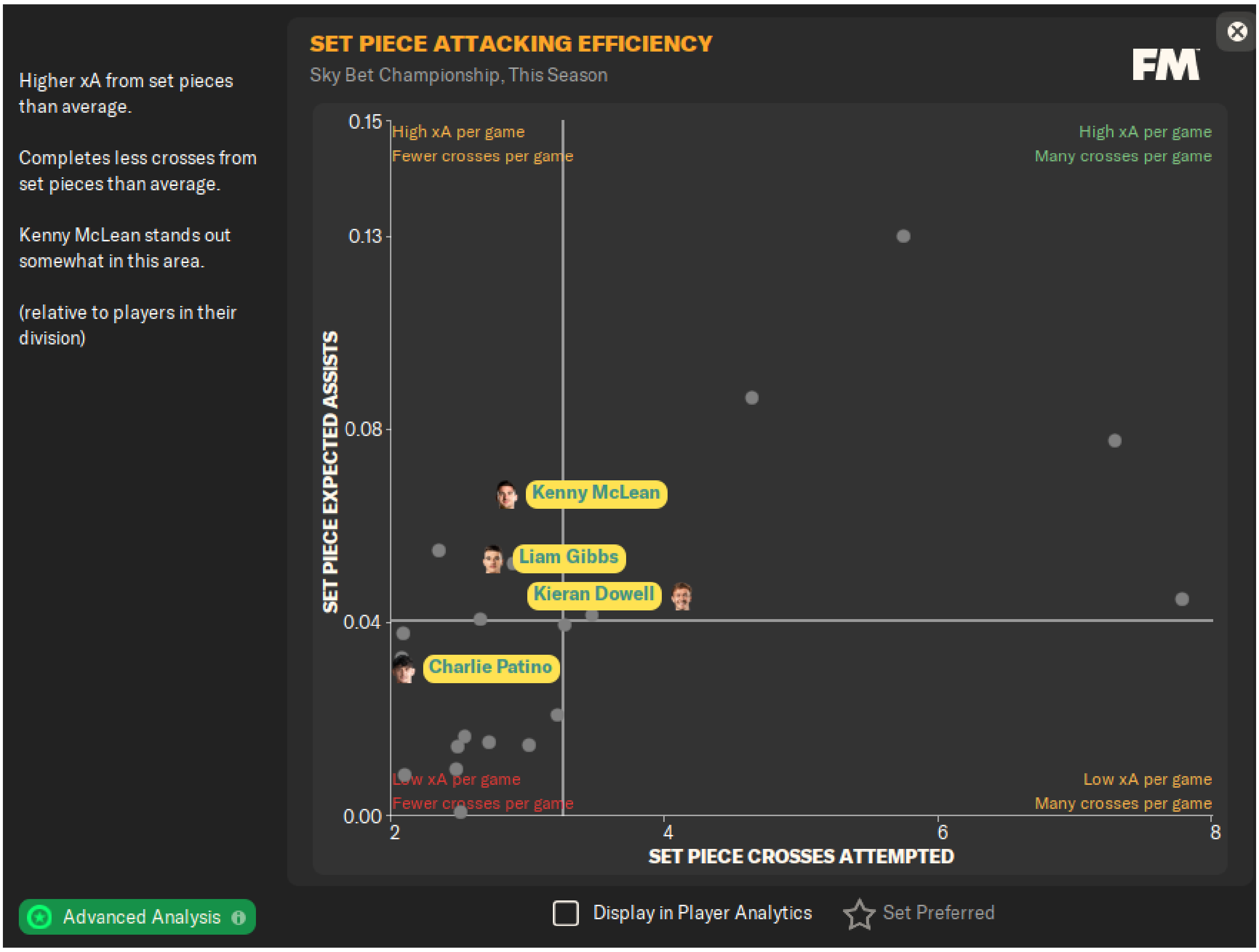
شرح المحاور:

- **المحور الرأسي**: يمثل المسافة التي يغطيها اللاعب خلال المباراة.
- **المحور الأفقي**: يمثل عدد الركضات عالية الكثافة التي يقوم بها اللاعب.

الملاحظة:

اللاعبون مثل **Dimitris Giannoulis** و**Max Aarons** يتميزون بأنهم يغطون مسافات طويلة ويقومون بعدد كبير من الركضات عالية الكثافة مقارنة ببقية المدافعين.

كفاءة الهجمات من الكرات الثابتة "SET PIECE ATTACKING EFFICIENCY"



المصطلحات:

١. – **Set Piece Expected Assists (xA)**التمريرات الحاسمة المتوقعة من الكرات الثابتة

٢. – **Set Piece Crosses Attempted**العرضيات من الكرات الثابتة التي تم تجربتها

٣. – **High xA per game, Many crosses per game**معدل تمريرات حاسمة متوقعة مرتفع لكل مباراة، وعدد كبير من العرضيات

٤. – **Low xA per game, Fewer crosses per game**معدل تمريرات حاسمة متوقعة منخفض لكل مباراة، وعدد قليل من العرضيات

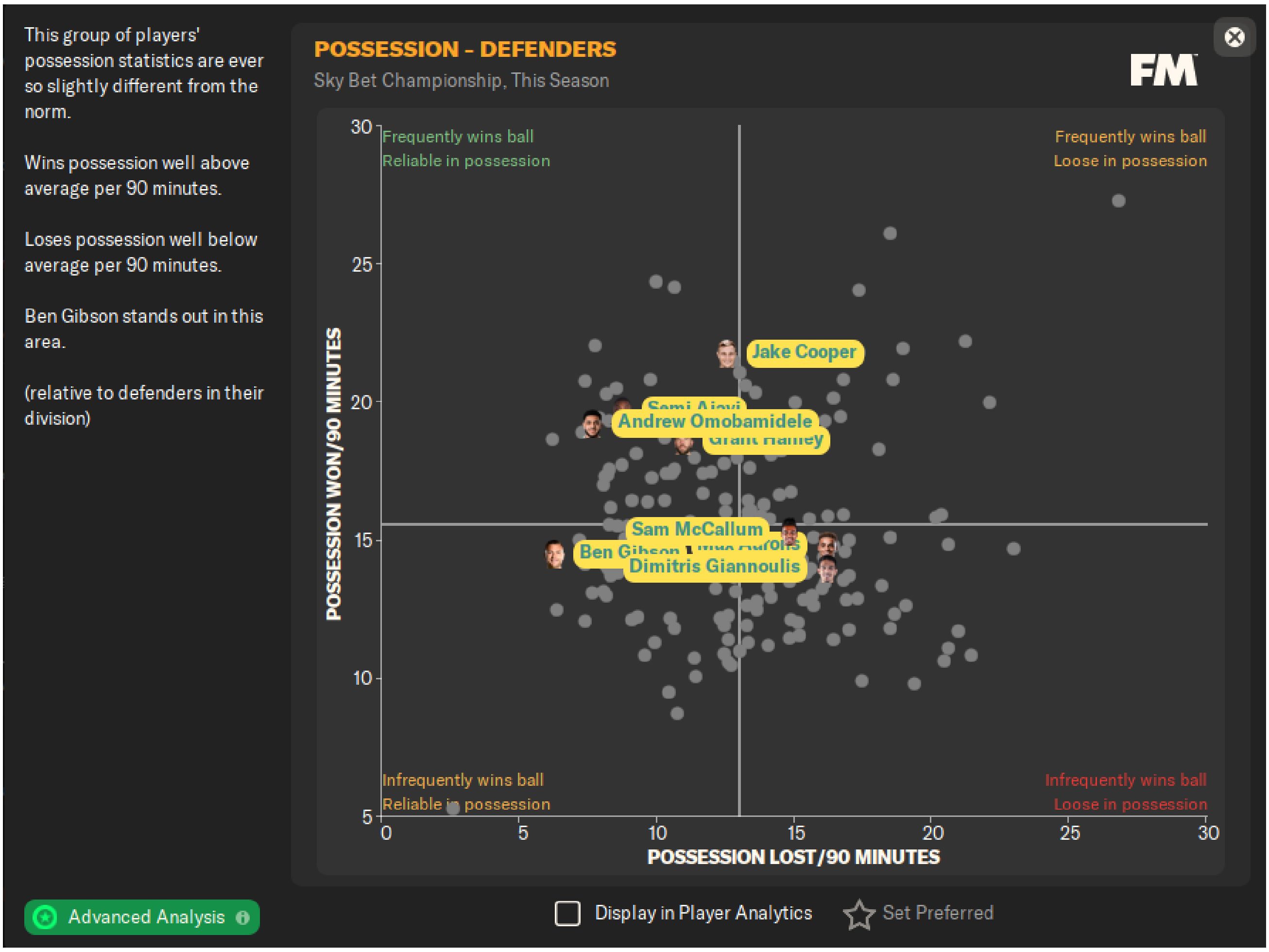
شرح المحاور:

- **المحور الرأسي**: يمثل معدل التمريرات الحاسمة المتوقعة من الكرات الثابتة لكل مباراة.
- **المحور الأفقي**: يمثل عدد العرضيات التي يقوم بها اللاعب من الكرات الثابتة في المباراة.

الملاحظة:

Kenny McLeanيظهر كأحد اللاعبين الذين يحققون معدل تمريرات حاسمة متوقعة مرتفع على الرغم من محاولتهم عددًا قليلاً من العرضيات.

"POSSESSION – DEFENDERS" الاستحواذ – المدافعين



المصطلحات:

١. **Possession Won / 90 Minutes** – الاستحواذ المكتسب / لكل ٩٠ دقيقة
٢. **Possession Lost / 90 Minutes** – الاستحواذ المفقود / لكل ٩٠ دقيقة
٣. **Frequently wins ball, Reliable in possession** – يربح الكرة بشكل متكرر، موثوق في الاستحواذ
٤. **Infrequently wins ball, Loose in possession** – لا يربح الكرة بشكل متكرر، ضعيف في الاستحواذ

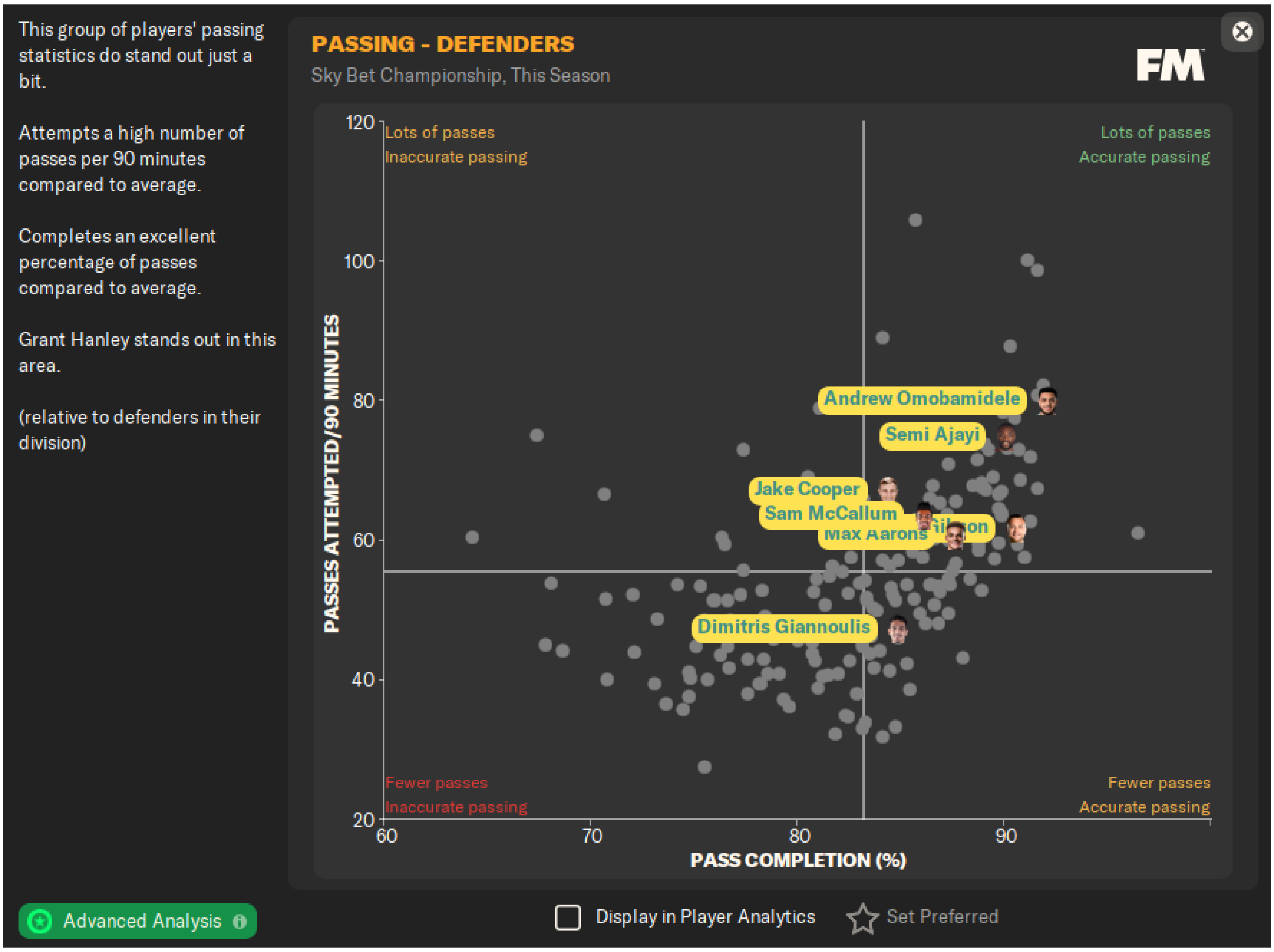
شرح المحاور:

- **المحور الرأسي**: يمثل عدد المرات التي يستعيد فيها اللاعب الاستحواذ على الكرة خلال المباراة.
- **المحور الأفقي**: يمثل عدد المرات التي يفقد فيها اللاعب الاستحواذ على الكرة خلال المباراة.

الملاحظة:

Ben Gibson و**Andrew Omobamidele** يتميزون بقدرتهم العالية على استعادة الاستحواذ مع معدلات منخفضة لفقد الكرة، مما يجعلهم موثوقين جدًا في الاستحواذ مقارنة بالمدافعين الآخرين.

التمرير - المدافعون Passing- Defenders



المصطلحات وترجمتها:

١. **Passes Attempted/90 Minutes** – التمريرات التي تم محاولة تنفيذها لكل ٩٠ دقيقة
٢. **Pass Completion (%)** – نسبة إتمام التمرير (%)
٣. **Lots of passes / Inaccurate passing** – عدد كبير من التمريرات / تمرير غير دقيق
٤. **Lots of passes / Accurate passing** – عدد كبير من التمريرات / تمرير دقيق
٥. **Fewer passes / Inaccurate passing** – عدد قليل من التمريرات / تمرير غير دقيق
٦. **Fewer passes / Accurate passing** – عدد قليل من التمريرات / تمرير دقيق

شرح المحاور:

- **المحور الأفقي (X-axis):** يمثل نسبة إتمام التمرير (Pass Completion) التي توضح مدى دقة تمريرات المدافعين.
- **المحور الرأسي (Y-axis):** يمثل عدد التمريرات التي تم تنفيذها لكل ٩٠ دقيقة. (Passes Attempted/90 Minutes)

ملاحظة:

- اللاعب **Grant Hanley** يبرز بأداء مميز في عدد كبير من التمريرات مع نسبة عالية من الدقة.

Aerial- Defenders الكرات الهوائية - المدافعون

المصطلحات وترجمتها:

١. **Headers Attempted/90 Minutes** – المحاولات الرأسية لكل ٩٠ دقيقة

٢. **Headers Won Ratio (%)** – نسبة الكرات الهوائية التي تم الفوز بها(%)

٣. **Lots of headers / Poor heading** – عدد كبير من الكرات الرأسية / أداء ضعيف في الكرات الرأسية

٤. **Lots of headers / Strong heading** – عدد كبير من الكرات الرأسية / أداء قوي في الكرات الرأسية

٥. **Fewer headers / Poor heading** – عدد قليل من الكرات الرأسية / أداء ضعيف في الكرات الرأسية

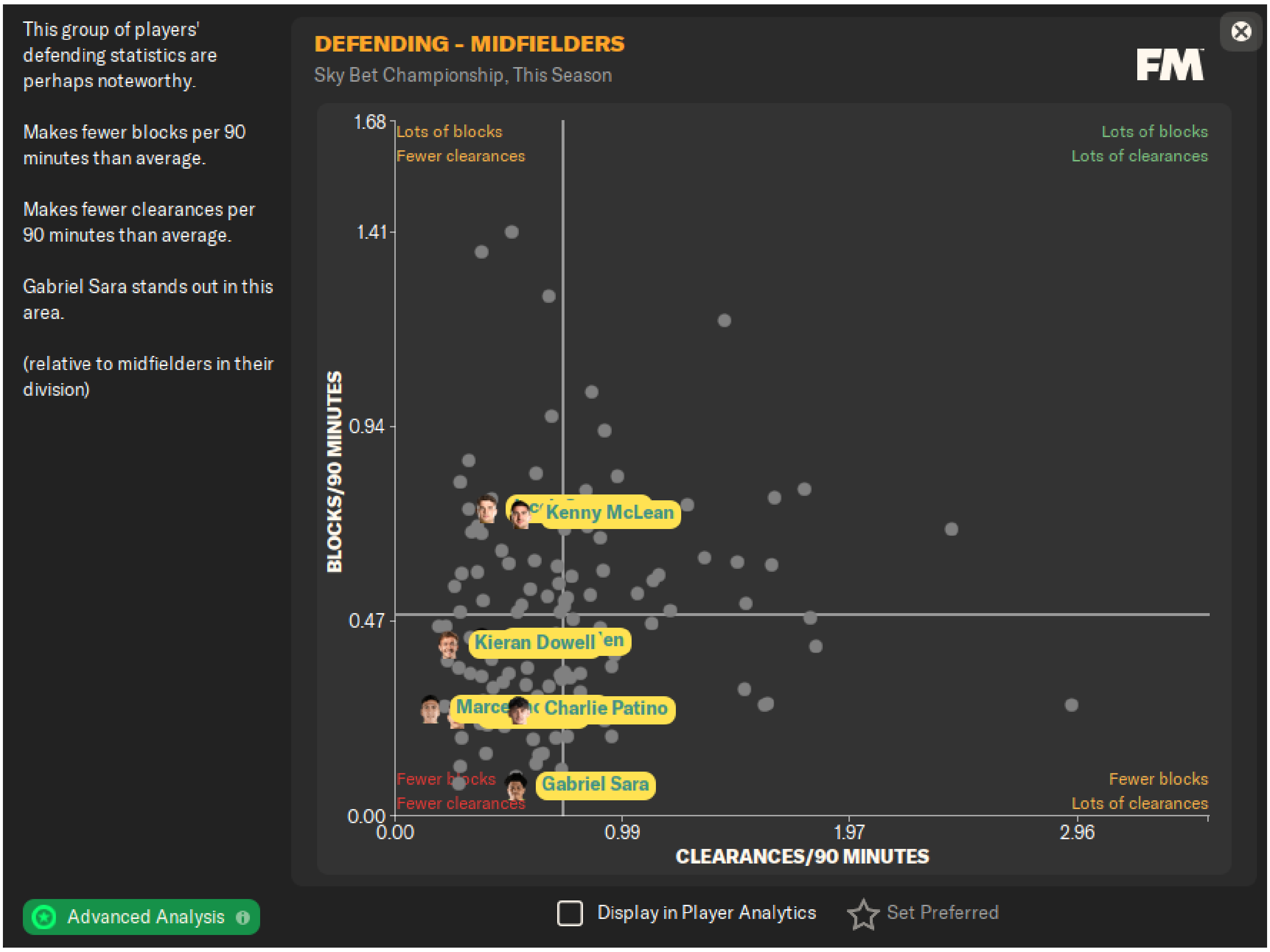
٦. **Fewer headers / Strong heading** – عدد قليل من الكرات الرأسية / أداء قوي في الكرات الرأسية

شرح المحاور:

- **المحور الأفقي (X-axis):** يمثل نسبة الكرات الهوائية التي تم الفوز بها (Headers Won Ratio) ويوضح مدى نجاح المدافعين في الكرات الهوائية.
- **المحور الرأسي (Y-axis):** يمثل عدد المحاولات الرأسية لكل ٩٠ دقيقة (Headers Attempted) ويوضح مدى تكرار المحاولات الرأسية.

ملاحظة:

- اللاعب **Sam McCallum** يبرز بأداء جيد في الكرات الهوائية مع نسبة نجاح عالية في الفوز بالكرات الرأسية.



المصطلحات وترجمتها:

١. **Blocks/90 Minutes** – عمليات التصدي لكل ٩٠ دقيقة
٢. **Clearances/90 Minutes** – الإبعاد لكل ٩٠ دقيقة
٣. **Lots of blocks / Fewer clearances** – عدد كبير من التصديات / عدد قليل من عمليات الإبعاد
٤. **Lots of blocks / Lots of clearances** – عدد كبير من التصديات / عدد كبير من عمليات الإبعاد
٥. **Fewer blocks / Fewer clearances** – عدد قليل من التصديات / عدد قليل من عمليات الإبعاد
٦. **Fewer blocks / Lots of clearances** – عدد قليل من التصديات / عدد كبير من عمليات الإبعاد

شرح المحاور:

- **المحور الأفقي (X-axis):** يمثل عدد عمليات الإبعاد لكل ٩٠ دقيقة (Clearances) ويعكس مدى مساهمة لاعبي الوسط في تخليص الكرة.
- **المحور الرأسي (Y-axis):** يمثل عدد التصديات لكل ٩٠ دقيقة (Blocks) ويعكس مدى نجاح لاعبي الوسط في التصدي للكرات.

ملاحظة:

- اللاعب **Gabriel Sara** يبرز بأداء ضعيف نسبيًا في كلا الجانبين (عدد قليل من التصديات وعمليات الإبعاد).

Shooting- Midfielders التسديد - لاعبو الوسط

المصطلحات وترجمتها:

١. **Shooting - Midfielders** = التسديد - لاعبو الوسط

٢. **Hits the target with a high number of shots per 90 minutes** = يسدد على المرمى بعدد كبير من التسديدات لكل ٩٠ دقيقة

٣. **Produces a high number of xG per shot compared to average** = ينتج عددًا كبيرًا من الأهداف المتوقعة (xG) لكل تسديدة مقارنةً بالمتوسط

٤. **Expected Goals per Shot (xG)** = الأهداف المتوقعة لكل تسديدة(xG)

٥. **Shots on Target/90 minutes** = التسديدات على المرمى لكل ٩٠ دقيقة

٦. **Aggressive shooting, Low quality shooting** = تسديد هجومي، جودة منخفضة للتسديد

٧. **Aggressive shooting, High quality shooting** = تسديد هجومي، جودة عالية للتسديد

٨. **Passive shooting, Low quality shooting** = تسديد سلبي، جودة منخفضة للتسديد

٩. **Passive shooting, High quality shooting** = تسديد سلبي، جودة عالية للتسديد

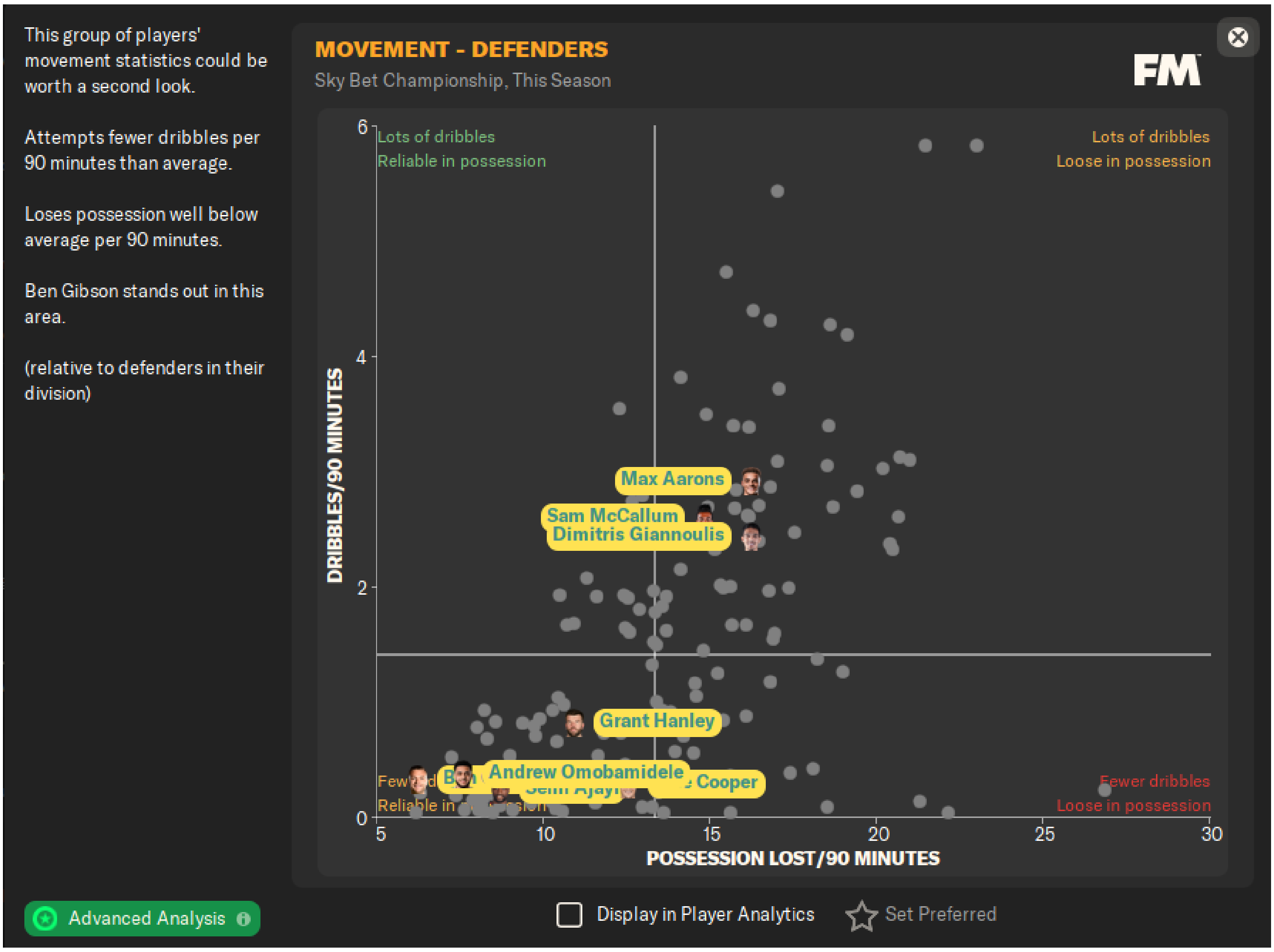
الشرح:

- <u>**المحور الأفقي**</u>: **(Expected Goals per Shot)** يعبر عن عدد الأهداف المتوقعة لكل تسديدة. كلما كان الرقم أعلى، كانت التسديدة أكثر خطورة وفعالية.
- <u>**المحور الرأسي**</u>: **(Shots on Target/90 minutes)** يعبر عن عدد التسديدات التي تصل إلى المرمى لكل ٩٠ دقيقة.
- اللاعبين في الربع العلوي الأيمن لديهم عدد كبير من التسديدات الدقيقة وأهداف متوقعة عالية، مما يعني أنهم مهاجمون بارعون من الوسط.

ملاحظة:

- اللاعب **Kieran Dowell** يبرز في هذا التحليل بسبب معدلات التسديد العالية والجودة الممتازة للتسديدات.

المدافعون - الحركة Movement- Defenders



المصطلحات وترجمتها:

١. **Movement - Defenders** = الحركة - المدافعون
٢. **Attempts fewer dribbles per 90 minutes than average** = يحاول عددًا أقل من المراوغات لكل ٩٠ دقيقة مقارنة بالمتوسط
٣. **Loses possession well below average per 90 minutes** = يفقد الاستحواذ بمعدل أقل بكثير من المتوسط لكل ٩٠ دقيقة
٤. **Dribbles/90 minutes** = المراوغات لكل ٩٠ دقيقة
٥. **Possession Lost/90 minutes** = فقدان الاستحواذ لكل ٩٠ دقيقة
٦. **Lots of dribbles, Reliable in possession** = الكثير من المراوغات، موثوق في الاستحواذ
٧. **Lots of dribbles, Loose in possession** = الكثير من المراوغات، ضعيف في الاستحواذ
٨. **Fewer dribbles, Reliable in possession** = عدد قليل من المراوغات، موثوق في الاستحواذ
٩. **Fewer dribbles, Loose in possession** = عدد قليل من المراوغات، ضعيف في الاستحواذ

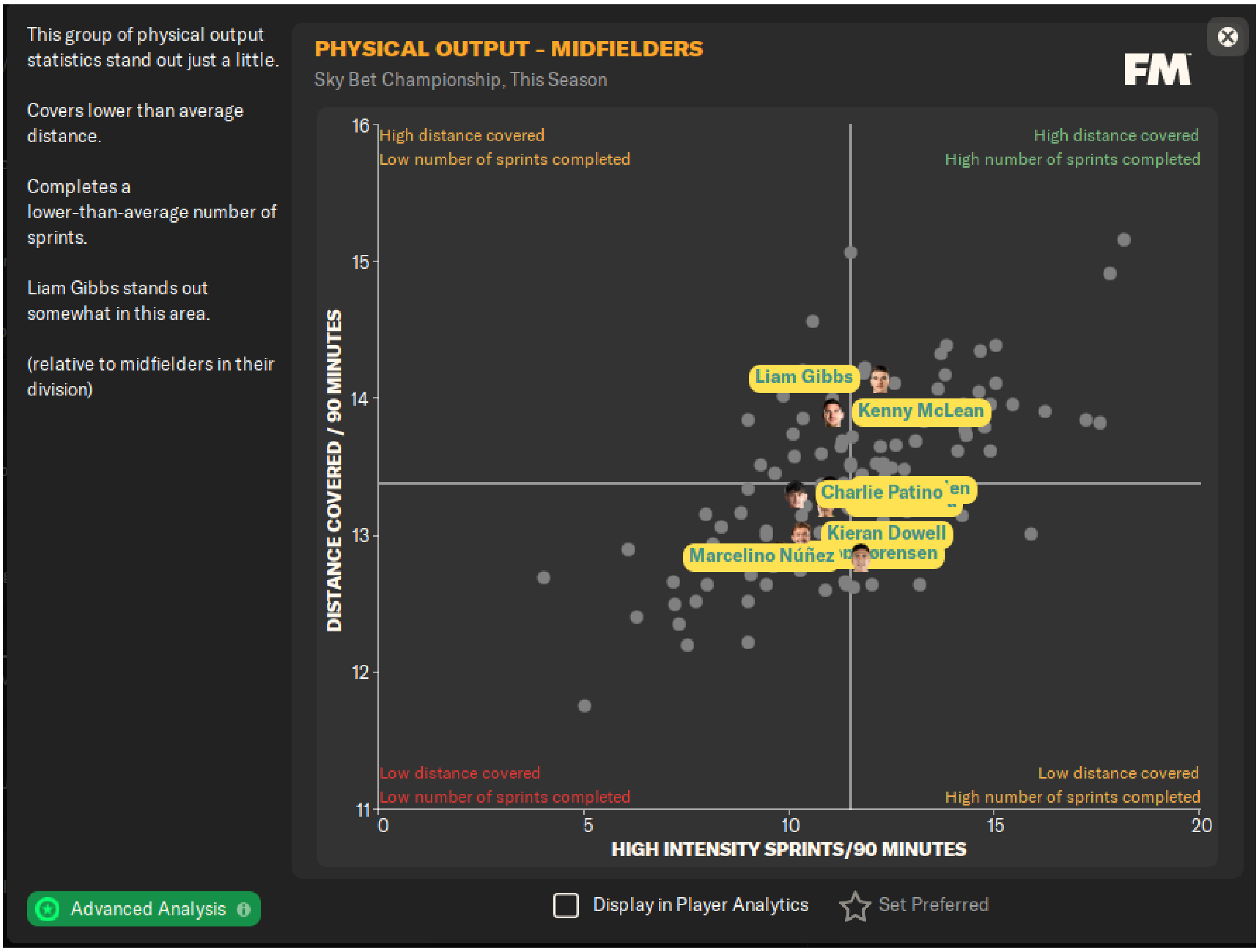
الشرح:

- **<u>المحور الأفقي</u>** :(Possession Lost/90 minutes) يشير إلى عدد المرات التي يفقد فيها اللاعب الاستحواذ على الكرة لكل ٩٠ دقيقة. القيم الأعلى تعني فقدان الاستحواذ بشكل أكبر.
- **<u>المحور الرأسي</u>** :(Dribbles/90 minutes) يعبر عن عدد المراوغات لكل ٩٠ دقيقة.
- اللاعبون في الربع السفلي الأيسر يقومون بعدد قليل من المراوغات ويفقدون الاستحواذ بمعدل منخفض، مما يشير إلى لعب آمن.

ملاحظة:

- اللاعب **Ben Gibson** يبرز في هذا الرسم كمدافع يعتمد على اللعب الآمن ويقلل من فقدان الاستحواذ.

Physical Output- Midfielders الأداء البدني - لاعبو الوسط



المصطلحات وترجمتها:

١. **Physical Output - Midfielders** = الأداء البدني - لاعبو الوسط

٢. **Covers lower than average distance** = يقطع مسافات أقل من المتوسط

٣. **Completes a lower-than-average number of sprints** = يكمل عددًا أقل من الركضات السريعة مقارنة بالمتوسط

٤. **Distance Covered/90 minutes** = المسافة المقطوعة لكل ٩٠ دقيقة

٥. **High Intensity Sprints/90 minutes** = الركضات عالية الكثافة لكل ٩٠ دقيقة

٦. **High distance covered, Low number of sprints completed** = مسافة عالية مقطوعة، عدد منخفض من الركضات السريعة المكتملة

٧. **High distance covered, High number of sprints completed** = مسافة عالية مقطوعة، عدد مرتفع من الركضات السريعة المكتملة

٨. **Low distance covered, Low number of sprints completed** = مسافة منخفضة مقطوعة، عدد منخفض من الركضات السريعة المكتملة

٩. **Low distance covered, High number of sprints completed** = مسافة منخفضة مقطوعة، عدد مرتفع من الركضات السريعة المكتملة

الشرح:

- **المحور الأفقي** :(High Intensity Sprints/90 minutes) يمثل عدد الركضات السريعة لكل ٩٠ دقيقة. القيم العالية تشير إلى كثافة عالية في الركض.
- **المحور الرأسي** :(Distance Covered/90 minutes) يعبر عن المسافة التي يقطعها اللاعب خلال المباراة. القيم الأعلى تعني تغطية مسافات أكبر.
- اللاعبون في الربع العلوي الأيمن يتميزون بأداء بدني قوي من حيث المسافة المقطوعة وعدد الركضات السريعة.

ملاحظة:

- اللاعب **Liam Gibbs** يبرز بسبب المسافات العالية التي يقطعها خلال المباراة، مع كثافة عالية نسبيًا في الركض.

التسديد - لاعبو الوسط Shooting- Midfielders

المصطلحات وترجمتها:

١. **Shooting - Midfielders** = التسديد - لاعبو الوسط

٢. **Hits the target with a high number of shots per 90 minutes** = يسدد على المرمى بعدد كبير من التسديدات لكل ٩٠ دقيقة

٣. **Produces a high number of xG per shot compared to average** = ينتج عددًا كبيرًا من الأهداف المتوقعة (xG) لكل تسديدة مقارنةً بالمتوسط

٤. **Expected Goals per Shot (xG)** = الأهداف المتوقعة لكل تسديدة(xG)

٥. **Shots on Target/90 minutes** = التسديدات على المرمى لكل ٩٠ دقيقة

٦. **Aggressive shooting, Low quality shooting** = تسديد هجومي، جودة منخفضة للتسديد

٧. **Aggressive shooting, High quality shooting** = تسديد هجومي، جودة عالية للتسديد

٨. **Passive shooting, Low quality shooting** = تسديد سلبي، جودة منخفضة للتسديد

٩. **Passive shooting, High quality shooting** = تسديد سلبي، جودة عالية للتسديد

الشرح:

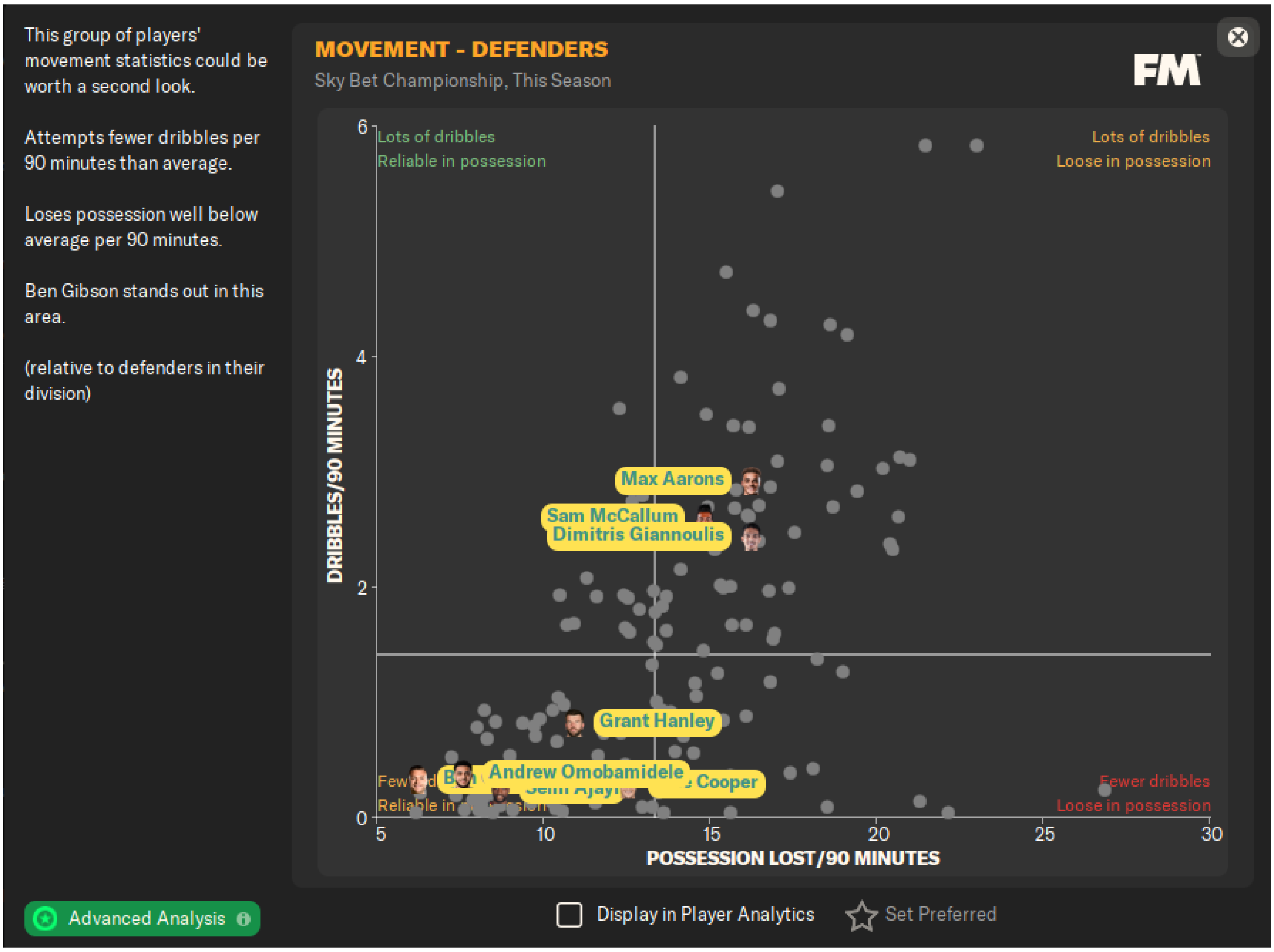
- **المحور الأفقي (Expected Goals per Shot):** يعبر عن عدد الأهداف المتوقعة لكل تسديدة. كلما كان الرقم أعلى، كانت التسديدة أكثر خطورة وفعالية.

- **<u>المحور الرأسي</u>**: **(Shots on Target/90 minutes)** يعبر عن عدد التسديدات التي تصل إلى المرمى لكل ٩٠ دقيقة.
- اللاعبين في الربع العلوي الأيمن لديهم عدد كبير من التسديدات الدقيقة وأهداف متوقعة عالية، مما يعني أنهم مهاجمون بارعون من الوسط.

ملاحظة:

- اللاعب **Kieran Dowell** يبرز في هذا التحليل بسبب معدلات التسديد العالية والجودة الممتازة للتسديدات.

المدافعون - الحركة Movement- Defenders



المصطلحات وترجمتها:

١. **Movement - Defenders** = الحركة - المدافعون

٢. **Attempts fewer dribbles per 90 minutes than average** = يحاول عددًا أقل من المراوغات لكل ٩٠ دقيقة مقارنة بالمتوسط

٣. **Loses possession well below average per 90 minutes** = يفقد الاستحواذ بمعدل أقل بكثير من المتوسط لكل ٩٠ دقيقة

٤. **Dribbles/90 minutes** = المراوغات لكل ٩٠ دقيقة

٥. **Possession Lost/90 minutes** = فقدان الاستحواذ لكل ٩٠ دقيقة

٦. **Lots of dribbles, Reliable in possession** = الكثير من المراوغات، موثوق في الاستحواذ

٧. **Lots of dribbles, Loose in possession** = الكثير من المراوغات، ضعيف في الاستحواذ

٨. **Fewer dribbles, Reliable in possession** = عدد قليل من المراوغات، موثوق في الاستحواذ

٩. **Fewer dribbles, Loose in possession** = عدد قليل من المراوغات، ضعيف في الاستحواذ

الشرح:

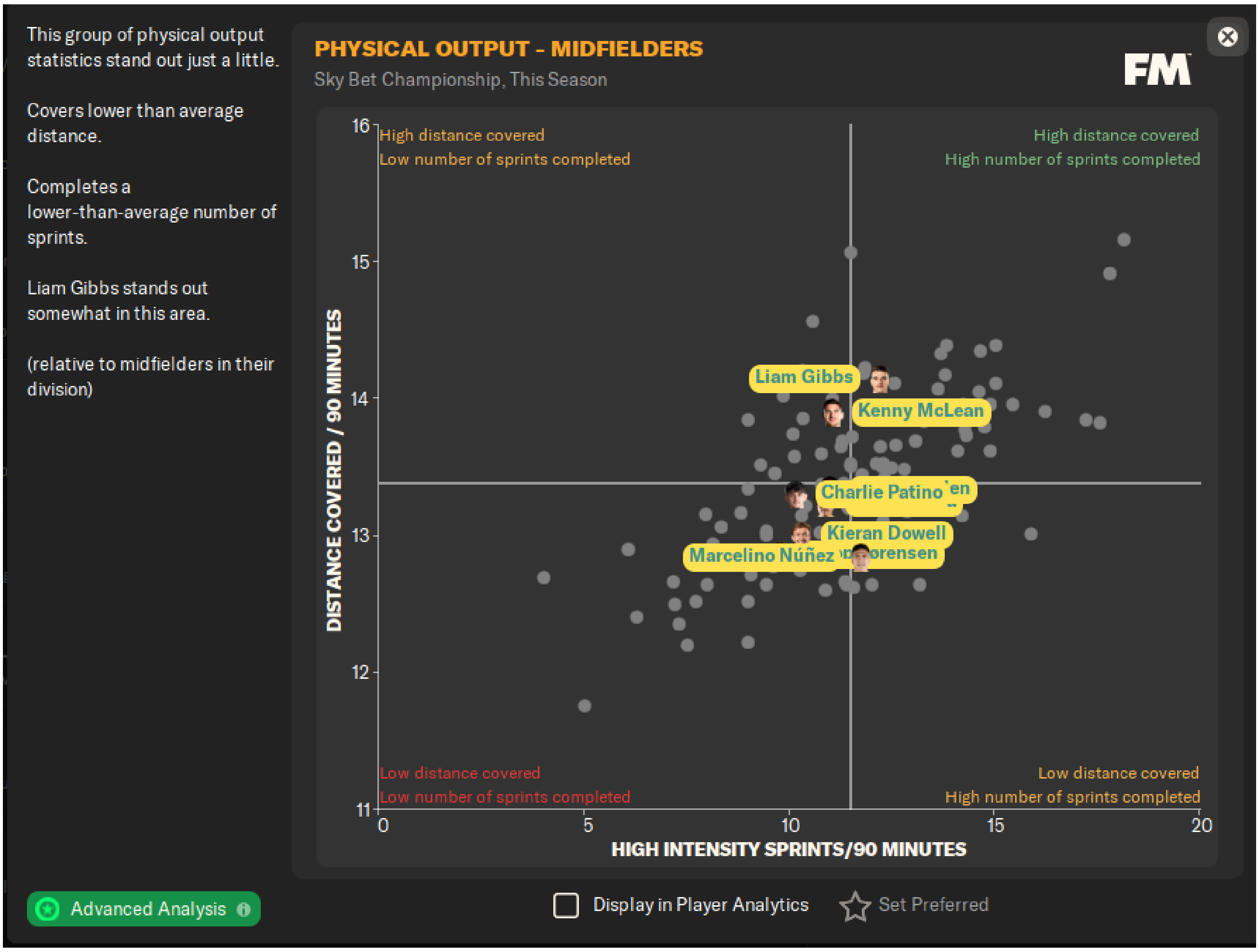
- **__المحور الأفقي__ (Possession Lost/90 minutes):** يشير إلى عدد المرات التي يفقد فيها اللاعب الاستحواذ على الكرة لكل ٩٠ دقيقة. القيم الأعلى تعني فقدان الاستحواذ بشكل أكبر.

- **المحور الرأسي**: **(Dribbles/90 minutes)** يعبر عن عدد المراوغات لكل ٩٠ دقيقة.
- اللاعبون في الربع السفلي الأيسر يقومون بعدد قليل من المراوغات ويفقدون الاستحواذ بمعدل منخفض، مما يشير إلى لعب آمن.

ملاحظة:

- اللاعب **Ben Gibson** يبرز في هذا الرسم كمدافع يعتمد على اللعب الآمن ويقلل من فقدان الاستحواذ.

الأداء البدني - لاعبو الوسط Physical Output- Midfielders



المصطلحات وترجمتها:

١. **Physical Output - Midfielders** = الأداء البدني - لاعبو الوسط
٢. **Covers lower than average distance** = يقطع مسافات أقل من المتوسط
٣. **Completes a lower-than-average number of sprints** = يكمل عددًا أقل من الركضات السريعة مقارنة بالمتوسط
٤. **Distance Covered/90 minutes** = المسافة المقطوعة لكل ٩٠ دقيقة
٥. **High Intensity Sprints/90 minutes** = الركضات عالية الكثافة لكل ٩٠ دقيقة
٦. **High distance covered, Low number of sprints completed** = مسافة عالية مقطوعة، عدد منخفض من الركضات السريعة المكتملة
٧. **High distance covered, High number of sprints completed** = مسافة عالية مقطوعة، عدد مرتفع من الركضات السريعة المكتملة
٨. **Low distance covered, Low number of sprints completed** = مسافة منخفضة مقطوعة، عدد منخفض من الركضات السريعة المكتملة
٩. **Low distance covered, High number of sprints completed** = مسافة منخفضة مقطوعة، عدد مرتفع من الركضات السريعة المكتملة

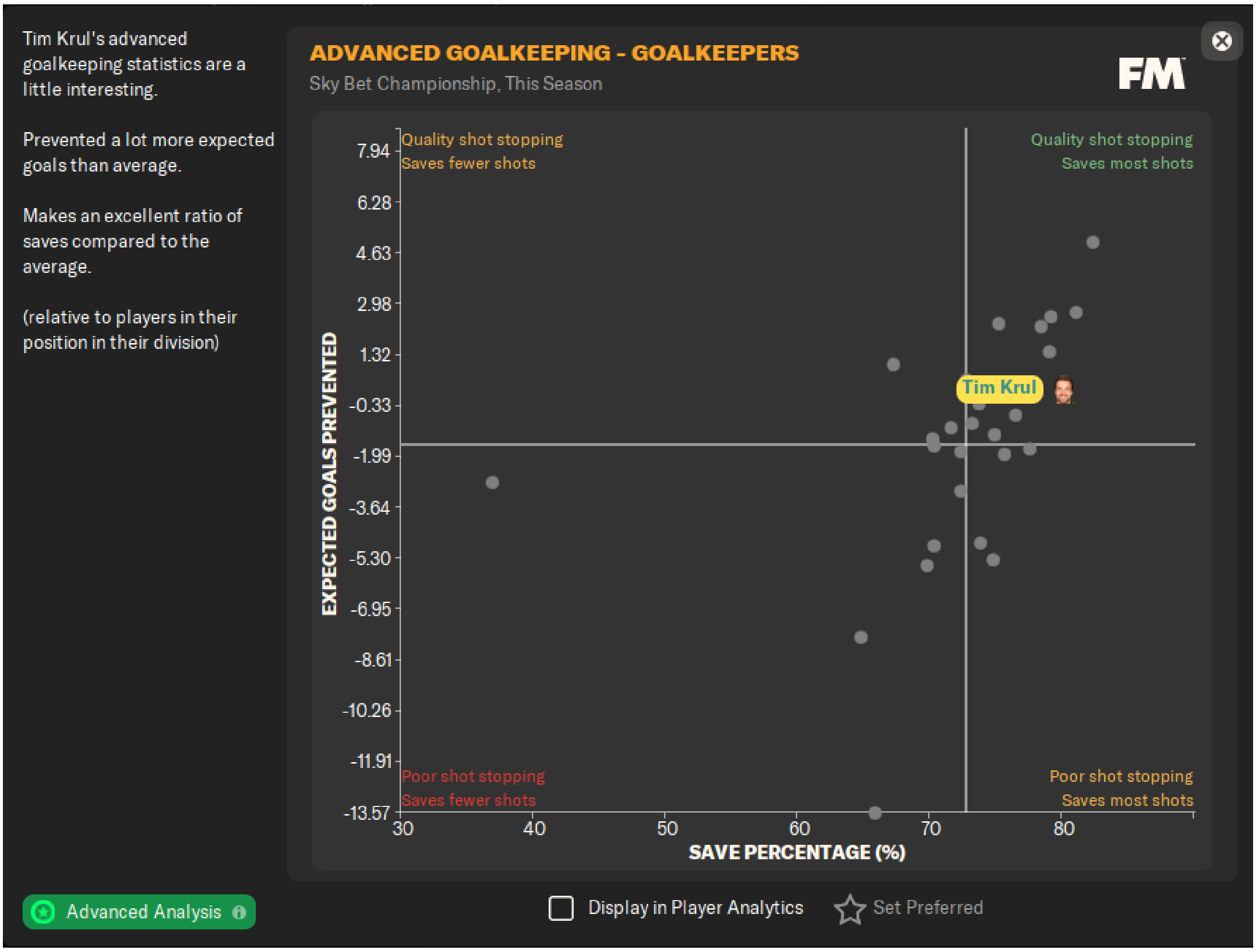
الشرح:

- **المحور الأفقي**: **(High Intensity Sprints/90 minutes)** يمثل عدد الركضات السريعة لكل ٩٠ دقيقة. القيم العالية تشير إلى كثافة عالية في الركض.
- **المحور الرأسي**: **(Distance Covered/90 minutes)** يعبر عن المسافة التي يقطعها اللاعب خلال المباراة. القيم الأعلى تعني تغطية مسافات أكبر.
- اللاعبون في الربع العلوي الأيمن يتميزون بأداء بدني قوي من حيث المسافة المقطوعة وعدد الركضات السريعة.

ملاحظة:

- اللاعب **Liam Gibbs** يبرز بسبب المسافات العالية التي يقطعها خلال المباراة، مع كثافة عالية نسبيًا في الركض.

Advanced Goalkeeping- Goalkeepers حراسة المرمى المتقدمة - حراس المرمى



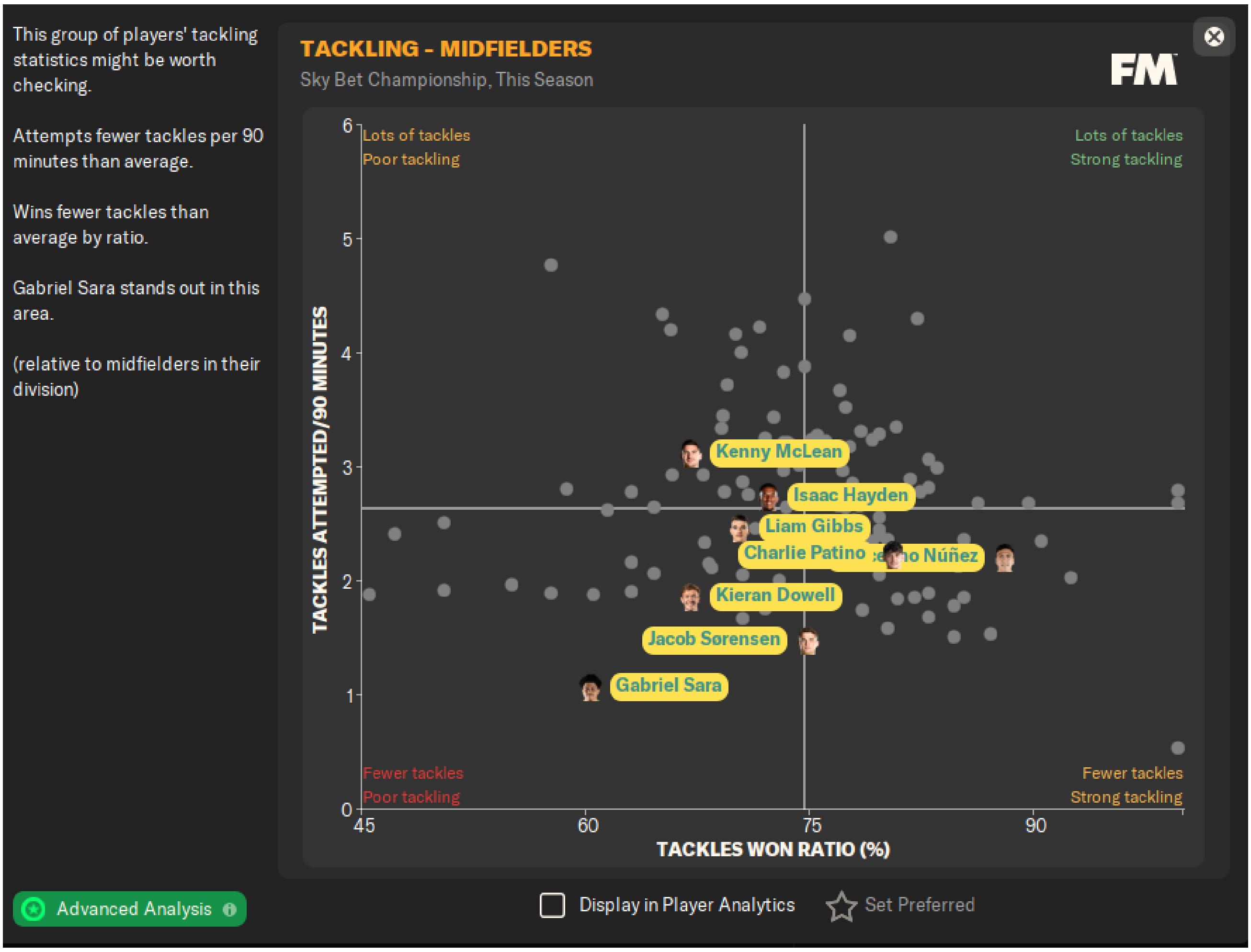
المصطلحات وترجمتها:

- **Advanced Goalkeeping** – حراسة المرمى المتقدمة
- **Expected Goals Prevented** – الأهداف المتوقعة الممنوعة
- **Save Percentage (%)** – نسبة التصديات المئوية
- **Quality Shot Stopping, Saves Most Shots** – تصدي عالي الجودة، يحفظ معظم التسديدات
- **Poor Shot Stopping, Saves Fewer Shots** – تصدي ضعيف للجودة، يحفظ عددًا أقل من التسديدات
- **Tim Krul** – اسم اللاعب في المحور البياني
- **Relative to players in their division** – مقارنةً بلاعبي نفس الدور

شرح المحاور:

- **المحور الرأسي** (**Expected Goals Prevented**): يشير إلى عدد الأهداف المتوقعة التي منعها الحارس.
- **المحور الأفقي** (**Save Percentage**): يشير إلى النسبة المئوية للتصديات الناجحة التي قام بها الحارس.
- **التحليل**: يظهر Tim Krul في الجزء العلوي الأيمن، مما يعني أنه يقدم أداءً جيدًا للغاية في التصدي للتسديدات ويمنع أهدافًا أكثر من المتوقع.

Tackling- Midfielders الافتكاك - لاعبو الوسط



المصطلحات وترجمتها:

- الافتكاك**Tackling –**
- عدد محاولات الافتكاك لكل ٩٠ دقيقة**Tackles Attempted/90 Minutes –**
- نسبة نجاح الافتكاك المئوية**Tackles Won Ratio (%) –**
- عدد كبير من محاولات الافتكاك، افتكاك ضعيف**Lots of Tackles, Poor Tackling –**
- عدد قليل من محاولات الافتكاك، افتكاك ضعيف**Fewer Tackles, Poor Tackling –**
- عدد كبير من محاولات الافتكاك، افتكاك قوي**Lots of Tackles, Strong Tackling –**
- عدد قليل من محاولات الافتكاك، افتكاك قوي**Fewer Tackles, Strong Tackling –**
- مقارنةً بلاعبي الوسط في نفس الدور**Relative to midfielders in their division –**

شرح المحاور:

- **المحور الرأسي**: **(Tackles Attempted/90 Minutes)** يعبر عن عدد محاولات الافتكاك لكل ٩٠ دقيقة.
- **المحور الأفقي**: **(Tackles Won Ratio)** يمثل نسبة نجاح الافتكاك المئوية.
- **التحليل**: يبرز بعض اللاعبين مثل Kenny McLean و Isaac Haydenفي الجزء العلوي الأيمن، مما يدل على أنهم يقومون بمحاولات كثيرة لافتكاك الكرة مع نسبة نجاح جيدة.

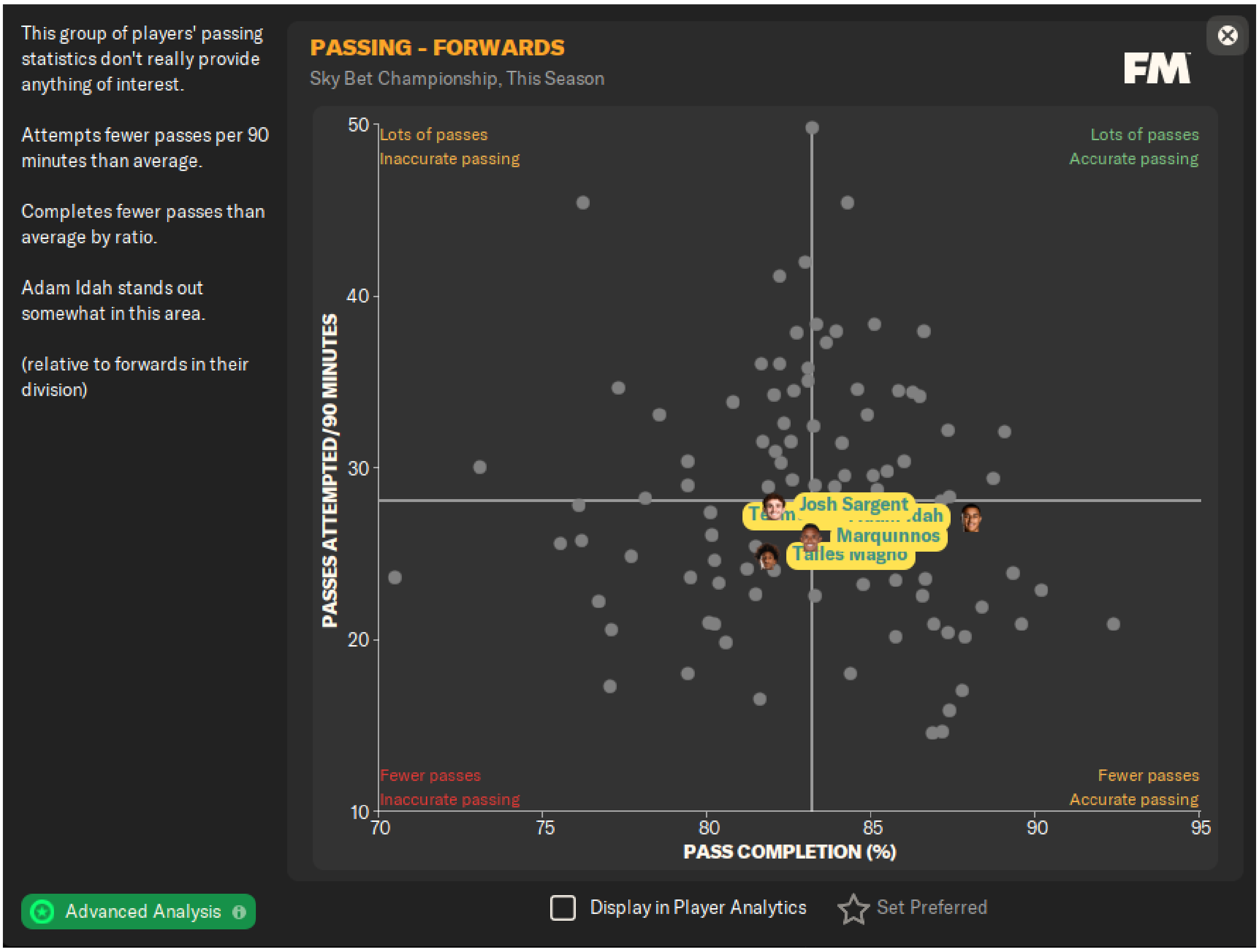
الاستحواذ المستعاد Possession Gained

المصطلحات وترجمتها:

- **Possession Gained** – الاستحواذ المستعاد
- **Fairly Average Number of Possession Gains** – عدد متوسط من مرات استعادة الاستحواذ
- **115 possession gains per game, compared to an average team, with 119 per game** – 115 مرة استعادة استحواذ لكل مباراة مقارنة بمتوسط الفرق الذي يبلغ ١١٩ مرة لكل مباراة
- **Fewer possession gains in defensive third than expected** – عدد أقل من المتوقع لاستعادة الاستحواذ في الثلث الدفاعي
- **We gained most possession just before the halfway line** – استعدنا معظم الاستحواذ قبل خط منتصف الملعب مباشرة
- **Relative to players in their division** – مقارنةً بلاعبي نفس الدور

شرح التحليل:

- الرسم البياني يعرض توزيع مناطق استعادة الاستحواذ على الملعب.
- **الألوان**: تشير الألوان الأغمق إلى المناطق التي تم فيها استعادة الاستحواذ بنسبة أكبر. في هذه الحالة، يتضح أن معظم مرات استعادة الاستحواذ كانت في منتصف الملعب.(33%)



المحاور:

- **المحور الرأسي** – **Passes Attempted/90 Minutes**: عدد التمريرات التي يحاول اللاعب تنفيذها لكل ٩٠ دقيقة.
  الترجمة: المحاولات التمريرية لكل ٩٠ دقيقة.
- **المحور الأفقي** – **Pass Completion (%)**: نسبة نجاح التمريرات (كنسبة مئوية).
  الترجمة: نسبة إتمام التمريرات.(%)

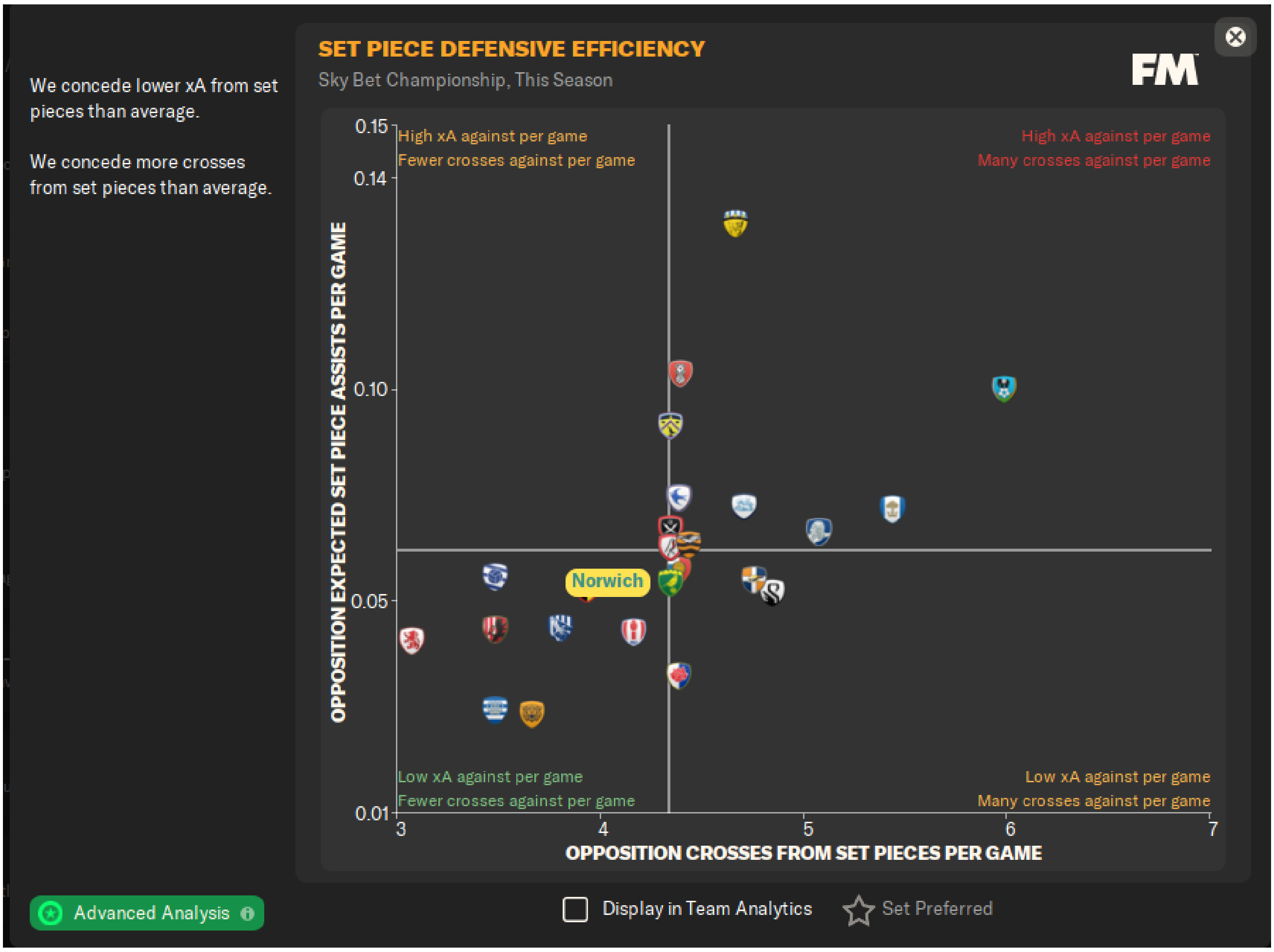
مصطلحات:

- **Lots of passes, Inaccurate passing** – عدد تمريرات كبير مع تمريرات غير دقيقة.
  الترجمة: تمريرات كثيرة، لكنها غير دقيقة.
- **Few passes, Accurate passing** – عدد تمريرات قليل مع تمريرات دقيقة.
  الترجمة: تمريرات قليلة لكنها دقيقة.
- **Adam Idah stands out somewhat in this area** – اللاعب آدم إيداه يبرز قليلاً في هذا المجال.
  الترجمة: يظهر تميز بسيط للاعب آدم إيداه في هذا المجال.

ملحوظة:

هذه الإحصائية تشير إلى قدرة المهاجمين على التمرير ودقتهم في تنفيذ التمريرات مقارنة بزملائهم في نفس المركز. Adam Idah يبرز بمعدل تمرير أقل من المتوسط ولكن بدقة قريبة من المتوسط.

كفاءة الضربات الثابتة الدفاعية Set Piece Defensive Efficiency



المحاور:

- **المحور الرأسي – Opposition Expected Set Piece Assists per Game**: معدل التمريرات الحاسمة المتوقعة من الكرات الثابتة التي ينفذها الخصم من الكرات الثابتة في كل مباراة.
- **المحور الأفقي – Opposition Crosses from Set Pieces per Game**: عدد العرضيات التي ينفذها الخصم من الكرات الثابتة في كل مباراة.

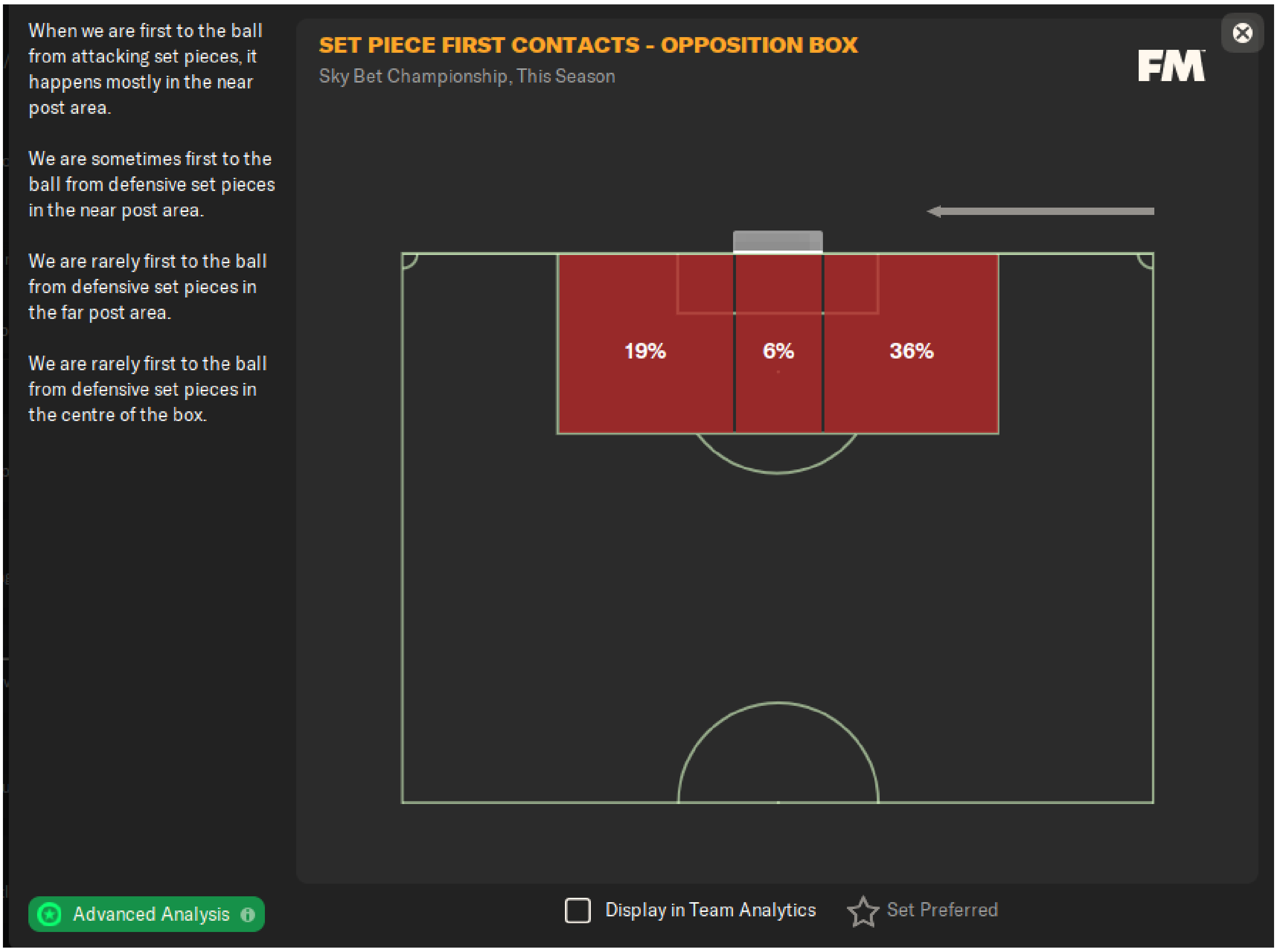
مصطلحات:

- **High xA against per game, Many crosses against per game –** معدل xA مرتفع ضد الفريق مع عدد كبير من العرضيات.
  الترجمة: معدل تمريرات حاسمة متوقعة ضد الفريق وعرضيات كثيرة من الخصم.
- **Low xA against per game, Fewer crosses against per game –** معدل xA منخفض ضد الفريق مع عدد قليل من العرضيات.
  الترجمة: معدل تمريرات حاسمة متوقعة منخفض ضد الفريق وعرضيات قليلة من الخصم.
- **Norwich –** فريق نورويتش يظهر في الجزء السفلي الأيمن مما يدل على استقباله لعدد كبير من العرضيات لكن بمعدل تمريرات حاسمة متوقعة منخفضة.

ملحوظة:

الفريق يستقبل عدداً كبيراً من العرضيات من الكرات الثابتة لكنه لا يتعرض لخطر كبير من حيث التمريرات الحاسمة المتوقعة.

Set Piece First Contacts- Opposition Box



مصطلحات:

- **Set Piece First Contacts** – أول اللمسات الناتجة عن الكرات الثابتة.
  الترجمة: أول لمسة للكرة من الكرات الثابتة.
- **Opposition Box** – منطقة جزاء الخصم.
  الترجمة: منطقة جزاء الخصم.
- **19%, 6%, 36%** – النسب المئوية لعدد مرات لمس الفريق للكرة أولاً في مواقع مختلفة داخل منطقة جزاء الخصم.

شرح:

- النسبة المئوية تُظهر مدى قدرة الفريق على لمس الكرة أولاً في مناطق مختلفة من منطقة جزاء الخصم أثناء تنفيذ الكرات الثابتة.
- الفريق نادراً ما يلمس الكرة أولاً في وسط منطقة الجزاء (٦٪)، لكن لديه نسبة جيدة في المناطق الجانبية (١٩٪ و٣٦٪).

ملحوظة:

يُظهر الفريق ضعفاً في السيطرة على الكرات الثابتة في وسط منطقة جزاء الخصم.

مصطلحات:

- **Own Box –** منطقة جزاء الفريق.
  الترجمة: منطقة جزاء الفريق.
- **80%, 80%, 75% –** النسب المئوية لعدد مرات لمس الفريق للكرة أولاً في مواقع مختلفة داخل منطقة جزاء الفريق أثناء الدفاع عن الكرات الثابتة.

شرح:

- تُظهر الصورة أن الفريق غالباً ما يكون أول من يلمس الكرة في منطقة جزائه أثناء دفاعه عن الكرات الثابتة، مما يدل على فعالية الفريق في التعامل مع الكرات الثابتة من الناحية الدفاعية.

ملحوظة:

الفريق يتمتع بقوة دفاعية واضحة في التعامل مع الكرات الثابتة في منطقة الجزاء الخاصة به، خاصة في المناطق الجانبية والوسط.

الفهرس

المحتويات

مقدمة الكتاب ١
إهداء ١
Introduction مقدمة ٢
Primary attributesمعنى القدرات الأساسيةmain ability ٥
Key mental attributesمعنى الصفات العقلية الأساسية ٥
Related physical abilities ٥
Mental abilities القدرات العقلية ٧
Intelligence ٧
Focus ٨
Endeavour ٩
Types of Intelligence أنواع الذكاء ١٠
Creativity ١١
Movement ١٢
Awareness ١٣
Decision making ١٤
جدول القدرات العقلية ١٥
Physical Abilities القدرات البدنية ١٧
Physical presence ١٨
Aerial presence ١٩
Mobility ٢٠
جداول القدرات البدنية ٢١
Attacking Abilities القدرات الهجومية ٢٢
Control ٢٥
Passing ability ٢٦
Crossing ability ٢٧
Dribbling ability ٢٨
Shooting ability ٢٩
Heading ability ٣٠
Hold-up play ٣١
جداول القدرات الهجومية ٣٢
Defensive Abilities القدرات الدفاعية ٣٥
Marking ability ٣٦
Defensive positioning ٣٧
Closing down ability ٣٨

Tackling ability ٣٩
Intercepting ability ٤٠
Tracking back ability ٤١
Clearing ability ٤٢
جداول القدرات الدفاعية ٤٤
لياقة اللاعبين Player Fitness ٤٨
ملخص للقدرات المطلوبة لكل تكتيك من التكتيكات العشرة (ارجع لقسم التكتيكات) ٤٩
شرح مرتب أبجديًا للتعليمات Player Instructions ٥٢
مفهوم سمات اللاعب(Player Traits) ٥٦
مفاتيح فهم أدوار اللاعب ٥٧
أدوار حارس المرمى ٥٨
- حارس المرمى goal keeper ٥٨
- الحارس المشارك في اللعب sweeper keeper ٥٩
☼ مقارنة بين أدوار حراس المرمى المختلفة: ٦٠
أدوار الدفاع: ٦١
- المدافع المركزي:(Central Defender) ٦١
- الليبرو:(Libero) ٦٣
- المدافع صانع اللعب:(Ball Playing Defender) ٦٥
- المدافع المركزي الصارم:(No-Nonsense Centre Back) ٦٧
☼ مقارنة بين أدوار المدافعين المركزيين ٦٩
أدوار خط الوسط الدفاعى ٧٠
- لاعب الوسط الدفاعي:(Defensive Midfielder) ٧٠
- صانع اللعب المتأخر:(Deep Lying Playmaker) ٧٢
- لاعب الوسط الكاسح للكرات:(Ball Winning Midfielder) ٧٤
- لاعب الارتكاز:(Anchor Man) ٧٦
- الظهير المتقدم:(Half Back) ٧٨
☼ مقارنة أدوار لاعبى الوسط الدفاعي ٨٠
أدوار صانعى اللعب من المنتصف ٨١
- الريجيستا:(Regista) ٨١
- صانع اللعب المتجول:(Roaming Playmaker) ٨٣
- صانع اللعب المتقدم:(Advanced Playmaker) ٨٥
☼ مقارنة بين صانعى اللعب ٨٧
أدوار لاعبى الوسط المركزيين ٨٩
- سيجوندو فوالنتي:(Segundo Volante) ٨٩
- ميزالا:(Mezzala) ٩١
- كاريليرو:(Carrilero) ٩٣
- لاعب الوسط المركزي:(Central Midfielder) ٩٥

●لاعب الوسط من الصندوق إلى الصندوق:(Box To Box Midfielder) ٩٧
☼ مقارنة لاعبى خط الوسط ٩٩
֍ أدوار المدافعين على الأجنحة: ١٠٠
وصف Inverted full back ١٠٠
●الظهير:(Full Back) ١٠٢
●الظهير المتقدم:(Wing Back) ١٠٤
●الظهير المدافع الصارم:(No-Nonsense Full Back) ١٠٦
●الظهير المتقدم الكامل:(Complete Wing Back) ١٠٨
●الظهير المتقدم المعكوس:(Inverted Wing Back) ١١٠
☼ مقارنة أدوار الظهير في كرة القدم ١١٣
֍ أدوار لاعبى الجناح ١١٤
●لاعب الوسط العريض:(Wide Midfielder) ١١٤
●الجناح الدفاعي:(Defensive Winger) ١١٦
●صانع اللعب العريض:(Wide Playmaker) ١١٨
☼ مقارنة أدوار لاعبى الوسط العريض ١٢٠
֍ أدوار المهاجمين الواسعين ١٢١
●الجناح:(Winger) ١٢١
●الجناح المعكوس:(Inverted Winger) ١٢٣
●المهاجم الداخلي:(Inside Forward) ١٢٥
●الراومدويتر(Raumdeuter) ١٢٧
●الرجل المستهدف العريض wide target man ١٢٩
☼ مقارنة بين أدوار الأجنحة ١٣١
جدول آخر بمقارنة مختلفة ١٣٢
֍ أدوار خط الوسط الهجومى ١٣٣
●لاعب الوسط المهاجم(Attacking Midfielder) ١٣٣
●التريكوارتيستا:(Trequartista) ١٣٥
●الإنجانتشي(Engancthe) ١٣٧
●المهاجم الظل(Shadow Striker) ١٣٩
☼ مقارنة أدوار لاعب الوسط المهاجم ١٤١
֍ أدوار المهاجمين ١٤٢
●المهاجم المتراجع(Deep Lying Forward) ١٤٢
●المهاجم الهدف(Target Man) ١٤٤
●المهاجم القناص(Poacher) ١٤٦
●المهاجم الشامل(Complete Forward) ١٤٨
●المهاجم الضاغط(Pressing Forward) ١٥٠
●المهاجم الوهمي(False Nine) ١٥٢
●المهاجم المتقدم advanced forward ١٥٤

☼ مقارنة بين أدوار المهاجمين ١٥٦
فهم تحركات المهاجمين ١٥٧
֍ جدول أدوار المهاجمين ١٦٣
֍ خرائط أدوار اللاعبين ١٦٣
֍ ملخص أدوار اللاعبين ١٦٧
֍ ملحق أسلوب اللاعبين ١٧٢
֍ التحليل القائم على تحليل الأداء ١٧٥
֍ ملحق شرح مختصر لأساليب اللعب ١٨٢
1. Control Possession ١٨٢
تكتيك Control Possessionبشكل عام: ١٨٣
2. Gegenpress ١٨٥
تكتيك Gegenpressبشكل عام: ١٨٦
3. Tiki-Taka ١٨٨
تكتيك Tiki-Takaفي لعبة Football Manager: ١٨٩
4. Vertical Tiki-Taka ١٩١
تكتيك Vertical Tiki-Takaبشكل عام: ١٩٢
5. Wing Play ١٩٤
تكتيك Wing Playبشكل عام: ١٩٥
6. Route One ١٩٧
تكتيك Route Oneبشكل عام: ١٩٨
7. Fluid Counter-Attack ٢٠٠
تكتيك Fluid Counter-Attackبشكل عام: ٢٠١
8. Direct Counter-Attack ٢٠٣
تكتيك Direct Counter-Attackبشكل عام: ٢٠٤
٩ Catenaccio ٢٠٦
تكتيك Catenaccioبشكل عام: ٢٠٧
١٠ Park the Bus ٢٠٩
تكتيك Park the Busبشكل عام: ٢١٠
֍ كيف ننشأ تكتيك ٢١٢
֍ أفضل دور لكل تكتيك ٢١٧
֍ ملحق شرح تعليمات الفريق ٢١٩
أثناء الاستحواذ على الكرة In possession ٢١٩
أثناء الانتقال من الهجوم إلى الدفاع و العكس In transition ٢٢٨
أثناء عدم الاستحواذ out of possession ٢٣٢
֍ كيف تخلق الشراكات ذات الحركة الأمامية مساحة في كرة القدم ٢٣٩
֍ الشراكات التي تنشأ بين المهاجمين Attacking partnerships ٢٤٣

الرجل الكبير - الرجل الصغير big man – little man ٢٤٣
المبدع – هداف creator - scorer ٢٤٦
تسعة كاذبة - عشرة كاذبة false 9 – false 10 .... ٢٤٨
المهاجمون المنفردون ٢٤٩
Data Hub ٢٥٠
الكرات العرضيةCROSSING ٢٥٠
الدفاعTEAM DEFENDING ٢٥٣
الهجومTEAM ATTACKING ٢٥٧
الاستحواذ Possession ٢٦٠
الأداء العام general performance ٢٦٣
كفاءة الهجوم attacking efficiency ٢٦٦
التهديف Scoring ٢٦٩
إنتاج الأهداف Goal Output ٢٧٢
التسديد Shooting ٢٧٥
كفاءة الدفاعDEFENSIVE EFFICIENCY ٢٧٨
ميل الملعبPITCH TILT ٢٨١
الأهداف من الكرات الثابتةGOALS FROM SET PIECES ٢٨٤
حراسة المرمىGOALKEEPING ٢٨٧
شدة الضغطPRESSING INTENSITY ٢٩٠
ديناميكية التمريرPASSING DYNAMICS ٢٩٢
كفاءة الهجوم من الكرات الثابتة: Set Piece Attacking Efficiency ٢٩٤
الدفاعDefending ٢٩٧
التسديد – المهاجمونShooting – Forwards ٢٩٩
حراسة المرمى GOALKEEPING – GOALKEEPERS ٣٠١
GOAL OUTPUT – FORWARDS ٣٠٤
التمرير لحراس المرمى PASSING – GOALKEEPERS ٣٠٦
Expected Attacking Output – Forward ٣٠٧
العرضيات للمدافعين Crossing – Defenders ٣٠٩
التسجيل Scoring – Forwards ٣١١
خريطة التسديدات Shot Map ٣١٢
الحركة Movement ٣١٣
التدخلات الدفاعية Tackling ٣١٥
الأعمال الدفاعيةDefensive Actions ٣١٧
التمريرPassing ٣١٨
خريطة التمريراتPass Map ٣٢٠
زخم المباراة Match Momentum ٣٢١

الأداء الهوائي Aerial ٣٢٢
XG Table ٣٢٥
التمريرات المُحاولةPasses Attempted ٣٢٦
التمرير الحاسم - المدافعونAssisting - Defenders ٣٢٧
العرضياتCrossing - Midfielders - لاعبو الوسط ٣٢٩
الدفاع - المدافعين Defending – Defenders ٣٣٠
Passing – Midfielders ٣٣١
Expected Attacking Output – Midfielders ٣٣٢
Scoring – Midfielders ٣٣٣
التمريرات الحاسمة Assisting – Midfielders ٣٣٤
الاستحواذ – لاعبى الوسط Possession – Midfielders ٣٣٥
Passing Progression – Midfielders ٣٣٧
فقد الاستحواذ Possession Lost ٣٣٩
التمريرات الحاسمة - المهاجمين Assisting – Forwards ٣٤٠
Physical Output – Forwards ٣٤١
Movement – Forwards ٣٤٢
Aerial – Forwards ٣٤٣
العرضيات - المهاجمين CROSSING – FORWARDS ٣٤٤
اللعب الهوائى – لاعبى الوسط AERIAL – MIDFIELDERS ٣٤٥
التدخلات الدفاعية - المدافعين TACKLING – DEFENDERS ٣٤٦
المخرجات البدنية – المدافعين"PHYSICAL OUTPUT – DEFENDERS" ٣٤٧
كفاءة الهجمات من الكرات الثابتة"SET PIECE ATTACKING EFFICIENCY" ٣٤٨
الاستحواذ – المدافعين"POSSESSION – DEFENDERS" ٣٤٩
التمرير - المدافعونPassing - Defenders ٣٥٠
الكرات الهوائية - المدافعونAerial - Defenders ٣٥١
الدفاع - لاعبو الوسطDefending - Midfielders ٣٥٢
التسديد - لاعبو الوسطShooting - Midfielders ٣٥٣
الحركة - المدافعونMovement - Defenders ٣٥٥
الأداء البدني - لاعبو الوسطPhysical Output - Midfielders ٣٥٧
التسديد - لاعبو الوسطShooting - Midfielders ٣٥٩
الحركة - المدافعونMovement - Defenders ٣٦١
الأداء البدني - لاعبو الوسطPhysical Output - Midfielders ٣٦٣
حراسة المرمى المتقدمة - حراس المرمىAdvanced Goalkeeping - Goalkeepers ٣٦٥
الافتكاك - لاعبو الوسطTackling - Midfielders ٣٦٦
الاستحواذ المستعادPossession Gained ٣٦٧
التمريرات - المهاجمينPassing – Forwards ٣٦٨

Set Piece Defensive Efficiency كفاءة الضربات الثابتة الدفاعية ٣٦٩
Set Piece First Contacts - Opposition Box ٣٧٠
Set Piece First Contacts - Own Box ٣٧١
الفهرس ٣٧٣